

Una región de lectores que crece

Análisis comparado de
planes nacionales de lectura
en Iberoamérica 2013

Didier Álvarez Zapata



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura



*Centro Regional para el Fomento del Libro
en América Latina y el Caribe*

Bajo los auspicios de la UNESCO

*Centro Regional para o Fomento do Livro
na América Latina e Caribe*

Sob os auspícios da UNESCO



Francisco José Borja Ceballos
Ministro de Cultura y Patrimonio de Ecuador
Presidente del Consejo

Elizabeth Fonseca Corrales
Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica
Presidenta del Comité Ejecutivo

Fernando Zapata López
Director

Alba Dolores López Hoyos
Secretaria General

Marina Valencia Mejía
Subdirectora de Lectura, Escritura y Bibliotecas

Bernardo Jaramillo Hoyos
Subdirector de Producción y Circulación del Libro

Yecid Ríos Pinzón
Subdirector de Derecho de Autor

Una región de lectores que crece

Análisis comparado de planes nacionales
de lectura en Iberoamérica 2013



© 2014. Didier Álvarez Zapata

© 2014. CERLALC-UNESCO

Edición, octubre 2014

Coordinación editorial
José Diego González M.

Corrección:
Epígrafe Ltda.

Diseño y concepto gráfico
Marca Registrada

Diagramación
Epígrafe Ltda.

ISBN: 978-958-671-199-9

CERLALC-UNESCO
Calle 70 No. 9-52
Tel. (57 1) 540 2071
libro@cerlalc.org
www.cerlalc.org
Bogotá, D. C., Colombia

Con el apoyo de:



Todos los derechos reservados. Queda prohibido reproducir, copiar o transmitir, total o parcialmente, parte alguna de esta obra, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, sin la autorización previa del CERLALC.

Didier Álvarez Zapata
Consultor
Profesor asociado Universidad de Antioquia, Colombia

Una región de lectores que crece

Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013



Agradecimiento especial a los responsables de los planes de lectura y a todas las personas que colaboraron con el diligenciamiento de la encuesta:

Argentina:	Margarita Eggers Lan, Jessica Presman, Daniela Allerbon
Brasil:	Ana Cristina Dubeux Dourado
Chile:	Constanza Mekis, Corina Acosta y Karla Andrea Eliessetch.
Colombia:	Jeimy Hernández y Graciela Prieto
Colombia (Medellín):	Luz Estela Peña
Costa Rica:	Olga Rodríguez
Ecuador:	Pablo Larreátegui
El Salvador:	Manuel Fernando
España:	Mónica Fernández y Marta Sáenz
Guatemala:	Olga de Motta y Ana Liseth Juárez
México:	David Acevedo Santiago
Panamá:	Carlos Fong y María Amparo Gracia
Paraguay:	Nancy Oilda Benítez
Perú:	Pierre Emile Vandoorne, Pedro Villa
Portugal:	Fernando Pinto do Amaral
República Dominicana:	Valentín Amaro
Uruguay:	Marta Ascano
Venezuela:	Simona Rojas

Contenido

Introducción	9
CAPÍTULO 1	
Marco general y antecedentes del estudio	11
Objetivos del estudio.....	13
Criterios de integración de los planes al estudio.....	14
Metodología del estudio.....	14
Alcances y limitaciones del estudio.....	15
CAPÍTULO 2	
Descripción general de los planes nacionales de lectura	17
Argentina, primer plan.....	19
Argentina, segundo plan.....	29
Brasil.....	34
Chile, primer plan.....	49
Chile, segundo plan.....	54
Colombia, primer plan.....	63
Colombia, segundo plan.....	73
Costa Rica.....	84
Ecuador.....	92
El Salvador.....	97
España.....	101
Guatemala.....	106

México, primer plan.....	110
México, segundo plan.....	117
Panamá.....	124
Paraguay.....	127
Perú.....	131
Portugal.....	135
República Dominicana.....	138
Uruguay.....	144
Venezuela.....	146

CAPÍTULO 3

Análisis de los planes nacionales de lectura.....	156
Nombres de los planes y programas.....	159
Entidades responsables de los planes nacionales de lectura.....	159
Instituciones participantes en los planes nacionales de lectura.....	161
Desarrollo de los planes nacionales de lectura.....	165
Duración.....	165
Cubrimiento geográfico de los planes nacionales de lectura.....	168
Población beneficiaria de los planes nacionales de lectura.....	171
Marcos conceptuales en los cuales se asientan los planes.....	175
Diagnóstico e instrumentos de los planes nacionales de lectura.....	179
Justificación de los planes nacionales de lectura.....	181
Objetivos y metas de los planes nacionales de lectura.....	185
Principales líneas de acción de los planes nacionales de lectura.....	196
Seguimiento y evaluación, instrumentos y resultados de los planes nacionales de lectura.....	201
Principales dificultades que enfrentan los planes nacionales de lectura.....	203
Institucionalidad de los planes nacionales de lectura.....	206
Conclusiones y reflexiones finales.....	208
Tensión entre una idea funcional y otra crítica de la lectura.....	209
Tensión entre la lectura y la escritura.....	211
Tensión entre escuela, biblioteca, hogar y otros espacios alternativos.....	212
Tensión entre la cultura impresa y los nuevos modos de leer.....	213
La tensión entre la dimensión social y la dimensión estatal de los planes de lectura.....	214
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS.....	216
BIBLIOGRAFIA.....	217

ANEXO.....	218
Formulario sobre resultados de los planes de lectura en la región.....	218
Introducción.....	218
Primera parte.....	219
Segunda parte.....	219

Introducción

Este informe presenta los resultados del estudio comparado de veintiún planes de lectura (diez y nueve nacionales y uno del nivel local) de diez y ocho países de la región iberoamericana, que se entiende aquí como la constituida por los países de Europa y América en los que se hablan el español y el portugués.

El estudio es un nuevo momento de observación de la lectura en la región que, en particular, en el marco del Plan Iberoamericano de Lectura —ILÍMITA— (estrategia que encargada a la OEI y al CERLALC por la Reunión Regional de Jefes de Estado), pretende dar cuenta del estado actual de los planes y programas que, de manera global, intervienen socialmente la lectura y la escritura.

El estudio es producto del compromiso de elaborar un informe que permitiese hacer visibles las acciones que se están realizando en el marco de los planes de lectura en la región. Este compromiso fue suscrito en el IV Encuentro CERLALC de la Red Regional de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (REDPLANES), realizado en São Paulo, Brasil, entre el 12 y 13 de agosto de 2012.

Como antecedente directo el estudio toma el trabajo titulado *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*, realizado por Luis Bernardo Peña y Beatriz Helena Isaza en 2005 para la OEI y el CERLALC¹. De ese estudio hereda el sistema de categorías de análisis y comparación así como el nombre, al que complementa, para evidenciar la tendencia regional actual a la expansión de las iniciativas de planificación estatal en el espacio social de la lectura; por eso el título asignado: *Una región de lectores*

1 PEÑA BORRERO, Luis Bernardo e ISAZA, Beatriz Helena. *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*. Bogotá: OEI, CERLALC, 2005. 223 págs.

que crece. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013.

El propósito general del estudio se dirigió al reconocimiento, descripción, comparación y divulgación de los planes nacionales de lectura presentes en Iberoamérica. En particular buscó analizar en conjunto los planes desde diez y siete categorías: nombre del plan, entidades responsables, duración, desarrollo (fecha de inicio/terminación y etapa de desarrollo), marco conceptual, instituciones participantes/funciones, justificación, diagnóstico, objetivos y metas, cubrimiento geográfico, población beneficiaria, estrategias/líneas de acción, seguimiento y evaluación, dificultades, fuentes de financiación, institucionalidad y realizaciones (avance del plan expresado en cifras).

Para la presentación de la información configurada y su análisis el estudio se organiza en cuatro partes:

Capítulo 1. Marco general y antecedentes del estudio, en el que se describe lo relacionado con el diseño del estudio: antecedentes, objetivos, metodología y productos.

Capítulo 2. Descripción general de los planes nacionales de lectura. En este apartado se hace una exposición esquemática de los planes a partir de las diez y siete categorías acogidas por el estudio. Debe advertirse que para ello se procuró conservar, en todo momento, la voz de los responsables de los planes que respondieron la encuesta diseñada para la recuperación de la información.

Capítulo 3. Análisis de los planes nacionales de lectura. Se trata de un ejercicio interpretativo que presenta algunas pautas de los hallazgos de la investigación de manera que se puedan extrapolar, por medio del diálogo, a la comunidad iberoamericana, con la participación de expertos que bien pueden hallar y extender las observaciones mencionadas.

Para terminar se incluye la sección Conclusiones y reflexiones finales.

Se espera, por último, que este trabajo sea realmente útil en los propósitos de impulsar en la región un espacio social de la lectura más abierto, incluyente, democrático e informado y, sobre todo, que ayude a promover una concepción amplia de los planes de lectura como proyectos sociales y estatales de largo aliento y no simples ejecutorias coyunturales o episódicas.

CAPÍTULO 1

Marco general y antecedentes del estudio

El desarrollo de planes nacionales de lectura (diferenciadamente de planes de alfabetización pero no necesariamente desarticulados de ellos) en los países que integran la región comprendida por este estudio (América Latina y el Caribe, España y Portugal), es ya una práctica regular. En algunos, la puesta en marcha de esta estrategia de planificación estatal se inicia tempranamente en la década de los años noventa del siglo xx aunque, en la mayoría de los casos, comienza en los primeros años del siglo xxi.

La irrupción planificadora en el campo de la lectura y la escritura había estado antecedida por la ampliación social de los intereses civiles y estatales sobre la lectura y, en general, sobre la cultura escrita, cuestión que derivó en la necesidad de superar la tendencia a la realización de planes de alfabetización funcional y al impulso de una visión más profunda, socialmente hablando, de la lectura y la escritura que empezaría a articularlas a otros espacios y otros usos distintos a la escuela, así como a cuestionar su reducción a competencias.

En efecto, desde la década de los años ochenta del siglo xx se habían iniciado en la región múltiples tentativas de reflexión de las pedagogías y didácticas de la lectura, de desarrollo bibliotecario público y de reivindicación de la lectura como práctica social vinculada a la ciudadanía y a la democratización, y no solamente a la escolaridad. Todo ello sobre la base (aunque no siempre de manera directa o evidente) de los cambios políticos que se venían consolidando en lo que se ha llamado el actual período democrático de América Latina².

2 La expansión de los procesos de cambio social y político en la región llevó, entre otras cosas, a la promulgación de nuevas constituciones políticas (Brasil, 1988; Colombia 1991; Paraguay 1992; Perú, 1993; Ecuador, 1998 y 2008; Venezuela, 1999; Bolivia, 2009, y República Dominicana, 2010. En el periodo 1978-2009 hubo 326 reformas constitucionales parciales en la región. Fuente: NOLTE, Detlef. *Reformas constitucionales en América Latina en perspectiva comparada: la influencia de factores institucionales* [en línea]. German Institute of Global and Area Studies, 2011. Disponible en: <http://www.cide.edu/programas/SE_PyG_2011-03_Nolte_Reformas_constitucionales.pdf> [consulta mayo 14 de 2013].

Esta tendencia de integración de propósitos, espacios y estrategias se vería concretada en parte (o al menos iniciada) en la promulgación de dos grandes iniciativas regionales por la lectura y la escritura, en su orden, el Plan Iberoamericano de Lectura —ILÍMITA—, suscitado en la XIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica, celebrada en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en 2003, que fue comisionado posteriormente al CERLALC y a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI. Y el Plan Iberoamericano de Alfabetización y Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas 2007-2015, que también nace del mandato recibido, en esa ocasión, en la XV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Salamanca, España, en 2005, que fue encargado a la Secretaria General Iberoamericana, SEGIB, y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI.

Todo esto fue el marco en el que nace la idea de realizar, en 2005, el estudio CERLALC- OEI titulado *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*. Documento que ahora, ocho años después, marca el camino del presente trabajo.

Precisamente, ante la necesidad de dar continuidad a la observación de los planes de lectura en la región, iniciada por el estudio de 2005, se hace necesario dejar en claro las continuidades y las novedades metodológicas que van de ese trabajo a este.

En primer lugar, resulta oportuno identificar los planes y programas integrados en uno y otro estudio:

TABLA 1. Comparativo de los planes integrados en los estudios de 2005 y 2013

País	Planes reportados por el CERLALC en el estudio de 2005, <i>Una región de lectores</i>	Planes reportados por el CERLALC en el estudio de 2013
Argentina	Plan Nacional de Lectura-Campaña Nacional de Lectura	Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Ministerio de Educación de la Nación)
		Programa Libros y Casas (Secretaría de Cultura de la Nación)
Brasil	Plano Nacional do Livro e Leitura «Fome de Livro»	Plano Nacional do Livro e Leitura
Chile		Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Ministerio de Educación)
		Bibliotecas Escolares CRA (Ministerio de Educación)

País	Planes reportados por el CERLALC en el estudio de 2005, <i>Una región de lectores</i>	Planes reportados por el CERLALC en el estudio de 2013
Colombia	Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas	Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (Ministerios de Educación y Cultura)
		Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva (Medellín)
Cuba	Programa Nacional por la Lectura	
Costa Rica		Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014
Ecuador	Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura	Nombre no definido, se encuentra en revisión
El Salvador	«Ahora nosotros tenemos la palabra»	Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas
España	España: Plan de Fomento de la Lectura «Leer te da más»	Plan de Fomento de la Lectura
Guatemala		Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos»
México	Programa de Fomento del Libro y la Lectura «Hacia un país de lectores» (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA-Secretaría de Educación Pública, SEP)	Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (Secretaría de Educación Pública)
		Programa Nacional Salas de Lectura. (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA)
Panamá		Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá»
Paraguay		Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos
Perú		Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL (título provisional)
Portugal		Plano Nacional de Leitura
República Dominicana		Plan Nacional del Libro y la Lectura
Uruguay		Plan Nacional de Lectura
Venezuela	Plan Nacional de Lectura «Todos por la lectura»	Plan Revolucionario de Lectura

Objetivos del estudio

En general, el estudio buscó apoyar el desarrollo de estrategias de observación de la realidad de la lectura y la escritura en la región, en el marco del Plan de Lectura —ILÍMITA— y la iniciativa REDPLANES.

En particular, el trabajo pretendió tres cosas:

- Proponer una mirada analítica de los planes de lectura en América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- Identificar condiciones y características comunes a los planes que puedan ayudar a mejorar su diseño, ejecución y evaluación.
- Hacer visibles las acciones que se están realizando en el marco de los planes de lectura en la región.

Criterios de integración de los planes al estudio

En lo relativo a la manera en que se conformó el conjunto de planes que integra el presente estudio debe aclararse que los criterios seguidos fueron diseñados por el equipo de la Subdirección de Lectura, Escritura y Bibliotecas del CERLALC. La información de cada plan se configuró mediante la aplicación de la «Encuesta sobre resultados de los planes de lectura en la región. 2013». (Anexo n.º 1).

En específico, es importante señalar los siguientes criterios metodológicos:

- Se consideraron los planes nacionales de lectura o los programas realizados en este campo cuyo alcance fuera nacional. De hecho, hay países que tienen iniciativas de cobertura nacional funcionando simultáneamente con iniciativas locales (Argentina, Chile y México)
- Se integró al estudio un plan de ciudad (el de Medellín, Colombia) por considerarse que serviría de punto de referencia para futuros procesos de mapeo y observación de las realidades de la lectura y la escritura en los ámbitos locales.
- La principal fuente de información sobre los planes fue la entregada por sus responsables nacionales, mediante el formulario dispuesto por CERLALC ya mencionado anteriormente. No obstante, en muchos casos se trató de ampliar la información con otras fuentes. También es necesario aclarar que se vincularon al estudio solo los planes o programas cuyos coordinadores contestaron todos los campos esenciales solicitados en la primera parte de la encuesta.

Metodología del estudio

En lo relativo a su metodología este estudio se desarrolló en seis fases.

Fase 1. Diseño de la encuesta sobre planes nacionales de lectura

Se tuvo como base la diseñada y aplicada en el estudio de 2005 *Una región de lectores*. Con ello se buscó dar coherencia metodológica y continuidad propositiva a la observación de los planes nacional de lectura en la región.

Fase 2. Aplicación de la encuesta

Tarea que estuvo a cargo de la Subdirección de Lectura, Escritura y Bibliotecas de CERLALC.

Fase 3. Configuración de la información

Se realizó mediante la lectura atenta de toda la información ofrecida por los responsables de los planes mediante el formulario de la encuesta CERLALC y la organización de la información mediante el sistema de categorías que originó la encuesta.

Fase 4. Análisis e interpretación

Proceso que se hizo a partir de tres criterios:

- La integridad de cada plan considerado como una unidad de sentido y en cuanto a la lógica y el diseño que lo resuelve.
- La correlación de los planes en su conjunto, es decir, la identificación de aspectos comunes, puntos de quiebre y tendencias.
- La comparación, de ser posible, de la situación actual de los planes en la región, con los resultados del estudio *Una región de lectores* de 2005.

Fase 5. Preparación y revisión del informe final

Para ello se acogió la misma estructura propuesta en el estudio *Una región de lectores* de 2005 para facilitar, como se ha dicho, los procesos de continuidad en la tarea de observación de la dinámica de los planes.

Fase 6. Divulgación de los resultados

A cargo de la Subdirección de Lectura, Escritura y Bibliotecas del CERLALC. El propósito es presentar el estudio en todos los foros nacionales e internacionales en los que sea posible hacerlo. Igualmente, el material está disponible en el repositorio digital institucional del CERLALC.

Alcances y limitaciones del estudio

El trabajo debe ser leído teniendo en cuenta que su preparación se enfrentó a no pocas circunstancias especiales, algunas de ellas inéditas, y bajo el eco de un estudio precedente. Ya todo esto pone algunos determinantes que vale la pena dejar en claro:

- El estudio afrontó un número significativamente mayor de planes de lectura que el que abordó el documento de 2005. Como ya se ha dicho, mientras el realizado en 2005 integró nueve planes, el actual, de 2013, acoge veintiuno. Obviamente, esto planteó retos muy significativos para el manejo y organización de la información y la realización de los procesos de interpretación.

Todo esto desembocó en la necesidad de atender algunos puntos de énfasis en el proceso de interpretación y comparación.

- A esto debe agregarse que los planes vinculan realidades territoriales muy distintas, lo que se hace más agudo cuando se considera el hecho de tener planes nacionales de dos regiones geopolíticas y culturales tan diversas como lo son América Latina y el Caribe y la Península Ibérica (España y Portugal). Indudablemente, más allá de sus cercanías históricas, culturales e idiomáticas ambas regiones están puestas, en no pocos aspectos, en dimensiones del desarrollo distintas y condiciones de acción estatal bastante diferentes.
- El estudio debe ser visto como una fase dentro de un largo proceso dirigido a consolidar estrategias de observación de los procesos de planificación en el sector de la lectura y la escritura en la región iberoamericana. A este respecto debe enfatizarse la necesidad de desarrollar sistemas de investigación que vayan más allá de la dimensión cuantitativa e instrumental, para adentrarse en las múltiples y ricas dimensiones cualitativas que tienen los planes en su devenir social y político.
- Tiene la condición de ser un estudio doblemente comparativo, es decir, que enfrenta, por un lado, la tarea de ayudar a comprender la realidad actual de los planes (2013) y, por otro, proponer diálogos con los resultados arrojados por el estudio de 2005, *Una región de lectores*.
- Integra iniciativas de diversos niveles, así, el estudio no solo acoge los planes o programas de alcance territorial y temático de nivel nacional sino también una iniciativa que no tiene tal dimensión pero que se consideró significativa para empezar a explorar lo que sucede en la relación región-nación: Plan de Municipal de Lectura de Medellín.
- El estudio abordó una nueva dimensión de observación de los planes referida a los registros cuantitativos de sus realizaciones. Esta dimensión de los planes se acogió de manera muy general en el informe ya que su carácter amerita estudios especializados desde la gestión pública y el diseño de indicadores, un área que, por cierto, ha venido ganado terreno en la administración de la gestión cultural y educativa en el mundo. Queda pendiente, precisamente, la necesidad deshilvanar los factores fiscales, el rendimiento, efectividad, eficiencia y relación costo-beneficio social de los planes.

CAPÍTULO 2

Descripción general de los planes nacionales de lectura

En este capítulo se describen, uno a uno, los planes de lectura a partir de las siguientes categorías:

TABLA 2. Categorías descriptivas y analíticas de los planes

Nombre general de las categorías del estudio de 2013	Descripción de cada categoría
Nombre del plan	Concepción e ideales que transmite el nombre del plan.
Entidades responsables	Organismos que tiene a cargo el plan.
Duración	Tiempo proyectado para la ejecución del plan. Organismos que coparticipan en cualquiera de las fases de diseño, organización, ejecución, control, evaluación y difusión del plan.
Desarrollo	Fecha de inicio/terminación: tiempo proyectado para la ejecución del plan. Etapa de desarrollo: momento de realización en que se encuentra el plan.
Marco conceptual	Ideas, concepciones, enfoques, conceptos y categorías sobre los cuales se apoya el plan.
Instituciones participantes/funciones	Organismos que coparticipan en cualquiera de las fases de diseño, organización, ejecución, control, evaluación y difusión del plan. Instituciones vinculadas al plan y sus actividades dentro de este.
Justificación	Razones de orden social, cultural, educativo, político, institucional y humano en general sobre los cuales se sustenta la realización del plan.
Diagnóstico	Estrategias utilizadas para conocer la situación social previa que, en general, origina el plan.

Nombre general de las categorías del estudio de 2013	Descripción de cada categoría
Objetivos y metas	Determinación de los logros por obtener en relación con la vida social y política en general con la realización del plan.
Cubrimiento geográfico	Territorios que el plan impacta con su acción social.
Población beneficiaria	Grupos poblacionales a los cuales se dirige la intervención del plan.
Estrategias/líneas de acción	Las maneras como el plan diseña su intervención. Se refiere, en específico, a lo que propone hacer para lograr sus objetivos y metas.
Seguimiento y evaluación	Las estrategias que utiliza el plan para controlar sus realizaciones y evaluar sus resultados.
Dificultades	Los obstáculos que tiene el plan para su realización.
Fuentes de financiación	Los orígenes y tipos de los recursos financieros con los que cuenta el plan.
Institucionalidad	Ubicación de los amarres del plan en la estructura jurídica e institucional de los estados que lo realizan.
Realizaciones	Ejecuciones del plan. Se presentan en cifras.

Resulta oportuno, para iniciar, considerar las categorías usadas en el estudio precedente de 2005 y las del actual, ya que de uno a otro se introdujeron elementos nuevos que pueden verse en el siguiente cuadro comparativo:

TABLA 3. Comparación de las categorías integradas en los estudios 2005 y 2013 de los planes nacionales de lectura en la región

Categorías del estudio de 2005, <i>Una región de lectores</i>	Categorías del estudio de 2013
Nombre del programa	Nombre del plan
Entidad responsable	Entidades responsables
Duración	Duración
	Desarrollo (fecha de inicio/terminación y etapa de desarrollo)
Instituciones participantes	Instituciones participantes/funciones
Concepción o modelo de lectura	Marco conceptual
Justificación	Justificación
Diagnóstico, instrumentos y resultados	Diagnóstico
Objetivos y metas	Objetivos y metas
Líneas de acción	Estrategias/líneas de acción

Categorías del estudio de 2005, <i>Una región de lectores</i>	Categorías del estudio de 2013
Evaluación, instrumentos y resultados	Seguimiento y evaluación
Cubrimiento geográfico	Cubrimiento geográfico
Población beneficiaria	Población beneficiaria
Dificultades	Dificultades
Fuentes de financiación	Fuentes de financiación
	Institucionalidad
	Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Como puede observarse, las categorías de los dos estudios son prácticamente las mismas, salvo que en el estudio de 2013 se proponen tres nuevas: nombre del plan (que alude a la concepción o ideal que transmite), institucionalidad (referida a la manera en que el plan tiene asidero en la legislación nacional de cada país) y realizaciones (avance del plan expresado en cifras). La categoría concepción o modelo de lectura en que se fundamenta, propuesta en el estudio de 2005, se nombra en el de 2013 como marco conceptual.

En cuanto a la descripción de la información en cada categoría se procuró, como ya se ha dicho, preservar la voz de los responsables de los planes nacionales que contestaron la Encuesta CERLALC, ya que en sí misma se constituye en un elemento de identidad y particularidad de cada país en la polifonía que constituye la región. Salvo algunos pocos y menores arreglos de estilo, la palabra escrita de cada plan se mantuvo intacta. No se quiso, en fin, ocultar con la palabra del investigador la expresión de los realizadores de los planes pues, ciertamente, la manera como describen, explican y difunden sus planes se vuelve un elemento esencial de los mismos. En algunos casos, también muy pocos, se verificó la información con las fuentes electrónicas disponibles en los sitios web de cada plan, cuando esta fuente estaba disponible.

Argentina, primer plan

Argentina desarrolla dos iniciativas con impacto nacional, vinculadas al propósito común de fomento de la lectura: El Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, desarrollado por el Ministerio de Educación de la Nación, y el Programa Libros y Casas, a cargo de la Secretaría de Cultura de la Nación. Veamos cada uno de ellos:

Nombre del plan

Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura.

Entidades responsables

Ministerio de Educación de la Nación.

Duración

Permanente.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Junio 17 de 2008/indeterminada.

Etapas de desarrollo

Ejecución y evaluación permanente.

Marco conceptual

Es un programa que funciona en todo el país y está orientado a fortalecer la enseñanza de la lectura, entendida como una práctica fundamental para la vida y el ejercicio de una ciudadanía plena. En el ámbito escolar este plan de lectura propone el abordaje de la literatura en tanto obra artística para recuperar la lectura gratuita, entendida como una actividad placentera en la órbita individual y culturalmente relevante desde la perspectiva colectiva. En el ámbito no formal desarrolla la Campaña Nacional de Lectura, creada en el año 2003.

El Plan trabaja transversalmente junto con los niveles y modalidades del sistema educativo mediante la generación de material (publicaciones literarias y pedagógicas en relación a la promoción de la lectura, la literatura infantil, entre otros), capacitaciones dirigidas a mediadores de lectura en forma presencial y virtual (mediante la página web), estrategias de promoción en el ámbito de la escuela, en contextos de encierro, bibliotecas y en otros espacios alternativos (comedores populares y otros). Asimismo brinda material (recursos textuales y audiovisuales), asesoramiento y acompañamiento a través de la página web y de Facebook, en Plan Nacional de Lectura de Argentina. Funciona en todo el país, mediante equipos jurisdiccionales.

Instituciones participantes/funciones

Ministerio de Educación de la Nación-Presidencia de la Nación. El Ministerio de Educación de la Nación es el espacio político-pedagógico donde se articulan las acciones del Plan con todos los niveles y modalidades educativas y con el conjunto de los programas (por ejemplo, Educación y Memoria y Educ.ar). También participan los Ministerios de Educación de cada jurisdicción.

Justificación

- Derecho constitucional a la lectura. Ley de Educación Nacional 26 206 de 2006 que considera entre los «Fines y objetivos de la política nacional»,

Capítulo II, Inciso I: «Fortalecer la centralidad de la lectura y la escritura como condiciones básicas para la educación a lo largo de toda la vida, la construcción de una ciudadanía responsable y la libre circulación del conocimiento».

Del mismo modo, esta ley expresa, en el artículo 91: «El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, fortalecerá las bibliotecas escolares existentes y asegurará su creación y adecuado funcionamiento en aquellos establecimientos que carezcan de las mismas. Asimismo, implementará planes y programas permanentes de promoción del libro y la lectura».

- Reconocimiento de la lectura como herramienta para acceder a los aprendizajes y su transversalidad.
- La lectura es la actividad intelectual que el sujeto realiza para darles sentido a las producciones escritas caracterizadas en nuestra cultura por la complejidad y diversidad. Como la lectura es la puerta al conocimiento de la cultura letrada, la escuela tiene que planificar, promover su enseñanza y práctica cotidiana en cada una de las áreas disciplinares y considerar su implementación en cada proyecto institucional a fin de asegurar la formación de lectores. La cultura escolar transmitió durante años la importancia de la lectura, pero no tanto como la gramática, la sintaxis, el cálculo, etc., porque esos contenidos son tratados como tales mientras que la formación de lectores quedó por años acotada a destrezas, a la enseñanza de la técnica de la lectura (alfabetización en torno al código lingüístico). Sin embargo, por ser un aprendizaje cultural la lectura requiere de mediación, pensar en una didáctica de formación de lectores implica leer, por un lado, y recurrir a algunas estrategias de intervención pedagógica para seducir lectores, capaces de reflexionar y compartir sus experiencias de lectura con otros.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Se partió de los resultados de rendimiento de los alumnos arrojados por el Operativo Nacional de Evaluación 2005, ONE, particularmente en Lengua (comprensión lectora), y su vinculación con el nivel socioeconómico del alumnado. Asimismo, con los resultados arrojados por la prueba Program for International Students Assessment 2006, PISA, en la cual Argentina quedó entre los países peor puntuados de América Latina. Además de los cuestionarios elaborados por PISA y ONE para los años 2005 y 2006 se desarrollaron varios proyectos de investigación-acción desde el Plan Nacional de Lectura: Villegas en palabras, Córdoba en Palabras y Chaco en Palabras, cuyo objetivo era relevar,

en conjunto con los directivos y docentes, los resultados dados a partir de una propuesta intensiva en tono a la lectura, con capacitaciones a docentes, talleres abiertos a la comunidad, visitas de escritores a las escuelas, entrega de material literario y acciones cotidianas de lectura en voz alta, entre otras, en toda la institución educativa. Se trabajó con una encuesta con base en cuestionarios especialmente diseñados y con entrevistas en profundidad a los diversos actores de cada comunidad.

Asimismo, para abordar el área de Lectura y Bibliotecas se desarrolló, en conjunto con la OEI, la investigación cuantitativa «Las bibliotecas escolares en la Argentina» como parte de un proyecto regional junto a Brasil, Chile y México. Se partió de una encuesta con indicadores consensuados regionalmente y otros propios del país. Los instrumentos de relevamiento de datos fueron cuestionarios ad hoc diferenciados para cada uno de los perfiles (directivos, docentes de distintos grados, responsables de bibliotecas, alumnos de 4.º y 6.º grado, en un total de 14 597 casos). Así mismo, se desarrolló una guía de observación, aplicada por observadores externos, capacitados para ello, sobre diversas dimensiones ligadas a la infraestructura, equipamiento, colección, usuarios, dinámica de las seiscientas (600) bibliotecas escolares relevadas.

No hubo un diagnóstico formal pero se partió de la evaluación en torno a la situación de la lectura en la escuela, en el marco de los debates en torno a la ley de educación nacional, así como a la reflexión surgida del análisis de los resultados en las pruebas internacionales.

Objetivos y metas

1. Propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores, que tengan en la lectura una base sólida de sustentación del crecimiento, y a la información como una herramienta para la inclusión social; la democratización, como aporte esencial al desarrollo humano y el fortalecimiento de su identidad.
2. Propender al desarrollo de competencias lectoras a través de acciones educativas en todos los niveles del sistema, facilitar procesos de apropiación de los bienes culturales y generar una didáctica en la formación de lectores que permita reinstalar una positiva práctica de la lectura en el espacio curricular en la escuela.
3. Elevar los niveles de lectura (comportamiento lector y comprensión lectora) en todo el país haciendo de la lectura no solo un factor de esparcimiento y crecimiento personal sino un instrumento intelectual que permita a las personas acceder a mejores condiciones de vida, que genere nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad.
4. Promover el gusto por la lectura desde edades tempranas en los niños, adolescentes y jóvenes, propiciándola como práctica permanente,

tomada en cuenta la habituación necesaria del sujeto como lector y facilitando su acercamiento a los textos y los libros.

5. Fortalecer el lugar y papel superlativo que deben ocupar las bibliotecas en el ámbito escolar, mediante el apoyo y ampliación de las existentes y estableciendo el impulso para crear aquellas que no existan.
6. Apoyar la labor de las organizaciones civiles, escolares, empresariales y sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional a fin de tejer una gran red de trabajo para el mejoramiento de la práctica.
7. Capacitar a los participantes y promotores del programa con técnicas y enfoques avanzados que faciliten el logro de los objetivos propuestos.
8. Promover acciones por la lectura en familia y en otros espacios de convivencia.
9. Desarrollar técnicas de medición tanto para conocer el estado del mapa bibliotecario de la República Argentina, como para el seguimiento de lectura en estudiantes de todos los niveles y modalidades; instrumentar un sistema de recolección de datos que permita evaluar permanentemente las acciones del Plan.
10. Focalizar las estrategias de formación y perfeccionamiento dirigidas a docentes y mediadores de lectura, a través de la articulación con universidades nacionales.

Cubrimiento geográfico

Todo el país.

Población beneficiaria

Comunidad escolar (estudiantes, docentes, bibliotecarios y demás integrantes del sistema educativo). También la comunidad en general, mediante campañas abiertas y masivas (como entrega de libros en fiestas populares y estadios de fútbol) y estrategias locales de promoción de la lectura (ferias del libro, caminatas por la lectura, entre otras acciones).

Estrategias/líneas de acción

- Trabajo con mediadores (talleres, cursos de formación, jornadas, seminarios, entre otros).
- Visitas de escritores a las escuelas para mantener encuentros con estudiantes y docentes.
- Publicación de materiales literarios y pedagógicos en temas relacionados con la lectura.

- Seguimiento de las acciones a través de una plataforma virtual a fin de sistematizar los datos respecto de actividades e impacto en las comunidades educativas.
- Distribución de material literario en espacios no convencionales (estaciones de peaje, estadios de fútbol, balnearios, jornadas de lectura comunitaria, entre otros).
- Publicación y difusión de materiales literarios y pedagógicos, elaboración de diversos tramos de formación para docentes como mediadores de lectura (seminarios con expertos nacionales e internacionales, jornadas, talleres, trayectos de capacitación virtual vía YouTube, etc., en temas como lectura en voz alta, literatura infantil y juvenil, derecho a la lectura); promoción y encuentros de lectores y escritores de instituciones educativas.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Plataforma de *software* autoadministrado desarrollado por el Consorcio SIU (Sistema Universitario Nacional), en la que se cargan localmente los datos de todas las actividades realizadas por el Plan, considerados, entre otros indicadores: tipo de actividad, cantidad y tipo de participantes, grado de adecuación de la propuesta, tipo de financiamiento a los que se suma una breve descripción con la posibilidad de adjuntar material audiovisual o informativo (ej. textos en la prensa).

El segundo instrumento de supervisión de las acciones realizadas y planificación de las acciones futuras, es el mapa de las acciones del plan, inserto en el Mapa Educativo Nacional, que se basa en sistemas georreferenciados de información. En dicho mapa se registran y pueden visualizarse las acciones por localidad, escuela, año de realización, tipo de actividad, cantidad de participantes y nivel educativo según la demanda. La información es de acceso público. Para 2013 se sumará una capa que permitirá visualizar la cantidad de ejemplares literarios distribuidos por localidad y por escuela, mediante el sistema educativo o de instituciones, organismos públicos u ONG que, en diversos eventos ligados a la lectura, distribuyen cuentos y poemas.

La visualización de la información permite una gestión más equitativa con base en una planificación más ajustada, ya que facilita el reconocimiento de la distribución de las acciones del PNL y los espacios vacantes hacia los cuales se deben orientar las actividades.

- Sistema de formularios vía Web para la carga de datos descentralizada.
- Formularios específicos para la carga de datos de las actividades realizadas en el marco del plan general y de los planes provinciales.

- Procesamiento de datos recolectados con herramientas de *datawarehousing* (O3).
- Relevamientos especiales a través de encuestas vía Web y procesamiento de encuestas en soporte papel.

Dificultades

Uno de los principales desafíos es la articulación de acciones entre las distintas jurisdicciones y sus dinámicas particulares, a fin de optimizar los recursos en juego.

Fuentes de financiación

El Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura se financia con el presupuesto del Estado Nacional y de los Estados Provinciales. El funcionamiento es financiado mediante la fuente 11 del Ministerio de Economía de la Nación.

Institucionalidad

La normativa que ampara el funcionamiento del Plan Nacional de Lectura es la ley de educación nacional (26 206) y la resolución ministerial n.º 707/08, de creación del programa.

Creado por la resolución ministerial, en el marco de la ley de educación nacional, que plantea la importancia de crear planes y programas permanentes de promoción del libro y la lectura. Participación en el Consejo Nacional de Lectura, como referente del Ministerio de Educación.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.planlectura.educ.ar>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Dimensión lectura de libros		Según la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura (Consejo Nacional de Lectura, 2011-2012).
Indicador: cantidad de libros leídos anualmente (población de 18 años y más)		
Entre 1 y 4 libros anuales	2001: 41 % 2011: 58 %	
Entre 5 y 10 libros anuales	2001: 14 % 2011: 23 %	

Indicador	Cifra	Observaciones
Indicador: tipo de acceso a los libros		Según la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura (Consejo Nacional de Lectura, 2011-2012).
Compra	2001: 48 % 2011: 69 %	
Pide en préstamo	2001: 24 % 2011: 15 %	
Dimensión lectura digital		Según la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura (Consejo Nacional de Lectura, 2011-2012).
Indicador: lectura en pantalla	2001: 21 % 2011: 42 %	
Dimensión perfiles lectores		Según la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura (Consejo Nacional de Lectura, 2011-2012).
Indicador: persona que influyó en el acercamiento a la lectura según edad		
De 18 a 25 años	2011: maestro o profesor: 21,5 %	
Dimensión políticas públicas de lectura		Según la Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura (Consejo Nacional de Lectura, 2011-2012).
Indicador: recepción de material gratuito de lectura en espacio público según edad		
De 12 a 18 años	2011: 22 %	
19 años y más	2011: 12 %	

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Autores publicados	51	Período 2012 y corte a junio de 2013.
Autores que participan en actividades de promoción de la lectura	54	Período 2012 y corte a junio de 2013.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de pequeños ejemplares de cuentos y poemas	367 848	Publicaciones realizadas 2012-2013.
Material pedagógico elaborado	271 500	Publicaciones realizadas 2012-2013.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Libros comprados	780	Material que se envía a las instituciones para preparación de las visitas de autores.

Indicador	Cifra	Observaciones
Ferias locales del libro	67 participaciones 32 662 asistentes	En distintas jurisdicciones del país.
Cantidad de ejemplares distribuidos	494 600	Distribución gratuita de pequeños ejemplares de cuentos y poemas en escuelas, hospitales, estadios de fútbol, entre otros.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Capacitación a bibliotecarios	1064 bibliotecarios	Periodo 2012-2013.
Espacios de lectura compartida	1680	Escuelas que han instituido la práctica sostenida de lectura en voz alta y se articulan a través de la Red de Comunidades de Lectura del Litoral.
Clubes de lectura en las escuelas	1500	Instituciones en las que se han formado clubes, pertenecientes a la Red de Comunidades de Lectura del Litoral (hay más casos en otras provincias pero no están contabilizados aún).
Radios escolares con trabajo de lectura	22	Escuelas que trabajan esta articulación, en el marco del Proyecto Wiki Radios Educativas que se desarrolla en la coordinación de Patagonia.
Proyectos de lectura y tic	10	Proyectos desplegados en el marco del Plan de Mejora de Escuelas Secundarias, en la coordinación de Patagonia.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Escuelas en unidades penitenciarias donde se desarrollan actividades de lectura	62	En el marco del Proyecto Bibliotecas Abiertas, que se lleva adelante junto a la modalidad Educación en Contextos de Encierro y la Biblioteca Nacional de Maestros. También se desarrollan talleres permanentes en penales donde se encuentran detenidas madres con sus hijos.
Acciones de promoción en terminal de micros	2012-2013 106 actividades realizadas 23 619 participantes	Acciones desarrolladas desde la biblioteca Estación de Lectura Ernesto Sábato, que funciona en la Terminal de Micros de Retiro, en la Ciudad de Buenos Aires.

Indicador	Cifra	Observaciones
Actividad articulada con universidades	2012 31 encuentros 4718 participantes	En un trabajo articulado con la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires para formar y promover tareas de voluntariado.
Acciones en merenderos, lugares de pernocte y otras iniciativas sociales	56	Lecturas semanales desde 2012 por equipos de voluntariado lector.
Programa radial de promoción de la lectura	2 años	De emisión del programa semanal Estación de Lectura, a cargo del equipo de la biblioteca Ernesto Sábato.
Corredor de lectura con postas	3	Espacios comunitarios de lectura articulados por actividades comunes.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de capacitaciones realizadas	963 encuentros	Periodo 2012-2013.
Cantidad de personas capacitadas	53 513 personas capacitadas	Periodo 2012-2013.
Cantidad de materiales pedagógicos elaborados y distribuidos	180 500	Periodo 2012-2013.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Encuesta Nacional de Hábitos de Lectura	3600 casos	En el marco del Consejo Nacional de Lectura.
Proyecto de investigación acción sobre la lectura como lazo social	5 escuelas secundarias	Trabajo articulado con el Observatorio de Violencia en las Escuelas del Ministerio de Educación nacional.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de suscriptores al boletín digital	9150	De carácter mensual.
Cantidad de visitas que recibe el sitio web por mes (promedio)	7800	http://www.planlectura.educ.ar , datos de Google Analytics.
Cantidad de materiales disponibles y descargables	5500	Recursos en pdf, video y audio.
Cantidad de llegada a través de las redes sociales	5020	En Facebook: Plan Nacional de Lectura (Argentina) .
Cantidad de usuarios que han visitado el sitio web	168 321	Datos de Google Analytics.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Publicaciones dirigidas a comunidades de pueblos originarios	30 000	
Ejemplares dirigidos a promover la lectura en familia	30 000	Cantidad de impresos Leer en Familia.

Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Desarrollo de libros digitales	3 títulos en proceso	Desarrollo de una biblioteca digital con títulos para los niveles inicial, primario y secundario.
Concurso Vivalectura	1346 inscritos	Datos 2012-2013. Certamen organizado junto a OEI con el apoyo de Fundación Santillana (desde 2008, ha tenido un total de 3279 inscritos).
Concurso sobre Gustavo Roldán	Primera edición, aún en proceso.	Certamen organizado junto a Espacio Cultural Nuestro Hijos, de la asociación Madres de Plaza de Mayo.

Cuadro histórico

Indicador	Año 1 (2010)	Año 2 (2011)	Año 3 (2012)	Año 4 (2013) (corte a junio)
Cantidad de personas a las que se llegó	594 655	508 250	287 184	83 301
Cantidad de docentes capacitados	32 003	52 568	26 016	3882
Cantidad de capacitaciones desarrolladas	665	1121	686	280
Cantidad de material producido	3 403 222 ejemplares	7 230 000 ejemplares	638 500 ejemplares	600 000 ejemplares

Argentina, segundo plan

Nombre del plan

Programa Libros y Casas.

Entidades responsables

Secretaría de Cultura de la Nación.

Duración

Seis años y medio.

Desarrollo**Fecha de inicio/terminación**

2007/2013.

Etapa de desarrollo

Evaluación.

Marco conceptual

Libros y Casas busca democratizar el acceso a los libros y la lectura mediante la entrega de una biblioteca de dieciocho libros a cada una de las familias que reciben viviendas sociales junto a talleres de lectura en espacios comunitarios. Tiene entre sus objetivos instar a que todas las personas se reconozcan como lectoras, más allá de su tipo de práctica, promoviendo la inclusión social. La biblioteca que distribuye el programa incluye literatura para adultos y niños como así también manuales vinculados al mejor conocimiento de los derechos ciudadanos y su ejercicio (*Manual de primeros auxilios legales, Manual de las mujeres, Constitución de la nación Argentina*), libros de perfil práctico para el uso cotidiano en el hogar (*Guías para la alimentación infantil, Manual de primeros auxilios médicos, Guía para la búsqueda de empleo, Manual del hogar*), libros de consulta (*Diccionario básico escolar y Enciclopedia Pocket 2007*) y libros de historia argentina (*Manual de historia argentina, Nunca más y los crímenes de la dictadura*). El programa parte de la premisa de que para promover la lectura resulta fundamental la cercanía con los libros y generar una relación personal y cotidiana con ellos. A su vez, el programa promueve talleres de lectura en espacios comunitarios para fortalecer los lazos sociales y la construcción de ciudadanía. Estos encuentros buscan despertar el interés en la literatura vinculándola con las experiencias personales de los asistentes.

Instituciones participantes/funciones

Participan la Subsecretaría de Desarrollo Urbano, Vivienda y Urbanismo de la Nación, los institutos provinciales de vivienda, el Ministerio de Educación de la Nación y los ministerios provinciales de educación, las secretarías provinciales de cultura y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Justificación

Dificultad de acceso al libro por parte de los sectores económicamente más desfavorecidos.

Diagnóstico

Se realiza.

Instrumentos

Investigación y relevamiento de encuestas de lectura y libros.

Objetivos y metas

Dotar de libros a todas las familias que reciben viviendas sociales en el país, establecer y fortalecer proyectos locales de promoción de la lectura y formar una red nacional de mediadores de lectura.

Cubrimiento geográfico

Todo el país.

Población beneficiaria

Clase media-baja, clase baja y población proveniente de asentamientos precarios.

Estrategias/líneas de acción

Dotación de bibliotecas a cada familia, formación de mediadores de lectura, realización de talleres de lectura en espacios comunitarios y promoción de redes de trabajo.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Encuesta de evaluación.

Dificultades

Luego de que se arman los talleres de lectura en red con instituciones locales, en algunos casos resulta difícil sostenerlos en el mediano plazo sin la intervención directa del equipo de la Secretaría de Cultura.

Fuentes de financiación

Presupuesto de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Institucionalidad

Resolución de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.cultura.gob.ar/acciones/libros-y-casas/>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de autores que cobraron derechos de autor por los libros editados por el programa	90	

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de libros impresos por el Plan	1 300 000	Distribuidos entre las familias beneficiarias de viviendas sociales.
Número de medianas y pequeñas editoriales apoyadas	40	Literatura infantil y juvenil.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observación
Número de libros comprados por el Plan	500 000	Distribuidos entre las familias beneficiarias de viviendas sociales.
Número de libros impresos por el Plan	1 300 000	Distribuidos entre las familias beneficiarias de viviendas sociales.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de mediadores formados	15 600	Personas de las áreas de cultura, educación, desarrollo social, Vivienda y salud a nivel provincial y municipal, voluntarios, miembros de asociaciones civiles.
Cantidad de espacios de formación nacionales e internacionales	2	Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura (2008) y Seminario internacional «Basta de Anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de lectura» (2011).
Publicaciones dirigidas a mediadores de lectura producidas por el programa	2	Cuadernillo teórico-práctico <i>Lecturas cotidianas</i> y libro <i>Basta de anécdotas. Bases para la sistematización de políticas públicas de lectura</i> , en conjunto con Universidad Nacional de General Sarmiento.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de formularios diligenciados de la Encuesta Nacional de Lectura 2011	3600	Realizada en conjunto con el Consejo Nacional de Lectura y la Universidad Nacional de Tres de Febrero.
Cantidad de formularios diligenciados de la Encuesta de Evaluación del Programa Libros y Casas	621	621 encuestas a beneficiarios del programa en 13 jurisdicciones con su respectiva evaluación y sistematización posterior.
Estudio para la sistematización del Programa Libros y Casas a partir del análisis de las encuestas	1	

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de medios involucrados	110	Prensa escrita nacional, prensa escrita local, prensa escrita de otros países, canales de TV locales y nacionales, radios locales y nacionales, agencias de noticias locales, nacionales e internacionales.
Número de seguidores de Facebook	831	Tercer programa de la Secretaría de Cultura en cantidad de seguidores.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de personas que participaron de talleres de lectura en espacios comunitarios	25 300	
Cantidad de talleres de lectura dirigidos a familias	1200	

Inversión

Indicador	Moneda local (ARS)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Compra de libros	7 000 000		Secretaría de Cultura	
Impresión de libros	3 000 000		Secretaría de Cultura	
Programas de formación	3 000 000			

Cuadro histórico

Indicador	2007 (año 1)	2008 (año 2)	2009 (año 3)	2010 (año 4)
Impresión de libros	130 000	520 000		650 000
Compra de libros	50 000	200 000		250 000
Cantidad de mediadores formados	1100	6500	4700	3300

Brasil

Nombre del plan

Plano Nacional do Livro e Leitura.

Entidades responsables

Fundación Biblioteca Nacional, FBN, Dirección de Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas, DLLLB, y Coordinación Ejecutiva del Plan Nacional de Libro y Lectura PNLL.

Duración

El PNLL fue ideado para un periodo de diez años, como la mayoría de los planes de políticas de Estado en el Brasil. Esto no significa, sin embargo, que exista un plazo determinado para la conclusión del Plan sino que se debe revisar periódicamente a partir del seguimiento sistemático de las acciones de sus cuatro ejes estratégicos: 1. Democratización de acceso al libro, 2. Fomento a la lectura y a la formación de mediadores, 3. Valoración institucional de la lectura y de su valor simbólico y 4. Fomento a la cadena creativa y a la cadena productiva del libro.

Desarrollo

Fecha inicio/terminación

Año 2006/indefinida.

Etapas de desarrollo

El PNLL fue creado a partir de un consenso desarrollado entre el Gobierno y la sociedad civil por medio de procesos de discusiones que articularon individuos e instituciones de todo el país a lo largo de más de ciento cincuenta reuniones en 2006. Una de las ideas dominantes era que Brasil necesitaba invertir en diagnósticos consistentes con el fin de retratar el comportamiento lector y potencial de los brasileños, así como los límites para acceso al libro y a la lectura en el país. A partir de la consideración de este contexto los ejes del PNLL se definieron y se diseñaron las principales acciones estratégicas. A lo largo de

sus primeros cuatro años el país avanzó de una situación en la cual las mayores inversiones en el área estaban destinadas a programas de compras de libros para la consolidación de esfuerzos en la implantación y modernización de bibliotecas y en la construcción de una agenda articulada entre los Ministerios de Cultura y Educación con el fin de construir programas gubernamentales sostenibles y capaces de influenciar positivamente la ampliación del número de lectores en el país.

El estímulo a la creación de políticas públicas del libro y la lectura también fue trabajado junto con los municipios y Estados, a partir de la implantación de instrumentos de orientación para la creación de planes municipales y planes estatales del libro y la lectura. Esta etapa se mantiene en proceso y, en un universo de veintisiete Estados (departamentos) y de 5673 municipios, son pocos los planes del libro y la lectura ya elaborados.

Los avances más significativos, además de la construcción del consenso nacional en relación a las principales estrategias de acción que se tomarán se expresan por medio de las iniciativas variadas de democratización del acceso al libro y a la lectura. Si, por un lado, se están logrando cumplir metas relacionadas con la creación de bibliotecas públicas en todos los municipios del país, también se avanza en la aprobación de una ley que determina la obligatoriedad de la implantación de bibliotecas escolares en todos los establecimientos de enseñanza públicos o privados. Vale la pena destacar la multiplicidad de acciones desarrolladas por la sociedad civil y por gobiernos locales. El enorme conjunto de proyectos culturales y experiencias pedagógicas en torno a la lectura muchas veces se concreta por medio de acciones que suceden en bibliotecas escolares, públicas y comunitarias que son especialmente planeadas para recibir públicos diversos, en las cuales se estimula a los visitantes a desarrollar sus propias prácticas de lectura. Además, hay una gran diversidad de experiencias que abarcan diversos tipos de públicos, tales como puntos de venta de libros en el metro, minibibliotecas en paradas de buses, intercambio de libros en medio de ferias, bibliotecas que ganan movilidad por medio de todo tipo de vehículo, además de prácticas de lectura en lugares no convencionales, como cárceles, hospitales, puntos de salud e incluso en comunidades rurales e indígenas bastante aisladas. Muchas de esas iniciativas fueron divulgadas a través del Mapa de Acciones del PNLL (que ahora está en proceso de reconstrucción) y por la base de datos del Premio Vivaleitura (<http://www.premiovivaleitura.org.br>), el cual, desde 2005 ha premiado a las mejores iniciativas de incentivo a la lectura en el Brasil.

Marco conceptual

Los conceptos y principios que sustentan el PNLL en el Brasil tienen como objetivo constituirse en una política de Estado duradera e incluyente de todos los

sectores del libro, la lectura, la literatura y las bibliotecas en el país. Dentro de su carácter integral, el PNLL propone:

[...] orientar orgánicamente las políticas, programas, proyectos y acciones continuas desarrolladas en el ámbito de los ministerios —en particular los Cultura y Educación—, gobiernos estatales y municipales, empresas públicas y privadas, organizaciones de la sociedad y de voluntarios en general, a la vez que busca evitar el carácter por lo demás poco sistemático, fragmentado y pulverizado que han implementado estas iniciativas en nuestro país, por lo menos desde comienzos del siglo XIX³.

En el documento de divulgación del Plan las palabras del secretario ejecutivo José Castilho Marques Neto expresan la relación entre cultura y educación como factor esencial en la consolidación de estrategias para la formación de una sociedad lectora, como se observa en el texto siguiente:

Hace muchos años que el Brasil esperaba una política que pudiera ser duradera y permanente, más integral e incluyente que cualquier otra que ya hubiera sido ejecutada en el país, respetando los avances y saberes acumulados desde las primeras luchas para que la lectura se hiciera parte de la cotidianidad de los brasileños.

Una política que pudiera finalmente romper la barrera que considera la lectura solo como una cuestión de alfabetización, sin considerar los innumerables aspectos culturales que acompañan la adquisición del derecho a la lectura, conciliando la educación y la cultura como partes indispensables en el proceso de construcción de lectores⁴.

Instituciones participantes/funciones

Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación, Fundación Biblioteca Nacional, secretarías de cultura estatales; secretarías de cultura municipales.

Justificación

El Brasil llega al siglo XXI —tiempo en que la difusión del audiovisual adquiere inmensas proporciones— con un enorme déficit en lo que se refiere a prácticas de lectura de textos escritos. Nuestros índices de alfabetización y lectura, así como los de mercado de libros, son muy bajos, sobre todo si son comparados con otros países, tanto en Europa como en América del Norte e incluso en América Latina.

3 MARQUES NETO, José Castilho (org). *PNLL. Plano Nacional do Livro e Leitura. Textos e História 2006-2010*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, pág. 31.

4 *Ibid.* pág. 13.

Durante la última década, el Instituto Paulo Montenegro desarrolló una metodología de investigación específica para medir el nivel de alfabetización en Brasil: el INAF, Indicador de Alfabetización Funcional⁵. Al observar esta serie histórica se percibe que las inversiones recientes en la matrícula de la educación básica, así como el estímulo a la permanencia en la escuela, han provocado impactos positivos en el proceso de alfabetización de la población brasileña. La proporción de personas con más de 15 años consideradas analfabetas viene bajando, hoy es del 6 %, en comparación con el 12 % de 2001/2002, cuando comenzó a ser medido el INAF. Se cree que una parte significativa de los jóvenes y adultos antes clasificados como analfabetos se presentan hoy en el nivel de alfabetismo básico, pueden leer y comprender textos de mediana extensión, identificar informaciones, realizar algunas deducciones simples, además de otras capacidades en el área de matemáticas. Sin embargo, el nivel pleno de alfabetismo continúa siendo el mismo de 2001/2002, o sea, 26 % lo que refleja todavía un porcentaje bajo de adultos de más de 15 años con la capacidad de interpretar correctamente lo que leen o desarrollar la lectura con alguna profundidad.

Las consecuencias de esta desigualdad se hacen sentir hoy, con impactos bastante negativos que se reflejan en el ámbito de la cultura y de la educación, así como en los indicadores socioeconómicos y en las prácticas políticas, los cuales comprometen el desarrollo del país.

Otras investigaciones realizadas en los últimos años confirman el escenario antes descrito, tales como el Mapa de Analfabetismo en Brasil (Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas Anísio Teixeira, INEP. Ministerio de Educación, 2003), la Investigación Nacional por Muestreo de Domicilios, PNAD (2009, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, IBGE), el Censo Nacional de Bibliotecas Públicas Municipal Ministerio de Cultura, Fundación Getúlio Vargas, FGV (2009), las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación Básica, SAEB (2001, 2003 y 2006) y del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, PISA (2000 y 2006), además de la serie de investigaciones Retratos da Leitura no Brasil 2001 (Cámara Brasileira del Libro/Sindicato Nacional de Editores de Libros/Asociación Brasileira de Editores de Libros) y 2007/2012 (Instituto Pró-Livro, IPL).

El tímido avance que alcanzamos en la compra y en el acceso al libro es también un reflejo de los bajos índices de alfabetismo pleno, lo que limita a

5 Instituto Paulo Montenegro y ONG Ação Educativa: datos de la investigación anual basada en entrevistas y pruebas para medir niveles de alfabetismo de la población adulta brasileña. En 2009 fueron entrevistadas 2000 personas de todas las regiones de Brasil, con edades entre 15 y 64 años. Fuente: INAF Brasil, 2009, principales resultados: http://www.ipm.org.br/ipmb_pagina.php?mpg=4.01.00.00&ver=por

Brasil en su comparación con países con mejores índices de lectura. Hoy Brasil presenta un índice de cuatro (4) libros leídos al año por habitante, lo que nos coloca en el rango de los países con mayor vulnerabilidad socioeconómica, sobre todo cuando se resalta que este número incluye los libros leídos en las escuelas. En la misma investigación, cuando se pregunta cuántos libros fueron leídos en los últimos tres meses, el índice cae a 1,8 siendo que 0,81 de este porcentaje fueron libros indicados por la escuela.

A pesar de los recientes esfuerzos en la ampliación de colecciones de bibliotecas públicas y escuelas, todavía se observan límites bastante serios en el acceso al libro por la mayoría de la población, lo que muestra una tendencia cultural que aún se debe superar. Con el fin de incentivar el aumento de visitas a bibliotecas por parte de la población, se hace necesario replantear el concepto de biblioteca de acceso público, mediante inversión en la formación de profesionales que promuevan la mediación de la lectura y la promoción de redes de bibliotecas (sean ellas comunitarias, escolares o públicas), con el fin de atender las demandas locales y específicas para cada contexto cultural del país.

Diagnóstico

Las primeras investigaciones que se dedicaron a observar la problemática de la lectura en Brasil comenzaron en el año 2001, con la investigación Retratos de la Lectura en Brasil. La idea en torno a estos primeros diagnósticos era la de detectar los problemas en la relación al libro y la lectura de modo profundo, con el fin de influir en procesos de elaboración de políticas públicas. Vale la pena destacar que Retratos de la Lectura en Brasil de 2001 viene siendo actualizada, siendo que se han producido nuevas versiones en 2008 y en 2012 por el Instituto Pró-Livro (IPL)

Instrumentos

Además de la serie de investigaciones Retratos da Leitura no Brasil, nos referimos de nuevo a otras investigaciones y diagnósticos antes citados: el Mapa de Analfabetismo en Brasil (Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas Anísio Teixeira, INEP. Ministerio de Educación, 2003), la Investigación Nacional por Muestreo de Domicilios, PNAD (2009, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, IBGE), el Censo Nacional de Bibliotecas Públicas Municipal Ministerio de Cultura, Fundación Getúlio Vargas, FGV (2009), y las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación Básica, SAEB (2001, 2003 y 2006) y del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, PISA (2000 y 2006).

Objetivos y metas

- a. Formar lectores, con una búsqueda continuada del aumento sustancial del índice nacional de lectura (número de libros leídos por habitante/

año) en todas las franjas de edad y del nivel cualitativo de las lecturas realizadas.

- b. Implantación, modernización y cualificación de colecciones, equipos e instalaciones de bibliotecas de acceso público en los municipios brasileños.
- c. Fomentar la formación de mediadores y agentes de lectura.
- d. Incentivar programas de becas de creación, formación, intercambio, investigación y residencia literarias.
- e. Realización bienal de la investigación nacional sobre lectura.
- f. Implementación y fomento de núcleos orientados a investigaciones, estudios e indicadores en las áreas de lectura.
- g. Concesión del premio anual de reconocimiento a proyectos y acciones de fomento y estímulo a las prácticas sociales de lectura.
- h. Expansión permanente del número de salas de lectura y ambientes diversificados orientados a la lectura.
- i. Identificación y registro continuos de las acciones de fomento a la lectura en curso en el país.
- j. Identificación y registro continuos de los puntos de venta de libros y otros materiales impresos no periódicos.
- k. Aumento significativo del índice de préstamos de libros en bibliotecas (sobre el total de libros leídos en el país).
- l. Aumento del número de títulos editados y ejemplares impresos en el país
- m. Aumento del número de librerías en el país.
- n. Aumento de la exportación de libros; expansión del número de autores brasileños traducidos en el exterior.
- o. Aumento del índice per cápita de libros no didácticos adquiridos; ampliación del índice de personas mayores de 14 años con hábito de lectura y que tengan por lo menos diez libros en casa.
- p. Estimular continuamente la creación de planes estatales y municipales de lectura.
- q. Apoyar el debate y la utilización de *copyrights* no restrictivos (Copyleft y Creative Commons), para equilibrar el derecho del autor con derechos de acceso a la cultura escrita.
- r. Asegurar el acceso a personas con deficiencia, de conformidad con las determinaciones de la legislación brasileña y de los imperativos conceptuales y objetivos expresados en el amplio derecho a la lectura para todos los brasileños contemplados en este plan.

Cubrimiento geográfico

Veintisiete (27) departamentos, 5565 municipios.

Población beneficiaria

La población total de Brasil está próxima de los 190 millones de habitantes. Las acciones estratégicas del PNLN atienden la diversidad de públicos y franjas de edad y obedecen también a la multiplicidad de intereses y necesidades con relación al acceso al libro y a la lectura.

Estrategias/líneas de acción

Eje 1. Democratización del acceso

1. Implantación de nuevas bibliotecas.
2. Fortalecimiento de la red actual de bibliotecas.
3. Conquista de nuevos espacios de lectura.
4. Distribución gratuita de libros.
5. Mejora del acceso al libro y a otras formas de expresión de la lectura.
6. Incorporación y uso de tecnologías de información y comunicación.

Eje 2. Fomento a la lectura y a la formación de mediadores

1. Formación de mediadores de lectura.
2. Proyectos sociales de lectura.
3. Estudios y fomento a la investigación en las áreas del libro y de la lectura.
4. Sistemas de información en las áreas de bibliotecas, de la bibliografía y del mercado editorial.
5. Premios y reconocimiento a las acciones de incentivo y fomento a las prácticas sociales de lectura.

Eje 3. Valoración institucional de la lectura y aumento de su valor simbólico

1. Acciones para convertir el fomento a las prácticas sociales de la lectura en política de Estado.
2. Acciones para crear conciencia sobre el valor social del libro y de la lectura.
3. Publicaciones impresas y otros medios de comunicación dedicados a la valoración del libro y de la lectura.

Eje 4. Desarrollo de la economía del libro

1. Desarrollo de la cadena productiva del libro.
2. Fomento a la distribución, circulación y consumo de los bienes de lectura.
3. Apoyo a la cadena creativa del libro.
4. Mayor presencia en el exterior de la producción nacional literaria científica y cultural editada.

Seguimiento y evaluación

La política nacional de libro y lectura se gestó a partir del principio de convocatoria de la sociedad y de reunir todos los sectores interesados en la

ampliación del número de lectores en Brasil. De esta manera, desde su institucionalización, el PNLL ha sido monitoreado de forma participativa, tanto por medio de reuniones técnicas y seminarios con especialistas del área, como también en eventos de mayor alcance para detectar la evolución de las políticas de acceso al libro, a la lectura, a la literatura y a las bibliotecas en el escenario de la Política Nacional de Cultura como se verá en la descripción del próximo ítem.

Instrumentos

Para algunas de las metas previstas hubo una inversión en la verificación de impactos y límites existentes. Como ejemplo se puede citar la meta ya definida en la gestión del presidente Luiz Inácio Lula da Silva de reducir a cero el número de municipios sin bibliotecas en el país. Con el fin de conocer los avances y límites de esta área el Ministerio de Cultura realizó, en 2010, el Censo Nacional de Bibliotecas Públicas Municipales, junto con la Fundación Getúlio Vargas, para proporcionar el acceso a datos concretos sobre el funcionamiento de las bibliotecas en el país.

Otros canales de monitoreo a las acciones propuestas en el PNLL son las frecuentes iniciativas de convocatoria de la sociedad y de todos los sectores relacionados con el libro y la lectura. En Brasil existen instancias específicas para discutir la elaboración e implantación de políticas públicas de libro y lectura; la más relevante es el Colegiado Nacional de este sector. Sin embargo, también es posible monitorear metas de mejora del acceso al libro y de formación de lectores que fueron incluidas en el Plan Nacional de Cultura.

El Plan Nacional de Cultura, PNC, fue elaborado después de la realización de foros, seminarios y consultas públicas con la sociedad civil y, a partir de 2005, bajo la supervisión del Consejo Nacional de Política Cultural, CNPC. Un marco importante en este proceso fue la 1.ª Conferencia Nacional de Cultura, realizada en 2005, después de conferencias municipales y estatales.

El Ministerio de Cultura, MinC, es responsable del monitoreo y evaluación de las metas PNC. El MinC deberá comprobar periódicamente si el Plan se está cumpliendo de forma eficaz y de acuerdo con sus directrices.

El Consejo Nacional de Política Cultural también será responsable por este monitoreo. Serán usados indicadores nacionales, regionales y locales que muestren la oferta y la demanda por bienes, servicios y contenidos, además de indicadores de nivel de trabajo, renta, acceso a la cultura, institucionalización, gestión cultural, desarrollo económico-cultural y de implementación sustentable de equipamientos culturales. Por esto, el Sistema Nacional de Informaciones e Indicadores Culturales, SNIIC, gestionado por el MinC es fundamental en este proceso. Como plataforma disponible en Internet, el SNIIC posibilitará la

producción de estadísticas, indicadores y otros datos sobre las actividades de la cultura con el objetivo de ayudar en el monitoreo y la evaluación.

Por medio de las Conferencias Nacionales de Cultura se constituye un espacio de movilización social para monitorear las metas del PNC. En noviembre Brasil hará su tercera conferencia, que estará precedida de conferencias regionales en municipios y Estados.

El tema escogido para esta edición de 2013 fue «Una política de Estado para la cultura: desafíos del Sistema Nacional de Cultura» que se desarrollará por medio de debates sobre la implementación del Sistema Nacional de Cultura en todo el país, sobre producción simbólica y diversidad cultural, sobre ciudadanía y derechos culturales y sobre cultura y desarrollo económico, entre otros.

Además de estos temas habrá una gama de otras discusiones, tales como: la evaluación de la ejecución de las metas del Plan Nacional de Cultura a partir del monitoreo del Sistema Nacional de Informaciones e Indicadores Culturales, además del debate sobre las experiencias de elaboración, implementación y monitoreo de los Planes de Cultura. En este último punto se está preparando una evaluación del PNLL por el colegiado sectorial del área de libro y lectura.

La política nacional del libro y la lectura fue creada a partir del principio de convocatoria de la sociedad y de aglutinación de todos los sectores interesados en la ampliación del número de lectores en Brasil. De este modo, desde que fue institucionalizado el PNLL ha sido monitoreado de forma participativa, tanto por medio de reuniones técnicas y seminarios con especialistas del área como también en eventos de más amplio alcance para percibir la evolución de las políticas de acceso al libro, a la lectura, a la literatura y a las bibliotecas en el escenario de la Política Nacional de Cultura, como se verá en la descripción del próximo ítem.

Dificultades

Más allá de la presente inversión para garantizar la materialización de las políticas trazadas en el PNLL, corresponde a sus dirigentes realizar un esfuerzo de institucionalización. Para esto se enviará al Parlamento un proyecto de ley que cree una situación institucional para el PNLL que sea consecuente con sus objetivos transversales y que alcance el conjunto de las acciones ejecutivas de la Presidencia de la República. Otro esfuerzo especial y necesario es la consolidación de programas generados en los binomios cultura/educación y Estado/sociedad, que amplíen radicalmente las inversiones públicas en lectura y, al mismo tiempo, den una solución superior y cualificada a la contribución de la iniciativa privada por medio de un fondo sectorial de libro, lectura y literatura, el Fondo Pro-Lectura.

Es necesario también avanzar en la estructura político-administrativa del sector del libro y la lectura dándole el músculo institucional y político necesario. Objetivamente, se pretende crear el Instituto Nacional del Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas, INLLB, pensado como una autarquía vinculada al Ministerio de Cultura, que sumaría todas las acciones que envuelvan políticas públicas de lectura en ese ministerio y se pueda convertir en interlocutor autorizado y reconocido ante los otros ministerios, gobiernos estatales y municipales y con instituciones de la sociedad en los asuntos que le correspondan.

Fuentes de financiación

Actualmente las principales fuentes de recursos para ejecución de las acciones del PNLL provienen de los Ministerios de Cultura y de Educación y, en menor medida, de recursos comprometidos en acciones asociadas a instituciones privadas en el área del libro y lectura. En cuanto a las acciones que se desarrollan en los niveles municipales y estatales, cada gobierno destina sus propias fuentes de recursos locales, la mayoría de las veces en contrapartida a proyectos aprobados a nivel federal.

Institucionalidad

Como se mencionó anteriormente, estamos en proceso de reforzar las instancias de institucionalidad del Plan Nacional del Libro y la Lectura, que fue creado por el Decreto Interministerial n.º 1442, de 10 de agosto de 2006, en un esfuerzo conjunto entre los Ministerios de Educación y Cultura. En 2011, la presidenta de la república publicó un nuevo marco legal, con las mismas directrices del Decreto Ministerial n.º 7559, que establece el PNLL en niveles superiores de institucionalidad.

Se encuentra también en proceso una acción institucional orientada a la aprobación final y sanción presidencial del decreto de reglamentación de la Ley n.º 10 753, de 31 de agosto de 2003, que instituyó la Política Nacional del Libro. En una acción articulada entre los Ministerios de Cultura, Educación y el Plan Nacional del Libro y la Lectura, PNLL, este decreto fue enviado a Casa Civil en octubre de 2008. La reglamentación de esta ley traerá grandes avances en el campo de las políticas del libro y la lectura en el país, sobre todo en las cuestiones relacionadas con la accesibilidad en la utilización de bienes y servicios culturales.

Plan disponible en la página web <http://www.pnll.gov.br> (este sitio web solo estuvo vigente hasta el año 2013), <http://www.brasil.gov.br/cultura/2012/02/livro-e-leitura-1>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de mejoría de los índices de alfabetismo funcional	1 %	Según datos de la investigación del Instituto Paulo Montenegro, IPM (http://www.ipm.org.br) hubo reducción de apenas 1 % en el índice de analfabetismo pleno y aumento de 1 % en el aumento del alfabetismo pleno de 2009 para 2011/12. En 10 años hubo aumento de 12 % en el alfabetismo pleno y reducción de 12 % en analfabetismo pleno.
Caída en el porcentaje de personas que se dedican a la lectura en su tiempo libre		Según la investigación Retratos da Leitura no Brasil, en 2007 el 36 % de la población investigada (una muestra representativa de toda la población brasileña con cinco años o más) afirmó dedicar su tiempo libre a la lectura. En 2011, la misma investigación comprobó una caída al 28 % en este mismo indicador.
Caída en el número de libros leídos por habitante en los últimos tres meses		En 2007 la investigación antes referida comprobó un promedio de 2,4 libros leídos por habitante en los últimos tres meses. En 2011, este índice cayó a 1,8.
Relativa caída en el número de libros leídos al año por habitante		En 2007 la misma investigación diagnosticó el número de 4,7 libros leídos por habitante por año. En 2011, este índice cayó a 4.
Ampliación de la cobertura de bibliotecas públicas municipales		Según el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística, entre 1999 y 2012, el porcentaje de municipios con bibliotecas pasó de 76,3 % a 97 %.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Decreto de fomento a iniciativas orientadas a la producción, difusión, investigación y formación en el campo de la literatura de cordel y sus lenguas afines	200	Recursos: BRL 3 000 000.
Decreto de fomento a la producción, difusión y distribución de libros en formato accesible	10	Recursos: BRL 1 267 168,21.
Decreto beca de creación literaria	30	Concesión de becas de creación literaria para treinta autores principiantes.
Premio Biblioteca Nacional de Literatura 2012	8	Valoración del autor y de la literatura nacional.

Indicador	Cifra	Observaciones
Caravana de Escritores	105	Promoción de la participación de escritores en ferias, festivales y eventos literarios.
Centro Internacional do Livro, CIL, Programa de Incentivo a la Traducción		
Centro Internacional do Livro, CIL, apoyo a la publicación de autores brasileños en la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa, CPLP		
Centro Internacional do Livro, CIL, participación de obras y de autores brasileños en eventos internacionales		
Centro Internacional do Livro, CIL, residencia de traductores		
Centro Internacional do Livro, CIL, intercambio		

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Decreto Publicaciones Periódicas de Contenido Más Cultura	12	Recursos: BRL 5 259 240.
Creación y mantenimiento del circuito nacional de ferias del libro		Formación del calendario de ferias y eventos literarios.
Eventos incentivados	250	Apoyo financiero e institucional a ferias del libro.
Decreto Procultura para programación cultural de librerías	100	Recursos: BRL 3 000 000.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observación
Concurso Nacional Puntos de Lectura, Edición Machado de Assis	600	Recursos: BRL 14 913 928.
Construcción de bibliotecas públicas municipales (hasta 2010)	9	Recursos: BRL 2 925 428,66.
Telecentros comunitarios para bibliotecas modernizadas	410	Recursos: BRL 8 210 219.
Decreto de apoyo a las bibliotecas comunitarias, decretos estatales	55	Recursos: BRL 2 750 000.
Decreto Puentes de Lectura	9	Recursos: BRL 1 700 000.
Implantación de bibliotecas públicas municipales MinC-FBN	1705	Recursos: BRL 99 000 000.

Indicador	Cifra	Observación
Modernización de bibliotecas de referencia	9	Recursos: BRL 30 376 855.
Modernización de bibliotecas públicas municipales, recurso descentralizado para Estados	753	Recursos: BRL 25 226 682,31.
Modernización de bibliotecas públicas municipales MinC-FBN	782	Recursos: BRL 27 995 000.
Premio Más Cultura de Puntos de Lectura, decretos estatales y municipalizados	718	Recursos: BRL 14 360 000.
Actualización de la colección de 2114 bibliotecas públicas estatales, municipales, comunitarias y puntos de lectura	940 000 libros	Los libros fueron seleccionados por las bibliotecas, a través del Programa del Libro de Bajo Precio.
Construcción de tres bibliotecas-parque y construcción de cuatro bibliotecas de referencia	Biblioteca Parque de Manguinhos, Biblioteca Parque da Rocinha y Bibliotecas Públicas de São Paulo, Alagoas, Pernambuco y Rio de Janeiro	
Entre 2011 y 2012 el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, SNBP, siguió invirtiendo en la modernización de bibliotecas públicas	82	Recursos: BRL 1 350 160.
Implantación de 359 bibliotecas públicas en los Centros de Artes y Deportes Unificados	359	

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Desde 2003 se incrementaron los procesos de distribución de colecciones para las escuelas públicas, sobre todo reforzando el foco en la lectura literaria. En 2013 se enviaron 6 700 000 obras literarias a aproximadamente sesenta y ocho mil escuelas brasileñas	6 700 000 libros en 68 000 escuelas públicas	El Programa Nacional Biblioteca en la Escuela provee a las bibliotecas escolares con periódicos (PNBE Periódicos) y obras de referencia para los profesores de la educación básica (PNBE Profesores), además del PNBE Temático, con obras elaboradas con base en el reconocimiento y en la valoración de la diversidad humana, orientadas a estudiantes y profesores de los años finales de la enseñanza básica y de la enseñanza media.

Indicador	Cifra	Observaciones
El Ministerio de Cultura inició en 2013 un programa de apoyo al desarrollo de las diversas expresiones artísticas en las escuelas públicas brasileñas. El programa Más Cultura en las Escuelas va a direccionar cerca de BRL 20 000 por escuela para que se desarrollen actividades culturales diversas, incluyendo prácticas de promoción de la lectura y experiencias de aproximación con la literatura oral y escrita	5000 proyectos serán seleccionados en 2013 y se espera ampliar esta cifra en 2014	

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Decreto Nacional Puntos de Lectura (2008) (ya citado en distribución y acceso).	514	Recursos: BRL 10 280 000.
Y en 2009/2010, con Estados y municipios	482	Recursos: BRL 9 640 000.
Puntos de Lectura en las Fábricas 2009-2010 (asociación entre el MinC/Sindicato de los Metalúrgicos y alcaldías)	35	Recursos: BRL 700 000.
Puntos de Lectura en las Cárceles Federales 2009/2010 (asociación entre los Ministerios de Cultura, de Educación, de Justicia, de Desarrollo Agrario y la UNESCO)	7	Recursos: BRL 140 000.
Puntos de lectura en proyectos sociales 2009/2010 (ya citado en distribución y acceso)	44	Recursos: BRL 880 000.
Puentes de lectura (ya citado en distribución y acceso)	9	Recursos: BRL 1 700 000.
Proler (comités existentes en todos los Estados brasileños con el propósito de fomentar la lectura en espacios diversos)	27	Recursos: BRL 1 000 000.
Implantación de puntos de lectura de la ascendencia africana en exquilombos y patios	10	

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Agentes de lectura, decretos descentralizados para Estados y municipios	Hasta 2010: 3877	Recursos: BRL 16 300 000.

Indicador	Cifra	Observaciones
Mediadores formados	9000	Proler/agentes realizado 2012 más proyección 2013.
Elaboración del proyecto pedagógico de los agentes de lectura	1	BRL 960 000.
Curso de formación para mediadores de lectura como parte del conjunto de propuestas de cursos seleccionados por medio del Decreto n.º 06 SECAD/MEC de 1.º de abril de 2009. Tal decreto se destinó a la selección de instituciones de enseñanza superior vinculadas al fomento de la Red de Educación para la Diversidad en el ámbito del Sistema Universidad Abierta de Brasil, UAB, en busca de la formación cualificada de profesores en mediación de lectura	9 universidades desarrollaron cursos en 2009 y otras 4 en 2010. El decreto fue republicado y nuevas universidades deben iniciar sus cursos en 2013.	El Ministerio de Cultura apoyó técnicamente la formulación del decreto y monitoreó el desarrollo de las acciones en 2009 y 2010. Esperamos retomar esta acción en 2013.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
I Censo Nacional de Bibliotecas Públicas Municipales, Ministerio de Cultura y Fundación Getúlio Vargas	1	Recursos: BRL 3 700 000.
Investigación Retratos da Leitura no Brasil, ediciones 2007/2012	2	Recursos de instituciones privadas del sector productivo del libro.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Campaña «Lea Más, Sea Más»	Inversión en medios de BRL 4 544 010,11	Período de 02-31 de agosto de 2012. Público objetivo: hombres y mujeres, clase social CDE, con edades entre 18 y 49 años (37,9 % pob. total).

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Programa dirigido a familias, Agentes de Lectura (ya citado en formación de mediadores)	30 000 familias	Proyección hecha desde el inicio del proyecto en 2009, pero la meta no fue alcanzada integralmente.

Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Premio Vivalectura, orientado a la identificación, reconocimiento y valoración de proyectos sociales de lectura en bibliotecas públicas, comunitarias y escolares además de iniciativas promovidas por organizaciones de la sociedad civil y por individuos, incluidos autores	Hasta 2012, 14 000 acciones fueron inscritas en las 7 ediciones del premio. Cada año tres iniciativas son beneficiadas y otras reciben menciones honoríficas.	Cada iniciativa premiada recibe un total de BRL 30 000.
Apoyo a la implantación de planes estatales y municipales del libro y la lectura	Solo 2 Estados y 13 municipios están con sus planes completos	Proceso a ser retomado en 2013, con la reconstrucción del portal PNLL y apoyo para la formación a distancia.

Inversión

En el caso de Brasil la consolidación de inversiones está en proceso, debido a la fase de transición de gestión que se vive actualmente.

Cuadro histórico

No aporta información.

Chile, primer plan

Chile desarrolla dos planes de alcance nacional vinculados al fomento de la lectura: Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee», desarrollado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura y el Ministerio de Educación, y el Programa de Bibliotecas Escolares CRA, a cargo del Ministerio de Educación.

Nombre del plan

Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».

Entidades responsables

Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Ministerio de Educación, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Duración

Tres años.

Desarrollo**Fecha de inicio/terminación**

2010/2013.

Etapa de desarrollo

Ejecución.

Marco conceptual

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL) «Lee Chile Lee» integra diversas miradas sobre lo que significa leer y se dirige a todos los habitantes del país, bajo la consideración de que cada persona desarrolla su propia práctica lectora, de acuerdo con sus motivaciones, intereses, conocimientos y contextos individuales, sociales y culturales. Así, tan pronto las personas descubren las posibilidades que ofrecen los textos, en su variedad de formatos y soportes, el PNFL estará presente con acciones específicas con el fin de orientar, guiar y apoyar sus prácticas y hacer de Chile una sociedad más lectora.

A continuación se resumen las visiones sobre la práctica lectora con las cuales se trabajará en el PNFL:

- La lectura es una actividad fundamental en el desarrollo de la imaginación y creatividad humanas, del aprendizaje y del conocimiento del lenguaje.
- La lectura es una experiencia formadora del gusto estético y de los distintos aspectos de la sensibilidad.
- La lectura es un derecho de todas y todos y, en cuanto tal, favorece la participación ciudadana. Leer y escribir son prácticas que ayudan a construir tanto la individualidad como la sociabilidad.
- La lectura es un factor de desarrollo, pues es fundamental para desenvolverse en el mundo actual. La lectura resulta importante como componente básico del capital humano, con mayor capacidad de adaptación a las nuevas tecnologías y mejor comprensión del contexto en el que se desempeñan. Así, la lectura puede jugar un papel preponderante en el desarrollo económico del país.

Instituciones participantes/funciones**Ministerio de Educación**

Asumir el compromiso de coordinación del Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee». Al considerar la importancia de la lectura para desenvolver las habilidades que favorecen el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, MINEDUC se compromete a activar su red de profesores, educadores de párvulos y bibliotecas escolares con el fin de promover el gusto y el placer de la lectura en el país.

Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Contribuir al fomento de la lectura en los distintos espacios de convergencia de la sociedad civil. Su propósito es integrar y fortalecer todos los programas de fomento de la lectura apoyados por los fondos de cultura, establecer convenios con instituciones privadas y públicas, además de promover a los creadores, la producción editorial y las investigaciones referentes al libro y la lectura.

DIBAM

Mejorar y fortalecer el sistema bibliotecario existente en las áreas de gestión, promoción, habilitación y construcción con la finalidad de incentivar el gusto por la lectura en las distintas comunidades que conforman nuestro país y constituir a las bibliotecas públicas como lugares de encuentro comunitario, que enriquecen la cultura y la recreación de las personas en todas las etapas de su vida.

Justificación

Promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

- Encuentro de conversación y trabajo con los sectores vinculados al libro y la lectura, en marzo del 2011.
- Encuesta de Comportamiento Lector, que sirvió como diagnóstico para el Plan. Los resultados estuvieron a fines del 2011. Este trabajo entregó resultados sobre las prácticas lectoras de la comunidad, los que sirven como insumo para identificar las necesidades y contextos existentes en el ámbito de la lectura. Así, a partir de la sustentación en cifras e indicadores concretos —cómo y dónde se accede a la lectura, qué y cuánto se lee y qué soportes (impresos o electrónicos) se utilizan— se continuará con el diseño, desarrollo y fortalecimiento de iniciativas y con la formulación de programas.
- Estudio de línea base: ofrece un análisis del impacto de los índices de lectoría en Chile, su incidencia en el desarrollo de la creatividad y cómo esta influye sobre el desarrollo económico y social del país.
- Prueba de comprensión de lectura: mide la comprensión lectora de chilenas y chilenos y analiza cómo incide en la capacidad productiva del país.

Objetivos y metas

Objetivos específicos

- Garantizar y democratizar el acceso a la lectura a todos los habitantes del país mediante la ampliación y el fortalecimiento de las bibliotecas, espacios no convencionales de lectura y nuevos puntos de préstamo.
- Vincular a los distintos sectores del ámbito de la lectura para trabajar articuladamente en el fomento lector y, a su vez, potenciar y hacer visibles sus acciones y actividades.
- Potenciar y articular la formación de mediadores de la lectura y acciones de mediación que impulsen el fomento lector.
- Impulsar estrategias regionales y locales para conseguir la formulación de planes locales, en sintonía con las líneas y objetivos generales del PNFL.
- Desarrollar investigaciones para enriquecer los diagnósticos y balances sobre fomento lector y para orientar las acciones del PNFL.

Metas

Ministerio de Educación

- Entrega de bibliotecas de aula para los niveles de transición (0 a 4 años) de todas las escuelas subvencionadas del país, salas cunas y jardines infantiles de Junji y Fundación Integra, con un programa de capacitación para las educadoras de párvulos.
- Automatizar las bibliotecas escolares, CRA, de educación básica y media.

Coordinación MINEDUC, Consejo de la Cultura y DIBAM

- Desarrollo de al menos ocho puntos de lectura en consultorios, hospitales o salas de estimulación del programa Chile Crece Contigo del Ministerio de Planeación y Desarrollo, MIDEPLAN⁶.

Consejo de la Cultura

- Encuesta sobre el comportamiento lector a nivel nacional, acompañado de un estudio de línea base e instrumentos metodológicos, cada dos años. La primera fue el año 2011.
- Supervisar la creación de, al menos, tres planes regionales locales.
- Fomentar, desde 2012, una política de difusión de iniciativas de fomento de la lectura que apunte a atraer nuevos usuarios, mediante un catastro geográfico referencial, con actualización permanente en el sitio del PNFL <http://www.leechilelee.cl>.

⁶ Al momento de la edición de este libro el citado Ministerio de Planeación y Desarrollo de Chile ha sido reemplazado por el Ministerio de Desarrollo Social.

- Implementar al menos cuatro salas de lectura en tres zonas del país en los centros culturales asociados al Programa Centros Culturales del Consejo de la Cultura, en convenio con las respectivas municipalidades, a partir del año 2012.

DIBAM

- Fortalecer la red de Bibliometro, mediante la construcción, habilitación y mejoramiento de al menos tres puntos de préstamo.
- Articular una red de bibliobuses nacional que permita la interacción y el intercambio de experiencias entre los encargados de estos servicios bibliotecarios, para establecer lineamientos nacionales para su gestión.
- Finalizar el proceso de automatización de las bibliotecas existentes.
- Creación de una biblioteca pública digital.

Cubrimiento geográfico

Quince regiones del país.

Población beneficiaria

- Mediadores de lectura: docentes, bibliotecarios, entre otros.
- Niñas y niños de 0 a 4 años.
- Postulantes a Fondos Concursables del CNCA en la Línea de Promoción de la Lectura.
- Población que asiste y es usuaria de las bibliotecas públicas.
- En puntos no convencionales de lectura: niños, jóvenes y adultos con hospitalización permanente; jóvenes reclusos en centros de SENAME; adultos reclusos en centros privativos de libertad.

Estrategias/líneas de acción

Acceso, instancias que permitan crear y asegurar la disponibilidad de los materiales y espacios de lectura desde la cuna hasta la vejez.

Formación, capacitaciones que apoyen y fortalezcan las acciones de las personas e instituciones que actúan como mediadores de la lectura.

Diseño, desarrollo y ejecución de estudios, investigaciones, catastros y evaluaciones que den pauta sobre el comportamiento lector del país y permitan explorar nuevos campos de acción.

Difusión, planes comunicacionales para visibilizar el PNFL, favoreciendo las instancias y plataformas que permitan presentar con eficiencia y detalle cada una de sus acciones y programas.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Cada programa generado por cada institución tiene sus mecanismos de evaluación, lo que implica control de gestión, evaluaciones de procesos y de finalización, mediante encuestas, informes y estudios.

Dificultades

Fortalezas

- Coordinación entre tres instituciones: MINEDUC-DIBAM-Consejo. Une esfuerzos y evita duplicidades.
- Genera diagnósticos y estudios sobre el estado de la lectura en el país.
- Propicia la articulación y creación de redes para ampliar la cobertura de iniciativas.

Debilidades

- Falta fortalecimiento en las mesas técnicas regionales.
- Avanzar hacia la creación de planes regionales locales, con sellos regionales.

Fuentes de financiación

Cada institución posee su glosa de presupuesto que se destina al PNFL y al fomento lector.

Institucionalidad

Documento Plan Nacional de Fomento de la Lectura, antecedente: Política Nacional del Libro y la Lectura, 2006.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.leechilelee.cl>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

Chile, segundo plan

Nombre del plan

Bibliotecas Escolares CRA.

Entidades responsables

Ministerio de Educación. Unidad de Currículum y Evaluación, UCE.

Duración

Permanente desde el año de 1993.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

1993/indeterminada.

Etapas de desarrollo

Se está finalizando la etapa de cobertura nacional y está en marcha el mejoramiento de uso de las Bibliotecas Escolares CRA y estrategias de sustentabilidad, continuidad y expansión.

Marco conceptual

Su implementación se efectúa en todos los establecimientos educacionales del país de enseñanza básica y media. El tipo de lecturas es informativo y literario. Además del apoyo curricular existe un especial interés en el fomento de la lectura por placer en los estudiantes de todos los niveles de enseñanza.

Instituciones participantes/funciones

Equipo de Bibliotecas Escolares CRA

Planifica y coordina el diseño y mecanismos para desarrollar las líneas de acción del componente Bibliotecas Escolares CRA en el sistema de enseñanza media y básica del país.

Desarrollo de colecciones con un proceso de evaluación y selección de recursos de aprendizaje, formación y capacitación activa para llevar a cabo actividades pedagógicas, cursos y talleres de capacitación con profesores y supervisores a nivel provincial y regional. Comunicación y divulgación de prácticas pedagógicas, creación de redes de apoyo. Articula y coordina la línea del Centro de Recursos para el Aprendizaje, CRA, con otros componentes de la Unidad de Currículo y Evaluación de la Dirección de Educación General, otras instancias regionales y provinciales y diversos agentes.

Realiza acciones de diagnóstico, monitoreo, seguimiento y evaluación del funcionamiento del programa CRA.

Departamento Provincial y Regional de Educación

Apoya en el seguimiento del programa mediante visitas en terreno y apoyo con un coordinador que está a cargo del proceso de los CRA en estos niveles geográficos.

Sostenedores y establecimientos

Encargados del funcionamiento diario de la biblioteca CRA instalada por el MINEDUC.

Justificación

En la década de los noventa Chile introdujo políticas destinadas a reformar su sistema educacional para mejorar la calidad y equidad de la educación de los estudiantes. En el período del 1990-2003 la matrícula escolar creció 20,4 % y se introdujeron varias medidas para apoyar la formación inicial docente y estrategias para apoyar el desarrollo profesional de los profesores. En este contexto el MINEDUC inició la dotación de las bibliotecas de aula, además del trabajo conjunto realizado con el Banco Mundial, como parte del proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación subvencionada, MECE, llevó a cabo la implementación de bibliotecas escolares con el enfoque de los CRA.

Los CRA hoy constituyen espacios que contienen una diversidad de recursos para el aprendizaje, abiertos a la comunidad escolar y su entorno, son elementos estratégicos importantes en las políticas nacionales de mejoramiento de la calidad y equidad de la educación.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

En 1993 el MINEDUC inició la dotación de bibliotecas de aula en 9300 escuelas. En conjunto con el Banco Mundial, y como parte del proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación subvencionada, MECE, se llevó a cabo la implementación de bibliotecas escolares con el enfoque de Centros de Recursos para el Aprendizaje, CRA. Dentro del MECE se realizó una serie de investigaciones que dio cuenta de la baja cobertura de bibliotecas escolares y la deficiente calidad de las mismas.

Para conocer los datos de las bibliotecas escolares a lo largo de Chile se realizaron diversas encuestas, en los niveles básico y medio. El principal resultado se dio al constatar que un 65 % de las escuelas no contaban con una biblioteca. En esto influía la insuficiencia de recursos y la inadecuación de la infraestructura para las necesidades de uso de una biblioteca. En aquellas escuelas donde existían la situación resultaba precaria debido al bajo nivel de la administración de las bibliotecas, la desvinculación de las prácticas pedagógicas con los recursos de aprendizaje y de estos con los intereses de alumnos y necesidades de docentes.

Objetivos y metas

Desarrollar la biblioteca escolar CRA concebida como un lugar de aprendizaje amplio con materiales de todo tipo. Para esto la colección, el equipo de trabajo y los servicios se transforman en promotores de un aprendizaje activo que

incentiva la producción de materiales educativos y se nutre de la participación de la comunidad.

Cubrimiento geográfico

El programa Bibliotecas Escolares CRA está en 7915 establecimientos de enseñanza primaria (equivalentes a 95,4 %) y en 2091 establecimientos de enseñanza secundaria (equivalentes a 87,7 %) de todo el país.

Población beneficiaria

Estudiantes de enseñanza básica, media y docentes.

Estrategias/líneas de acción

El 95,4 % de los establecimientos de enseñanza básica han recibido la colección CRA al igual que el 87,7 % de los establecimientos con enseñanza media. Junto con la entrega de colección el responsable de biblioteca escolar CRA recibe una capacitación semipresencial que consta de ciento veinte horas pedagógicas. A lo largo de los 19 años del componente se han realizado quince evaluaciones, aproximadamente, del trabajo realizado.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

- Seguimiento, monitoreo y evaluación realizados por el Banco Mundial.
- Impacto de las publicaciones periódicas en los establecimientos de educación media, 2003.
- [Estudio]: ¿Qué usos dan al CRA los estudiantes de 2.º año medio?, 2003.
- [Estudio]: Uso de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) por profesores de 2.º año de educación media, 2003.
- Misión de Evaluación Internacional a Bibliotecas CRA, University of Central England, UK, 2005.
- Evaluación Social Bibliotecas Escolares CRA-Facultad de Economía PUC, 2008.
- Evaluación del funcionamiento, uso y colección de los CRA-CIDE-UAH, 2008.
- Estudio «Las Bibliotecas escolares en Chile, visión de la comunidad», Instituto IDEA-Asesorías para el desarrollo-OEI, 2009.
- Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA, 2009.
- Encuesta Censal de Bibliotecas Escolares CRA, 2011.
- [Estudio]: Uso de colección, préstamos, Departamento de Estudios MINE-DUC, 2012.

Dificultades

- La necesidad de educar a niñas y niños como individuos capaces de desarrollar la lectura, tanto en su dimensión de leer por placer, como en su utilización como medio de investigación y estudio, es decir, cultivar las habilidades lectoras y de información. Así mismo, la experiencia de nuestro trabajo con docentes nos ha mostrado que muchas veces pueden tener la mejor de las intenciones pero tienen carencias para poder entregar a sus alumnos las habilidades y competencias que quisieran.
- Para que los estudiantes puedan y sepan incorporar la lectura como base para su desarrollo personal es necesario que desde sus primeros contactos con el mundo escolar tengan a su disposición recursos de aprendizaje de primera calidad.
- No basta con fomentar el acercamiento de niños y jóvenes a los libros si estos no responden a sus nuevos gustos ni integran referencias al mundo en que les toca desenvolverse. Hay que conocer las exigencias de los lectores, conocer esa diferencia que hace que a cada uno nos gusten y atraigan lecturas distintas.
- Muchas veces se asocia el fomento a la lectura solamente con obras de ficción y deja de lado el mundo de las fuentes de conocimiento e información. En este sentido es necesario ir avanzando hacia la incorporación de este tipo de material, junto con el trabajo constante de la escritura, como una herramienta de desarrollo para hacer frente a la sociedad actual, para formar personas críticas, capaces de fundamentar y dar a conocer su pensamiento.
- Desde la biblioteca escolar se tiene que fomentar la participación de la familia en la formación de los estudiantes, involucrándola en las actividades que se organizan, impulsándolos a ser lectores para la difusión del leer por placer. En la medida en que se incorporen realmente a este proceso contaremos con un aliado de gran importancia para la transformación a un país lector.

De acuerdo con la Encuesta Censal, las principales necesidades de las Bibliotecas Escolares CRA son contar con apoyo para los responsables de la biblioteca, la renovación y ampliación de la colección para los estudiantes, cursos de perfeccionamiento y capacitación para el encargado o coordinador de la biblioteca escolar CRA y la demanda por equipo computacional en la biblioteca para uso de los usuarios.

Fuentes de financiación

Un presupuesto anual destinado específicamente al componente de Bibliotecas Escolares CRA para compra de recursos pedagógicos, formación, evaluación y

seguimiento y para la sustentabilidad del programa. Este presupuesto se ve incrementado en el segundo semestre de cada año.

Así mismo, cada establecimiento tiene acceso a la ley de subvención escolar preferencial que permite, mediante un plan de mejoramiento educativo, el financiamiento del aumento en la contratación de las horas de personal docente, asistentes de la educación y de otros funcionarios que laboren en el respectivo establecimiento educacional, así como incrementar sus remuneraciones.

Institucionalidad

Publicación de Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA (2010), institucionalización CRA regional y provincial (2011); integración de la biblioteca escolar CRA como objetivo del aprendizaje en las Bases Curriculares 2012 y actualmente está en trámite la incorporación de indicadores CRA en los estándares de gestión de los recursos educativos de la Agencia Calidad de la Educación.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.bibliotecas-cra.mineduc.cl>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Número promedio de préstamos a domicilio por docentes	22,6	Libros por docentes, anual.
Número promedio de préstamos a domicilio por alumno	14,6	Enseñanza básica.
Número de promedio de préstamos por alumno	3,79	Enseñanza media.
Porcentaje de escuelas que cuentan con software de automatización ABIES 2.0	71 %	Ha descargado correctamente el software.
Porcentaje de bibliotecas que llevan a cabo acciones para promover el uso de recursos pedagógicos	68,1 %	
Porcentaje de establecimientos que implementa un plan lector	56,5 %	
Porcentaje de docentes que utiliza la biblioteca escolar	51,5 %	Utilización de la biblioteca escolar al menos una vez a la semana.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de recursos en el catálogo del Ministerio de Educación	3846	Catálogo CRA 2012.
Número de libros entregados por el programa Mis Lecturas Diarias (número de antologías)	3 644 790	2010: se entregó colección de 2.º a 4.º básico. 2011: se entregó colección de 5.º a 8.º básico. 2012: se entregó colección de 1.º a 4.º medio.
Cantidad de libros evaluados (promedio anual)	1481	En el año 2011.
Número de proveedores que participan del proceso de evaluación	76	En el año 2011.
Número de editoriales que participan en el proceso de evaluación	229	En el año 2011.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de recursos por estudiantes con matrícula menor a 50	26	
Número de recursos por estudiantes con matrícula entre 51 y 300	7	
Número de recursos por estudiantes con matrícula mayor que 301	4	
Porcentaje de establecimientos que recibieron actualización de la colección	86,8 %	En el año 2012.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de estudiantes que realizan lectura personal	79,1 %	
Porcentaje de estudiantes que realizan trabajos individuales	77,9 %	
Porcentaje de estudiantes que realizan trabajos grupales	73,1 %	
Porcentaje de estudiantes que realizan actividades pedagógicas en horario de clases	68,1 %	
Porcentaje de estudiantes que utilizan computador e Internet	38,0 %	
Porcentaje de estudiantes que realizan actividades recreativas individuales	32,1 %	

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de salas de clase que utiliza el programa de Mis Lecturas Diarias	104 136	El promedio de alumnos por sala es de 35 alumnos

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Encuentros Nacionales de Bibliotecas Escolares CRA	7	Uno anual.
Tasa aprobación de los encargados en capacitaciones CRA	90,4 %	Promedio de aprobación entre el 2004 y el 2011.
Número de capacitaciones ofrecidas anualmente a los encargados	15	Cursos promedio anual (2012 y 2013).
Concursos de buenas prácticas	5	

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Publicación de recursos pedagógicos (CRA-MINEDUC) para el desarrollo de contenidos	20	Programa Lector BiblioCRA. CRA ¿Cómo usarlo? Ver para Leer. Leamos Juntos. A viva voz. Para buscar e investigar. Manual Bibliotecas Escolares CRA. <i>La estrella alcanzar</i>
Estudios de la gestión del componente central de Bibliotecas Escolares CRA	15	Revisar página 7 para títulos de estudios e investigaciones y estándares.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Visitas a página web	16 877	Frecuencia mensual.
Visitas a blog	1927	Frecuencia mensual.
Número de establecimientos que recibieron el cortometraje <i>La estrella alcanzar</i>	13 986	Cada cortometraje se entregó con guía pedagógica.
Número de boletines CRA enviados	77	Boletines enviados a red de colaboradores CRA a nivel nacional y contactos internacionales.
Número de contactos que reciben el Boletín CRA	17 000	Número aproximado.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de usuarios que tienen como usuarios regulares (al menos una vez al mes) a estamentos de la comunidad escolar y personas externas a ella (distintos a estudiantes y docentes de aula)	39,1 %	Estos usuarios contemplan a directivos, docentes, asistentes, apoderados, exalumnos, personal administrativo, vecinos u otras personas del entorno.

Inversión anual para el componente Bibliotecas Escolares CRA

Año de inversión	Moneda local (CLP)	Valor en usd*
1994	669 000 000	1 423 000
1995	3 431 000 000	7 300 000
1996	3 055 000 000	6 500 000
1997	8 707 000 000	18 525 000
1998	1 572 000 000	3 344 000
1999	1 657 000 000	3 525 000
2000	4 619 000 000	9 827 000
2001	2 037 000 000	4 334 000
2002	1 204 000 000	2 561 000
2003	882 000 000	1 876 000
2004	921 000 000	1 959 000
2005	1 860 000 000	3 957 000
2006	3 112 000 000	6 621 000
2007	4 798 000 000	10 208 000
2008	5 856 000 000	12 459 000
2009	7 015 000 000	14 925 000
2010	13 270 000 000	28 234 000
2011	11 757 000 000	25 014 000
2012	16 800 000 000	35 744 000
Total	93 222 000 000	198 336 000

* Tasa de cambio a febrero de 2013: CLP 470 por USD.

Cuadro histórico

Indicador	Año 1	Año 19
Número de libros leídos por alumno	1,5	6
Número de CRA educación básica implementados	127	7915
Número de CRA Media implementados	1118	2091
Total de inversión realizada (USD)	1 423 000	35 744 000
Número de profesionales contratados en el equipo de trabajo CRA	1	10 a nivel central 42 en los departamentos provinciales 15 en la Secretaría Ministerial Regional.
Número de años de gobierno	5	
Número de ministros de Educación	13	

Colombia, primer plan

Nombre del plan

Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento».

Entidades responsables

Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura.

Duración

Cuatro años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2010/2014.

Etapas de desarrollo

Ejecución.

Marco conceptual

Es tarea prioritaria en las acciones del Estado garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía. Por eso, desde el Plan Nacional de Lectura y Escritura, liderado por el Ministerio de Educación, se busca formar sujetos que estén en

condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en campos como el político, el cultural, el económico). Así, el Plan se construye desde el interés de formar sujetos usuarios del lenguaje en el contexto de la actual sociedad de la información y el conocimiento.

En esta línea se busca elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual desde el fortalecimiento del rol de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, en un esfuerzo conjunto con la sociedad civil y el sector privado.

En el marco de esta finalidad, hay una apuesta por la construcción del comportamiento lector, con el propósito de:

- Generar acciones y transformaciones puntuales que conlleven a que la escuela y sus bibliotecas se conviertan en espacios propicios que garanticen el ingreso y la participación de los sujetos a la cultura escrita.
- Posicionar la concepción que se tiene de las prácticas sociales de lectura y escritura para lograr que la comunidad educativa comprenda su relevancia en la vida social y se movilice y avance en acciones y estrategias concretas.
- Emprender acciones para promover espacios de lectura en casa, lograr el reconocimiento de todos los miembros de la familia como lectores y escritores y posicionar el rol de estos como mediadores en acciones puntuales del Plan para el trabajo con los estudiantes dentro y fuera de la escuela.
- Generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas. El reto es una formación lectora que no se reduzca a garantizar el acceso de las personas a la información sino que apunte a un fin mucho más amplio: formar sujetos lectores capaces de comprender y asumir una posición frente a lo que leen.

Instituciones participantes/funciones

Fundación para el Fomento de la Lectura, FUNDALECTURA. Organismo asesor del Gobierno encargado de apoyar la formulación de planes y programas de fomento de la lectura y de estimular la inversión pública en programas para mejorar la formación de lectores, ha apoyado al Plan Nacional de Lectura y Escritura en la selección de materiales de lectura que conforman la Colección Semilla que se entregan a los establecimientos educativos del país. La colección está conformada por doscientos setenta libros, informativos y literarios, dirigidos a estudiantes y profesores de preescolar, educación básica primaria y media. FUNDALECTURA también ha apoyado la compra, distribución y procesamiento técnico y físico de libros.

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC. Organismo iberoamericano e intergubernamental, sin ánimo de lucro, bajo los auspicios de la UNESCO, que tiene como objetivo la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras, mediante el fomento de la producción y circulación del libro, la promoción de la lectura y escritura, el estímulo y protección de la creación intelectual, la asistencia técnica en la formulación de políticas públicas, generación de conocimiento, divulgación de información especializada y la promoción de espacios de concertación y cooperación. Como parte de su labor, el CERLALC articula agremiaciones y organismos de profesionales, instituciones y entes del sector privado y organizaciones de la sociedad civil más idóneas y propositivas en el campo relativo a su misión.

Gracias a su conocimiento, la larga y acreditada experiencia sobre planes, modelos y prácticas referidas al libro, la lectura, la escritura y las bibliotecas en América Latina y el Caribe, el CERLALC ha sido un aliado histórico del Ministerio de Educación Nacional. En el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura, apoyó la preparación de un documento base para el diseño de la fase preparatoria y orientará la formulación de los lineamientos para la formación de mediadores, así como la asociación de otras entidades públicas, privadas y solidarias para que, conjuntamente con el Ministerio y las Secretarías de Educación certificadas, apoyen la implementación del componente de formación del Plan en las entidades territoriales.

Justificación

El Plan Nacional de Lectura y Escritura surge de la necesidad de promover y fortalecer la participación de los estudiantes de preescolar, educación básica y media en la cultura escrita. Es decir, que estén en condiciones de participar activamente en las prácticas sociales y académicas de lectura y escritura que se dan en el contexto escolar y, de manera amplia, en la sociedad.

Este objetivo se hace prioritario al conocer los resultados de pruebas nacionales (SABER) e internacionales (PIRLS, PISA, SERCE), así como con los bajos índices de lectura que muestran las encuestas nacionales, pues todo indica que a pesar de que los estudiantes logran decodificar y copiar, no consiguen siquiera desempeñarse adecuadamente en niveles de literacia funcionales (competencias de apropiación de la lengua y manejo del código escrito que van mucho más allá de la alfabetización básica, porque incorporan el manejo funcional de las competencias en el quehacer laboral y social cotidiano). De este modo, la lectura y la escritura en la escuela, a pesar de toda la importancia que poseen, no llegan a incidir de manera real en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, estéticos, comunicativos y en la ampliación del universo

cultural. No se viven como prácticas que permiten un mayor acceso al conocimiento y, por ende, a una mayor calidad de vida, e igualmente a una mayor equidad.

Diagnóstico

No se realizó.

Instrumentos

No presenta información sobre este ítem.

Objetivos y metas

Objetivo general

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, mediante el fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos.

Objetivos específicos

- Promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura en espacios y tiempos escolares y extraescolares.
- Generar esquemas que fortalezcan la gestión educativa en los ámbitos nacional, departamental y municipal y que garanticen la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura.
- Desarrollar orientaciones que permitan mejorar la gestión administrativa y pedagógica en los establecimientos educativos, mediante acciones que atiendan a los directivos docentes.
- Desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores para el uso y la apropiación de los materiales que conforman la colección básica.
- Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de las niñas, los niños y los jóvenes.
- Desarrollar una estrategia de comunicación integral que divulgue los objetivos, metas y acciones del Plan, movilice opinión pública favorable alrededor del Plan, de la lectura y de la escritura y ponga en la agenda pública los temas del Plan y mejore las comprensiones sobre leer y escribir en distintas audiencias beneficiarias del Plan.
- Diseñar un sistema de información y de indicadores que permita hacer seguimiento y evaluación al Plan, identificar los logros y reorientar las acciones que sean necesarias durante el proceso de implementación.
- Apoyar a los establecimientos educativos para organizar proyectos institucionales de lectura y escritura.

Metas 2011-2014

- 6900 establecimientos educativos beneficiados.
- 34 500 docentes formados.
- 5 330 000 estudiantes beneficiados.

Cubrimiento geográfico

Todo el país, 94 entidades territoriales certificadas.

Población beneficiaria

Estudiantes de básica, secundaria y media de instituciones educativas del sector oficial.

Docentes de instituciones educativas del sector oficial.

Establecimientos educativos del sector oficial.

Estrategias/líneas de acción

Las acciones que adelanta el Plan se implementan a través de cinco componentes y proyectos transversales:

Materiales de lectura y escritura

El Plan busca que todos los niños del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y mejorar sus competencias en lectura y escritura. Para lograrlo, está entregando una Colección Semilla a cada establecimiento educativo, para que niños y jóvenes tengan la oportunidad de leer, disfrutar y compartir con sus compañeros, docentes y padres de familia libros de literatura, arte, filosofía, ciencias, biografías, entre otros, que estarán disponibles en su salón de clase, en las bibliotecas escolares y en sus hogares.

Fortalecimiento de la escuela y de la biblioteca escolar

La escuela y la biblioteca escolar son los espacios ideales para incidir en el comportamiento lector y la comprensión lectora de niños y jóvenes, así como en sus producciones escritas. Por eso, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, mediante acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las secretarías de educación y a los establecimientos educativos, para que desde todas las rutas posibles impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores.

Formación de mediadores de lectura y escritura

La lectura y la escritura son un propósito común que involucra a toda la comunidad educativa. Por ello, el Plan trabaja en la formación y capacitación de directivos docentes, maestros, padres de familia y estudiantes, para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y

escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, en el hogar y en otros espacios extraescolares.

Comunicación y movilización

Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca. Debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. Por ello, el Plan adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores.

Seguimiento y evaluación

Monitorear, hacer seguimiento, evaluar y rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas permitirá contar con información válida, confiable y oportuna para la toma de decisiones y el mejoramiento del Plan.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Monitorear, hacer seguimiento, evaluar y rendir cuentas a la sociedad sobre las acciones adelantadas permitirá contar con información válida, confiable y oportuna para la toma de decisiones y el mejoramiento del Plan. El Plan Nacional de Lectura y Escritura definió en su estructura inicial un componente de seguimiento y evaluación. Este componente está adelantando el seguimiento a la entrega de las Colecciones Semilla en los establecimientos educativos que han sido beneficiados con la dotación.

Además, el Plan Nacional de Lectura y Escritura realiza un reporte mensual de avance, para los indicadores definidos en el Sistema de Seguimiento a Proyectos, SSP-Sistema de Información de Apoyo del Ministerio de Educación de Colombia. En la actualidad se cuenta con una base de datos de todas las sedes educativas con la caracterización y el enlace de todas las actas de entrega de las colecciones, información suministrada por la firma que se encarga del proceso de procesamiento y distribución de las colecciones. Se está trabajando en el diseño de un sistema de información que permita la consolidación del diagnóstico y de los instrumentos de evaluación para retroalimentar todos los componentes del PNLE.

- Base de datos oficial consolidada PNLE.
- Instrumentos de recolección de información de diagnóstico y levantamiento de línea de base.
- Sistema de información (en etapa de diseño).
- Metodologías de evaluación de resultados (Departamento Nacional de Planeación, DNP)

- Metodologías de evaluación de impacto.

Dificultades

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» tuvo como principales dificultades, para su puesta en marcha en el sector educativo, el escaso presupuesto con el que se contó durante el primer año en el que se diseñó, válido e inició su implementación (2010-2011), así como la inadecuada estructura organizacional y el insuficiente personal a cargo del mismo.

También se presentaron dificultades, para la puesta en marcha del componente de formación.

Marcos conceptual, metodológico y operativo

En el ejercicio preparatorio del Plan Nacional de Lectura y Escritura y documento marco quedaron sin definir los lineamientos (marcos conceptual, metodológico y operativo) para la formación a mediadores que comprenden, entre otros aspectos: aportes para incorporar de forma transversal la lectura y la escritura en la escuela y orientaciones pedagógicas para integrarlas en prácticas didácticas concretas; modalidades de formación y recursos materiales; ejes temáticos de formación; concepción de mediador o mediadores del PNLE, su rol y perfil; estrategia de operación: socios regionales (entidades públicas, privadas y solidarias); cobertura nacional; características de participación y aportes.

El desarrollo de este ejercicio exige unas labores de planeación que, articuladas con el interés del Ministerio de construirlos de manera colectiva y con los procesos administrativos propios de la entidad, demandan unos mínimos de tiempo, que superan el período de un (1) año.

Proceso de formación

La magnitud y complejidad que implica su desarrollo, el cual debe incorporar como mínimo, dentro de un marco conceptual, metodológico y operativo:

- La formación específica de distintos agentes educativos, como docentes, padres de familia, bibliotecarios, estudiantes;
- Los niveles de formación con sus propuestas metodológicas (herramientas pedagógicas y didácticas, procesos de acompañamiento, materiales, recursos);
- El diseño de la estrategia de cobertura nacional.

La meta prevista para el cuatrienio contempla inicialmente la cobertura de 6900 establecimientos educativos y 34 500 docentes. Para dar cumplimiento a este propósito se viene desarrollando actualmente un proceso de formación inicial conjuntamente entre el Plan Nacional de Lectura y Escritura y el

Programa Todos a Aprender, PTA, con una cobertura para el cuatrienio de cerca de 4385 establecimientos educativos.

Fuentes de financiación

A continuación se enuncian las principales fuentes de financiación del Plan Nacional de Lectura y Escritura, es decir, las fuentes que desde el inicio han permitido el desarrollo de sus principales componentes.

- Presupuesto de inversión del Ministerio de Educación asignado al Plan Nacional de Lectura y Escritura.
- Recursos de cofinanciación aportados por los Departamentos y Municipios certificados (entidades territoriales autónomas).
- Recursos de empresas, fundaciones o entidades sin ánimo de lucro que se vinculan a los diferentes componentes del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Institucionalidad

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», en el sector educativo, lo institucionaliza el Plan Sectorial de Educación 2010-2014, como parte de la política orientada a mejorar la calidad de la educación en todos los niveles. El Plan Sectorial de Educación, a su vez, responde a lo establecido en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, capítulo IV: Igualdad de oportunidades para la prosperidad social y en el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, especialmente en lo referente al fortalecimiento de los procesos lectores y escritores como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos del entorno.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-propertyname-3032.html>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de aumento del índice de lectura	1,9	Fuente: DANE. Encuesta de Hábitos de Lectura-Colombia.
Mejorar los resultados en las pruebas de logro SABER para estudiantes de 5.º, 9.º y 11.º	Logro B, resultado pruebas SABER, octubre 2012	Incrementar el número de estudiantes que logran mejores niveles de desempeño en las áreas evaluadas. Fuente: Pruebas estandarizadas de logro SABER.

Mejorar los resultados en las pruebas PISA	Logro B, resultados última aplicación pruebas internacionales Colombia	
Planes territoriales con acciones en lectura y escritura	En recolección	El universo son noventa y cuatro (94) entidades territoriales certificadas con plan formulado.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Colecciones compradas	19 400	Colecciones adquiridas con recursos del Ministerio Educación y las Entidades Territoriales, ET.
Libros comprados desde el PNLE	5 132 800	Títulos adquiridos con recursos del Ministerio y las Entidades Territoriales, ET.
Instituciones educativas con bibliotecas escolares conformadas a partir de la implementación del PNLE	En recolección	Según el art. 141 de la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, todas las instituciones educativas ubicadas en municipios mayor a 20 mil habitantes, deben tener una biblioteca escolar.
Instituciones educativas con bibliotecas escolares fortalecidas a partir de la implementación del PNLE	En recolección	Mejoramiento de infraestructura, dotación de mobiliario y materiales y recursos asignados.
Bibliotecas escolares que hacen parte de la Red	En recolección	Desde el año 2013 se inició la recolección de la información básica de identificación de las bibliotecas escolares del país.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Cuentos escritos por estudiantes y docentes en el marco del Concurso Nacional de Cuento		Mide el incremento en el número de escritos por parte de la comunidad educativa.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de avance en el desarrollo de los lineamientos de formación a mediadores	0 %	El avance en la construcción se medirá de acuerdo con los parámetros establecidos en el proceso de formulación.
Numero de mediadores de lectura y escritura formados	30 000	Mediadores (docentes, directivos docentes, estudiantes, bibliotecarios, padres de familia, entre otros).

Mediadores de lectura y escritura vinculados a los proyectos etnoeducativos comunitarios que han sido formados por el PNLE		Mediadores (docentes indígenas, palenqueros, raizales y ROM).
Estudiantes beneficiados con el PNLE	6 500 000	Dato de estudiantes beneficiados a julio de 2013
Sedes educativas formadas, en el marco de los lineamientos del PNLE	4 000	Las sedes educativas incluyen los establecimientos educativos que en Colombia son: instituciones y centros, según la naturaleza definida también en la Ley 115 de 1994.
Eventos académicos nacionales e internacionales realizados	1	1.º Congreso Internacional de Bibliotecas Escolares.
Instituciones educativas que han apropiado el PNLE	En construcción	Este indicador se evaluará a partir de la conformación de unas categorías que son diseñadas a través de los objetivos de cada uno de los componentes del PNLE.

Inversión

Indicador	Moneda local, 2011-2013 (inversión total, COP)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Porcentaje de avance en la ejecución financiera (indicador ejecución financiera)	60 648 350 063	31 472 937	Recursos de la nación	La inversión del PNLE desde sus inicios en el 2011, ha sido de \$60 648 350 063

Cuadro histórico

Indicador	Año 1 (2011)	Año 2 (2012)	Año 3 (2013)
Asignación anual de recursos de inversión para el PNLE (moneda local: COP)	2 079 730 542	32 223 115 993,96	26 345 503 528
N.º de colecciones entregadas	900	5000	13 000
N.º de libros entregados	223 200	1 315 000	3 645 000
N.º de alianzas con Entidades Territoriales	0	21	24 (en proceso)
N.º de estudiantes beneficiados	797 933	2 395 267	7 162 239
N.º de docentes formados	0	14 500	27 000

Colombia, segundo plan

Nombre del plan

Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva.

Entidades responsables

Municipio de Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana, Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio; aunque el Plan Municipal de Lectura es un proyecto liderado por el Municipio de Medellín cuenta con un esquema de operación interinstitucional cuyo modelo de gestión se sustenta en la suma de experiencias y saberes mediante la cooperación institucional de diferentes organizaciones públicas y privadas y la participación de diferentes actores sociales en el desarrollo de las distintas acciones que emprende este plan, con lo cual se busca asegurar la sostenibilidad del proyecto y fortalecer la oferta y la variedad de las acciones que se desprenden de él.

Duración

Ocho años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2008/2015.

Etapas de desarrollo

Ejecución y evaluación.

Marco conceptual

El Plan Municipal de Lectura se encuentra enmarcado en el Acuerdo municipal 079 de 2010 y su decreto reglamentario: 0917 de 2011, los cuales se articulan con las líneas estratégicas del Plan de Gobierno 2012-2015, que mediante la cultura busca materializar esa gran alianza por la equidad y la vida, gracias a la cual toda la sociedad y sus estamentos alcanzarán ese anhelado sueño colectivo: una sociedad equitativa, incluyente en lo social, distributiva en lo económico, democrática en lo político y sostenible en lo ambiental, una sociedad desarrollada humana e integralmente.

Instituciones participantes/funciones

El Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva cuenta con el Comité Interinstitucional del Plan Municipal de Lectura, formalizado en un acuerdo de voluntades por instituciones que comparten principios, saberes, experiencias y propósitos comunes en el desarrollo de la política de lectura y escritura y el

desarrollo bibliotecario de la ciudad. Coordinan: Coordinadora Plan Municipal de Lectura-Secretaría de Cultura Ciudadana, Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio.

Justificación

- La ciudad de Medellín cuenta con una trayectoria de más de treinta años desarrollando acciones específicas para aportar a la formación de ciudadanos lectores, tales acciones se desarrollaban dispersamente y, aunque compartían principios y objetivos, no se articulaban.
- El Estado, representado en la administración municipal, reconoce que las prácticas de lectura y escritura son fundamentales en formación de ciudadanos críticos y participativos que aportan al desarrollo de la ciudad.
- La administración municipal reconoce el desarrollo de una política de lectura y escritura como un compromiso de la ciudad y, por tanto, es necesario articular recursos, esfuerzos y experiencias para optimizar los mismos pero, sobre todo, para garantizar una mayor cobertura.
- Es necesario liderar una política de lectura y escritura local, que contribuya con los propósitos regionales y nacionales para garantizar el logro de los objetivos de país.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Se realizó un diagnóstico rápido participativo en el que participaron diferentes organizaciones interesadas en conocer el resultado de procesos de lectura desarrollado por varios años en la ciudad, pero especialmente para conocer que esperaban las comunidades con el proyecto de Parques Biblioteca que se iniciaba; en la aplicación de la herramienta se tuvieron en cuenta diferentes segmentos de la población, entre los que se incluían usuarios de bibliotecas, usuarios que participan de procesos lectores y ciudadanos con ninguna relación con la biblioteca o acciones de lectura y que se circunscribían al área de los proyectos de construcción de los parques biblioteca.

El proyecto de Parques Biblioteca fue la base para pensar en una política de desarrollo bibliotecario y de lectura. Como punto de partida se realizó un inventario del estado de las bibliotecas públicas de la ciudad, el inventario de acciones de fomento de lectura, el reconocimiento de los diferentes actores con trayectoria en los procesos de fomento de lectura y la convocatoria para que continúen sumando sus experiencias desde un comité interinstitucional.

Objetivos y metas

Objetivos específicos

- Articular y potenciar la labor de las entidades que desarrollan programas de promoción de lectura y escritura en Medellín.
- Elevar los niveles de lectura y escritura en la ciudad como una manera de generar desarrollo social en las comunidades.
- Generar oportunidades de acceso a la lectura y a la escritura mediante su promoción en diferentes escenarios y soportes.
- Fortalecer la política pública de lectura en la ciudad para garantizar el apoyo a programas y estrategias que propendan por la formación de ciudadanos lectores, autónomos, críticos y participativos.

Metas

- Impulsar la formulación y aprobación de una política pública de lectura y escritura para la ciudad que garantice la asignación de recursos que permitan darles continuidad a las acciones que se propone el Plan Municipal de Lectura, de manera que por medio de una actuación sistémica e integral se propenda por el fomento de la lectura y la escritura en Medellín.
- Crear una red de cooperación que sume saberes y experiencias, que integre, complemente y articule las diferentes acciones que, en términos de lectura y escritura, se llevan a cabo en la ciudad para consolidar estrategias que fortalezcan el sector y beneficien a los ciudadanos.

Cubrimiento geográfico

El Plan Municipal de Lectura tiene una cobertura de ciudad; en este sentido se desarrollan acciones puntuales en las diferentes zonas de la ciudad, que incluyen el área urbana y rural, para ello se vale del trabajo por medio de convenios de asociación, de la línea de proyección de servicios bibliotecarios y de la línea de voluntariado, específicamente con el Programa de Abuelos Cuenta Cuentos, quienes se forman para desempeñar su rol de mediadores de lectura.

Población beneficiaria

Las diferentes acciones de fomento de lectura y servicios bibliotecarios se planifican, ejecutan y evalúan focalizando por segmentos poblacionales así:

- Primera infancia: de 0 a 6 años de edad.
- Niños: de 7 a 12 años de edad.
- Jóvenes: de 13 a 26 años de edad.
- Adultos: de 27 a 59 años de edad.
- Adultos mayores: de 60 años de edad en adelante.

Estrategias/líneas de acción

El Plan Medellín Lectura Viva está conformado por dos proyectos de inversión específicos: Sistema de Biblioteca Públicas de Medellín y Plan de Lectura.

Desde el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín se cuenta con las siguientes estrategias:

- Fortalecimiento de infraestructuras.
- Fortalecimiento de servicios bibliotecarios a través de la profesionalización de los servicios.
- Fortalecimiento de colecciones y dotaciones.
- Implementación de buenas prácticas y transferencia de saberes.
- Formación de mediadores de lectura.
- Generación de espacios para la reflexión.

Desde el Plan de Lectura se consideran las siguientes líneas:

Línea 1. Articulación interinstitucional

Al reconocer la trayectoria que tiene Medellín en el ámbito de la promoción de la lectura y la escritura y la experiencia de las diferentes entidades de la ciudad que han asumido esta importante labor, el Plan Municipal de Lectura tiene como punto de partida para el desarrollo de sus acciones la articulación interinstitucional que posibilite ampliar la oferta de acciones y la cobertura, optimizar los recursos y tener un mayor impacto y efectividad en el desarrollo de las acciones que en la ciudad se emprendan con este propósito.

Línea 2. Promoción de los servicios bibliotecarios

El Plan Municipal de Lectura se propone desarrollar una línea de acción de desarrollo y difusión permanente que propenda por la apropiación social de la biblioteca y el posicionamiento de la misma en las comunidades como un espacio no solo para acceder a la cultura escrita desde sus diferentes manifestaciones sino como centros de gestión de conocimiento y espacios para el encuentro ciudadano.

Línea 3. Fomento de la lectura y la escritura entre los diferentes segmentos de la población y en sus distintos soportes

Asumiendo la lectura en su sentido más amplio, que trascienda la palabra escrita y el libro, esta línea de acción será la responsable de diseñar, implementar y fortalecer programas y proyectos encaminados a promover la lectura y la escritura en diferentes formatos y con distintos enfoques y metodologías, que de manera efectiva y mediante contenidos significativos acerquen a los públicos de todas las edades al universo de las letras.

Línea 4. Formación de mediadores

La formación de mediadores debe ser una de las acciones fundamentales en cualquier reflexión seria sobre cómo formar lectores, ya que nada es más

efectivo para promover la lectura que ver a otro leer y transferir ese gusto por la lectura a partir de una experiencia real, vital y amorosa con la cultura escrita. Al tener en cuenta que los mediadores de lectura tienen perfiles y niveles distintos que van desde personas especializadas en el tema hasta voluntarios, esta línea de acción busca proporcionar espacios de formación y capacitación que respondan a las necesidades de cualificación que cada grupo de mediadores requiere.

Línea 5. Eventos del libro y estímulos a la creación

Garantizar el acceso a la cultura escrita, la circulación de los materiales de lectura y promover la obra de autores locales son los propósitos de este componente del Plan Municipal de Lectura como una forma de contribuir a la producción local literaria y a la interacción de todos los actores del universo del libro en la ciudad.

Línea 6. Investigación, seguimiento y evaluación

Generar escenarios de reflexión, acción y construcción colectiva de conocimiento basados en el seguimiento y la evaluación de las acciones y prácticas de promoción de la lectura y escritura que se implementan en la ciudad es el propósito de esta línea de acción, la cual se materializa con la implementación del Observatorio de la Lectura.

Línea 7. Dimensión política e intersectorial

La visibilización permanente del Plan Municipal de Lectura, así como la validación social de sus diferentes acciones y el diálogo interinstitucional e intersectorial serán objeto de esta línea de acción transversal y permanente.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

El seguimiento se realiza a través de las herramientas de la administración pública: seguimiento a los proyectos de inversión, planes indicativos, planes operativos de inversión.

Adicionalmente, se realiza el seguimiento a través de las herramientas de planificación y seguimiento establecidas con los diferentes actores que participan del Plan Municipal de Lectura y Bibliotecas mediante el desarrollo de cronogramas y agendas establecidos desde el comité y los subcomités.

Igualmente, se han realizado algunos ejercicios para medir el impacto en la ciudadanía, casos concretos: el desarrollo de la primera fase del Observatorio de Lectura en Medellín realizado en 2011 y el Estudio de Impacto en las Zonas de Influencia de los Parques Biblioteca el cual se realizó a través de la Universidad Nacional entre 2010 y 2011.

Dificultades

Desde la experiencia particular de la ciudad de Medellín, a la fecha no podríamos hablar de una dificultad para poner en marcha el Plan Municipal de Lectura, de hecho es un ejercicio que ha contado con la voluntad, el compromiso y las experiencias de diferentes actores las cuales han permitido el fortalecimiento de estrategias y la ampliación de coberturas, aunque no se descarta que en inmediato futuro puedan presentarse algunas dificultades, sobre todo del orden económico, dada la política nacional de distribución de los aportes y las priorizaciones en programas diferentes a la cultura, como el caso específico de las cajas de compensación familiar, que impacta directamente puesto que a lo largo de los años estas instituciones han trabajado fuerte por el fomento de la lectura y los servicios bibliotecarios. Si los recursos se recortan para estas incidirán directamente en los procesos en que compartimos compromisos relacionados con el tema de lectura y bibliotecas.

Fuentes de financiación

A los recursos invertidos por la administración municipal para el desarrollo del Plan Municipal de Lectura se suman los que cada entidad aporta en pro de un mayor beneficio para la comunidad, que aumentan la oferta, la cobertura y calidad de los proyectos y acciones que se realizan.

Los acuerdos y convenios entre la administración municipal y las entidades contribuyen a optimizar los recursos y ampliar la zona de influencia del proyecto de ciudad, así como del proyecto cultural de cada una de ellas.

Es importante mencionar también que desde el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo las comunidades priorizan, desde el año 2006, recursos para acciones de promoción de lectura y escritura; vale resaltar esta iniciativa por el alto valor social que asciende con el tiempo, del tema entre las comunidades, al punto de ser un proyecto que tiene lugar en el escenario democrático del presupuesto participativo.

Institucionalidad

Entre otras normativas que nos rigen están:

- Ley 98 de 1993: «Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano».
- Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura.
- Plan Nacional de Lectura y Escritura 2011-2014: «Leer es mi cuento», de los Ministerios de Educación y de Cultura.
- Plan Departamental de Lectura «Antioquia Lee», de la Gobernación de Antioquia.

- Agenda de políticas públicas de lectura. CERLAC-OEI. Plan Iberoamericano de Lectura —ILÍMITA— 2004.
- Plan de Desarrollo Cultural de Medellín, 2012-2020.

En particular, en el contexto de ciudad:

- Acuerdo municipal 079 de 2010: Política Pública de Lectura y Escritura de Medellín.
- Decreto Reglamentario 0917 de 2011: Política de Lectura y Escritura.
- Decreto 1364 de 2012: Por el cual se adopta la Estructura de la Administración Municipal: Creación de la Subsecretaria de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio.

Plan disponible en el sitio web: http://www.cerlalc.org/redplanes/boletin_redplanes15/pdf/Medellin.pdf.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifras	Observaciones
Acciones de fomento de lectura lideradas por el Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva	1289	En el 2012 se realizaron diferentes actividades en diferentes espacios: bibliotecas, instituciones educativas, cárceles, hospitales, hogares infantiles, geriátricos, entre otros.
Implementación del programa Otras Formas de Leer	560	La participación de usuarios discapacitados y sus familias en estrategias de lectura y acceso a servicios bibliotecarios pensados para ellos.
Implementación del programa Pasitos Lectores (primera infancia)	5689	Bebés participando de estrategias de estimulación e iniciación a la lectura y sus padres recibiendo acompañamiento y recomendaciones para acompañar el proceso.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de estímulos para autores	108	De creación literaria para diversos géneros: poesía, cuento, cuento infantil, periodismo narrativo, crónica, novela. De estos setenta y uno de publicación de obras literarias en diversos géneros: poesía, cuento, cuento infantil, periodismo narrativo, crónica, novela.

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de estímulos a publicaciones periódicas artísticas y culturales de Medellín	41	Se otorgaron cuarenta y un estímulos para continuar y fortalecer las diferentes publicaciones culturales y artísticas en tres modalidades: publicaciones periódicas en áreas artísticas especializadas, publicaciones periódicas culturales comunitarias y publicaciones periódicas culturales en Internet.
Encuentros con escritores, ilustradores y editores	373	Se propiciaron espacios para compartir con autores locales, nacionales e internacionales en diferentes escenarios entre los que se cuentan biblioteca, casas de cultura, instituciones.
Eventos académicos relacionados con la lectura y el servicio bibliotecario	15	Cuatro encuentros de promotores de lectura. Cuatro encuentros de bibliotecarios. Cuatro seminarios de literatura infantil y juvenil. Tres encuentros de clubes de lectura y tertulias literarias.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de títulos impresos por el fondo editorial del Plan Municipal de Lectura	95	Se han publicado noventa y cinco títulos en total; apoyo al proceso editorial y a los artistas inéditos y ganadores de becas a la creación en el área de literatura.
Número de medianas y pequeñas editoriales apoyadas	15	A través de compra de material bibliográfico del fondo editorial y las dotaciones bibliográficas para el Sistema de Bibliotecas.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Fortalecimiento de colecciones bibliográficas y audiovisuales en el Sistema de Bibliotecas	252 000 ejemplares	Los cuales están dispuestos para el préstamo en la Red de Bibliotecas Públicas
Fortalecimiento del Fondo Editorial	62 500 ejemplares	Disponibles en las diferentes Bibliotecas de las ciudad, entre públicas, escolares y universitarias.
Eventos del libro en los últimos seis años	16	Eventos dirigidos a todos los públicos, realizados en diferentes espacios de la ciudad y con la participación de diferentes actores de la cadena del libro.
Bibliotecas fortalecidas	29	Se incluyen establecimientos del Sistema de Bibliotecas, tres centros de documentación y el Archivo Histórico de Medellín.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Nuevas unidades de información	3	Durante 2012 se inauguró un parque biblioteca, un centro de documentación y entró en operación de servicios otro parque biblioteca.
Espacios fortalecidos mediante la renovación física y modernización de instalaciones adecuadas a los servicios bibliotecarios	8	Durante 2012 se renovaron completamente las plantas físicas de dos bibliotecas y se acondicionaron servicios de acuerdo con las nuevas demandas de seis bibliotecas.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Voluntarios capacitados en fomento de lectura (Abuelos Cuenta Cuentos)	220	Se realizó un proceso de formación de mediadores de lectura con un total de setenta horas de capacitación y tres encuentros colectivos para compartir experiencias.
Fortalecimiento de competencias para promotores de lectura y bibliotecarios	550	En 2012 se propiciaron varios espacios para la reflexión y el fortalecimiento de competencias de bibliotecarios, promotores y mediadores de lectura.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Primera fase del Observatorio de Lectura	1	
Sistema de reporte estadístico unificado para la Red de Bibliotecas de Medellín y el Área Metropolitana	5 006 154	En veintidós unidades de información del Sistema de Bibliotecas y compartido con el Área Metropolitana http://www.reddebibliotecas.org.co/Paginas/Estadisticas_Portal.aspx .
Usuarios beneficiados con las acciones de fomento de lectura	1 822 993	
Total de horas de servicio en veintidós unidades de información	68 136	
Exposición de personajes de la literatura universal	6	Investigación y exposición de autores y su obra literaria
Publicación de tres investigaciones en memoria y patrimonio	3	<i>Medellín (rojo) 1968, Los ecos de la Villa, Moda femenina en Medellín.</i>

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Portal Red de Bibliotecas	1	http://www.reddebibliotecas.org.co .
Redes sociales	2	Facebook: Plan Municipal de Lectura . Twitter: Plan Municipal de Lectura .
Plan Municipal de Lectura, <i>Diario de libros</i>	20 000 ejemplares	Estrategia de divulgación pensada para los ciudadanos no usuarios del Plan Municipal de Lectura.
Plan Municipal de Lectura, Cartilla de información	500 ejemplares	Estrategia de divulgación pensada para el sector sobre la política pública y su plan de lectura.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Taller de escritores La escuelita viajera	147	Dirigido a jóvenes. Un proyecto de La escuelita viajera apoyado por el Plan de Lectura.
Secretos para contar	3786	Dirigido a familias rurales. Un proyecto de Secretos para contar apoyado por el Plan de Lectura.
Libros escogidos: propuesta para la incentivar la circulación del libro y la lectura en Navidad	4200	Dirigido a ciudadanos en general. Un proyecto de la Fundación Teatro Pablo Tobón apoyado por el Plan de Lectura.
Festival Infantil de Poesía	19 832	Dirigido a niños y jóvenes. Un proyecto del Festival Infantil de Poesía apoyado por el Plan de Lectura.
Juego literario	Juego literario	Dirigido a niños y jóvenes. Un proyecto del Plan de Lectura en asocio con entidades culturales.
Tertulias literarias, Voz y Letras	822	Dirigido a jóvenes y adultos. Un proyecto del Plan de Lectura en asocio con entidades culturales.
Club de lectura internacional	40	Dirigido a jóvenes y adultos. Un proyecto del Plan de Lectura en asocio con entidades culturales.
Red de escritores	2138	Dirigido a niños y jóvenes. Un proyecto del Plan de Lectura en asocio con entidades culturales.

Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Comité Interinstitucional del Plan Municipal de Lectura	1	Conformación y consolidación del comité asesor y consultivo del Plan de Lectura, conformado por treinta y tres entidades del sector.
Comité de Promoción de Lectura Sistema Municipal de Bibliotecas	1	Conformación y consolidación del comité que reflexiona sobre las prácticas de promoción de la lectura, con el objetivo de fortalecerlas, transferirlas y sistematizarlas.

Inversión

Indicador	Moneda local (COP)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Proyecto Plan Municipal de Lectura	2 994 738 867 1 190 088 069	1 684 467,70 666 824,34	Municipio de Medellín, organizaciones privadas socias del PML	Incluye todas estrategias establecidas en el Plan Municipal de Lectura.
Proyecto Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín	14 985 047 370	8 396 348,63	Municipio de Medellín	Incluye el sostenimiento y operación del servicio de veinte de unidades de información.

Cuadro histórico

Indicador	Año 1 (2008)	Año 2 (2009)	Año 3 (2010)	Año 4 (2011)	Año 5 (2012)
Presupuesto Plan Municipal de Lectura	1 807 200 000	2 067 300 000	2 270 000 000	2 475 000 000	2 994 738 867
Presupuesto entidades socias del PML	91 890 653	740 395 264	708 273 447	1 094 379 857	1 190 088 069
Presupuesto Sistema de Bibliotecas Públicas	5 798 065 468	6 397 785 000	6 152 910 686	7 013 291 495	14 985 047 370
Número de bibliotecas	22	22	22	24	25
Becas en literatura	11	10	12	16	24

Indicador	Año 1 (2008)	Año 2 (2009)	Año 3 (2010)	Año 4 (2011)	Año 5 (2012)
Usuarios	4 283 094	4 743 635	4 743 635	4 758 976	5 006 154
Préstamo de materiales	278 263	376 801	489 006	517 208	818 926
Clubes de lectura (grupos)	4	10	12	16	24
Tertulias literarias (grupos)	2	10	18	24	36
Pasitos Lectores (grupos)	48	86	110	186	228

Costa Rica

Nombre del plan

Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014.

Entidades responsables

Sistema Nacional de Bibliotecas Costa Rica, SINABI.

Duración

Cuatro años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Enero de 2011/diciembre de 2014.

Etapas de desarrollo

Ejecución y evaluación intermedia.

Marco conceptual

Se pretende formar lectores para la vida que sean más autónomos, informados, intuitivos y participativos, especialmente la niñez entre los 0 meses a 5 años y entre los 6 años a los 18 años. Se propician lecturas de obras de literatura para la niñez y adolescencia entre las que se encuentran los textos promovidos por el Ministerio de Educación Pública, MEP, entre otros textos complementarios, atractivos y motivadores.

Instituciones participantes/funciones

Las instituciones participantes son las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas del SINABI y la función que desempeñan corresponde a la ejecución del Plan de Lectura.

Justificación

- Promover por medio de la biblioteca pública la construcción de una sociedad costarricense lectora, sensible, sensitiva, creativa, informada y participativa.
- Promover la lectura como herramienta cultural que permita poner a disposición la universalidad de la información.
- Contribuir, desde la biblioteca pública, a la formación de lectores para la vida que sean más autónomos, informados, intuitivos y participativos.
- Articular estrategias nacionales para que la lectura se convierta en una experiencia cotidiana en la comunidad costarricense.
- Realizar anualmente mil quinientas (1500), actualmente seis mil (6000) actividades de extensión bibliotecaria y cultural dirigidas específicamente a la niñez y la adolescencia en las bibliotecas públicas del SINABI.
- Realizar anualmente quinientas (500), actualmente mil quinientas (1500) actividades de extensión bibliotecaria y cultural dirigidas específicamente a la población adulta y adulta mayor en las bibliotecas públicas del SINABI.
- Estimular la creatividad y el placer por la lectura en la comunidad nacional por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural en las bibliotecas públicas del SINABI.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Se partió de un diagnóstico que permitió conocer las acciones que cada biblioteca pública realizaba en relación con el fomento a la lectura. El instrumento utilizado fue un cuestionario dirigido a las jefaturas de las bibliotecas públicas.

Objetivos y metas***Objetivos***

1. Estimular el hábito y el placer por la lectura en las niñas y los niños en edades de 0 a 5 años por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural proactivas con enfoque de niñez mediante recursos lúdicos, tecnológicos, documentales y audiovisuales desde la biblioteca pública

2. Estimular el hábito y el placer por la lectura en las niñas y los niños en edades de 6 a 12 años por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural proactivas con enfoque de niñez mediante recursos lúdicos, tecnológicos, documentales y audiovisuales desde la biblioteca pública.
3. Estimular el hábito y el gusto por la lectura en las niñas y los niños de 0 a 12 años por medio de actividades de extensión bibliotecaria y cultural proactivas con enfoque de niñez mediante recursos lúdicos, tecnológicos, documentales y audiovisuales desde la biblioteca pública hacia la escuela y las comunidades que no cuentan con biblioteca.
4. Impulsar el desarrollo integral de los jóvenes de 13 a 25 años en el ámbito nacional por medio de actividades de fomento de lectura, recreación e inversión sana de tiempo libre para atender las necesidades de información, formación y cultura desde las bibliotecas públicas.

Metas del objetivo 1

- Realizar una actividad a la semana dirigida a la promoción de la lectura para niñas y niños de 0 a 5 años.
- Involucrar a los padres, madres o encargados de niñas y niños en la lectura, el libro y la biblioteca.
- Incrementar el número de préstamos de documentos de la colección infantil.

Metas del objetivo 2

- Realizar tres actividades al mes dirigidas a la promoción de la lectura en cada biblioteca pública.
- Incrementar el número de préstamos de documentos de la colección infantil.
- A 2014 tener identificadas niñas y niños de la comunidad usuaria que leen y se informan por gusto o placer de la lectura.

Metas del objetivo 3

- Realizar tres actividades al mes dirigidas a la promoción de la lectura.
- Incrementar el número de préstamos de documentos de la colección infantil.
- A 2014 tener identificadas niñas y niños de la comunidad usuaria que leen y se informan por gusto o placer de la lectura.

Metas del objetivo 4

- A diciembre del 2011 todas las bibliotecas públicas del Sistema contarán con un rincón juvenil.
- Incrementar las actividades de promoción de lectura dirigida a los jóvenes en las bibliotecas públicas.

- A 2014 contar con clubes de lectura para jóvenes en cada biblioteca pública del país.

Cubrimiento geográfico

Provincias y cantones de Costa Rica donde existe biblioteca pública.

Población beneficiaria

Niñez de 0 a 12 años y juventud de 13 a 25 años.

Estrategias/líneas de acción

La principal estrategia es el documento denominado «Plan de acción para el fomento a la lectura» aunado a los programas de formación y a los talleres que se imparten a los funcionarios de bibliotecas públicas.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

El instrumento utilizado es un formulario de evaluación para cada programa de fomento a la lectura, cada biblioteca pública lo ejecuta dos veces al año y el informe se presenta anualmente en diciembre.

Dificultades

- Resistencia de algunos funcionarios por no contar con destrezas sobre animación lectora.
- Falta de posicionamiento de la biblioteca ante el gobierno local y la comunidad.

Fuentes de financiación

Actualmente el programa cuenta con financiación del SINABI. Las bibliotecas públicas fueron dotadas con materiales, equipos y mobiliario adecuados así como de libros atractivos y motivadores.

Institucionalidad

La institucionalidad del Plan se enmarca con la incorporación del Plan de Lectura al Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 del gobierno central.

No se encuentran sitios web relacionados con el Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)**Comportamiento y competencias**

Indicador	Cifra a 2012	Observaciones*
Porcentaje de aumento del índice de lectura en niños de 0 a 5 años por parte de los padres, madres o encargados	112,5 %	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (Goicoechea y Palmares).
Porcentaje de aumento del índice de lectura en niños de 6 a 12 años	65 %	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (Palmares).
Porcentaje de aumento de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 0 a 5 años	54,8 %	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (diecisiete bibliotecas públicas).
Número de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 0 a 5 años	17	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (diecisiete bibliotecas públicas).
Porcentaje de aumento de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 6 a 12 años	41,9 %	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (trece bibliotecas públicas).
Número de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 6 a 12 años.	13	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían programas de lectura para esta población (trece bibliotecas públicas).
Porcentaje de aumento de bibliotecas públicas con clubes de lectura	40,6 %	Tomadas como línea base las bibliotecas públicas oficiales que en 2010 tenían clubes de lectura (doce bibliotecas públicas).
Número de programas de formación lectora para niñas y niños	3	Tomado como línea base el diagnóstico de 2010.
Número de programas de formación lectora para jóvenes	1	Tomado como línea base el diagnóstico de 2010.
Número de programas de formación lectora para adultos	1	Tomado como línea base el diagnóstico de 2010.
Porcentaje de programas de formación lectora para adulto mayor	1	Tomado como línea base el diagnóstico de 2010.
Número de nuevas bibliotecas públicas incorporadas al plan	1	Tomado como línea base el diagnóstico de 2010.
Número de libros prestados en los programas de lectura	96 099	Tomada como línea base la incorporación de los programas de lectura a partir de 2011.

* Diagnóstico 2010, SINABI.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de estímulos para autores	1	Estímulos otorgados a creación literaria para el género poesía.
Número de agremiaciones apoyadas	1	Apoyo a agremiaciones de autores o poetas costarricenses.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de medianas y pequeñas editoriales apoyadas	3	Libros comprados a medianas y pequeñas editoriales.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de bibliotecas fortalecidas con el Plan	56	Para distribución gratuita en bibliotecas públicas.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de programas de lectura coordinados con escuelas	3	Programas de lectura: Arcoíris de Lectura, Biblioteca de Puertas Abiertas, Bibliobús: viajemos con la lectura.
Número de libros prestados a escuelas para préstamo a domicilio	370	Programa de lectura: Biblioteca de puertas abiertas (Palmares)*.
Número de niñas y niños que leyeron desde el hogar con los libros prestados a escuelas para préstamo a domicilio	1878	Programa de lectura: Biblioteca de puertas abiertas(Palmares)*.

* Entre 2010 y 2012.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de espacios nuevos de lectura	4	Salas o rincones infantiles después del diagnóstico de 2010 (Garabito, San Pedro Poás, Naranjo, La Suiza).
Número de organizaciones que respaldan los programas de lectura	5	Municipalidades o gobiernos locales, asociaciones de desarrollo, fundaciones (2), Embajada Norteamericana en Costa Rica.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de mediadores formados	5	Mediadores contratados por los gobiernos locales.
Número de programas de formación creados	2	Formación impartida en talleres del SINABI, otros.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de estudios de sistematización y análisis de cifras	1	Ministerio de Cultura/Dirección de Cultura.
Número de evaluaciones de los programas de lectura	9	Evaluaciones realizadas por las bibliotecas públicas en relación cada programa del plan (una evaluación por trimestre-programa al año).

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de medios involucrados	8	Repretel Canal 6, Canal 7, Canal 9, Canal 13, Canal 52, periódico <i>La Nación</i> , <i>Diario Extra</i> , Radio U.
Número de campañas de fomento lector	3	MEP, SINABI, Embajada de Estados Unidos de América.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de bibliotecas que realizan acciones dirigidas a padres de familia	4	Apoyo con materiales, equipo y recurso humano.
Número de proyectos de lectura apoyados por los gobiernos locales	3	Apoyo con materiales, equipo y recurso humano (Soy bebé y me gusta leer, Arcoíris de lectura para niñas y niños, Biblioteca de Puertas Abiertas).

Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de editores con programas en tránsito a la cultura digital	74	Datos tomados de la Agencia Nacional ISBN.

Inversión

Indicador	Moneda local (CRC)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Compra de libros por el Estado	124 860 889	248 509	Ministerio de Cultura/SINABI	Años 2011 y 2012.
Compra de libros por gobiernos locales	14 819 600	29 463	Municipalidad (Palmares, Santa Ana, Goicoechea y Pérez Zeledón)	Años 2011 y 2012.
Número de bibliotecas beneficiadas por compra de libros por el Estado	56		Ministerio de Cultura/SINABI	Años 2011 y 2012.
Número de bibliotecas beneficiadas por compra de libros, gobiernos locales	4		Municipalidad (Palmares, Santa Ana, Goicoechea, Pérez Zeledón)	Años 2011 y 2012.

Cuadro histórico

Indicador	Año 2010	Año 2011	Año 2012	Año 2013
Número de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 0 a 5 años	2	5	12	17
Número de bibliotecas públicas que incorporaron acciones para fomentar la lectura en niños de 6 a 12 años.	1	2	11	13
Inversión compra de libros por el estado en CRC	22 000 000	47 000 000	56 000 000	124 000 000
Inversión compra de libros por el estado en CRC*	43 737	93 440	111 332	248 000
Número de bibliotecas públicas beneficiadas por compra de libros por el Estado	32	56	56	56
Número de espacios nuevos de lectura		2	2	4

* Valores aproximados por la fluctuación cambiaria.

Ecuador

Nombre del plan

No definido. Está en revisión.

Entidades responsables

Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Bibliotecas.

Duración

Tres años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2013/2015.

Etapa de desarrollo

El plan se encuentra en etapa de planeación-construcción-aprobación.

Marco conceptual

Las ideas rectoras que se presentan como fundamento de este plan son las siguientes:

- Tanto la lectura como la escritura son procesos cognoscitivos, de creación de sentidos (Cassany, 1998)⁷, que responden a un contexto social. Así, «la literacidad siempre implica una manera de usar la lectura y la escritura en el marco de un propósito social específico» (Cassany, 2009, pág. 23). Esto significa que «leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer y escribir. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplias...» (Cassany, 2009, págs. 23-24).
- Además de los enfoques lingüístico y psicolingüístico (Freeman, 1988), hemos asumido una perspectiva sociocultural que amplía la comprensión de la construcción de significados y de sentidos.
- La lectura y la escritura no pueden ser entendidas como actividades en las que el sujeto realiza un reconocimiento del código aislado de otros factores, sino que sucede simultáneamente con otros procesos mentales y sociales que son determinantes en la comprensión. En otras palabras, hablamos también de comunicación dada en una situación determinada (Cassany, 2005).

Entonces, la lectura y escritura deben propiciar:

⁷ En el cuestionario original se citan los autores pero no se aporta la referencia bibliográfica completa.

- La elaboración de conocimientos y discursos propios: quien puede leer sobre la disciplina u oficio que representa el sustento de su vida, tiene mayores herramientas para superarse en la realización de su trabajo porque tiene a su alcance un cúmulo de información a base de la cual se puede replantear cualquier práctica cotidiana que haga (Cassany, 2009, págs. 115-116).
- La construcción de identidad: según Cassany, «la identidad académica o científica de cada persona depende en gran medida de la suma de las prácticas lectoras y escritoras...» (Cassany, 2009, pág. 115). Dichas prácticas inciden, además, tanto en la identidad personal como cultural. Parte de lo que construye al individuo está determinado por sus lecturas y por la manera en que este se proyecte a través de una escritura propia.
- Las representaciones de ejercicios del poder: «En las comunidades letradas en que vivimos, casi todos los “hechos” se desarrollan a través del discurso» (Cassany, 2009, pág. 116). Esto implica que el sujeto que se queda fuera de la lectura y escritura se encuentra en desventaja frente al resto de su comunidad, que las utiliza como instrumentos a través de los cuales «lee» la realidad, la examina, cuestiona, reformula y recrea. Si esa recreación se da a través de la escritura abre una vez más el círculo de incidencia que el individuo tiene sobre la sociedad que le rodea.
- El placer: Pierre Bourdieu comprende la literatura en tanto arte. Por ello, sería absurdo pensar que el aprecio por el texto surge del simple encuentro del estudiante con aquel, más bien que se da «de un proceso de internalización de las disposiciones y competencias objetivamente exigidas por el campo, competencias que permiten hablar del objeto artístico de una manera que ponga de manifiesto su especificidad (Bourdieu, 2005)». No obstante, los docentes no siempre están en condiciones de propiciar los conocimientos especializados para el abordaje de un texto y su internalización, lo cual se debe propiciar.
- La interculturalidad y la plurinacionalidad: Ecuador cuenta con una multiplicidad de culturas, lenguas, nacionalidades y pueblos; es decir, experiencias tan diversas del mundo frente a la cultura escrita de Occidente. La comprensión de las diferencias y de la historia de esas diferencias entre culturas permitirá comprender cómo abordar precisamente procesos de lectura y escritura que no solo se dan en la lengua escrita en español, sino que también están dadas por la oralidad. El Estado, en este campo, garantiza los derechos humanos, culturales y colectivos de cada uno, su especificidad e historias y el acceso a la información y al conocimiento en la propia lengua de los pueblos (UNESCO, 2001).

Esto no implica separar la cultura escrita de la oral y viceversa, sino que, al reconocer estas particularidades, hay que generar las condiciones para que ambas se complementen y permitan diálogos entre diversos actores del país.

La relación lectura-escritura

Se ha comprendido tradicionalmente que la escritura es la representación gráfica de la oralidad. Incluso, Jacques Derrida contempló esta sentencia en *De la gramatología* (1967), para explicar cómo la escritura fue reconocida como un nivel desarrollado de las culturas occidentales y de cómo esta percepción mantuvo oculta la presencia de otro (Derrida, 1986). A pesar de esto, Cassany argumenta que la escritura no es un

simple sistema de transcripción, sino que constituye un código completo e independiente, un verdadero medio de comunicación... Adquirir el código escrito no significa solamente aprender la correspondencia entre el sonido y la grafía, sino aprender un código nuevo, sustancialmente distinto del oral (Cassany, 2005, pág. 31).

Sin embargo, Cassany no pretende desasociar los procesos de lectura y escritura, sino comprenderlos en su especificidad y la relación íntegra ente ellos (Cassany, 2005, pág. 89). Es decir, que no existe la escritura sin un proceso activo de lectura y esta sin uno de comprensión sobre lo que dice un texto escrito y su naturaleza.

En resumen, la lectura, además de constituirse en una relación individual con un tipo de texto a través de un proceso cognitivo, es una práctica social de construcción de significados y de sentidos que abarca varios códigos y no se rige solamente por la literatura y el disfrute sino que se une a todo tipo de conocimiento e información a la cual cada persona tiene derecho a acceder en su propia lengua.

En tanto, la escritura es un código independiente relacionado con la oralidad pero que no implica su transcripción sino que cuenta con sus propias especificidades y está relacionada íntimamente con la lectura. Por lo tanto, es un medio de comunicación que faculta a las personas a ejercer sus derechos y expresar su creatividad, necesidades e ideas.

Instituciones participantes/funciones

Aún no se convocan otras instituciones a las mesas de trabajo y socialización de la propuesta inicial.

Justificación

La fuente consultada no aporta información sobre este ítem.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

El diagnóstico se estableció a partir de los resultados de las pruebas de salida de los estudiantes SER 2008 y de los índices de analfabetismo funcional del país. Se pasó a asociar ambas variables para determinar el nivel de influencia que tiene el problema de la lectura en el segundo indicador.

Objetivos y metas

- Facilitar el acceso a la lectura a niños, jóvenes y adultos para contribuir a acortar las brechas y diferencias en el acceso a la información y al conocimiento.
- Generar comportamientos y hábitos lectores sustentables en estudiantes, docentes y comunidad para que ejerzan su derecho de acceso a la información, al conocimiento y al disfrute que se halla en la cultura escrita y oral.
- Iniciar procesos que propicien el acceso a la información, al conocimiento y a la literatura en lenguas propias de cada cultura y nacionalidad del Ecuador, para fortalecer el ejercicio de derechos.
- Valorar la literatura como arte y fuente de placer y de conocimientos.

Cubrimiento geográfico

El pilotaje se realizará en tres distritos, por definirse. A partir de los resultados se irradiará la experiencia a nivel nacional.

Población beneficiaria

Estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad cercana al ámbito escolar (las bibliotecas son abiertas al público).

Estrategias/líneas de acción

- Lectura y escritura: los programas de este componente del PNLE abordan la lectura y la escritura de forma paralela, como un proceso integrado que no se separa y en el cual, más bien, ambos elementos se complementan continuamente. No existe la lectura sin un proceso activo de escritura ni esta sin la primera.
- Dentro de este componente del plan se han planteado: cine foros, talleres de escritura creativa, clubes de lectura de acuerdo con las edades, narración oral y memoria, entre otros.
- Red de Bibliotecas Educativas: esta red se conformará por zona y su administración estará a cargo de la Coordinación Educativa Zonal. Comprende instaurar una biblioteca virtual y una red literaria abierta para quien desee participar. De aquí surgirán también materiales interesantes para el trabajo de aula. Además se plantean: centros de socialización de experiencia de lectores y/o bibliotecarios, ferias del libro locales, charlas y conferencias, etc.

- Fondo editorial: el fondo editorial del Ministerio de Educación comprende publicaciones destinadas a fomentar la lectura y la escritura (obras literarias, estudios, ensayos, etc.), así como aquellas de índole oficial (manuales de procedimientos, políticas, planes, etc.).
- El objetivo de este componente es proporcionar textos escritos y digitales a estudiantes, docentes y comunidad en general, a través de las bibliotecas e instituciones educativas, para garantizar el acceso a la información y al conocimiento, así como para mejorar sus comportamientos y hábitos lectores. Además, servirán de apoyo para el trabajo docente, sobre todo en el área de lengua y literatura.
- Formación y capacitación: el PNLE necesita de docentes y bibliotecarios que sean lectores competentes y capacitados en motivación y fomento a la lectura, así como en la enseñanza de lengua y literatura. El objetivo, entonces, es crear ofertas de formación en motivación, mediación a la lectura, didáctica de la lectura, de la lengua y en bibliotecología, para mejorar los desempeños profesionales de bibliotecarios y docentes.

Seguimiento y evaluación

Aún no se ha implementado el plan. Se comenzará a hacer desde el pilotaje.

Instrumentos

No aporta información sobre este ítem.

Dificultades

Por el momento el principal problema ha sido lograr la concertación de los actores.

Fuentes de financiación

La principal fuente de financiación del plan proviene de fondos públicos.

Institucionalidad

En la actualidad no existe una ley específica sobre la lectura. No obstante, se cuenta con la Ley 47 de 2006, del Libro, en cuyo artículo primero dice: «La presente Ley, ampara y declara de interés nacional la creación literaria, la producción, edición y difusión del libro, como medio fundamental para consolidar la identidad nacional y el desarrollo socio-educativo de la población».

Además de este instrumento legal se tienen los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, que promueven la educación, la interculturalidad y el desarrollo de los pueblos. Este marco proporciona los lineamientos estratégicos para el desarrollo del Plan Nacional de Lectura y Escritura.

No se encuentran sitios web relacionados con el Plan Nacional de Lectura y Escritura de Ecuador.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

El Salvador

Nombre del plan

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Entidades responsables

Dirección Nacional de Bibliotecas y Plan Nacional de Lectura. De esta dirección dependen la Biblioteca Nacional, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la Dirección de Letras y el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas que, además de sus actividades propias y específicas, cruza transversalmente todas las instancias mencionadas.

Duración

Cuatro años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Febrero 3 de 2011/junio 30 de 2014.

Etapa de desarrollo

Estamos ejecutando y evaluando cada actividad desarrollada. En cada año, se han reforzado aspectos específicos:

- 2011: Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Biblioteca Nacional.
- 2012: Dirección de Letras: Casa del Escritor/Museo Salarrué y Juegos Florales.
- 2013: lectura en lugares no convencionales (hospitales, cárceles, orfanatos, otros) y proyecto Hogares para la Lectura.

Marco conceptual

Este plan pretende propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores que asuman la lectura como un bien de crecimiento personal y de integración a la sociedad. También busca mejorar los niveles de lectura —comportamiento lector y comprensión lectora— en todo el país, concibiendo la lectura no solo como un factor de esparcimiento y placer personal sino también como potenciadora de mejores condiciones de vida, de nuevos esquemas de organización

del pensamiento, de aumento en la capacidad crítica y de construcción de ciudadanía al generar nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad. Además se reconoce y fortalece el papel fundamental que desempeñan la Biblioteca Nacional y las bibliotecas públicas a favor del fomento de la lectura.

Se quiere llegar a todo tipo de lectores. Sin embargo, hay un especial énfasis en promover y fortalecer el hábito de la lectura desde los primeros lectores, en los niños, adolescentes y jóvenes. En ellos se cifra la esperanza de que, a mediano y largo plazo, El Salvador se convierta en un país de lectores. Ahora bien, desde este plan se considera que afirmar lo anterior implica, necesariamente, pensar en instancias que guardan estrecha relación: la familia, las escuelas y sus bibliotecas escolares, los hábitos de lectura locales, los centros de educación superior y sus bibliotecas universitarias.

Se propician lecturas que verdaderamente atrapen el interés de las personas. El tipo de libro que estamos usando y entregando es en un 80 % de literatura de ficción y en un 20 % de material popular de textos con enfoque de género, prevención de violencia, cultura de paz y derechos de la infancia y la adolescencia (todo esto vinculado directamente con el proyecto Hogares para la Lectura).

Es importante mencionar que este plan también reconoce que el proceso lector y el proceso de la escritura pueden y deben concebirse como las dos caras de una misma moneda. Una lectura animada, motivadora, conduce a la reflexión, a la comprensión del texto leído y de allí se pasa a la apropiación: ¿qué me dice a mí, lector o lectora, ese texto?, ¿cómo se conecta con mi ser, con mi vida, con la vida de mis conocidos, con mi propia ideología de vida? Las respuestas a esas y otras interrogantes que se desprenden del proceso lector conducen a la escritura, que puede adquirir formatos diversos: ensayo, argumentación, exposición, narración, dramaturgia, poesía, relato oral. Incluso la expresión puede apoyarse en otros lenguajes: dibujo, pintura, grafito, música...

Instituciones participantes/funciones

Existe, en primer lugar, una estrecha vinculación con las otras direcciones nacionales de la Secretaría: Espacios de Desarrollo Cultural, Artes, Formación en Artes, Investigación, Pueblos Indígenas y Patrimonio Cultural. También con otras instancias gubernamentales: el Ministerio de Educación, el Grupo Parlamentario de Mujeres de la Asamblea Legislativa y la Unidad Técnica del Sector Justicia. Además, con instituciones externas: Centro Cultural de España, Embajada de México, Fundación Empresarial para el Desarrollo, Organización de Estados Iberoamericanos, Editorial Santillana, CERLALC.

Justificación

Lo que se pretende es aumentar la capacidad lectora y fomentar la lectura en un país que no lee mucho. Esa es la justificación. Sobre todo si se toma en cuenta que desde 1989 hasta 2009 (veinte años) nunca hubo ni una entidad que velara directamente por la cultura (antes dependía del Ministerio de Educación) ni una dirección nacional dedicada de manera exclusiva al fomento de la lectura en todo el país.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Encuestas efectuadas por dos universidades: Matías Delgado y Francisco Gavi-dia. Sin embargo, es importante mencionar que no son encuestas a escala nacional sino bastante limitadas.

Objetivos y metas

- Propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores, que asuman la lectura como un bien de crecimiento personal y de integración a la sociedad.
- Mejorar los niveles de lectura —comportamiento lector y comprensión lectora— en todo el país, concebida la lectura no solo como un factor de esparcimiento y placer personal sino también como potenciadora de mejores condiciones de vida, de nuevos esquemas de organización del pensamiento, de aumento en la capacidad crítica y de construcción de ciudadanía al generar nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad.
- Reconocer y fortalecer el papel fundamental que desempeñan la Biblioteca Nacional, las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares a favor del fomento de la lectura.
- Promover y fortalecer el hábito de la lectura desde los primeros lectores en los niños, adolescentes y jóvenes.
- Promover acciones para fomentar la lectura en la familia, en las comunidades locales, en las comunidades de salvadoreños en el exterior y en otros espacios de convivencia y espacios no tradicionales (parques, museos, hospitales, cárceles, orfanatos, comedores populares, otros).
- Apoyar y coordinar las acciones que impulsan diversas instituciones y organizaciones para fomentar el hábito de la lectura en la población salvadoreña con el propósito de tejer una gran red de trabajo para potenciar el mejoramiento de la lectura.
- Ampliar el concepto de lectura y favorecer el desarrollo de una lectura crítica.
- Incentivar la industria editorial para incrementar los niveles de acceso al libro a todas las personas, sobre todo a la población más vulnerable.

- Vincular el proceso lector y el proceso de escritura, instrumentos fundamentales que permiten repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.
- Fortalecer a través de la lectura de autores nacionales y centroamericanos la identidad y el sentido de pertenencia.

Cubrimiento geográfico

Todo el país, catorce departamentos.

Población beneficiaria

Estudiantes, personas de las comunidades (niños, jóvenes, adultos).

Estrategias/líneas de acción

Se mencionan solo los principales:

- Proyecto Hogares para Lectores.
- Creación de nuevas bibliotecas públicas: se han abierto cinco más, con lo que la Red Nacional llega a diecinueve. La meta es terminar el año con veinticinco.
- Lectura en lugares no convencionales: se tienen actividades de fomento de lectura en Red Hospitalaria del Seguro Social, Red de Centros de Atención a la Niñez y Adolescencia y Cárcel de Mujeres.
- Programa autor del mes, con conversatorios en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.
- Se hacen versos.
- Nueva área infantil en la Biblioteca Nacional.
- Fortalecimiento en recursos bibliográficos y capacitación a las bibliotecas públicas ya establecidas.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Encuestas, hojas de control, entrevistas.

Dificultades

Falta de recursos humanos y de un presupuesto específico asignado.

Fuentes de financiación

No, aunque sí se dispone de un fondo circulante para gastos varios de emergencia.

Institucionalidad

Plan Anual Operativo de la Dirección Nacional de Bibliotecas y Plan Nacional de Lectura, Política Cultural de la Secretaría de Cultura, Plan Quinquenal del Gobierno de la República.

Plan disponible en el sitio web: <http://cultura.presidencia.gob.sv/biblioteca/index.php/component/content/article/208.html>. El sitio web no es propiamente del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

España

Nombre del plan

Plan de Fomento de la Lectura.

Entidades responsables

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Duración

Indeterminada.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2001/indeterminada.

Etapas de desarrollo

El Plan de Fomento de la Lectura se encuentra en una etapa de adaptación, por una parte, a los recortes presupuestarios debidos a la crisis económica global y, por otra, de acercamiento y colaboración cultura-educación. En ese contexto se van a priorizar proyectos concretos y consolidados como la Campaña de Animación Lectora María Moliner o el nuevo proyecto derivado de SOL, Canal Lector.

Marco conceptual

Aunque el destinatario final sea toda la sociedad, se prioriza formar el hábito de lectura entre los jóvenes y adolescentes, acercar la lectura entre las personas en mayor riesgo social y fomentar la diversidad cultural y la convivencia ciudadana. La lectura como herramienta para el aprendizaje, desarrollo y formación personal de cada individuo y de la sociedad en la que vivimos, que se caracteriza por la sobreabundancia de información.

Instituciones participantes/funciones

Desde el principio se tuvo presente que el éxito del Plan de Fomento de la Lectura radicaría en la implicación de toda la sociedad y, por tanto, de todas las instituciones, tanto públicas como privadas. La formación de hábitos de lectura es algo que implica a toda la sociedad.

Justificación

La lectura es una herramienta fundamental para el acceso a la cultura, al conocimiento y a la participación en el contexto de la sociedad del conocimiento, así como el elemento esencial para convivir en democracia.

Diagnóstico

Se realizó y continúa.

Instrumentos

Se iniciaron reuniones entre los representantes del entonces Ministerio de Educación y Cultura y de los sectores del libro entre los años 1998-2000. Se partió de un diagnóstico previo que puso de manifiesto la necesidad de convergencia de los hábitos de lectura de los ciudadanos residentes en España y los de su entorno europeo. Los estudios de hábitos de lectura existentes en ese momento y unas mesas de debate entre el sector y la administración fueron el origen de una proposición no de ley en el Parlamento sobre la promoción del libro y la lectura en el año 1999. Así, desde el año 2001 se realiza la Encuesta de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España y desde el propio Ministerio se realizan los informes: la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España y el Anuario de Estadísticas Culturales como diagnóstico permanente.

Objetivos y metas

Hacer converger los hábitos lectores de los ciudadanos españoles con los de los países de su entorno, crear conciencia social de la importancia de la lectura, impulsar la colaboración entre las administraciones, dotar adecuadamente a las bibliotecas públicas, apoyar las acciones y actividades de fomento de la lectura y atender a los colectivos de mayor dificultad en acceso a la lectura.

Cubrimiento geográfico

España.

Población beneficiaria

Toda la ciudadanía.

Estrategias/líneas de acción

- Creación del Observatorio de la Lectura y el Libro con el fin de conocer, recoger y evaluar los instrumentos de análisis.
- Fomentar el hábito lector en centros docentes.
- Potenciar a las bibliotecas públicas.
- Otras actividades de animación a la lectura en colaboración con otras instituciones.
- Acciones de comunicación.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

De forma parcial se han ido haciendo seguimientos de algunas acciones que componen el Plan, aunque en sí mismo, de forma global, no ha sido evaluado. El Observatorio de la Lectura y el Libro fue creado con el objetivo de realizar análisis permanentes de la lectura y el libro. Se han hecho algunos seguimientos parciales de evaluación de la Campaña María Moliner, campañas de comunicación...

Dificultades

Los recortes presupuestarios han afectado a muchas partidas, como la de comunicación. Sería necesaria mayor puesta en común y colaboración con las Comunidades Autónomas competentes en materia de cultura y de educación.

Fuentes de financiación

Aunque no está configurado como proyecto de inversión presupuestariamente los proyectos que lo conforman, sí están financiados.

Institucionalidad

Ley 10/2007 de 22 de junio, De la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.mcu.es/libro/MC/PFL/>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Índices de hábitos de lectura	59,1	Datos de hábitos de lectura y compra de libros 2012.
Índice de visita a las bibliotecas públicas	30,1	Datos de hábitos de lectura y compra de libros 2012.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Beca Halma	1 beca	Beca anual a un autor.
Presencia de autores en Ferias	40 autores en 5 Ferias en el año 2011	Presencia y participación de autores en ferias nacionales e internacionales...
Presencia de autores en actividades en el exterior	149 autores en 70 actividades de 25 países	Presencia y participación de autores en diversos actos, encuentros, Institutos Cervantes...
Presencia en Premios Mandarache, Hay Festival, Getafe Negro, Festival Eñe	28 festivales	Colaboración con los organizadores a través de ayudas o convenios; habitualmente pagando costes de los escritores.
Presencia de autores en prisiones	1 convenio anual	Colaboración con la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior.
Subvención nominativa	1 subvención anual	Apoyo a la Asociación Colegial de escritores hasta 2012.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Subvenciones nominativas	7 entidades	Apoyo a los gremios de editores, librerías, distribuidores, Cámara del Libro, etc.
Subvenciones en concurrencia para la edición de libros	209 editoriales	Apoyo a editoriales para la edición.
Subvenciones en concurrencia para revistas culturales	109 revistas subvencionadas	Apoyo a empresas e instituciones editoras de revistas culturales.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Librerías abiertas	27 000 locales según INE	Locales destinados a la venta de libros, prensa y papelería. (2008).
Dotación de libros para bibliotecas públicas (en euros)	2 473 000	Datos del Plan Extraordinario de Dotación de Bibliotecas Públicas 2011.
Dotación de libros para bibliotecas públicas, Campaña María Moliner (en euros)	700 000	Destinado a bibliotecas de localidades de menos de 50 000 habitantes.
Ferias locales del libro (LIBER, Feria de Madrid, FICOMIC, Leer León, Salón del Libro infantil) (en euros)	440 900	Año 2011.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Estimular la lectura entre escolares	2 programas en centros educativos	Programas de encuentros con autores en institutos de enseñanza secundaria.
Estimular la lectura entre jóvenes universitarios	1 programa de Encuentros en la Universidad	Programas de encuentros con autores en centros universitarios.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de bibliotecas públicas	5077	Cifras año 2010.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Encuentro Bibliotecas y Municipio (en euros)	12 160	Año 2011.
Maneras de Leer, encuentro de buenas prácticas de experiencias lectoras (en euros)	15 150	Año 2011.
Formación de educadores de prisiones	1 convenio anual	Convenio con Instituciones penitenciarias.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Creación de Observatorio de Lectura		Creado en 2007 elabora informes y analiza la actualidad del sector.
Realización de estudios en colaboración con otras entidades del sector		

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Campañas de comunicación (Ministerio de Cultura) (en euros)	452 576	Año 2011.
Federación de Gremios de Editores de España para campaña de comunicación a favor de la lectura	60 000	Año 2011.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Ayudas a entidades sin ánimo de lucro para actividades de animación a la lectura	55 entidades	Subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas.
Fundación Germán Sánchez Ruipérez para promoción de la lectura en familias (en euros)	40 000	Subvención nominativa.
Subvención nominativa (en euros)	118 000	OEPLI para organizar los Salones del Libro Infantil y Juvenil y otras acciones de promoción.
Campaña María Moliner para municipios menores de 50 000 habitantes	580 municipios presentados, de los cuales 300 resultan premiados	Subvención en concurrencia.

Inversión

Indicador	Moneda local (EUR)	Inversión de	Observaciones
Compra de libros	3 173 000	Ministerio de Cultura	Año 2011
Encuentros: Bibliotecas y Municipios, Maneras de Leer	27 310	Ministerio de Cultura	Año 2011

Cuadro histórico

Indicador	Año 1 (2009)	Año 2 (2010)	Año 3 (2011)	Año 4 (2012)
Lectores de libros	55 %	60,3 %	61,4 %	63 %

Guatemala

Nombre del plan

Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos».

Entidades responsables

Ministerio de Educación.

Duración

Cuatro años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Febrero 2012/enero 2015.

Etapa de desarrollo

Ejecución en:

- Promoción de lectura.
- Adquisición y desarrollo de la comprensión lectora.

Marco conceptual

- Mejorar la comprensión lectora de estudiantes de todos los niveles del sistema educativo.
- Fomentar el gozo por la lectura y con ello, crear el hábito lector.
- Promoción de la lectura en la comunidad.

Tipo de lecturas

- Por placer.
- De información.
- De investigación.
- De experimentación.

Instituciones participantes/funciones

Organizaciones no gubernamentales, gubernamentales y sector privado que fomentan la lectura en el país.

Justificación

El bajo índice en lectura y el desarrollo del pensamiento lógico.

Diagnóstico

Se realiza.

Instrumentos

La Dirección General de Evaluación de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación, DIGEDUCA, realiza evaluaciones censales a los niños de primero, tercer y sexto grado del nivel primario y los graduandos, atribución muy propia de esta dirección.

Objetivos y metas

Objetivo general

Promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles educativos.

Objetivos específicos

- Promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario.
- Desarrollar competencias lectoras en los estudiantes bilingües y monolingües de todos los niveles educativos.
- Promover en los estudiantes, por medio de la lectura, la reflexión en los valores universales establecidos en los ejes transversales del Currículo Nacional Base.
- Formar recurso humano para la promoción, adquisición y desarrollo de la lectura.
- Favorecer la creación y el uso de materiales de lectura y bibliotecas en los centros educativos del país.
- Mejorar el rendimiento académico en lectura de los estudiantes de los niveles primario y medio.

Metas

Con la implantación del Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» se esperan los siguientes resultados-metas:

- Actividades de promoción de la lectura (lectura por líderes, cuentacuentos, radio cuentos, publicaciones en prensa escrita, concursos y otras actividades de animación a la lectura) realizadas en todos los departamentos y en el 80 % de los municipios del país.
- Comunidad educativa involucrada en las actividades que favorecen la promoción y el desarrollo de la lectura.
- El MINEDUC cuenta con personal actualizado en promoción, adquisición y desarrollo de la lectura.
- Las DIEDUC cuentan con planes departamentales de lectura que responden a las características sociolingüísticas de los estudiantes y con mecanismos de coordinación para su implementación en los centros educativos.
- Establecimientos educativos oficiales del nivel preprimaria y primaria cuentan con materiales de lectura y bibliotecas apropiadas a la edad de los estudiantes.
- Docentes en servicio formados que implementen metodologías efectivas para la adquisición y desarrollo de la lectura de acuerdo al nivel educativo en el que laboran.
- Estudiantes del sistema educativo nacional cuentan con espacios de lectura en el aula y en el establecimiento educativo.
- Estudiantes bilingües y monolingües del sistema educativo fortalecidos en sus competencias lectoras.
- Estudiantes de todos los niveles educativos han aumentado el nivel de logro en las evaluaciones de lectura.

Cubrimiento geográfico

Todo el país.

Población beneficiaria

- Docentes.
- Niñas y niños.
- Padres y madres.

Estrategias/líneas de acción**Promoción de la lectura**

La línea estratégica de promoción de la lectura está orientada a posicionar la lectura como un asunto de interés y prioridad nacional; impulsa el gusto por la lectura, así como la imaginación, la creatividad, la reflexión acerca de los valores universales y la valoración de las tradiciones inmersas en la oralidad de las culturas guatemaltecas. Se desarrolla por diversas actividades entre ellas:

- Lectura por líderes.
- Cuentacuentos.
- Radio cuentos.
- Publicaciones en medios escritos.
- Concursos de cuentos.
- Periodistas del futuro.
- Gira de autores nacionales e internacionales.
- Otras de animación a la lectura.

Adquisición y desarrollo de la lectura

La línea estratégica de adquisición y desarrollo de la lectura está orientada al empoderamiento, por parte de los docentes, padres de familia y otros actores de la comunidad educativa, de los procesos y técnicas para el desarrollo de destrezas de lectura comprensiva, informativa y recreacional.

Actualmente —julio 2013—, se está elaborando un manual de lecciones modelo, cuyo propósito es dar sugerencias al docente sobre qué hacer con los libros de lectura que recibieron en marzo de este año; las lecciones modelo están estructuradas con base en el proceso lector y el desarrollo de habilidades y destrezas de comprensión lectora.

El proceso formativo que se realiza se enfoca en el ámbito escolar para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes, según su grado y nivel educativo; la adquisición se refiere al aprendizaje de la lectoescritura —lectura emergente y lectura inicial—, el desarrollo de la profundización en los niveles de comprensión —literal, inferencial y crítico— y el uso de la lectura para aprender.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Por medio de los diferentes enlaces de lectura departamentales. Listas de cotejo con los indicadores propuestos.

Dificultades

Financiamiento.

Fuentes de financiación

KFW, BID, UNICEF y fuente nacional.

Institucionalidad

Acuerdo Ministerial Número 0035-2013.

Plan disponible en el sitio web: http://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Presentación de cuentacuentos a nivel departamental	333 cuentos	Presentación de cuentacuentos.

México, primer plan

Nombre del plan

Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica.

Entidades responsables

Secretaría de Educación Pública.

Duración

Permanente.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2002/indeterminada.

Etapa de desarrollo

Ejecución y evaluación.

Marco conceptual

El Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, PNLEB, propone mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes de educación básica del país y favorecer el cambio escolar mediante una política de intervención que asegure la presencia de materiales de lectura para apoyar el desarrollo de competencias comunicativas en alumnos y maestros.

Instituciones participantes/funciones

Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, la Dirección General de Materiales e Informática Educativa, la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura y las treinta y dos Coordinaciones Estatales del Programa Nacional de Lectura.

Justificación

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional; desplegar acciones complementarias que favorezcan el dominio de la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Para su creación se tomaron en cuenta los datos obtenidos de la OCDE, del Censo de Población 2000 y de la Encuesta nacional sobre las prácticas de lectura en las escuelas de educación básica en sus tres niveles: preescolar, primaria y secundaria, SEP-INEGI, 2006.

En el año 2000, al evaluar en base en estos niveles de muestras de estudiantes de 15 años de edad de los países de la OCDE, se encontró que la distribución de competencias lectoras es de gran diversidad en cada país y entre los países. En el caso de México el 16 % de los jóvenes matriculados de 15 años tienen serias dificultades para comprender un texto simple (nivel 0), 28 % puede identificar apenas el tema central de un texto (nivel 1), 30 % puede ubicar información directa y realizar inferencias simples (nivel 2), 19 % puede establecer relaciones entre información contenida en un mismo texto (nivel 3), 6 % puede hacer interpretaciones más sutiles del lenguaje (nivel 4) y 1 % puede encontrar información con la que no está familiarizado y leerla críticamente.

El Censo de Población 2000 reportó que el 90,54 % de los mexicanos mayores de 15 años sabe leer y escribir, sin embargo esta capacidad no se distribuye uniformemente a lo largo y ancho del territorio nacional.

La Encuesta nacional sobre las prácticas de lectura en las escuelas de educación básica, SEP-INEGI, 2006, establece que la escuela representa para muchos niños pequeños el ingreso a la cultura escrita; es allí donde comienzan el aprendizaje formal de la lengua escrita. La formación de lectores comienza en la escuela desde los primeros grados. Al participar en actos de lectura (y no solo al conocer las letras y la palabra escrita), se dan intercambios comunicativos, se construyen significados sobre el contenido de los textos y se adquieren conocimientos lingüísticos. Los niños pequeños son lectores desde que escuchan a otros leer en voz alta o presencian cómo se lee en silencio; desde el momento en que, al elaborar una pregunta dirigida al lector adulto, establecen las primeras relaciones entre el significado del texto y los propósitos e intenciones de la lectura. Es desde esta perspectiva, con la intención de dar a conocer diversas prácticas de lectura que se llevan a cabo en las aulas de educación básica, que se contempló recoger información en esta Encuesta nacional sobre las actividades de lectura y escritura que genera la presencia de los libros en la escuela desde el nivel preescolar hasta la secundaria.

Con base en los datos obtenidos, además de dar continuidad a las políticas públicas de lectura realizadas por los programas Libros del Rincón y el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, se diseñó y desarrolla el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica.

Resultados de la evaluación de la OCDE y del Censo Nacional de Población 2000 y de la de la Encuesta nacional sobre las prácticas de lectura en las escuelas de educación básica en sus tres niveles: preescolar, primaria y secundaria, SEP-INEGI, 2006.

Objetivos y metas

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible que los alumnos lean y escriban de manera autónoma, crítica y significativa.
- Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.

- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales) tanto a nivel estatal como nacional e internacional.
- Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la lengua escrita y sobre las acciones para la formación de lectores y la enseñanza en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones y el diseño de políticas, así como su gestión y la rendición de cuentas.

Cubrimiento geográfico

Nacional.

Población beneficiaria

Escuelas, docentes y educandos de las escuelas públicas de educación básica de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Estrategias/líneas de acción

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión de información.

Para este ciclo escolar, marcado por un nuevo inicio de administración, el programa buscará trabajar en dos vertientes:

- A nivel nacional: a través de estrategias que involucren a los supervisores escolares, para visibilizar la lectura como parte de un componente que impulse la cultura escrita en la escuela y que funcione también para apoyar la escritura mediante las colecciones de los Libros del Rincón.
- De manera focalizada: a través de una estrategia diseñada para trabajar con los maestros frente al grupo en el componente de español del Programa Escuelas de Tiempo Completo, para desarrollar acciones en favor de niñas, niños y adolescentes que viven y estudian en las escuelas y municipios más necesitados del país.

El Programa Escuelas de Tiempo Completo comprende 14 908 escuelas para el ciclo escolar 2013 y una proyección de 40 000 escuelas a lo largo del sexenio.

De igual manera se implementarán acciones claras, tanto en el uso como en la selección de los nuevos títulos que se incorporarán a las colecciones de Libros del Rincón y de la Biblioteca para la Actualización del Maestro, muy

relacionadas con el currículo nacional y encaminadas a favorecer el aprendizaje y logro educativo de los alumnos.

El componente de cultura escrita en las Escuelas de Tiempo Completo, que será coordinado por la Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura de la Dirección General de Materiales e Informática Educativa de la SEP, estará acompañado por una sistematización y evaluación desde el inicio del ciclo escolar hasta su finalización, durante tres años, para los grados de 4.º, 5.º y 6.º de primaria, con objeto de documentar el nivel de incidencias directas del uso de los materiales en el aula (Libros de Texto Gratuitos y Libros del Rincón,) en favor del aprendizaje y logro escolar de los alumnos.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

A través de los recursos económicos transferidos a partir del 2005 a las coordinaciones estatales mediante Reglas de Operación se realiza un seguimiento puntual a las metas del Programa Nacional de Lectura.

- Encuestas de costo-beneficio a los trayectos formativos de las diversas figuras educativas formadas.
- Diversos instrumentos para el acompañamiento pedagógico a la entrega de los acervos a las escuelas.
- Encuestas e investigaciones para la generación y difusión de información del Programa Nacional de Lectura

Dificultades

No aplica.

Fuentes de financiación

Presupuesto Federal.

Institucionalidad

- Artículo 3.º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley General de Educación. Nueva ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 13 de julio de 1993. Última reforma publicada DOF 20-05-2014, art. 14, fracción v.
- Programa Sectorial de Educación, estrategia 1.4.
- Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, del 24 de julio de 2008, art. 10, fracción II.

Plan disponible en el sitio web: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/Planes/Mexico/PNL_3erEncuentro_Redplanes_09mx.pdf.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de aumento del índice de lectura Prueba ENLACE	20,5 puntos porcentuales	Pasó de 21,3 % en 2006 a 41,8 % en 2012.
Mejora en los resultados en las pruebas PISA	425 puntos	México se ubicó en el nivel 2 en los resultados PISA 2009.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Títulos adquiridos	3982	Para la conformación de acervos de Biblioteca Escolar y de Aula.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Libros comprados por el Programa Nacional de Lectura	254 178 118 ejemplares	Para distribución en las escuelas de los tres niveles de la educación básica en el país.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores	3	Propuesta de planeación anual de actividades en torno al uso de los acervos en diversos espacios para cada nivel educativo. Se ha ofertado a partir del ciclo escolar 2006.
Proyecto 6eis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar	1	Apoya a la comunidad escolar en el diagnóstico, diseño y la planeación organizada de actividades de gestión y pedagógicas para lograr la instalación y movimiento de las bibliotecas. Estrategia diseñada en 2008.
Alebrijes. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula	3	Desarrolla ejercicios para el uso de los acervos por parte del docente en el aula para cada nivel educativo. Se ofrece a las escuelas de educación básica desde 2008.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Mediadores formados	70 704	Directivos, docentes, bibliotecarios y maestros bibliotecarios de los tres niveles de la educación básica.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Programas de televisión	63 programas producidos	Transmitidos a nivel nacional a través de la red Edusat 2002-2012.
Programas de radio	137 programas producidos	Transmitidos a nivel nacional a través de Radio Educación 2002-2012.
Página electrónica	673 204 visitas anuales en promedio	http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx .

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Comités de lectura de los Consejos Escolares de Participación Social	22 896	Instalación de los comités con la participación de padres de familia a nivel nacional.

Inversión

Indicador	Moneda local (MXP)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Compra de libros	3 085 685 871,00	238 645 465,66	Presupuesto Federal	Inversión 2002-2012.
Reglas de Operación	152 577 974,04	11 800 307,35	Presupuesto Federal	Inversión 2007-2012.

Cuadro histórico

Indicador	2007	2012
Total de figuras educativas formadas	100 406	304 844
Total de ejemplares adquiridos para Bibliotecas Escolares y Bibliotecas de Aula	22 467 389	52 825 890
Alumnos de los tres niveles educativos beneficiados por el Programa Nacional de Lectura	23 131 808	23 689 784

México, segundo plan

Nombre del plan

Programa Nacional Salas de Lectura, PNSL.

Entidades responsables

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Duración

El PNSL existe desde hace dieciocho años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Noviembre de 1995/indeterminada.

Etapas de desarrollo

El programa se encuentra en ejecución en todo el país.

Marco conceptual

La lectura es motor para el desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social.

- El acceso al conocimiento y la información es un derecho de todo ciudadano.
- El mundo contemporáneo demanda un dominio más sofisticado de la lectura, la escritura y la cultura escrita. Por ello, democratizar el acceso a la lectura y al libro propicia la equidad y disminuye las desigualdades.
- Formarse como usuario pleno de la cultura escrita tiene como condición necesaria estar alfabetizado.
- Abatir la no alfabetización y generar oportunidades para que las personas no solo dominen el código alfabético sino se formen como usuarios plenos de la lectura y la escritura, es prioridad del Estado mexicano.
- El Estado mexicano hace manifiesta su voluntad política para considerar al libro y la lectura como elementos estratégicos desde el punto de vista económico, social, cultural y educativo, indispensables para el desarrollo del país.
- Es deber del Estado mexicano generar las condiciones para el acceso a los servicios educativos y culturales, al libro y la lectura de sus ciudadanos.
- El Estado mexicano reconoce al libro como un eje fundamental en la dimensión económica del país, así como trascendental para la presencia de la cultura mexicana en el mundo.

- La articulación de esfuerzos y políticas entre educación y cultura es indispensable y debe ser indisoluble en el fomento a la lectura y el acceso al libro de los mexicanos.
- La participación de los medios de comunicación, las asociaciones civiles, así como de los maestros, los promotores de lectura y los bibliotecarios en el fomento a la lectura y el libro y, principalmente, de los padres y madres de familia es indispensable para la generación de usuarios plenos de la cultura escrita.
- El Estado mexicano reconoce la existencia de múltiples formas de leer, diferentes propósitos para la lectura y una diversidad de materiales bibliográficos, por tanto considera necesario responder a esa diversidad con estrategias eficaces.
- Es prioridad del Estado mexicano invertir y propiciar el incremento de inversiones en contenidos para el fomento a la lectura en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, así como en el desarrollo de mecanismos para el fortalecimiento de las industrias editorial y librera y en la modernización y mejora de los espacios bibliotecarios.
- La evaluación y la investigación son actividades generadoras de la información necesaria para desarrollar las mejores estrategias para el fomento a la lectura y el libro y condiciones necesarias para la transparencia y la rendición de cuentas, la planificación y la toma de decisiones adecuadas.
- El Estado mexicano reconoce a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación así como a los otros soportes electrónicos para la lectura como condiciones indispensables para el acceso al conocimiento.
- El fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores de la lectura, maestros y bibliotecarios y todos aquellos que participan como mediadores entre el libro y la lectura es primordial para el desarrollo de comunidades de lectores y escritores.

Misión

Propiciar el surgimiento de comunidades con pensamiento propio y crítico que lean de manera libre, gratuita, incluyente y significativa y brindar condiciones materiales, sociales, cognitivas, afectivas y estéticas para que el mayor número posible de personas comparta sus lecturas entre pares y para que los lectores dialoguen, debatan, escriban textos propios derivados de sus lecturas y construyan lazos interpersonales y sociales que fortalezcan el tejido y la vida democrática.

Visión

Un territorio nacional habitado por comunidades que lean de manera cotidiana, libre, autónoma y compartida y a partir de sus lecturas preguntan y

atienden a las preguntas de otros, explican y escuchan explicaciones, aprenden e imaginan, construyen sus argumentos y los defienden, realizan creaciones derivadas de sus lecturas y escriben relatos propios, publicitan entre sus pares los beneficios de la lectura y sus libros favoritos y están conscientes de que los libros y las colecciones abren puertas a mundos alternativos habitados por personajes, temas, épocas, relatos, paradigmas y discursos que ofrecen ideas y puntos de vista diversos que invitan al diálogo, a la investigación y al debate.

Instituciones participantes/funciones

No se aporta información por parte de la fuente.

Justificación

El Programa Nacional Salas de Lectura surgió para llevar libros y lecturas a espacios no formales: hogares, hospitales, etc., de manera que se llegara a un público que no necesariamente estaba escolarizado, principalmente jóvenes y adultos.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

No se aporta información por parte de la fuente.

Objetivos y metas

Objetivo

Fortalecer los espacios y acciones de fomento de la lectura que beneficien a la ciudadanía e involucren a la sociedad civil, a la iniciativa privada y a instancias diversas que incidan en el enriquecimiento del tejido social, el rescate y apropiación de espacios públicos, la consolidación de redes que propicien la inclusión, el reconocimiento propio, el diálogo y la convivencia.

Metas

- Formar más comunidades lectoras en todo el país.
- Incorporar nuevos espacios de fomento a la lectura: salas de lectura, «Paralibros», centros de lectura y formación lectora y «Librobicis».
- Adquirir nuevos títulos para fortalecer el acervo bibliográfico que se destinará a los espacios de fomento de la lectura.
- Incorporar dispositivos para libros electrónicos.
- Lograr la profesionalización de los mediadores de lectura a través del Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura (CONACULTA/UAM).

- Establecer un programa de actividades de fomento a la lectura y el libro para los espacios del PNSL en todo el país.
- Celebrar en todo el país los días conmemorativos relacionados con el libro y la lectura en los espacios del programa.
- Establecer alianzas y convenios de colaboración que incentiven el crecimiento sustentable del programa.
- Gestionar, a través de los anteproyectos de presupuestos anuales, los recursos necesarios para la ejecución de la inversión ordinaria y extraordinaria de estas acciones.

Cubrimiento geográfico

Este plan es de carácter nacional.

Población beneficiaria

Está dirigido a la población abierta sin importar edad, sexo, religión o estrato socioeconómico.

Estrategias/líneas de acción

Desde hace diecisiete años el Programa Nacional Salas de Lectura, PNSL, que depende de la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, trabaja junto con las autoridades de cultura de los estados de la República para que las salas de lectura funcionen como una manera alterna de acercar los libros a las comunidades y, sobre todo, a aquellos lugares donde el acceso a la cultura escrita es limitado.

Concebimos la lectura como un motor para el desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social y sabemos que para abrir una sala de lectura no solo es preciso contar con acervos dignos y rigurosamente seleccionados por su pertinencia para los lectores: hay que apoyar la formación de los mediadores.

Para integrarse al Programa Nacional Salas de Lectura CONACULTA ofrece a cada mediador de lectura voluntario un soporte académico y formativo gratuito a través del Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura que avala la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM.

Esta formación se enriquece con la práctica misma porque, a la vez que se capacitan, los mediadores atienden sus propias salas de lectura.

Cada año CONACULTA entrega a cada mediador un acervo inicial de cien (100) libros para que abra su sala de lectura. Se trata de títulos de gran calidad literaria, que abarcan diversos géneros y muchos temas distintos. Hay algo para cada quien: para los niños, para los jóvenes, para los adultos y los adultos mayores por iguales. En este acervo CONACULTA ofrece desde libros de

leyendas hasta libros de oficios; desde clásicos de la literatura mexicana hasta autores indispensables de la literatura universal.

Parte de nuestra misión consiste en propiciar el surgimiento y fortalecimiento de comunidades que lean de manera libre y gratuita, al brindar las condiciones para que esto sea posible.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

- El Censo-Evaluación Nacional de Salas de Lectura de 2009.
- Encuestas durante reuniones nacionales con mediadores de salas de lectura.
- Informes semestrales que los mediadores envían a las coordinaciones estatales de salas de lectura.

Dificultades

No se aporta información.

Fuentes de financiación

El Programa Nacional Salas de Lectura cuenta con un presupuesto regular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA, además del Fondo Especial de Fomento a la Lectura que cuenta con recursos tanto federales como de cada Estado de la República.

Institucionalidad

Ley de Fomento para el Libro y la Lectura de julio 24 de 2008. Programa Nacional de Cultura 2007-2012.

Plan disponible en el sitio web: <http://salasdelectura.conaculta.gob.mx/cont-inst.php?pag=mision>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de libros coeditados y adquiridos en el año 2012	361 882	Libros coeditados y adquiridos en salas de lectura, «Paralibros», centros de lectura y formación lectora, «Librobicis» y cabinas de lectura.
Número de editoriales medianas y pequeñas apoyadas en el año 2012	20	Diez pequeñas y cuatro medianas, así como cuatro grandes.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Libros adquiridos para el fortalecimiento del PNSL en el año 2012	361 882	Para uso del PNSL.
Número de salas de lectura del PNSL en México	5600	
Número de «Paralibros»	320	En las treinta y dos entidades federativas.
Número de centros de lectura y formación lectora del PNSL	12	En doce entidades federativas.
Número de «Librobicis»	17	En cuatro estados fronterizos con Estados Unidos de América.
Número de cabinas de lectura del PNSL	8	En ocho entidades federativas.
Libros adquiridos para el fortalecimiento del Programa Nacional Salas de Lectura, PNSL, en el año 2012	361 882	

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Salas de lectura puestas en marcha en 2012	369	
«Paralibros» puestas en marcha en 2012	320	
«Librobicis» puestas en marcha en 2012	17	
Centros de lectura y formación lectora del PNSL puestas en marcha en 2012	12	
Cabinas de lectura del programa puestas en marcha en 2012	8	

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Módulos impartidos a través del Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura	152	Solo para la comunidad de salas de lectura del PNSL.
Módulos impartidos a través del Diplomado en Acompañamiento y Mediación de Procesos Lectores	16	Abierto a cualquier promotor, bibliotecario o maestro.
Mediadores de Lectura en formación	2897	En ambos Diplomados
Número de egresados del Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Lectura	62	De tres estados: Tlaxcala, Querétaro y el Distrito Federal.
Número de egresados del Diplomado en Acompañamiento y Mediación de Procesos Lectores	46	De los estados Guanajuato y Oaxaca.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de títulos publicados en la colección de cuadernos de salas de lectura del PNSL	12	Cada título tuvo un tiro de cinco mil ejemplares.
Número de Boletines del Programa Nacional Salas de Lectura	4	Cada boletín tuvo un tiro de cinco mil ejemplares.
Número de documentales del PNSL	1	En 2012 se realizó la producción del documental de salas de lectura: <i>Un cuento a varias voces</i> .
Número de programas de transmisión en línea de encuentros nacionales e internacionales de fomento a la lectura	1	
Número de publicaciones de testimonios del Premio al Fomento de la Lectura México Lee	1	La publicación tuvo un tiro de cinco mil ejemplares.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Personas incorporadas voluntariamente como mediadores de Salas de Lectura en 2012	369	En todo el país.
Salas de lectura instaladas en el extranjero por el PNSL para las comunidades de habla hispana en los Estados Unidos de Norteamérica en 2012	1	Se instaló en el Consulado General de México en los Ángeles California, Estados Unidos de América.
Salas de lectura instaladas en Guatemala por el PNSL para las comunidades de habla hispana radicadas en ese país en 2012	1	Se instaló en la filial del Fondo de Cultura Económica en Guatemala.

Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de dispositivos del tipo <i>tablet</i> asignados a centros de lectura y formación lectora del PNSL	48	En doce centros de lectura.

Inversión

Indicador	Moneda local (MXP)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Inversión en libros en 2012	23 300 000	1 792 307	Aportación federal	
Aportaciones al Fondo Especial de Fomento de la Lectura en 2012	14 161 000	1 089 307	Aportación federal	

Cuadro histórico

Indicador	2009	2010	2011	2012
Libros coeditados y adquiridos	99 000	56 000	150 000	361 882
Salas de lectura	3444	3612	4222	4591
«Paralibros»			38	282
Centros de lectura			2	10
«Librobicis»				17
Cabinas de lectura				7
Horas de fomento a la lectura	826 560	866 880	1 013 280	1 092 240
Inversión al PNSL	13 100 000	14 226 000	55 390 000	47 681 000
Población atendida	2 055 000	2 080 000	3 607 000	6 797 000

Panamá

Nombre del plan

Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá».

Entidades responsables

Instituto Nacional de Cultura, INAC, Biblioteca Nacional de Panamá, Asociación Panameña de Lectura, APALEC.

Duración

Diez años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2005/2015.

Etapa de desarrollo

No se aporta información por parte de la fuente.

Marco conceptual

El Plan Nacional de Lectura se apoya en acciones de corto, mediano y largo plazo, que son parte de un plan operativo construido con la participación ciudadana y el apoyo de instituciones públicas y privadas, que han llegado al convencimiento de que «La lectura es una necesidad, un derecho, y sus deficiencias constituyen un problema Nacional que ocasiona desigualdad, pobreza, falta de oportunidades, exclusión, etc.», por tal motivo, es vital su presencia como política de Estado.

«Para Leer Panamá» atenderá sin distinción social o de cualquier otra índole a todos los panameños o residentes en el país. No obstante, las acciones estarán dirigidas a: infantes, niños y jóvenes adolescentes, la familia, los docentes, los bibliotecarios y los mediadores de lectura.

Instituciones participantes/funciones

Instituto Nacional de Lectura, INAC (coordinación general de la oficina del Plan Nacional de Lectura). Biblioteca Nacional de Panamá (coordinación de la Red de Bibliotecas Públicas). Asociación Panameña de Lectura, APALEC (coordina acciones a favor de la lectura).

Justificación

Leer Panamá no es un lema fácil, gancho o motivo. Es un reto, un compromiso difícil. Porque no se trata solo de alfabetizar. Es más, muchísimo más. Tal como lo dice Pedro Rivera⁸ en uno de sus textos: «... es el reconocimiento de la diversidad socio-cultural (incluyendo desigualdades económicas y visión de mundo) para articular el desarrollo humano integral; o crear estrategias incluyentes, democráticas». Se trata de «Tener conciencia de lo que se es» y de lo que somos. Se trata de mirar a nuestro alrededor. Descubrir que somos un pueblo estropeado, roto, dividido. Se trata de averiguar, cómo lo hace el Congo: ¿en qué país vivimos?, materile.

Diagnóstico

Panamá no posee un diagnóstico general de la situación de la lectura, pero sí existen estudios individuales que pueden dar indicios de manera tangencial de lo que debe hacerse en la materia.

8 No se aporta la fuente del texto por parte quienes diligenciaron el cuestionario.

Instrumentos

No hay respuesta por parte de la fuente.

Objetivos y metas

Objetivos generales

- Establecer el tema de lectura como asunto de interés público para el país.
- Promover de forma permanente y gradual el interés por la lectura en todos los sectores del país, a partir de proyectos institucionales de educación y de cultura.

Objetivos específicos

- Presentar el Plan Nacional de Lectura como generador de políticas de Estado para fortalecer, estimular y democratizar el valor cultural de la lectura.
- Impulsar la aprobación del anteproyecto de la ley de fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas.
- Alcanzar por medio de políticas de Estado cambios fundamentales que conduzcan a la democratización de la lectura, al mejoramiento del comportamiento lector y a la alfabetización plena.

Meta

- Integrar a todos los sectores, instituciones y mediadores vinculados al tema de la educación como parte de una iniciativa por crear y para fortalecer los espacios de lectura y escritura.

Cubrimiento geográfico

Territorio nacional.

Población beneficiaria

Infantes, jóvenes y adultos.

Estrategias/líneas de acción

No hay respuesta por parte de la fuente.

Seguimiento y evaluación

No hay respuesta por parte de la fuente.

Instrumentos

No hay respuesta por parte de la fuente.

Dificultades

No hay respuesta por parte de la fuente.

Fuentes de financiación

No hay respuesta por parte de la fuente.

Institucionalidad

No hay respuesta por parte de la fuente.

Plan disponible en el sitio web: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/Planes/Panama/ParaLeerPanama_3erEncuentro_Redplanes_09.pdf.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

Paraguay

Nombre del plan

Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos.

Entidades responsables

Ministerio de Educación y Cultura.

Duración

Cinco años.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2010/2015.

Etapas de desarrollo

Ejecución.

Marco conceptual

El objetivo del Plan Nacional de Lectura es descubrir y fortalecer el papel de la cultura en el sistema educativo y en espacios alternativos, a través de la transformación de las prácticas lectoras tradicionales con el fin de formar lectores autónomos, críticos y capaces de mejorar su calidad de vida y entender y transformar su realidad.

La promoción de la lectura se realiza en dos vías:

Una referida al acceso a materiales de lectura por parte de un amplio sector de la población que, si bien cuenta con las capacidades lectoras básicas, no dispone de los recursos bibliográficos necesarios para enriquecer y acrecentar sus competencias de comunicación mediante la lectura.

La otra vía de promoción lectora refiere a la potenciación de las capacidades para la lectura, al reconocer que los niveles alcanzados por estudiantes paraguayos en las mediciones nacionales e internacionales son bajos en la comprensión de textos escritos.

Los propósitos del Plan Nacional de Lectura son:

- Promover iniciativas creativas en las instituciones educativas para hacer de la lectura un acto cotidiano, placentero y reconfortante.
- Aunar esfuerzos interinstitucionales dirigidos a la promoción de la lectura como un valor en sí, por el placer, y también como vehículo de ejercicio de los derechos ciudadanos, del acceso a mayores niveles educativos, del uso y aprovechamiento de los avances científicos y tecnológicos y, en general, del mejoramiento de la vida en comunidad.
- Impulsar y consolidar un cambio significativo y generalizado en el comportamiento lector de la población para favorecer su desarrollo social. De este modo el Estado aspira a cumplir con un deber indeclinable, como es el de garantizar el derecho de la población a la lectura y la escritura.

Instituciones participantes/funciones

Este plan está regido por el Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay y cuenta con una red de dinamizadores de lectura en cada uno de los departamentos geográficos del país.

En el Ministerio de Educación y Cultura un comité gerencia los proyectos en relación con las acciones del Plan Nacional de Lectura.

Para la ejecución de las acciones el referido comité coordina tareas con todas las instancias operativas del Ministerio y con otros organismos del Estado o no gubernamentales.

Justificación

Los bajos niveles de comprensión lectora alcanzados por la población estudiantil paraguaya, tanto en las evaluaciones nacionales como internacionales.

La aún baja, aunque con un buen repunte en los últimos años, producción editorial en Paraguay.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Los instrumentos propios de las pruebas y los mecanismos de comunicación aplicados.

Objetivos y metas

- Descubrir y fortalecer el papel de la cultura en el sistema educativo y en espacios alternativos, a través de la transformación de las prácticas lectoras tradicionales con el fin de formar lectores autónomos, críticos y capaces de mejorar su calidad de vida y entender y transformar su realidad.
- Lograr a mediano y largo plazo aumentar el nivel de comprensión lectora de toda la población paraguaya, de 15 años para arriba, hasta alcanzar el nivel 3, según los parámetros de comprensión de lectura de las evaluaciones internacionales:

Niveles de comprensión lectora (parámetros de las evaluaciones internacionales)

- Nivel 5. Manejo de información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados. Evaluación crítica. Planteamiento de hipótesis. Adaptar conceptos contrarios a sus expectativas.
- Nivel 4. Ubicar información anidada. Interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje. Evaluar críticamente un texto.
- Nivel 3. Localizar fragmentos de información. Establecer vínculos al interior de un texto y relacionarlos con conocimientos cotidianos.
- Nivel 2. Ubicar información directa. Inferencias simples. Interpretar partes explícitas empleando alguna información externa.
- Nivel 1. Ubicar un solo fragmento de información. Identificar el tema central. Realizar una conexión sencilla con conocimiento cotidiano.
- Nivel 0. Serias dificultades para comprender un texto simple.

Cubrimiento geográfico

El Plan Nacional de Lectura *Ñandepotyjera haguã* tiene alcance nacional.

Población beneficiaria

- La población escolar.
- La población no escolarizada, a través de la dimensión no formal del plan.

Estrategias/líneas de acción

- Indagación sobre la cantidad de bibliotecas municipales y de gobernaciones departamentales.
- Estudio sobre bibliotecas escolares.
- Distribución de textos escolares. Universalización de la entrega de estos materiales.

- Distribución de materiales de lectura en espacios no tradicionales (hospitales, terminales de ómnibus, etc.).
- Estudio sobre niveles de comprensión lectora. Programa de Evaluación y Monitoreo de la Alfabetización, LAMP.
- Construcción y equipamiento de Centros de Recursos para el Aprendizaje.
- Investigación sobre competencias de lectura y escritura de los docentes de educación escolar básica.
- Mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura en el 1.º ciclo de la educación escolar básica.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Encuesta, cuestionario a usuarios, planilla de registro de recepción de materiales.

Está en marcha, desde 2013, un plan de capacitación a actores educativos (dinamizadores de bibliotecas, docentes, directores) para el uso funcional y creativo de las bibliotecas escolares.

Dificultades

En primer lugar, la falta de dedicación exclusiva, tanto los miembros del comité en el Ministerio de Educación como los dinamizadores departamentales, que realizan sus tareas como una parte de una serie de responsabilidades.

En segundo lugar, como el Plan Nacional de Lectura no forma parte genuina del presupuesto general de gastos la ejecución del mismo plantea, en muchos casos, tensiones de tipo financiero.

Fuentes de financiación

El Plan se financia principalmente con los programas de mejoramiento de la calidad educativa que se plantean dentro del sistema educativo nacional y sitúan a la lectura como uno de sus ejes principales. En efecto, la ejecución de estrategias de mejora en los niveles del sistema educativo nacional (básica, media, superior o las modalidades de educación de adultos, educación indígena, educación inclusiva, etc.) permite incorporar líneas de trabajo relacionadas con la lectura.

Institucionalidad

No tiene aún una normativa específica.

Plan disponible en el sitio web: http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/Planes/Paraguay/PNL_3erEncuentro_Redplanes_Paraguay.pdf.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

Perú

Nombre del plan

Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL (título provisional).

Entidades responsables

Ministerio de Cultura.

Duración

Quince años (proyectados en 2006, momento de su redacción).

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Proyectado para el periodo 2006-2021 (no ha sido ejecutado aún).

Etapa de desarrollo

Planeación. Se está revisando el Plan previamente mencionado para actualizarlo e implementarlo.

Marco conceptual

- Se busca erradicar el analfabetismo funcional.
- Promover la lectura activa.
- Propiciar el conocimiento de la tradición literaria nacional.

Instituciones participantes/funciones

El PNLL, tal como estuvo planteado el año 2006, no definía este punto. La propuesta de modificatoria consigna la necesidad de articular los mandatos de:

- El Ministerio de Cultura
- El Ministerio de Educación
- La Biblioteca Nacional.

Justificación

El PNLL debe constituirse en la base y orientación de una política pública. Propone involucrar a los diversos actores sociales, sectores públicos, privados y a la sociedad civil en general en función de las metas propuestas. Ello implica una visión de la lectura y el libro en tanto derechos efectivos de la colectividad. El fomento de la lectura y el libro son la base de una política pública, pues se constituyen como elementos de articulación entre Estado y sociedad.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

- El Índice de Desarrollo Humano, IDH, propuesto por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes 2000, PISA 2000 (OCDE, París, 2003).
- Encuesta «Hábitos de lectura y ciudadanía informada en la población peruana, 2004» (Biblioteca Nacional del Perú-Universidad Nacional de Ingeniería).
- Información de la Biblioteca Nacional del Perú-INEI, 2005.

Objetivos y metas

Misión

Crear todas las condiciones necesarias para permitir que los peruanos, sin ninguna clase de exclusión, puedan acceder al libro y a la lectura, entendidos estos como las principales herramientas de saber y de formación de ciudadanos plenos. Para ello, también se promueve la industria editorial y la ampliación del mercado interno del libro, lo que permitirá la producción de libros a precios asequibles para la mayoría de compatriotas y, por lo tanto, incrementará e intensificará su relación con la cultura escrita.

Visión (2021)

Una sociedad peruana que se ha constituido como lectora, que tiene en el objeto impreso la base de su desarrollo y crecimiento tanto material como intelectual y que tiene a su disposición la información necesaria para realizar sus actividades y sabe cómo utilizarla. Una sociedad en la que las instituciones estatales y privadas trabajan coordinadamente con presupuestos suficientes e incorporan activamente a la población en las tareas de consolidar los hábitos de lectura. Y, finalmente, en la que la industria editorial ha podido extender sus actividades por todo el país y ha forjado un mercado amplio de consumidores de libros y objetos impresos destinados a la difusión de la información y el conocimiento.

Metas a largo plazo (2021)

- Incrementar el número de personas de entre 18 y 50 años que leen por lo menos tres libros al año.
- Aumentar el número de escolares que leen por placer en, por lo menos, el doble de lo que hoy se registra.
- Incrementar el número de bibliotecas públicas de acuerdo con los estándares internacionales (una biblioteca por cada sesenta mil habitantes).
- Consolidar la Red de Bibliotecas Populares a nivel nacional.

- Constituir una cadena de fomento de lectura apoyada por la iniciativa privada e instituciones estatales, que empiece en la familia, llegue a la escuela y se expanda en la sociedad.
- Profesionalizar la labor de los promotores de lectura incorporándola en diferentes carreras, como educación, bibliotecología, trabajo social, sociología y otras.
- Institucionalizar las campañas de lectura a nivel nacional, para seguir incrementando el número de lectores, empezando desde la familia.
- Extender la industria editorial por todo el territorio nacional para consolidar una cadena de producción descentralizada y que sea capaz de atender a la demanda de todos los puntos del país.
- Ampliar el mercado interno del libro en, por lo menos, tres veces a sus dimensiones actuales, para que la población tenga la oportunidad de adquirir libros baratos y de alta calidad (en cuanto a contenido y forma).
- Consolidar una red de librerías por todo el país que incremente la venta de libros tres veces más de lo que actualmente se hace.
- Volver exportadora la industria editorial peruana para permitir que el libro peruano llegue a diferentes países y aumenten sus ingresos.

Cubrimiento geográfico

A nivel nacional.

Población beneficiaria

Todos los peruanos, sin ninguna clase de exclusión.

Estrategias/líneas de acción

- Fortalecer los hábitos de lectura y escritura.
- Incorporar a los medios de comunicación en las campañas de lectura.
- Proveer la lectura desde medios digitales.
- Fortalecer el servicio de las bibliotecas mediante el uso de las actuales tecnologías.
- Fortalecer las bibliotecas y espacios no convencionales de lectura.
- Realizar campañas de lectura que impliquen a todos los ciudadanos.
- Hacer de los padres de familia agentes fundamentales en la promoción de la lectura.
- Capacitar a los docentes y futuros docentes en la promoción de lectura y escritura.
- Realizar actividades para que la lectura esté presente en todas las instancias de las instituciones educativas.
- Aplicar el plan lector.

- Fortalecer las bibliotecas escolares.

Seguimiento y evaluación

No se realizan.

Instrumentos

No se aporta información.

Dificultades

Marco legal y condiciones administrativas imperfectas.

Fuentes de financiación

Tesoro público e inversiones privadas mediante alianzas estratégicas.

Institucionalidad

El proyecto del Plan Nacional del Libro y la Lectura, PNLL, nace como cumplimiento del mandato de la Ley de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura, n.º 28 086, de octubre 11 de 2003. Sin embargo, nunca fue aprobado oficialmente.

El Ministerio de Cultura, como parte del trabajo programado para el año 2013:

- Está preparando un proyecto de nueva ley del libro que modificará la vigente ley n.º 28 086.
- Está revisando el proyecto de Plan Nacional del Libro y la Lectura, PNLL, para actualizarlo, completarlo, lanzarlo e implementarlo.

Plan disponible en el sitio web: http://www.promolibro.gob.pe/index.php?option=com_content&task=view&id=17&Itemid=32.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

A pesar de que el Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL, no fue aprobado ni ejecutado como tal, se desarrollaron acciones en concordancia con algunos objetivos del mismo. Las cifras que se presentan a continuación son el resultado de estas acciones. Solo se han llenado los ítems en los que existen cifras.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Libros comprados con el Plan	296 174	2004-2012.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Lectura en recreos	623	Activos a febrero de 2013.
Bibliotecas escolares comunitarias	13	Activos a febrero de 2013.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Bibliotecas comunales	520	Activas a febrero de 2013.
Módulos de lectura	180	Activos a febrero de 2013.
Lectura en parques	74	Activos a febrero de 2013.
Módulos de lectura comunal	2	Activos a febrero de 2013.

Formación de mediadores

Indicadores	Cifra	Observaciones
Promotores y docentes capacitados en fomento de lectura	100 000 aprox.	2005-2013.

Divulgación

Indicadores	Cifra	Observaciones
Informaciones divulgadas a través de los canales del Ministerio de Cultura		No se cuenta con cifras.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicadores	Cifra	Observaciones
Acuerdos con municipalidades distritales a nivel nacional	218	2006-2012.

Portugal

Nombre del plan

Plano Nacional de Leitura.

Entidades responsables

Ministerio de Educación y Ciencia/Ministério da Educação e Ciência, Secretaria de Estado de Cultura/Secretaria de Estado da Cultura.

Duración

Diez años, divididos en dos etapas de cinco años cada una.

Desarrollo**Fecha de inicio/terminación**

2006/2016.

Etapa de desarrollo

El PNL se encuentra actualmente en el segundo año de su segunda y última etapa (2012/2016). La primera se ha desarrollado durante los años 2006 y 2011.

Marco conceptual

El PNL pretende formar lectores desde los primeros años de escolaridad, es decir, desde los jardines de infancia, donde se intenta que los niños puedan contactar muy temprano con los libros. Sin embargo, las iniciativas se plantean sobre todo para niños de primer y segundo ciclo (6 a 12 años), pero también para jóvenes de tercer ciclo (12 a 15 años) y hasta el final de la escolaridad secundaria (15 a 18 años).

Instituciones participantes/funciones

Se complementan muchas instituciones públicas y privadas conectadas con las cuestiones de la lectura, por ejemplo: la Asociación Portuguesa de Editores y Libreros, APEL, la Dirección-General del Libro, de los Archivos y de las Bibliotecas, DGLAB, la Fundación Calouste Gulbenkian y otras fundaciones; también universidades y centros de investigación, etc.

Las principales actividades del Plan Nacional de Lectura se desarrollan en todas las escuelas de Portugal en general, pero especialmente en aquellas que implementan proyectos en el ámbito de la lectura y de su promoción. La adhesión a cada proyecto depende de cada escuela, es necesario un espíritu de colaboración entre el PNL y los profesores. Existe en Portugal una red de «Escolas a LER+» («Escuelas Leyendo Más») que tiene actualmente más de cien miembros/escuelas. Además, cada año se organizan muchos concursos de lectura, «Semana de la Lectura», etc.

Para todo eso también es muy importante la participación de las bibliotecas existentes en cada escuela y de las bibliotecas municipales, donde se acogen muchas iniciativas dirigidas hacia la población de cada ciudad o pueblo. Estas bibliotecas dependen directamente de cada alcaldía. Por lo tanto su ritmo de actividad es variable, de acuerdo con la dinámica cultural y educativa de cada alcaldía.

Justificación

Necesidad de mejorar los índices de literacia y los niveles de lectura de la población portuguesa, que en promedio son aún inferiores a los europeos.

Diagnóstico

Falta información.

Instrumentos

Aunque la situación haya mejorado en los últimos años, el diagnóstico de baja cualificación académica y de bajas competencias culturales —específicamente en el dominio de la literacia y de la lectura— es consensual en Portugal hacia muchas décadas.

Objetivos y metas

Mejorar los índices de lectura de los niveles de literacia/literacidad de los portugueses.

Cubrimiento geográfico

Portugal y sus archipiélagos autónomos (Azores y Madeira).

Población beneficiaria

Población escolar, incluyendo sobre todo los niños y los jóvenes, pero también la población portuguesa en general.

Estrategias/líneas de acción

Las grandes líneas de acción están definidas en el Reporte Anual de Actividades, que se publica cada año. El más reciente (2011/2012) está disponible en: <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/pnlvtv/balancos.php?idPeriodo=12>.

- Promover la lectura, asumiéndola como un factor en el desarrollo individual y el progreso nacional.
- Crear un entorno social propicio para la lectura.
- Inventariar y mejorar las prácticas de enseñanza y otras actividades que estimulan el placer de la lectura entre los niños, jóvenes y adultos.
- Crear herramientas para establecer metas cada vez más precisas para el desarrollo de la lectura.
- Aumentar las capacidades de los actores sociales y el mejoramiento de la acción de los docentes y mediadores de lectura, formal e informal.
- Consolidar y ampliar el papel de la Red de Bibliotecas Públicas y la Red de Bibliotecas Escolares en el desarrollo de hábitos de lectura.

- Lograr resultados gradualmente más favorables en los estudios internacionales de evaluación de la competencia lectora⁹.

Seguimiento y evaluación

El PNL viene siendo evaluado cada año por un equipo de investigadores universitarios del Instituto de Ciencias Sociales/ISCTE (Lisboa).

Instrumentos

Los instrumentos pueden ser, naturalmente, muy distintos, pero muchos de ellos implican encuestas sobre la lectura, sea a profesores, a alumnos o también a segmentos —identificados o aleatorios— de la población portuguesa. Podemos decir que en su primera etapa (2006/2011) el PNL ha sido atentamente monitorizado.

Dificultades

Las dificultades son sobre todo de naturaleza burocrática, por la lentitud que infortunadamente es típica de las estructuras del Estado, pero intentamos superarlas gracias al entusiasmo de los profesores y bibliotecarios, que son nuestros grandes agentes promotores de la lectura.

Fuentes de financiación

Las fuentes de financiación del PNL son sobre todo estatales (Ministerio de Educación y Ciencia), pero existen algunas contribuciones de empresas y fundaciones que ayudan a mejorar nuestro presupuesto.

Institucionalidad

Este plan ha sido creado por una resolución del Gobierno en 2006, con fechas de inicio y de terminación.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/index1.php>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

República Dominicana

Nombre del plan

Plan Nacional del Libro y la Lectura.

9 Versión al español de los responsables del estudio. El texto original está escrito en portugués.

Entidades responsables

Dirección General del Libro y la Lectura.

Duración

Indefinida.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

Septiembre de 2008/indeterminada.

Etapa de desarrollo

Ejecución.

Marco conceptual

El artículo 16 de la Constitución de la República Dominicana en el título: Sección I. De los Derechos Individuales y Sociales, art. 8, párrafo 16, dice lo siguiente:

ART. 8. Se reconoce como finalidad principal del Estado la protección efectiva de los derechos de la persona humana y el mantenimiento de los medios que le permitan perfeccionarse progresivamente dentro de un orden de libertad individual y de justicia social, compatible con el orden público, el bienestar general y los derechos de todos. Para garantizar la realización de esos fines se fijan las siguientes normas:

[...] 16. La libertad de enseñanza. La educación primaria será obligatoria. Es deber del Estado proporcionar la educación fundamental a todos los habitantes del territorio nacional y tomar las providencias necesarias para eliminar el analfabetismo. Tanto la educación primaria y secundaria, como la que se ofrezca en las escuelas agronómicas, vocacionales, artísticas, comerciales, de artes manuales y de economía doméstica serán gratuitas. El Estado procurará la más amplia difusión de la ciencia y la cultura, facilitando de manera adecuada que todas las personas se beneficien con los resultados del progreso científico y moral.

Instituciones participantes/funciones

Ministerio de Cultura, institución rectora del Plan Nacional de Lectura, aval que le dio el Decreto n.º 619-06 con la declaración del 2006: «Año del Libro y la Lectura».

Justificación

- La necesidad de que la sociedad dominicana se convierta en un país de lectores.
- Incrementar la cantidad y calidad de lectores.

- Democratizar la lectura.
- Contribuir a mejorar la lectura en diversos espacios: escuelas, clubes, organizaciones de la sociedad civil: públicas y privadas, municipios, regiones y otros lugares.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

El principal instrumento utilizado fue la investigación Hábitos de Lectura y Actitudes del Lector, realizada por la Secretaría de Estado de Cultura en el año 2006. En el año 2003 se había realizado otra encuesta con resultados similares.

Objetivos y metas

Establecer un plan nacional de lectura con el apoyo de diversos sectores que componen la sociedad dominicana: escuelas, familias, librerías, universidades, bibliotecas públicas y privadas y otros ámbitos para llegar a convertir a la República Dominicana en un país de lectores.

Metas

- Instalar cien bibliotecas en diversas comunidades del país.
- Distribución masiva de libros para complementar las labores de difusión y fomento de lectura.
- Continuación de la formación de mediadores de lectura.
- Fortalecimiento de los programas de lectura de las bibliotecas dominicanas.
- Divulgación de la ley del libro.
- Contribuir a la masificación del libro a través de diversos medios: salas de lectura, cajas de libros, campañas de promoción de libros en las salas de clínicas, hospitales, hogares de ancianos, asilos, Hogares Crea y otros lugares.
- Difundir la Ley del Libro y Bibliotecas de la República Dominicana y contribuir a través de las instancias legales de la Secretaría de Estado de Cultura a la aplicación de ley en los ámbitos que corresponden a la misma.

Cubrimiento geográfico

Se inició en cinco provincias.

Población beneficiaria

Niños, jóvenes, adultos.

Estrategias/líneas de acción

- Contribuir a la multiplicación de la calidad y cantidad de lectores por medio del fomento y promoción de la lectura.

- Expansión y sostenibilidad del rol de los Sistemas Nacionales de Talleres Literarios.
- Realización de ferias nacionales, internacionales y regionales del libro.
- Llevar la lectura a todas las provincias del país a través de los proyectos piloto que se desarrollan.
- Campañas de difusión sobre el libro y la lectura en escuelas, municipios, etc.
- Apoyo a la economía del libro físico y virtual.
- Participación en ferias nacionales, internacionales y regionales del libro.
- Talleres de promoción y animación a la lectura para maestros, estudiantes, bibliotecarios, padres de familia, líderes comunitarios, talleres de capacitación para bibliotecarios y maestros.
- Ejecución de un plan maestro de desarrollo de lectura que se ha iniciado en el mes de septiembre de 2008 en cada provincia y que comprende la instalación de:
 - Clubes de lectores.
 - Talleres literarios.
 - Donaciones de libros a bibliotecas.
 - Asesorías a bibliotecas.
 - Festivales de lectura en escuelas, cárceles, etc.
 - Instalación de espacios de lectura y otros planes.
 - Asesorías a otras instituciones sobre planes de fomento de lectura.
 - Entrenamientos a maestros.
 - Entrenamientos a mediadores de lectura y a bibliotecarios.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Visitas y contacto permanente con algunas comunidades para comprobar los resultados en la conformación de clubes de lectores, organización de bibliotecas y contacto con los directores regionales y provinciales de cultura.

Conexiones con los ayuntamientos y municipios para coordinar acciones con estas entidades nacionales.

Dificultades

Recursos económicos.

Fuentes de financiación

Ministerio de Cultura.

Institucionalidad

Ley n.º 502-08 del Libro y Bibliotecas, publicada en la Gaceta Oficial n.º 10 502 del 30 de diciembre de 2008. Decreto n.º 619-06.

Plan disponible en el sitio web: <http://direcciongeneraldelibro.blogspot.com>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Planes piloto en provincias	60 %	Tres provincias.
Encuentros y conferencias	100 %	Cuarenta y nueve a nivel nacional e internacional.
Asesorías y levantamiento a bibliotecas	100 %	Veintiún unidades en el país.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Pago por derechos de autor libros publicados en la Feria Internacional del Libro	5 250 000	

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Certificaciones para exoneración de impuestos	18	En cumplimiento de la ley del libro y bibliotecas.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Ferias del libro	15	A nivel nacional e internacional.
Ferias regionales	8	A nivel regional.
Bibliotecas fortalecidas	15	Provincia de Monte Plata.
Festivales de lectura	8	Público desde los 7 años.
Donación de libros de autores dominicanos	75 445	A bibliotecas escolares, públicas, universitarias, personales.

Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones
Formación de clubes de lectores	1456	Beneficiarios.
Talleres de promoción de lectura	3463	Beneficiarios.

Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones
Club de lectura en clínicas y hospitales	3	

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Formación de promotores de lectura	1456	Beneficiarios.
Formación de bibliotecarios	970	Beneficiarios.

Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones
Creación del Sistema Nacional de Bibliotecas	412	Bibliotecarios beneficiarios.

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Blog de la Dirección del Libro y la Lectura	3000	Visitas a la página.
Separadores de libros con frases alusivas a la lectura	10 000	Entregados en las capacitaciones, donaciones, eventos, etc.
Plegable informativo de la Dirección General del Libro y la Lectura	2000	Entregados en las capacitaciones, donaciones, eventos, etc.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Programa de lectura en centros comunitarios	15	
Programa de lectura en albergues	3	

Inversión

Indicador	Moneda local (DOP)	Valor en USD	Inversión de	Observaciones
Plan Nacional de Lectura	7 000 000	175 000		Valores aproximados.

Uruguay

Nombre del plan

Plan Nacional de Lectura.

Entidades responsables

Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura.

Duración

Continua.

Desarrollo

Fecha de inicio/terminación

2005/indeterminada.

Etapa de desarrollo

Ejecución.

Marco conceptual

El Plan Nacional de Lectura en este momento está abocado a los jóvenes de contexto desfavorable que tienen entre 12 y 18 años de edad. Los libros de las Minibibliotecas están seleccionados con criterios que consideran tanto las lecturas de autores referentes, como aquellas que a esta franja de jóvenes les interesa.

Instituciones participantes/funciones

Este plan cuenta con una comisión asesora integrada por representantes de la educación primaria, secundaria y terciaria, pública y privada, instituciones vinculadas a la cadena del libro y organizaciones de la sociedad civil que promueven la lectura y escritura.

Justificación

- Las evaluaciones diagnósticas sobre los rendimientos en lectura y escritura, tanto en educación primaria como secundaria han arrojado resultados que no han sido satisfactorios.

- La permanente inquietud respecto de los hábitos lectores y la forma en que las nuevas tecnologías inciden sobre su postergación también repercuten sobre la necesidad de alentar a la formación de lectores.
- La histórica yuxtaposición de esfuerzos y desarticulación en el trabajo de promover la lectura y escritura.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Se partió de las evaluaciones de organismos internacionales, de los diagnósticos a nivel nacional, tanto a nivel ministerial como de los órganos vinculados a la educación, en todos sus niveles: primario, secundario, terciario y técnico.

Objetivos y metas

- Ampliar el número de beneficiarios de este plan, tomados en cuenta aquellos que viven situaciones de mayor vulnerabilidad y en forma concomitante el número de formadores en animación a la lectura.
- Alcanzar una mayor visibilidad del Plan, como forma de sensibilizar acerca del valor social del libro y la lectura.

Cubrimiento geográfico

La sede es Montevideo, capital del país, pero cuenta con apoyos departamentales en el norte del país. El objetivo es ampliar el número de referentes en todo el territorio. Las Minibibliotecas y los cursos para animadores a la lectura han llegado a todo el país.

Población beneficiaria

Con anterioridad se trabajó a nivel comunitario, contempladas todas las edades. Posteriormente se abordó el trabajo enfocado a franjas etarias mediante proyectos dirigidos a niñas y niños de 0 a 5 años, en el presente se privilegia el trabajo con adolescentes en situación de vulnerabilidad de entre 12 y 18 años mediante el proyecto de Formación de Jóvenes Lectores.

Estrategias/líneas de acción

Las principales líneas de acción han sido la dotación de minibibliotecas a centros de educación vinculados al trabajo, a los jóvenes que han desertado del sistema educativo pero han manifestado su deseo de concluirlo tardíamente. Siempre la población objeto ha sido aquella en situación de vulnerabilidad social. Se han dictado cursos sobre organización y manejo de

bibliotecas, servicios básicos de registro, control y préstamo; cursos para mediadores de lectura entre aquellos docentes o trabajadores que ejercen la docencia directa.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Se han evaluado resultados puntuales, pero no generales. Ha habido un crecimiento en el número de jóvenes alcanzados por el Plan Nacional de Lectura.

La información ha sido sistematizada a través de cuestionarios acerca del desarrollo de las distintas actividades.

Dificultades

- Dispersión de esfuerzos.
- Limitantes económicas.

Fuentes de financiación

Hay un presupuesto anual y renovable incluido en el presupuesto general del Ministerio de Educación y Cultura.

Institucionalidad

Resolución ministerial de creación de la Comisión Asesora del Plan Nacional de Lectura. Inclusión en el presupuesto ministerial.

Plan disponible en el sitio web: <http://www.plandelectura.mec.gub.uy>.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

La fuente no presenta información sobre este ítem.

Venezuela

Nombre del plan

Plan Revolucionario de Lectura.

Entidades responsables del plan

Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

Duración

Tres años.

Desarrollo**Fecha de inicio terminación**

Abril 25 de 2009, acto de lanzamiento del Plan Revolucionario de Lectura por parte del presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías. Para el año 2012, aún en desarrollo en algunas comunidades y zonas del país.

Etapa de desarrollo

Ejecutado.

Marco conceptual

El Plan Revolucionario de Lectura define a la lectura y tipo el tipo de lector como:

- La lectura y la escritura son en principio prácticas con un gran sentido humano y social, por lo tanto son prácticas profundamente socialistas.
- El libro es un medio de comunicación, un recurso de formación humana y social, es una herramienta de emancipación y de construcción de conciencia social y de preservación del patrimonio creativo. El libro es al mismo tiempo un bien cultural que debe estar al alcance de todos y su acceso no debe expresar ningún tipo de exclusión o discriminación.
- El libro representa una herramienta para el aprendizaje integral; es un medio de creación, recreación y de transformación, tanto individual como colectivo, y promueve el rescate de la memoria histórica nacional y latinoamericana, pluricultural y multiétnica, e incide efectivamente en el fortalecimiento del espíritu creador y el imaginativo, al construir espacios de diálogo sociales y culturales para la solidaridad, la justicia, la igualdad y el reconocimiento de los saberes tradicionales e innovadores propios de cada comunidad, región y país.
- La lectura y la escritura deben contribuir indefectiblemente a la masificación del conocimiento y fungir como herramientas para la aprehensión de la realidad social e histórica de manera crítica.
- El libro, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo endógeno y la participación protagónica de las comunidades como agentes de toma de decisiones para su soberanía, basados en una nueva ética y estética socialistas, que construyen relaciones humanas mucho más dignas. Estas formas de participación harán de Venezuela un país de lectores y escritores donde cada comunidad será un agente de control y gestión cultural pública.
- Con esto, el Sistema Nacional del Libro en Venezuela se transforma en un proceso de creación y participación humana, donde cada comunidad es un eslabón en la cadena de producción que cumple las siguientes etapas:

oralidad, escritura, producción editorial, promoción, distribución, acceso masivo y lectura. Los contenidos simbólicos que se expresan en esta secuencia creadora tienen la esencia heroica del pueblo venezolano que transforma constantemente las realidades sociales a favor de la construcción de una patria motorizada por el sentimiento socialista y bolivariano, que se enfrenta al modelo neoliberal, donde el libro está vinculado al mercado de las artes y donde se legitima una sociedad excluyente, que mantiene una fuerte tendencia rentista. Se hace necesario, entonces, abolir la hegemonía del mercado y la subordinación del libro al mismo.

- Instituciones participantes/funciones

Comisión Interministerial con la participación a través de convenios entre el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Ministerio del Poder Popular para la Educación, Ministerio del Poder Popular para la Participación y Desarrollo Social, Ministerio del Poder Popular para la Economía Comunal y Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria.

Justificación

Plan de Desarrollo Económico Social de la Nación 2001-2007 y del Primer Plan Socialista de la Nación 2007-2013. En el contenido de las directrices:

- I. Nueva ética socialista: crear una sólida arquitectura ética de valores que conformen la nación, la república y el Estado moral-socialista.
- II. Suprema felicidad social: reducir la miseria a cero y disminuir aceleradamente la pobreza; transformar las relaciones sociales con sentido socialista; fortalecer las capacidades en todas las comunidades y colectivos; promover una ética, cultura y educación liberadoras y solidarias; profundizar la solidaridad con los excluidos de América Latina y el Caribe.
- III. Democracia protagónica y revolucionaria: alcanzar niveles de democracia revolucionaria donde la mayoría soberana personifique el proceso sustantivo de toma de decisiones; construir la base sociopolítica del socialismo del siglo XXI; formar una nueva cultura política basada en la conciencia solidaria, de los derechos y responsabilidades; construir un sector público al servicio de las comunidades que conduzca a la transformación social.
- El Plan Estratégico 2007-2013 del Ministerio del Poder Popular para la Cultura: expresado en cuatro líneas estratégicas que orientan políticamente el Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela:

Línea estratégica 2: crear las bases para que las diversas formas del poder popular asuman el protagonismo, no solo de la cultura y la creación sino también de la gestión cultural pública socialista.

Línea estratégica 4: aumentar el conocimiento y la valoración masiva de las manifestaciones culturales propias en términos específicos y de las

manifestaciones culturales más importantes de la humanidad en términos generales.

Línea estratégica 5: democratizar radicalmente la socialización de los conocimientos, permanentemente actualizados, que contribuyen a la emancipación, el aumento del nivel de conciencia de nuestro pueblo y la afirmación de los valores socialistas.

Línea estratégica 6: contribuir con nuestros valores y nuestra producción cultural a la construcción de un mundo de paz y de justicia social.

- Cinco motores de la revolución Bolivariana: tercer motor revolucionario: moral y luces: toda la patria una escuela, quinto motor revolucionario: explosión del poder comunal: todo el poder para el pueblo.

Diagnóstico

Se realizó.

Instrumentos

Se partió de los datos aportados por el Programa de Alfabetización «Simón Rodríguez»- Misión Robinson que se desarrolló a partir del 23 de mayo de 2003, por decreto presidencial n.º 2434, que pone en marcha el plan piloto Misión Robinson I en cuatro Estados de Venezuela. Los resultados permitieron, luego de dos años, esparcir dicho plan por todo el territorio nacional, para llegar hasta lo más profundo de la geografía venezolana y superar grandes niveles de exclusión e incorporar a todo aquel que quisiese aprender a leer, mediante la aplicación de la metodología «Yo Sí Puedo», creada por el Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe, IPLAC, de la República de Cuba. Se incorporaron a este programa setenta mil indígenas en decenas de comunidades, de manera bilingüe; del mismo modo se incluyeron personas en situación excepcional de vista, oído y habla, que superaron las doscientas mil, y dos mil personas en penitenciarías (10 % del total poblacional). Esta iniciativa, meses más tarde, fue acompañada de la Misión Robinson II, programa de educación hasta 6.º grado (educación básica). El 28 de octubre de 2005 la Misión Robinson recibe un reconocimiento por parte de la UNESCO y Venezuela es declarada «territorio libre de analfabetismo», al disminuir su índice total a 0,10 %, que supera las metas del milenio, establecidas en 4 %, por lograrse la alfabetización de más de un millón quinientas mil personas en todo el territorio nacional.

El Plan Revolucionario de Lectura recogió y articuló experiencias previas en una nueva propuesta, que supera en primera instancia el individualismo institucional, y se estructura en una comisión interministerial: Ministerios del Poder Popular para la Cultura, la Educación, la Educación Superior, la Economía Comunal y la Participación y Protección Social. Este plan expresó el conjunto de procesos del Sistema Nacional del Libro y la Lectura, bajo la

consideración de que después de alfabetizar se requiere fomentar la lectura de contenidos más humanos y de conciencia crítica, democratizar la producción y el acceso al libro y es importante aprehender los saberes y conocimientos. Se buscó con este plan ir más allá del libro como un producto o mercancía, que culmina su proceso al ser vendido; consideramos que el ciclo se contempla cuando las personas, es más, los colectivos, acceden a los contenidos que el libro detenta u ofrece.

Objetivos y metas

El Plan Revolucionario de Lectura tuvo como objetivo principal elevar el nivel de lectura de la población venezolana y contribuir al desarrollo progresivo del pensamiento crítico al percibir la lectura como acto colectivo que impulsa la formación de una nueva visión de la cultura sustentada en los valores y principios del Socialismo Bolivariano.

Objetivos específicos

- Conformar Escuadras Revolucionarias de Lectura que permitan el intercambio de saberes entre los participantes.
- Formar promotoras y promotores de lectura en todo el país, desde una perspectiva liberadora que favorezca la praxis revolucionaria y la consolidación del poder popular.
- Conformar una red nacional de promotoras y promotores de lectura que abarque todo el territorio nacional.
- Desarrollar un programa editorial, de acuerdo a las necesidades de los ámbitos de abordaje del PRL.
- Promover el intercambio de experiencias de lectura entre las diversas instancias del PRL.
- Desarrollar una campaña comunicacional que aporte al país una ambientación de lectura y reflexión.

El Plan Revolucionario de Lectura fue diseñado para ser implementado en cinco meses y en cuatro fases:

- Fase I. Acercamiento a la lectura.
- Fase II. Lectura crítica de la realidad.
- Fase III. Pensamiento crítico.
- Fase IV. Organización y creación. En esta primera aproximación el proceso se desarrolla en cuatro semanas. Primera semana: lectura presentada, acercamiento y valoración de la lectura. Segunda semana: lectura sugerida, reflexión y análisis de texto. Tercera semana: lectura guiada, nuevas propuestas de lectura. Cuarta semana: lectura supervisada, socialización de saberes, encuentros de especialistas y personalidades del área literaria y realización de eventos.

En la segunda etapa se da la vinculación al proceso de la lectura: dividida en cuatro escuadras. Escuadra roja: autobiografía-historia local, cuyo objetivo es motivar para asumir la práctica lectora. Escuadra verde: resimbolización, se trata de la discusión y análisis de textos relativos a nuestros valores y símbolos. Escuadra naranja: pertinencia-pertenencia, en ella se busca generar la discusión y estudio de nuestro modelo socialista. Escuadra negra: resistencia militante, socialización de conocimientos y textos en defensa de nuestra cultura.

En un tercer momento está la formación de promotoras y promotores de lectura en todo el país y la conformación de la Red Nacional de Promotoras y Promotores de Lectura.

Luego, se planteó la conformación de Escuadras Revolucionarias de Lectura como la principal forma de organización para el desarrollo del Plan Revolucionario de Lectura.

Diseño y desarrollo del programa editorial.

Cubrimiento geográfico

Veinticuatro entidades federales del país.

Población beneficiaria

Consejos comunales, misiones educativas, privados de libertad, personal de instituciones públicas, organizaciones juveniles, escuelas básicas y la Fuerza Armada Nacional Bolivariana.

Estrategias/líneas de acción

El Plan estuvo basado en cuatro proyectos:

- Formación y organización de promotores de lectura. Dirigidos por un equipo de coordinación de formación y promoción.
- Control, seguimiento y evaluación del Plan Revolucionario de Lectura.
- Edición, impresión y distribución de las lecturas.
- Difusión.

El proceso siguió estas líneas:

- Capacitación de formadores de promotores de lectura a través de talleres de metodología.
- Capacitación de los promotores de lectura, por los formadores, a través de talleres de promoción, cada promotor de lectura crea un círculo de lectura cada cuatro semanas, de acuerdo con el convenio con la Comisión Interministerial. Es obligación de los promotores de lectura hacer tutoría de los círculos que creen, para asegurar que se mantengan en funcionamiento, así mismo, deben informar a la Comisión Interministerial los avances e

indicadores de gestión de cada círculo de lectura. Por su parte, esta oficina presentará informes de seguimiento y monitoreo a la Comisión Interministerial para que se definan las políticas del Plan.

- Se creó una comisión editorial para evaluar constantemente los contenidos de las producciones literarias que se incorporarán al PRL.
- Se constituyó un equipo de comunicación para el desarrollo de la estrategia comunicacional y de difusión.
- Se establecieron las siguientes estrategias metodológicas:
 - Aprender haciendo.
 - Lecturas dramatizadas.
 - Creación literaria.
 - Sentencias sabias.
 - Biografías.
 - Lectura crítica de la prensa.
 - Recontextualización histórica.
 - Manual de instrucciones cotidianas.
 - Leyes de la revolución.
 - Mujeres y niños primero.
 - Diversidad étnica y sexual.

Seguimiento y evaluación

Se realizan.

Instrumentos

Se creó la Comisión Interministerial de los cinco ministerios con su Oficina de Seguimiento y Control del Plan, el Equipo de Estrategia Comunicacional y la Comisión Editorial para los Textos y Contenidos.

Se aplicaron, en específico, los siguientes instrumentos:

- Ficha de asistencia de formadores.
- Ficha de asistencia de promotores.
- Ficha de formato de caracterización del perfil del promotor.
- Ficha de formato de los participantes en las escuadras revolucionarias de lectura.
- Ficha de formato de caracterización del perfil del participante.
- Ficha de formato de constitución de la escuadra de lectura.

Dificultades

El Plan Revolucionario de Lectura se desarrolló a partir del 2009 y en la actualidad existen espacios y comunidades que aún lo ejecutan. Sin embargo, en los años de mayor efervescencia, se presentaron diversos obstáculos debido a varios factores:

- Organizativo: la estructura organizativa planteada en su origen no funcionó de manera sostenida y articulada, lo cual causó fallas en la coordinación general de los equipos conformados.
- Control, evaluación y seguimiento: fallas el seguimiento sistemático y presencial que permitiera alentar a las escuadras constituidas en el territorio.

Fuentes de financiación

Aportes del Estado venezolano, a través de los planes operativos institucionales otorgados por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Se contabiliza un monto de un millón cuatrocientos noventa y ocho mil bolívares (VEF 1 498 000).

Institucionalidad

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).
- Proyecto Nacional Simón Bolívar, Primer Plan Socialista: Desarrollo Económico 2007-2013.
- Ley del Libro. Título III. «Del Fomento Editorial y Hábitos de Lectura». *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, n.º 36 189 del 21 de abril de 1997.
- Ley Orgánica de Educación. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela* del 15 de agosto de 2009.
- Ley del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, n.º 31 298, Caracas, 16 de agosto de 1977.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)

Comportamiento y competencias

Indicador	Cifra	Observaciones
Porcentaje de aumento del índice de lectura	82,52 %	Estudios del comportamiento lector acceso al libro y la lectura en Venezuela 2011-2012, en el que se determinó que 82,5 % de la población venezolana lee cualquier tipo de material.
Programas de formación en lectura y escritura. Comunidades y centros de formación educativa pública	102	A nivel nacional, participaron 2047 entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de estímulos para autores	Ind.	Descripción de estímulos otorgados: para literatura infantil, para promotores de lectura.

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de agremiaciones apoyadas	Ind.	Apoyo a la Red Nacional de Escritores, asociaciones civiles, fundaciones y ONG.

Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de títulos impresos por el Plan Revolucionario de Lectura	338	Diversas publicaciones que se utilizaron en los diferentes talleres ejecutados a nivel nacional.
Número de medianas y pequeñas editoriales apoyadas	148	A nivel nacional.

Distribución y acceso

Indicador	Cifra	Observaciones
Nuevas Librerías del Sur abiertas	63	En todo el país.
Distribución masivas de revistas	41 números/ títulos anuales	Se efectúa un tiraje de sesenta mil ejemplares por título y se distribuyen a nivel nacional.
Feria Internacional del Libro y regionales fortalecidas	29 anual	En las veinticuatro entidades del país.
Feria Internacional del Libro	1 anual	En la capital.
Distribución gratuita de periódicos	208 títulos anuales	Distribución a nivel nacional.
Donaciones de libros	1 595 422	A nivel nacional.

Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones
Cantidad de equipos de trabajo creados en las veinticuatro entidades del país por entidad	55	Distribuidos en la zona metropolitana de Caracas y las veintitrés entidades restantes.
N.º de promotoras y promotores con escuadras conformadas	4300	
N.º de escuadras conformadas	5230	
Ámbitos de las escuadras conformadas:		
Consejos comunales	2545	
Misiones educativas	1199	
Instituciones públicas	648	
Organizaciones juveniles	640	

Indicador	Cifra	Observaciones
Misión Madres del Barrio	84	
Escuelas básicas	72	
Empresas de producción socialista	20	
Centros penitenciarios	12	

Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones
Campañas de fomento lector	1	
Creación de campaña comunicacional de amplia cobertura y promoción a nivel nacional, en medios audiovisuales, impresos y digitales Atención al público por el 0800 LECTURA		Televisión, radio, prensa escrita y espacios digitales.

Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones
Número de instituciones públicas participantes	14	MPPP Deporte-Educación Básica-De la Mujer-Alimentación-Instituto Nacional de la Juventud-Asamblea Nacional (incluyendo los de la Fuerza Armada). Fuerza Armada Bolivariana y sus cinco componentes: Aviación, Ejército, Guardia Nacional, Milicia y Armada.
Número de personas participantes de todas las instituciones	9331	
Número de efectivos de la Fuerza Armada	7458	

Inversión

Indicador	Moneda local (VEF)	Inversión de	Observaciones
Programas de formación	571 910	Ministerio del Poder Popular para la Cultura	
Materiales, servicios de información, impresión relaciones públicas	926 090		

Cuadro histórico

No se dispone de información.

CAPÍTULO 3

Análisis de los planes nacionales de lectura

En el capítulo anterior se describieron, uno por uno, y con su propia voz, los planes de lectura de los países de la región que respondieron al llamado del CERLALC para la realización de este estudio y que, consecuentemente, diligenciaron el instrumento de indagación diseñado para el caso. Ahora corresponde realizar un primer ejercicio interpretativo de los hallazgos obtenidos con este proceso investigativo que se presenta como ejercicio inicial por cuanto corresponde a la comunidad iberoamericana, a los diferentes actores en el campo de la lectura y la escritura y a los expertos hacer sus propias valoraciones de la información configurada en un diálogo abierto y enriquecedor para todos.

Para el desarrollo de este análisis de los planes se tuvieron en cuenta cuatro grandes criterios:

- La consideración de que los planes de lectura son expresión de la compleja realidad social, cultural, educativa, económica y política de la región que, necesariamente, desborda cualquier pretensión de síntesis o de estudio de cierre o conclusión. Más bien, como se ha señalado, se plantea la necesidad de que todas las voces interesadas en el campo consideren estos resultados y hagan sus propias valoraciones, en aras de alentar una amplia discusión social y estatal del tema de las relaciones de la lectura con la vida social y las responsabilidades que en ello tienen los Estados.
- El respeto metodológico por la integridad orgánica de la situación social estudiada, lo que señala la inconveniencia de estudiar el estado de los planes de lectura en Iberoamérica desde una mirada fragmentadora y, por lo tanto, reduccionista de la realidad global.

- La necesidad de reconocer, comparativamente, cuál es el estado de cada uno de los componentes de los planes presentes en la región, con base en las categorías que constituyeron la Encuesta CERLALC (Anexo).
- La conveniencia de ver en el conjunto actual de planes de lectura de Iberoamérica, continuidades, rupturas y tendencias. En específico se buscó hacer una valoración en el marco de la dinámica vivida entre el año 2005 (fecha de realización del estudio *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*) y el año 2013.

Los resultados del estudio de los planes de lectura, en las categorías de análisis propuestas por la Encuesta CERLALC, se presentan en la siguiente estructura, que se retoma del documento de 2005:

- Descripción general de los resultados obtenidos.
- Examen de esos resultados, en términos de sus puntos de conexión, rupturas y tendencias.
- Cuestionamientos que se desprenden de la revisión y el análisis de los resultados.

Se tomó esta decisión buscando darle coherencia y congruencia metodológica al estudio, que se asume como parte de un esfuerzo comprensivo de largo plazo y cuyos objetivos se ubican en el seguimiento en el tiempo de la dinámica de planificación estatal de la lectura en Iberoamérica. Los planes y programas que se integran en este estudio son los siguientes:

TABLA 4. Planes y programas integrados al estudio 2013

País-entidad	Nombre del plan
Argentina-Ministerio de Educación de la Nación	Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura
Argentina-Secretaría de Cultura de la Nación	Programa Libros y Casas
Brasil- Fundación Biblioteca Nacional, FBN, Dirección de Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas, DLLLB, y Coordinación Ejecutiva del Plan Nacional de Libro y Lectura PNLL	Plano Nacional do Livro e Leitura
Chile-Ministerio de Educación	Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»
Chile-Ministerio de Educación	Bibliotecas Escolares CRA
Colombia-Misterio de Educación, Ministerio de Cultura	Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»
Colombia-Diversas unidades administrativas de la ciudad de Medellín	Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva
Costa Rica-Sistema Nacional de Bibliotecas	Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica

País-entidad	Nombre del plan
Ecuador-Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Bibliotecas	No definido, se encuentra en revisión
España-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	Plan de Fomento de la Lectura
El Salvador-Dirección Nacional de Bibliotecas	Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas
Guatemala-Ministerio de Educación	Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos»
México-Secretaría de Educación Pública	Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica
México-Consejo Nacional para la cultura y las Artes	Programa Nacional Salas de Lectura
Panamá-Instituto Nacional de Cultura, Biblioteca Nacional de Panamá, Asociación Panameña de Lectura.	Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá»
Paraguay-Ministerio de Educación y Cultura	Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos
Perú-Ministerio de Cultura	Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú
Portugal- Ministerio de Educación y Ciencia/ Ministério da Educação e Ciência, Secretaría de Estado de Cultura/Secretaria de Estado da Cultura.	Plano Nacional de Leitura
República Dominicana-Dirección General del Libro y la Lectura	Plan Nacional del Libro y la Lectura
Uruguay-Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura	Plan Nacional de Lectura
Venezuela-Ministerio del Poder Popular para la Cultura	Plan Revolucionario de Lectura

Comparativamente con el número de planes integrados al estudio de 2005, *Una región de lectores*, que fue de nueve, este estudio de 2013 acoge veintiuno. Visto desde la más básica evidencia numérica el desarrollo de planes en la región en los últimos siete años tuvo un crecimiento realmente asombroso. Este incremento debería ser explicado, para ser justos, por la combinación de la acción simultánea de grupos sociales interesados en la expansión de la cultura escrita y el impulso del derecho a su acceso y disfrute y no únicamente por la vía de la acción estatal.

Ciertamente, la sensibilidad de los sectores gubernamentales frente a las demandas de reivindicación de titularidades culturales por parte de esas comunidades es un hecho que no puede negarse, pero del cual debe subrayarse, como gran logro, la movilización de grupos sociales que han levantado las banderas de la lectura y la escritura como elementos esenciales en la conformación de sociedades más democráticas e inclusivas.

Este crecimiento del número de planes de lectura en la región también debe ser considerado desde la acción de organismos intergubernamentales

que han estado presentes y atentos a proponer su voz y a poner su experiencia al servicio de las causas sociales y políticas de la lectura y la escritura. En efecto, la presencia de organismos como la Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, organismos profesionales como la International Reading Association, IRA, y el CERLALC, entre otros, ha sido determinante.

Nombres de los planes y programas

Nombrar es signar; signar es señalar, establecer una posibilidad de representación, poner una marca propia a una acción, es decir, proponer una identidad. Nombrar es, en consecuencia, una tentativa de expresar una visión del mundo, un compromiso ante las cosas que lo constituyen y un propósito de integración e intervención a la realidad social que es siempre, como se sabe, una construcción colectiva.

En la tabla 4 puede verse la preferencia a nombrar los planes con un nombre genérico funcional a las necesidades de la planeación estatal. Algunos proponen eslóganes que plantean una idea de fuerza en la lectura o hacen acento en el valor social de la lectura:

- Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento».
- Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva.
- Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos».
- Otros relacionan la lectura con la vida social o con horizontes de mejoramiento nacional:
- Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá».
- Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».
- La reivindicación de una característica nacional se ocupa de un idioma ancestral:
- Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos.
- Un proceso de cambio social y político asociado a la lectura:
- Plan Revolucionario de Lectura.

Entidades responsables de los planes nacionales de lectura

El tipo, la jerarquía, el rol y las responsabilidades que tiene la entidad responsable del plan nacional de lectura determinan profundamente el diseño, organización, ejecución, control y evolución de este. No sobra decir que entre más alta sea la jerarquía del ente responsable mayor será, al menos en principio, su nivel de conexión con la esfera gubernamental y más amplias y variadas sus estrategias de conexión con la sociedad.

En este sentido, puede verse que, en lo concerniente al nivel jerárquico de los organismos responsables de los planes de lectura, la tendencia en la región continúa siendo asignar la coordinación a instancias estatales de alto nivel:

TABLA 5. Entidades responsables de los planes nacionales de lectura

Ministerios	Secretarías de Estado o secretarías presidenciales	Organismos descentralizados de primer nivel o instancias afines
Ministerio de Educación de la Nación (Argentina)	Secretaría de Cultura de la Nación (Argentina)	Fundação Biblioteca Nacional (Brasil)
Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación (Brasil)	Secretaría de Estado de Cultura/ Secretaria de Estado da Cultura (Portugal)	Sistema Nacional de Biblioteca, SINABI (Costa Rica)
Ministerio de Educación (Chile)	Secretaría de Educación Pública, SEP (México)	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA (México)
Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura (Colombia)		Instituto Nacional de Cultura, INAC (Panamá)
Ministerio de Educación (Ecuador)		
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (España)		
Ministerio de Educación (Guatemala)		
Ministerio de Educación y Cultura (Paraguay)		
Ministerio de Cultura (Perú)		
Ministério da Educação e Ciência (Portugal)		
Ministerio de Cultura (República Dominicana)		
Ministerio de Educación y Cultura (Uruguay)		
Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Venezuela)		

Como puede apreciarse en la tabla hay una clara orientación a asignar el desarrollo de los planes de lectura a instancias estatales de nivel ministerial en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela; secretarías de Estado o secretarías presidenciales en Argentina, El Salvador, México y Portugal.

De cara a este panorama se hace necesario preguntar qué significa que sea el sector de la cultura el que coordine el plan o que lo haga el de educación. Sus intereses, perspectivas y ejecuciones suelen ser distintos y, a veces, distantes,

cuestión que no resulta menor al momento de reflexionar sobre las orientaciones, roles y relaciones asignadas al lenguaje y, en particular, a la cultura escrita en los procesos de consolidación de las esferas íntima, privada y pública de las personas. Esta tensión ya había sido advertida en el informe CERLALC *Una región de lectores*, de 2005. Se preguntaban a este respecto los autores del estudio una cuestión que, sin duda, sigue estando vigente hoy en el panorama de la planificación de la lectura en la región:

[...] de qué manera estos dos sectores, educación y cultura, logran articularse para sacar adelante sus planes nacionales de lectura. El análisis realizado en este estudio muestra que la tarea no es fácil, ya que existe una tradición de trabajo independiente en la que cada quien atiende lo «suyo». Si esta tendencia no se supera, si no se aprovechan los planes como ocasiones propicias para transformar esta realidad, estos pueden convertirse simplemente en un gran paraguas que alberga los programas y las acciones que cada sector adelanta, sin que entre ellos se produzca una verdadera articulación. Este estudio muestra que la articulación se facilita en tanto se asegure la presencia y participación de los dos sectores, desde el momento en que estos planes empiezan a gestarse¹⁰.

No obstante, como experiencia interesante, debe mencionarse el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de Colombia que integra a los Ministerios de Cultura y Educación (con coordinación de este último) e incluye un organismo del sector privado (FUNDALECTURA) como asesor de primer nivel.

Otra cuestión que llama la atención es la designación como entes coordinadores de los planes de lectura a organismos del sector bibliotecario, como por ejemplo en Costa Rica, el Sistema Nacional de Bibliotecas, SINABI; en Ecuador, el Sistema Nacional de Bibliotecas; en El Salvador, la Dirección Nacional de Bibliotecas y Plan Nacional de Lectura. Este hecho marca una interesante asociación de la lectura con la vida social general y no solo con la escuela.

Instituciones participantes en los planes nacionales de lectura

La participación es un tema central en la conformación del espacio político contemporáneo en Iberoamérica en la que, a juicio de algunos, la década de los años noventa del siglo xx trajo consigo un *boom* de discusiones y propuestas de reconfiguración del Estado y de reivindicación de los diferentes actores políticos que, en la base social, pedían entrar en el juego de poder. Por este camino se empezó a hacer visible la tirantez entre los modelos políticos centrados en el Estado y aquellos centrados en la sociedad. De cualquier manera, lo que estaba en juego en la región era lo que algunos autores llaman la conformación

10 PEÑA BORRERO, Luis Bernardo e ISAZA, Beatriz Helena, óp. cit., pág. 107.

del espacio político moderno, es decir, una esfera pública en la que se constata la heterogeneidad de los actores sociales.

Así pues, la última década en la región puede ser caracterizada, en grueso, por los efectos que esas tentativas de reconfiguración del Estado (y por lo tanto de la política y la planificación estatal y social) dejaron. En ello se deben desatacar dos aspectos que tienen gran impacto en la conformación de la planificación estatal: la participación (con sus diferentes matices e invocaciones: comunitaria, social, ciudadana) y la ciudadanía, ahora fuertemente centrada en los enfoques de reivindicación de los derechos a la ciudad y a la cultura.

Todo esto se plantea como parte esencial del marco comprensivo de lo que representa la participación en el diseño y la realización de los planes de lectura en Iberoamérica, lo que, en su conjunto, puede entenderse en las siguientes cuestiones:

***La persistencia de un modelo «estadocentrista»
para la resolución de los planes de lectura***

De hecho, como ya se señaló, la gran mayoría de los participantes en los planes de lectura son organismos estatales (ministerios, secretarías de Estado, sistemas estatales de bibliotecas, etc.). No obstante, se encuentra una vocación expresa en muchos de los planes por la integración de organismos privados y del sector social. Esto queda claro en la idea que enuncia una de las personas responsables del Plan de Lectura de España:

Desde el principio se tuvo presente que el éxito del Plan de Fomento de la Lectura radicaría en la implicación de toda la sociedad y, por tanto, de todas las instituciones, tanto públicas como privadas. La formación de hábitos de lectura es algo que implica a toda la sociedad.

La integración intersectorial en pro de la intervención social lectora, bajo la batuta del Estado

Ciertamente, la participación de organismos privados y del sector social es un factor que debe destacarse en algunos de los planes, bajo la comprensión de la ampliación de la participación pero con un marcado acento de dirección desde el Estado.

El Plan Nacional de Brasil se propone un horizonte crítico de integración interinstitucional, que bien se expresa en esta cita que hace de José Castilho Marques Neto:

[...] orientar orgánicamente las políticas, programas, proyectos y acciones continuas desarrolladas en el ámbito de los ministerios —en particular los Cultura y Educación—, gobiernos estatales y municipales, empresas públicas

y privadas, organizaciones de la sociedad y de voluntarios en general, a la vez que busca evitar el carácter por lo demás poco sistemático, fragmentado y pulverizado que han implementado estas iniciativas en nuestro país, por lo menos desde comienzos del siglo XIX¹¹.

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura, «Lee Chile Lee» propone «[...] establecer convenios con instituciones privadas y públicas, además de promover a los creadores, la producción editorial y las investigaciones referentes al libro y la lectura».

En Colombia, el Plan de Lectura y Escritura integra, a más del Estado, organismos del sector privado (FUNDALECTURA) y organismos de carácter intergubernamental (CERLALC).

El Plan de Lectura de El Salvador convoca a las que llama «instituciones externas»: «Centro Cultural de España, Embajada de México, Fundación Empresarial para el Desarrollo, Organización de Estados Iberoamericanos, Editorial Santillana, CERLALC».

Guatemala en su Plan Nacional de Lectura convoca a «Organizaciones no gubernamentales, gubernamentales y sector privado que fomentan la lectura en el país».

El Plan de Portugal, por su parte, declara la vocación de colaborar con:

[...] muchas instituciones públicas y privadas conectadas con las cuestiones de la lectura, por ejemplo: la Asociación Portuguesa de Editores y Libreros, APEL, la Dirección-General del Libro, de los Archivos y de las Bibliotecas, DGLAB, la Fundación Calouste Gulbenkian y otras fundaciones; también universidades y centros de investigación, etc.

En Uruguay, «Este plan cuenta con una comisión asesora integrada por representantes de la educación primaria, secundaria y terciaria, pública y privada, instituciones vinculadas a la cadena del libro y organizaciones de la sociedad civil que promueven la lectura y escritura».

Caso especial lo constituye el Plan de Lectura de Medellín que

[...] cuenta con un esquema de operación interinstitucional cuyo modelo de gestión se sustenta en la suma de experiencias y saberes mediante la cooperación institucional de diferentes organizaciones públicas y privadas y la participación de diferentes actores sociales en el desarrollo de las distintas acciones que emprende este plan, con lo cual se busca asegurar la sostenibilidad del proyecto y fortalecer la oferta y la variedad de las acciones que se desprenden de él.

11 MARQUES NETO, José Castilho (org). *PNNL. Plano Nacional do Livro e Leitura. Textos e História 2006-2010*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, pág. 31.

De hecho, este plan tiene constituido, por acuerdo municipal, el Comité Interinstitucional del Plan de Lectura (suma de más de treinta organizaciones del sector público, privado y social) que tiene rango de instancia asesora de la Alcaldía en temas de política pública de lectura y escritura en la ciudad. De hecho el Plan de Lectura de Medellín se propone, en uno de sus objetivos:

Crear una red de cooperación que sume saberes y experiencias, que integre, complemente y articule las diferentes acciones que, en términos de lectura y escritura, se llevan a cabo en la ciudad para consolidar estrategias que fortalezcan el sector y beneficien a los ciudadanos.

La presencia del mundo académico (universidades) entre los realizadores de los planes nacionales de lectura

Otro aspecto que debe desatacarse es la presencia, aunque no mayor, de las universidades en los planes. Este es el caso de los planes de lectura de Medellín y de Portugal, por ejemplo. Esta poca presencia del mundo académico puede denotar la persistencia de lejanías muy lamentables entre el mundo académico y el Estado.

La presencia de organismos internacionales y de otros países en los planes nacionales

Una última cuestión que resulta importante mencionar es la de la vinculación a los planes de organismos de otros países que apoyan y comparten experiencias en su realización. Este es el caso, por ejemplo, de Medellín, que integra acciones cooperadas con Barcelona, España.

En síntesis, en lo referido a la categoría de análisis «instituciones participantes en los planes», y en el marco de las cuestiones antes señaladas, es posible ver en los planes nacionales de lectura, al menos las siguientes tendencias:

- Integración de organismos estatales, preferentemente, a los planes de lectura.
- Presencia significativa en ellos, cuando así ocurre, de organismos del sector privado y del sector social.
- Articulación de los organismos en el seno de los planes, en razón de sus intereses y alcances territoriales, donde destacan las áreas de pertinencia y responsabilidad de cada uno de los participantes. Predominan, obviamente, sus planos de injerencia educativa, cultural y bibliotecaria.

La situación, mirándola comparativamente con lo encontrado en el año 2005, por el estudio *Una región de lectores*, no ha variado significativamente pues se sigue teniendo consenso, como se señalaba en ese entonces, en «[...] la aceptación, por parte de los gobiernos, de la necesidad de involucrar diversos actores y sectores en la tarea de impulsar la lectura en la sociedad» y «[...] diferencias

en cuanto al tipo y la cantidad de actores involucrados, y en la manera como se da esta participación»¹².

Pero algunos agentes especialmente definitivos en la transformación del espacio social de la lectura siguen, prácticamente, estando por fuera del escenario. Ya lo decía en 2005 *Una región de lectores*: «Es necesario aclarar que no todos los actores están presentes en la totalidad de los planes, y que algunos de ellos —por ejemplo, las universidades, los escritores y los librereros— no tienen un protagonismo tan claro como los demás»¹³.

Desarrollo de los planes nacionales de lectura

Duración

La temporalidad es una categoría de análisis que expresa, tal vez como ninguna otra, los horizontes de planeación en los cuales se ubica el esfuerzo estatal y social en el campo de la lectura. De hecho, la larga duración de un plan puede asegurar, aunque no necesariamente ni en todos los casos, la posibilidad de una intervención más dispuesta a aprender de su propia experiencia y promover la sustentabilidad y transferibilidad de sus aprendizajes a nuevas iniciativas y territorios.

Por otra parte, es pertinente señalar que el tiempo en la planeación de la intervención lectora de los planes puede ser considerado desde dos perspectivas que no están asiladas: el tiempo formal técnico y el tiempo social del plan.

El primero responde a las lógicas de organización de recursos, a la ejecución de procesos y al despliegue de estrategias de evaluación y de las realizaciones; es un tiempo controlable y que tiende a depender de la duración de los períodos de ejecución; de esta manera, el tiempo formal suele volverse el criterio calificador principal de la calidad del plan.

Por su parte, el tiempo social del plan es mucho más complejo e inasible por lógicas formales ya que está puesto en las perspectivas psicológica, cultural, social y política de las personas y las comunidades, siempre dinámicas y en movimiento. Este tiempo transcurre en muy largos lapsos durante los cuales las representaciones sociales que portan las personas y los grupos interactúan con las que sustentan la planificación estatal.

Así pues, puede decirse que la duración de los planes estudiados se mueve en un amplio margen temporal dado entre intervenciones planeadas a tres años y realizaciones abiertas, permanentes o no determinadas en el tiempo. Veamos:

12 PEÑA BORRERO, Luis Bernardo e ISAZA, Beatriz Helena, óp. cit., pág. 112.

13 *Ibid.*, pág. 110.

TABLA 6. Duración de los planes nacionales de lectura

Menos de cinco años de duración	Entre cinco y diez años de duración	Más de diez años de duración	Permanentes o con un tiempo abierto o de duración
Chile. Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (tres años) Colombia. Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (cuatro años) Costa Rica. Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014 (cuatro años) Ecuador. Plan en revisión (tres años) El Salvador. Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (cuatro años) Guatemala. Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» (cuatro años) Venezuela. Plan Revolucionario de Lectura (tres años)	Argentina. Programa Libros y Casas (seis años) Brasil. Plano Nacional do Livro e Leitura (diez años) Colombia, Medellín. Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva (ocho años) Panamá. Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá» (diez años) Paraguay. Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos Portugal. Plano Nacional de Leitura (diez años)	Perú. Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL (título provisional) (quince años)	Argentina. Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura Chile. Bibliotecas Escolares CRA España. Plan de Fomento de la Lectura México. Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica México. Programa Nacional Salas de Lectura República Dominicana. Plan Nacional del Libro y la Lectura Uruguay. Plan Nacional de Lectura

En este marco comprensivo puede advertirse que los planes de lectura en la región viven una tensión temporal marcada por los afanes de ejecución y propaganda propios de los períodos de gobierno (de corta duración) y su necesidad estratégica de consolidarse como políticas de Estado (de larga duración).

De tal manera, puede considerarse que los planes abiertos, sin límites, tienden a tener mayor capacidad de integración de esa doble temporalidad que acoge a la planificación estatal ya comentada (formal y social), como es el caso de las iniciativas que se declaran «permanentes» o «indefinidas»: Argentina (Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura), Chile (Bibliotecas Escolares CRA), España (Plan de Fomento de la Lectura), México (Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica), República Dominicana (Plan Nacional del Libro y la Lectura) y Uruguay (Plan Nacional de Lectura).

Algo parecido puede pasar con los planes de larga temporalidad en su ejecución. Este es el caso de los planes de Argentina (Programa Libros y Casas, con seis años), Brasil (Plano Nacional do Livro e Leitura, con diez años), Panamá (Plan Nacional de Lectura «Para leer Panamá», con diez años), Perú (Plan

Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL —título provisional—, con quince años) y Portugal (Plano Nacional de Leitura, con 10 años).

Pero en el panorama presente de los planes de lectura en la región resulta halagüeño verificar que la mayoría tiene una temporalidad mayor a los cuatro años, tendencia que se consolida desde el período que estudió el informe anterior, *Una región de lectores*, que advertía que «este hecho es muy significativo, ya que marca una diferencia respecto a las campañas de lectura con carácter coyuntural y alcances limitados en cuanto a su cobertura y duración y que constituyeron la tendencia generalizada hasta hace pocos años» .

Otro aspecto interesante por considerar es el que se refiere al momento en el cual se ubican los planes, y en el que la mayoría de ellos se inician (los planes proyectados a cuatro o cinco años ven la luz en el segundo lustro de los años dos mil, entre 2006 y 2009). Este período coincide con la consolidación de gobiernos de izquierda en América Latina y el inicio de la crisis económica mundial que ha tenido expresiones diversas, y hasta paradójicas, en los dos lados del Atlántico: mientras en América Latina coincidió con el fortalecimiento de las grandes economías de la región (Brasil principalmente), para Europa trajo la presión por el recorte de programas en el sector social, como puede evidenciarse en, al menos, el caso de España: «El Plan de Fomento de la Lectura se encuentra en una etapa de adaptación, por una parte, a los recortes presupuestarios debidos a la crisis económica global y, por otra, de acercamiento y colaboración cultura-educación»¹⁴.

De todas maneras, siguen vigentes las preguntas que formulaba el estudio en 2005, *Una región de lectores*:

Las principales preguntas que surgen de este análisis tienen que ver con uno de los retos principales que enfrentan los planes nacionales de lectura: su continuidad. ¿Qué están haciendo los países para asegurarla? ¿Cómo lograr que los planes nacionales de lectura formen parte de las políticas de los Estados, de tal modo que su permanencia se pueda asegurar?¹⁵.

Etapa de desarrollo

El desarrollo de los planes de lectura tiene que ver no solamente con la orientación planificadora que lo determina sino también con la capacidad realizadora de los organismos a cargo y de las relaciones con la sociedad a las que se dirige, integra, escucha y hace dialogantes.

La situación del desarrollo de los planes de lectura en la región puede observarse en la siguiente tabla:

14 CERLALC. formulario planes de lectura en la región. 2013. Formulario de España.

15 PEÑA BORRERO, Luis Bernardo e ISAZA, Beatriz Helena, óp. cit., pág. 113.

TABLA 7. Etapa de desarrollo de los planes

Planes en etapa de diseño	Planes en etapa ejecución	Planes en las etapas de ejecución y evaluación	Planes ejecutados
Ecuador. Plan en revisión, sin nombre definido Perú. Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL (título provisional)	Chile. Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» Chile. Bibliotecas escolares Colombia. Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» Guatemala. Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos». México. Programa Nacional Salas de Lectura Paraguay. Plan Nacional de Lectura: Ñandepotyjera haguã. En Paraguay todos leemos Portugal. Plano Nacional de Leitura República Dominicana. Plan Nacional del Libro y la Lectura Uruguay. Plan Nacional de Lectura	Argentina. Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura Argentina. Programa Libros y casas Brasil. Plano Nacional do Livro e Leitura Colombia, Medellín. Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva Costa Rica. Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014 El Salvador. Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas España. Plan de Fomento de la Lectura México. Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica	Plan Revolucionario de Lectura (Venezuela)

La gran mayoría de los planes se encuentra en las fases de ejecución y evaluación. Uno de ellos, el de Venezuela, se encuentra terminado. Todo esto permite ver cómo el proceso de planificación estatal en el campo de la lectura en la región ya puede decirse que tiene amplias raíces y una tradición elaborativa que le da fortaleza y ayuda a que los procesos de cambio social con los que se compromete puedan seguir avanzando. Es de esperar que los procesos de evaluación generen mejoramientos en los planes.

Cubrimiento geográfico de los planes nacionales de lectura

El problema de la cobertura territorial de un plan de lectura encarna un amplio conjunto de situaciones dentro del cual se deben mencionar, aparte de la tensión básica que encarna la condición de ser procesos generalizados en el territorio nacional, las tres siguientes:

- La creciente complejidad cultural que conlleva la expansión del territorio por intervenir.

- Los retos operativos que se presentan en la medida en que el territorio se hace más grande.
- La necesidad de integrar diversos agentes para poder cumplir los objetivos de presencia territorial.

Pero, más allá de estos factores de carácter ciertamente específico, no puede obviarse la tensión entre centralización y descentralización que portan los planes en relación con su diseño, ejecución y evaluación. Esto pone en evidencia la constitución histórica de diversas visiones sociopolíticas que afectan la gestión pública y la integración social, pues no es lo mismo enfrentar el desarrollo de planes de lectura desde una mentalidad centralista que desde una descentralista. Estas son las dos visiones de diseño del Estado enfrentadas en la historia de la región y que han tenido, por cierto, desenlaces muy distintos.

Desde esta perspectiva resulta interesante considerar que los planes abordados en este estudio proponen horizontes de actuación en todo el territorio nacional de sus países. El caso del Plan de Lectura de Medellín es especial porque, como ya se ha señalado reiteradamente, tiene un cubrimiento de ciudad («se desarrollan acciones puntuales en las diferentes zona de la ciudad, lo que incluye el área urbana y rural»). Por esta razón no se registra en el cuadro siguiente, referido únicamente a los planes que tienen como horizonte todo el territorio nacional:

TABLA 8. Cubrimiento geográfico de los planes nacionales de lectura

Cobertura nacional	Cobertura parcial en perspectiva de lograr la cobertura nacional
Argentina. Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Ministerio de Educación de la Nación)	Ecuador. Plan en revisión, sin nombre definido (Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Bibliotecas)
Argentina. Programa Libros y Casas (Secretaría de Cultura de la Nación)	Plan Nacional del Libro y la Lectura. (República Dominicana)
Brasil. Plano Nacional do Livro e Leitura (Fundación Biblioteca Nacional, FBN, Dirección de Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas, DLLL, y Coordinación Ejecutiva del Plan Nacional de Libro y Lectura PNLL)	Plan Nacional de Lectura (Uruguay)
Chile. Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Consejo Nacional del Libro y la Lectura, Ministerio de Educación, Dirección de Bibliotecas)	
Chile. Bibliotecas escolares CRA (Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación)	

Colombia. Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura)	
Costa Rica. Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014 (Sistema Nacional de Bibliotecas)	
España. Plan de Fomento de la Lectura (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)	
El Salvador. Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (Dirección Nacional de Bibliotecas)	
España. Plan de Fomento de la Lectura (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)	
Guatemala. Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» (Ministerio de Educación)	
México. Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica. (Secretaría de Educación Pública)	
México. Programa Nacional Salas de Lectura (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes)	
Panamá. Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá» (Instituto Nacional de Cultura, Biblioteca Nacional de Panamá, Asociación Panameña de Lectura)	
Paraguay. Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos (Ministerio de Educación y Cultura)	
Perú. Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL (título provisional) (Ministerio de Cultura)	
Portugal. Plano Nacional de Leitura (Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Cultura)	
Venezuela. Plan Revolucionario de Lectura (Ministerio del Poder Popular para la Cultura)	

Un asunto que no es posible reconocer con la información disponible ofrecida por los planes es el relacionado con su presencia diferenciada en las zonas urbana y rural de los territorios nacionales. No es esta, ciertamente, una cuestión pequeña pues la relación entre lo urbano y lo rural constituye una tensión significativa en la región, especialmente en América Latina y el Caribe. La lectura, indudablemente, es una práctica históricamente vinculada al surgimiento y crecimiento de las ciudades que tiene, en esta región, una dimensión por resolver en lo relativo a la vida rural, cuya representación colectiva está llena de asociaciones rápidas con el analfabetismo y la cultura oral, la pobreza y la

marginalidad; miradas que, evidentemente, tienen mucho de inexactas y generalizadoras y que han agenciado graves desigualdades y exclusiones.

Población beneficiaria de los planes nacionales de lectura

Desde el punto de vista de su condición de categoría analítica de los planes, el problema de los sujetos de la acción de intervención lectora no es un contenido despreciable; al contrario, es un asunto bastante problemático si se le considera en la perspectiva de, al menos, tres cosas: la priorización de la acción sobre grupos sociales específicos (con condiciones particulares o en riesgo social, por ejemplo), la ampliación del acceso de nuevos grupos sociales a la cultura escrita entendida como posibilidad de disfrute del capital simbólico y cultural y la tensión cultural entre lectores y no lectores.

En este marco comprensivo puede verse que los grupos sociales a los cuales se dirigen los esfuerzos de los planes de lectura en la región varían entre la población general (identificada en el lenguaje de los planes como: «población abierta», «*população total*», «población en general», «comunidad», «ciudadanía», «población no escolarizada» y «todos»). Debe decirse que algunos planes declaran abiertamente una vocación por la totalidad de la población y no hacen énfasis en grupos: España, Plan de Fomento de la Lectura: «Toda la ciudadanía»; México, Plan Nacional Salas de Lectura: «este programa está dirigido a la población abierta sin importar edad, sexo, religión o estrato socioeconómico»; Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú: «todos los peruanos, sin ninguna clase de exclusión».

Otros planes orientan preferentemente su acción hacia a la población escolar, a la cual describen en extensión (estudiantes, profesores, padres de familia, etc.) y en compresión (población escolar y comunidad escolar): Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura: «Comunidad escolar (estudiantes, docentes, bibliotecarios y demás integrantes del sistema educativo)»; Colombia, Plan de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»: «Estudiantes de básica, secundaria y media de instituciones educativas del sector oficial, docentes de instituciones educativas del sector oficial, establecimientos educativos del sector oficial»; entre otros.

Resulta interesante, como complemento de esta gran distinción entre los planes que tienen vocación abierta y general por toda la población y los que ponen foco en la comunidad escolar, ver los grupos específicos a los que dirigen su acción. Esto se hace retomando la información escrita que aportó cada uno de los planes al diligenciar el formulario propuesto por el CERLALC y que fue la base fundamental de este trabajo. Ante esto debe aclararse que, obviamente, si un plan identifica expresamente a un grupo poblacional como su principal foco no necesariamente ello significa que deje de dirigir su acción

también a otros, pero sí evidencia que su comprensión de la realidad social y política del país tiene acentos visibles.

El siguiente cuadro organiza, entonces, la información aportada por los planes de acuerdo con las poblaciones a las que dan énfasis en su intervención lectora.

TABLA 9. Poblaciones beneficiarias de los planes

Familia	Programa Libros y Casas (Argentina, Secretaría de Cultura de la Nación)
Comunidad escolar (estudiantes, maestros, personal administrativo y padres de familia)	Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Argentina, Ministerio de Educación de la Nación) Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Chile, Ministerio de Educación) Bibliotecas escolares CRA (Chile, Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación) Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (Colombia, Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura) Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (El Salvador, Dirección Nacional de Bibliotecas) Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» (Guatemala, Ministerio de Educación) Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica. (México, Secretaría de Educación Pública) Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos (Paraguay, Ministerio de Educación y Cultura) Plano Nacional de Leitura (Portugal, Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Cultura) Plan Revolucionario de Lectura (Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Cultura)
Comunidad en general	Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Argentina, Ministerio de Educación de la Nación) Brasil. Plano Nacional do Livro e Leitura (Fundação Biblioteca Nacional, Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca e Coordenadoria Executiva do Plano Nacional de Livro e Leitura) Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Chile, Ministerio de Educación) Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva (Colombia, Diversas unidades administrativas de la ciudad de Medellín) Plan de Fomento de la Lectura (España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) Programa Nacional Salas de Lectura (México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNL (título provisional) (Perú, Ministerio de Cultura) Plan Nacional de Lectura: <i>Ñandepotyjera haguã</i> . En Paraguay todos leemos (Paraguay, Ministerio de Educación y Cultura) Plano Nacional de Leitura (Portugal, Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría de Estado de Cultura)

Mediadores de la lectura	Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Argentina, Ministerio de Educación de la Nación) Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Chile, Ministerio de Educación) Nombre no definido, se encuentra en revisión (Ecuador, Ministerio de Educación, Sistema Nacional de Bibliotecas)
Grupos especiales	
Personas hospitalizadas	Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» (Chile, Ministerio de Educación) Plan Nacional del Libro y la Lectura (República Dominicana, Dirección General del Libro y la Lectura)
Ancianos	Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva (Colombia, diversas unidades administrativas de la ciudad de Medellín) Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014 (Costa Rica, Sistema Nacional de Bibliotecas) Plan Nacional del Libro y la Lectura (República Dominicana, Dirección General del Libro y la Lectura)
Organizaciones comunitarias	Plan Revolucionario de Lectura (Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Cultura)
Fuerzas armadas	Plan Revolucionario de Lectura (Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Cultura)

Por otra parte, la perspectiva de edad o momento vital sigue siendo significativa en el establecimiento de las comunidades a las que se dirigen las acciones de los planes. Algunas de estos nombran a sus grupos con denominaciones como las siguientes, combinándolas con otras clasificaciones: «Mediadores de lectura: docentes, bibliotecarios, entre otros. Niñas y niños de 0 a 4 años. Postulantes a Fondos Concursables del CNCA en la Línea de Promoción de la Lectura. Población que asiste y es usuaria de las bibliotecas públicas», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».

Otros, hacen toda una descripción etaria de sus públicos: «Niñez de 0 a 12 años y juventud de 13 a 25 años» Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014; «Infantes, jóvenes y adultos», Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá». Algunos otros reconocen el factor etario como parte esencial de su intervención: «La población total de Brasil está próxima de los 190 millones de habitantes. Las acciones estratégicas del PNLL atienden la diversidad de públicos y franjas de edad y obedecen también a la multiplicidad de intereses y necesidades con relación al acceso al libro y a la lectura», Plano Nacional do Livro e Leitura, Brasil.

Las diferentes acciones de fomento de lectura y servicios bibliotecarios se planifican, ejecutan y evalúan focalizando por segmentos poblacionales así:

- Primera infancia: de 0 a 6 años de edad.
- Niños: de 7 a 12 años de edad.
- Jóvenes: de 13 a 26 años de edad.
- Adultos: de 27 a 59 años de edad.

Adultos mayores: de 60 años de edad en adelante. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

Con anterioridad se trabajó a nivel comunitario, contempladas todas las edades. Posteriormente se abordó el trabajo enfocado a franjas etarias mediante proyectos dirigidos a niñas y niños de 0 a 5 años, en el presente se privilegia el trabajo con adolescentes en situación de vulnerabilidad de entre 12 y 18 años mediante el proyecto de Formación de Jóvenes Lectores. [Uruguay, Plan Nacional de Lectura]

Algunos planes integran poblaciones especiales a sus propuestas de intervención: personas hospitalizadas, reclusos y ancianos, por ejemplo: Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee». El Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela integra, de manera significativa, a los grupos organizados de la comunidad y a las fuerzas armadas, todo dentro de una pretensión de integración social y de realización de un proyecto político específico: «Consejos comunales, misiones educativas, privados de libertad, personal de instituciones públicas, organizaciones juveniles, escuelas básicas y la Fuerza Armadas Nacional Bolivariana».

Especial atención merece el hecho de que los planes siguen teniendo en cuenta (desde lo advertido por el estudio del 2005) a los medidores de la lectura, tanto en los espacios escolarizados como en los no escolarizados.

Por su parte, la dimensión de intervención en poblaciones vulnerables y riesgo social aparece muy marginalmente. El Programa Libros y Casas de Argentina hace énfasis en «clase media-baja, clase baja y población proveniente de asentamientos precarios». El plan que más evidentemente apuesta por el trabajo con poblaciones en condición de vulnerabilidad, es el de Uruguay, como se ha visto en cita anterior.

En síntesis, puede decirse que la revisión de la dimensión población de los planes de lectura pone en evidencia la necesidad de las profundas implicaciones que tienen sus concepciones y orientaciones. Claramente puede verse que la elección poblacional no es un asunto meramente instrumental en el diseño de un plan de lectura, pues en ello apuesta sus concepciones de lectura, de lector, de intervención lectora, entre otras muchas cuestiones cruciales pero, sobre todo, de las relaciones que propone entre lectura y desarrollo.

Puede plantearse el siguiente conjunto de tendencias y preguntas (también advertidas en el estudio *Una región de lectores*, del año 2005) en la indagación por el elemento poblacional de los planes de lectura de la región:

- La tendencia a focalizarse en los escolares.
- Prelación de los niños y jóvenes como principales beneficiarios de los planes.
- Tensión entre población general y población escolar.
- Integración de los mediadores de la lectura.

Marcos conceptuales en los cuales se asientan los planes

La manera como se concibe la realidad social determina necesariamente las formas en que se la quiera reproducir o transformar. En este sentido, los contenidos conceptuales, las categorías subyacentes a la formulación de los planes de lectura, así como sus enfoques, les demarcan sus horizontes y las trayectorias deseables que se concretan en el diseño, organización, ejecución, control y evaluación.

Por esto resulta conveniente explorar la gran riqueza de conceptos que los planes proponen para sustentar su propuesta de intervención social y política en el espacio social de la lectura. Esta variedad comprensiva puede sintetizarse, más no reducirse, en tres grandes categorías: la lectura, el lector y el libro, que se configuran, a su vez, en relación con otras que tienen una complejísima dimensión cultural, social, educativa y económica: mundo de la vida cotidiana, goce estético, nuevos modos de leer, desarrollo cognitivo y lingüístico, desarrollo de los espacios sociales de la lectura (familia, escuela, bibliotecas y otros), promoción humana, desarrollo social, integración social, politización de los sujetos sociales, vida ciudadana, industria del libro, entre muchos otros.

La lectura

A la lectura se le pone en relación con campos de significación como los siguientes:

Lectura y vida cotidiana

Esta perspectiva concibe la lectura como una estrategia de inserción de las personas al mundo de la vida, es decir, al espacio colectivo que acoge al sujeto, permitiéndole el acceso a universos de significado públicamente disponibles y a la utilización de estrategias simbólicas con las cuales puede dar cuenta del mundo, del otro y de sí mismo. El Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, de Argentina, refiere: «[...] la lectura gratuita, entendida como una actividad placentera en la órbita individual y culturalmente relevante desde la perspectiva colectiva»; Ecuador, con su plan en estado de revisión refiere:

[...] la lectura, además de constituirse en una relación individual con un tipo de texto a través de un proceso cognitivo, es una práctica social de construcción de significados y de sentidos que abarca varios códigos y no se rige solamente por la literatura y el disfrute, sino a todo tipo de conocimiento e información a la cual cada persona tiene derecho a acceder en su propia lengua.

Lectura como ámbito de formación del goce estético

En los planes se da prelación al texto literario, en desmedro de otras textualidades vinculadas a las expresiones de la filosofía, la ciencia, los oficios, entre otras cuestiones. En la anterior sección se presentó una cita del Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, de Argentina que ilustra esta observación; en el plan «Lee Chile Lee» se dice: «La lectura es una experiencia formadora del gusto estético y de los distintos aspectos de la sensibilidad»; mientras que en el marco conceptual del plan (en revisión) de Ecuador encontramos:

El placer: Pierre Bourdieu comprende la literatura en tanto arte. Por ello, sería absurdo pensar que el aprecio por el texto surge del simple encuentro del estudiante con aquel, más bien que se da «de un proceso de internalización de las disposiciones y competencias objetivamente exigidas por el campo, competencias que permiten hablar del objeto artístico de una manera que ponga de manifiesto su especificidad (Bourdieu, 2005)».

Lectura y modos de leer

En los discursos de los planes de lectura aparece la pregunta por los múltiples modos de leer. Esta es una circunstancia contemporánea de muchos quilates que está transformando de manera dramática la escena cultural, social, educativa, política y económica de la lectura, del lector y del libro. Se abren, por tanto, territorios inéditos y campos de actuación y de intervención lectora que los planes están comenzado a indagar. En el fondo de todo esto se aprecia una profunda tensión entre la cultura escrita y las otras culturas del texto: oral, audiovisual y multimedial:

- El Estado mexicano reconoce la existencia de múltiples formas de leer, diferentes propósitos para la lectura y una diversidad de materiales bibliográficos, por tanto considera necesario responder a esa diversidad con estrategias eficaces.
- Es prioridad del Estado mexicano invertir y propiciar el incremento de inversiones en contenidos para el fomento a la lectura en las nuevas tecnologías de la información y comunicación... [México, Programa Nacional Salas de Lectura]

Lectura como estrategia de desarrollo cognitivo y del lenguaje

En el mundo moderno la asociación de la lectura con la educación es casi automática y una estrategia preferida de los gobiernos en sus diseños de orden social. Pero, si bien es cierto que la lectura es siempre un vehículo de conocimiento (mas no únicamente académico) sí suele circunscribirse prioritariamente a los procesos de aprendizaje escolar, de tal manera que termina por borrarse del mapa su relación con otras dimensiones del aprendizaje y del lenguaje no escolarizados como, por ejemplo, los saberes comunitarios y los procesos de organización política no normativos.

Una representación social de la lectura como instrumento del aprendizaje para la integración social puede verse con claridad en los discursos de algunos planes: : «La lectura es una actividad fundamental en el desarrollo de la imaginación y creatividad humanas, del aprendizaje y del conocimiento del lenguaje, Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»; «La lectura como herramienta para el aprendizaje, desarrollo y formación personal de cada individuo y de la sociedad en la que vivimos, que se caracteriza por la sobreabundancia de información», Plan de Fomento de la Lectura, España.

Lectura como factor de desarrollo social

Esta es una de las representaciones más concurridas de la lectura; tal vez el más usado eslogan de defensa de su valor social. Incluso, algunos agentes sociales contemporáneos convocan al desarrollo de instrumentos que logren demostrar, de manera palpable, los vínculos de la lectura con el desarrollo de las naciones y caen, quizás, en el agujero profundo de la instrumentalización o en la trampa metodológica de tratar de capturar la cualidad humana con una cantidad. Ciertamente, no debería haber dicotomías entre el número y la cualidad pues son cosas que expresan una misma realidad de manera distinta pero, de ahí a considerar que lo que no se pueda medir no es comprensible ni convincente en la toma de decisiones político gubernamentales es signo de reduccionismo instrumental de la vida social y del Estado.

Los planes de lectura en la región parecen estar buscando el camino de la conciliación de estas visiones y proponen la lectura como un factor asociado al desarrollo y al mejoramiento de la vida, tanto en lo personal como en lo colectivo. Este es, socialmente hablando, un valor de los planes ya que buscan una perspectiva integral de la intervención social lectora en la que, por ejemplo, la pregunta por la formación escolar de los lectores no tiene por qué estar en oposición con su promoción como persona íntima y como ciudadano:

La lectura es un factor de desarrollo, pues es fundamental para desenvolverse en el mundo actual. La lectura resulta importante como componente básico del

capital humano, con mayor capacidad de adaptación a las nuevas tecnologías y mejor comprensión del contexto en el que se desempeñan. Así, la lectura puede jugar un papel preponderante en el desarrollo económico del país. [Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»]

Es tarea prioritaria en las acciones del Estado garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía. Por eso, [...] se busca formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en campos como el político, el cultural, el económico). [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», Colombia]

[...] que mediante la cultura busca materializar esa gran alianza por la equidad y la vida, gracias a la cual toda la sociedad y sus estamentos alcanzarán ese anhelado sueño colectivo: una sociedad equitativa, incluyente en lo social, distributiva en lo económico, democrática en lo político y sostenible en lo ambiental, una sociedad desarrollada humana e integralmente. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

El Plan Salas de Lectura, de México, introduce su marco conceptual de la siguiente forma: «La lectura es motor para el desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social».

Lectura como práctica de ciudadanía

La ciudadanía se entiende como una acción dirigida a generar una identidad política centrada en el despliegue político de la persona. No obstante las muy complejas derivaciones politológicas que esta cuestión provoca, debe decirse que se expone, con bastante frecuencia, como argumento a favor de la lectura. En este sentido, se representa a la lectura como algo útil en dos cosas: el fortalecimiento de la esfera pública y la integración de las personas a la vida política (sujetos adscritos al poder, que valoran y asumen conscientemente el vínculo con otros).

Esta representación de la lectura tiene asiento en su idealización, ya como práctica de ilustración (muy propia del modelo de la democracia liberal) que entroniza la figura del «lector informado»: «Se pretende formar lectores para la vida que sean más autónomos, informados, intuitivos y participativos [...]», Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014. También se encuentra la exaltación de la lectura como práctica de emancipación:

El libro, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el desarrollo endógeno y la participación protagónica de las comunidades como agentes de toma de decisiones para su soberanía, basados en una nueva ética

y estética socialistas, que construyen relaciones humanas mucho más dignas.
[Venezuela, Plan Revolucionario de Lectura]

De la mano de esta idea politizada de la lectura se encuentra su representación como derecho. Este es uno de los grandes relatos que hoy por hoy caminan por la región. Ciertamente, la idea de la lectura como derecho es un eslogan convocante pero no necesariamente efectivo en la institucionalización de los planes, pues suele llenar de prevención a los gobiernos que, una vez aceptado el derecho, tienen que recurrir como garantes de este, lo que les exigiría disponibilidad de recursos e inversión; tener reconocido el derecho a la lectura no significa tener resuelto el tema de la utilización y goce de ese derecho: «La lectura es un derecho de todas y todos y, en cuanto tal, favorece la participación ciudadana. Leer y escribir son prácticas que ayudan a construir tanto la individualidad como la sociabilidad», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».

La lectura como ámbito de práctica social del lector ilustrado y ciudadano

El lector es representado esencialmente como un sujeto que debe alcanzar ciertas características ideales: autónomo, informado, intuitivo, participativo. Quizás con este horizonte se pierda de vista al lector realmente existente en la región, aquel que tiene características distintas a las propuestas para sociedades con largas tradiciones escriturales ilustradas. Obviamente, las profundas hibridaciones de los órdenes culturales en la región han ocasionado que la lectura viva en una relación conflictiva con la oralidad, por ejemplo, y ahora con la multimedialidad. En América Latina esto se vuelve especialmente agudo si se consideran las comunidades rurales y la migración urbana interna. En Europa, y en especial en España, el problema de la migración de personas con lenguas distintas a las oficiales se torna un verdadero reto para los planes de lectura.

Diagnóstico e instrumentos de los planes nacionales de lectura

El valor de los diagnósticos en el proceso de diseño de los planes de lectura es, obviamente, esencial y puede decirse que, de acuerdo con su calidad (integridad y coherencia temática, congruencia metodológica, legitimidad institucional, acatamiento político y resolución administrativa), se podrá o no contar con información pertinente, oportuna y estructurada sobre la realidad de la lectura de la que parte.

En lo relativo a su integridad y coherencia temática, los diagnósticos de los planes estudiados se orientan, principalmente, al reconocimiento de los siguientes temas:

Situación de la lectura en relación con tendencias poblacionales

Para ello se acogen, principalmente, los censos de población. Ejemplo: «El Censo de Población 2000 reportó que el 90,54 % de los mexicanos mayores de 15 años sabe leer y escribir, sin embargo esta capacidad no se distribuye uniformemente a lo largo y ancho del territorio nacional», Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, México.

Nivel de competencias lectoras

Esto de la mano de pruebas de estado, que se ha convertido en un instrumento ampliamente difundido en la región¹⁶. «Se partió de los resultados de rendimiento de los alumnos arrojados por el Operativo Nacional de Evaluación 2005, ONE, particularmente en Lengua (comprensión lectora), y su vinculación con el nivel socioeconómico del alumnado», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina.

El diagnóstico se estableció a partir de los resultados de las pruebas de salida de los estudiantes SER 2008 y de los índices de analfabetismo funcional del país. Se pasó a asociar ambas variables para determinar el nivel de influencia que tiene el problema de la lectura en el segundo indicador. [Ecuador, plan en revisión]

En el Plan Nacional de Lectura «Leamos Juntos», de Guatemala, se lee lo siguiente: «La Dirección General de Evaluación de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación, DIGEDUCA, realiza evaluaciones censales a los niños de primero, tercer y sexto grado del nivel primario y los graduandos»; el Programa Nacional de Lectura para la Educación, de México, básica se refiere a «La Encuesta nacional sobre las prácticas de lectura en las escuelas de educación básica, SEP-INEGI, 2006».

Hábitos y comportamiento lector de las personas

El más común de los estudios es la encuesta de comportamiento lector: «Realización bienal de la investigación nacional sobre lectura», Plano Nacional do Livro e Leitura, Brasil; «Encuesta de Comportamiento Lector, que sirvió como diagnóstico para el plan. Los resultados estuvieron a fines del 2011», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»; «Encuesta “Hábitos de lectura y ciudadanía informada en la población peruana, 2004”», Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú.

¹⁶ Especial lugar tienen en el tema de la evaluación de competencias lectoras los estudios internacionales PISA (Program for International Students Assessment) y PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

Así, desde el año 2001 se realiza la Encuesta de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España y desde el propio Ministerio se realizan los informes: la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España y el Anuario de Estadísticas Culturales como diagnóstico permanente. [España, Plan de Fomento de la Lectura]

En el Plan Nacional del Libro y la Lectura, de República Dominicana: «El principal instrumento utilizado fue la investigación Hábitos de Lectura y Actitudes del Lector, realizada por la Secretaría de Estado de Cultura en el año 2006. En el año 2003 se había realizado otra encuesta con resultados similares».

Mención especial merece uno de los trabajos sobre los cuales se apoya el Plano Nacional do Livro e Leitura en Brasil, la investigación Retratos da Leitura no Brasil de 2001 que, como se informa en el cuestionario enviado por la coordinación, «viene siendo actualizada, siendo que se han producido nuevas versiones en 2008 y en 2012 por el Instituto Pró-Livro (IPL)».

Por otra parte, en el panorama de los planes nacionales de lectura de la región puede verse la presencia de tres tipos de agentes que influyen directamente en la elaboración de los diagnósticos: agencias del Estado, universidades y organismos internacionales como la OCDE y la OEI. Con esto parece ser que se busca aportar una base científica a la labor de reconocimiento y seguimiento de la situación social de la lectura: «[...] para abordar el área de Lectura y Bibliotecas se desarrolló, en conjunto con la OEI, la investigación cuantitativa «Las bibliotecas escolares en la Argentina» como parte de un proyecto regional junto a Brasil, Chile y México», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina.

Dentro del MECE se realizó una serie de investigaciones que dio cuenta de la baja cobertura de bibliotecas escolares y la deficiente calidad de las mismas.

Para conocer los datos de las bibliotecas escolares a lo largo de Chile se realizaron diversas encuestas, en los niveles básico y medio. [Chile, Bibliotecas Escolares CRA]

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de El Salvador refiere en sus instrumentos de diagnóstico: «Encuestas efectuadas por dos universidades: Matías Delgado y Francisco Gavidia. Sin embargo, es importante mencionar que no son encuestas a escala nacional sino bastante limitadas».

Justificación de los planes nacionales de lectura

La justificación en el diseño de planes de intervención social está en relación con tres aspectos: las problemáticas sociales específicas que deben ser intervenidas, las situaciones institucionales que es necesario corregir y el desarrollo

de conocimiento social que hay que lograr. En general, puede decirse que en los planes de lectura de la región estos tres aspectos se abordan pero en grados muy diversos de profundidad, integración y coherencia.

Las justificaciones sociales son las que más evidentemente se exponen para la realización de los planes nacionales de lectura y, a su vez, se pueden ver más fuertemente relacionadas con tres grandes procesos sociales: la cultura, la educación y la política aunque aparecen, también, sustentaciones de tipo económico, sobre todo en la órbita del desarrollo. En ello debe sugerirse, dada la profunda conexión que tienen las justificaciones con los marcos conceptuales y los objetivos de los planes nacionales que, efectivamente, hay unidad orgánica en sus planos ideológico y categorial.

Obviamente, estas dimensiones no están separadas y se entrecruzan en un discurso complejo de defensa de la intervención lectora en la sociedad en el que aparece con mucha fuerza la idea de la superación de los bajos índices de lectura y de comprensión lectora:

El Brasil llega al siglo XXI —tiempo en que la difusión del audiovisual adquiere inmensas proporciones— con un enorme déficit en lo que se refiere a prácticas de lectura de textos escritos. Nuestros índices de alfabetización y lectura, así como los de mercado de libros, son muy bajos, sobre todo si son comparados con otros países, tanto en Europa como en América del Norte e incluso en América Latina. [Brasil, Plano Nacional do Livro e Leitura]

Se suman consideraciones similares: «El bajo índice en lectura y el desarrollo del pensamiento lógico», Plan Nacional de Lectura «Leamos Juntos», Guatemala; «Lo que se pretende es aumentar la capacidad lectora y fomentar la lectura en un país que no lee mucho. Esa es la justificación», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador; «Los bajos niveles de comprensión lectora alcanzados por la población estudiantil paraguaya, tanto en las evaluaciones nacionales como internacionales», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos; «Necesidad de mejorar los índices de literacia y los niveles de lectura de la población portuguesa, que en promedio son aún inferiores a los europeos», Plano Nacional de Leitura, Portugal; «Las evaluaciones diagnósticas sobre los rendimientos en lectura y escritura, tanto en educación primaria como secundaria han arrojado resultados que no han sido satisfactorios», Plan Nacional de Lectura, Uruguay.

No obstante, conviene observar con un poco más en detalle las dimensiones justificatorias generales visibles en los planes de lectura:

Justificaciones relacionadas con la cultura

Vinculadas, a su vez y principalmente, con tres ideas:

La lectura como puerta de acceso a la cultura letrada

Como la lectura es la puerta al conocimiento de la cultura letrada, la escuela tiene que planificar, promover su enseñanza y práctica cotidiana en cada una de las áreas disciplinares y considerar su implementación en cada proyecto institucional a fin de asegurar la formación de lectores. [Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura].

La lectura como posibilidad de integrarse a la comunidad de lectores

El Plan Nacional de Lectura y Escritura surge de la necesidad de promover y fortalecer la participación de los estudiantes de preescolar, educación básica y media en la cultura escrita. Es decir, que estén en condiciones de participar activamente en las prácticas sociales y académicas de lectura y escritura que se dan en el contexto escolar y, de manera amplia, en la sociedad. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

La lectura como estrategia de acceso a la información

Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014: «Promover la lectura como herramienta cultural que permita poner a disposición la universalidad de la información».

En todo esto se advierte que la representación social de la lectura como una práctica eminentemente cultural (a veces sin vínculos explícitos con la vida económica o política) es muy visible en la región. La cuestión de que la lectura es, ante todo, un asunto relacionado con la vida cotidiana de sujetos integrados a universos simbólicos en los que la cultura letrada tiene un lugar preeminente, compite hoy con la representación tradicional que hace de la lectura una propiedad instrumental de la escuela. Quizás lo más sensato sea considerar que, en su dimensión más problemática, ambas visiones se integran en una idea oficial de la lectura, es decir, una concepción funcionalizada hacia el logro de proyectos de gobierno y no tanto de nación.

Justificaciones relacionadas con la educación

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» busca: «Promover la formación de una sociedad de lectoras y lectores en la que se valore la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico»; el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, de México, a su vez, busca:

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional; desplegar acciones complementarias que

favorezcan el dominio de la comprensión lectora y el uso de la lengua oral y escrita en diferentes contextos.

En lo relativo a las justificaciones educativas de los planes de lectura, estas señalan el camino de una relación de la lectura que sirve para mejorar los niveles de rendimiento escolar y mejorar el desempeño cognitivo. Esta es una visión, obviamente, asociada a las pretensiones socializantes de la educación que, de todas maneras, valdría la pena problematizar ya que es una cuestión que no acaba por integrarse convenientemente en los planes nacionales pues la pedagogía y la didáctica de la lectura, es decir, las concepciones educativas y los procesos de enseñanza y aprendizaje, no encuentran conciliación suficiente con la intervención lectora en otros espacios sociales de la lectura.

Justificaciones relacionadas con la vida política

En Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, dentro de los ítems de la justificación establece que «El Estado, representado en la administración municipal, reconoce que las prácticas de lectura y escritura son fundamentales en formación de ciudadanos críticos y participativos que aportan al desarrollo de la ciudad», A su vez, el Plan de Fomento de la Lectura, de España, en la misma sección menciona que «La lectura es una herramienta fundamental para el acceso a la cultura, al conocimiento y a la participación en el contexto de la sociedad del conocimiento, así como el elemento esencial para convivir en democracia». La justificación del provisionalmente nombrado Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú dice:

El PNLN debe constituirse en la base y orientación de una política pública. Propone involucrar a los diversos actores sociales, sectores públicos, privados y a la sociedad civil en general en función de las metas propuestas. Ello implica una visión de la lectura y el libro en tanto derechos efectivos de la colectividad. El fomento de la lectura y el libro son la base de una política pública, pues se constituyen como elementos de articulación entre Estado y sociedad.

La representación de la lectura como una estrategia de integración de las personas en la esfera política es una cuestión central en el ideario moderno y todos los lenguajes políticos (liberalismo, republicanism, conservadurismo y comunitarismo) y aun los lenguajes antipolíticos (totalitarismos y hasta el mismo anarquismo) han visto siempre a la lectura como una estrategia fundamental en la vinculación de las personas a la resolución del uso del poder (ya sea para afirmarlo o para negarlo).

En esto merece especial atención la justificación política que da el Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela que, de una manera directa, vincula

la acción política del Plan con las directrices del Plan de Desarrollo Económico Social de la Nación 2001-2007 y del Primer Plan Socialista de la Nación 2007-2013. El Plan venezolano es, sin duda, el que más explícitamente liga a la lectura con los fines de acción política en la vida nacional, cuando, por ejemplo, la propone en el marco del esfuerzo de

[...] crear las bases para que las diversas formas del poder popular asuman el protagonismo, no solo de la cultura y la creación sino también de la gestión cultural pública socialista. [...] democratizar radicalmente la socialización de los conocimientos, permanentemente actualizados, que contribuyen a la emancipación, el aumento del nivel de conciencia de nuestro pueblo y la afirmación de los valores socialistas.

Objetivos y metas de los planes nacionales de lectura

Los objetivos de los planes estudiados pueden ser tematizados mediante las siguientes nueve ideas:

- Reivindicación social de la lectura.
- Impulso a un país lector.
- Mejorar competencias lectoras/adecuado comportamiento lector.
- Gusto y placer por la lectura
- Fortalecimiento institucional de la Escuela, la Biblioteca y la Familia
- Garantía de acceso a la lectura y a la información.
- Formación de mediadores
- Fomento y promulgación de legislación que favorezca la lectura y los espacios sociales del lector.
- Generación de redes de trabajo.

Objetivos y metas relacionados con la reivindicación social y política de la lectura

La idea de la reivindicación social de la lectura es una cuestión que está en la base de los planteamientos que de los objetivos hacen los planes. Este horizonte está asociado a asuntos diversos y arduos en los que se puede observar la tendencia a vincular a la lectura (mas no tanto a la escritura) con los propósitos de cambio social, en perspectiva de superación de las condiciones que limitan el desarrollo o, incluso, de revolución social (como es el caso del Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela). En estas perspectivas se pueden encontrar enfoques distintos que van desde los de integración social (favorecer la ciudadanía civil) hasta los que alientan la expansión de los horizontes culturales y políticos.

De cualquier manera, parece instalada en la región la idea de que la lectura (y en general la cultura escrita) es una dimensión fundamental de la vida

social moderna y una posibilidad real para que las personas puedan desplegar su condición subjetiva y pública.

Representación de la lectura como estrategia de integración de las personas a la sociedad

Esta perspectiva del valor social de la lectura se puede referir tanto a la perspectiva de su funcionalización estatal como estrategia de integración social de las personas a la sociedad, así como a una perspectiva más crítica que tiene, por cierto, una larga tradición en América Latina, expresada en la alfabetización crítica y la educación popular. Estas miradas pueden verse en las siguientes expresiones de los objetivos y metas de los planes: «[...] crear conciencia social de la importancia de la lectura», Plan de Fomento de la Lectura, España; «Ampliar el concepto de lectura y favorecer el desarrollo de una lectura crítica», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador. El Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá» presenta como objetivos generales:

- Establecer el tema de lectura como asunto de interés público para el país.
- Promover de forma permanente y gradual el interés por la lectura en todos los sectores del país, a partir de proyectos institucionales de educación y de cultura.

El Plan Revolucionario de Lectura, de Venezuela, apunta: «contribuir al desarrollo progresivo del pensamiento crítico al percibir la lectura como acto colectivo que impulsa la formación de una nueva visión de la cultura».

Representación de la lectura como herramienta fundamental en la formación y consolidación de la ciudadanía y la vida democrática

Por su parte, las relaciones contemporáneas de la lectura con la promoción de la ciudadanía han constituido un territorio concurrido del discurso y la acción estatal, así como del de no pocas organizaciones sociales. Sin duda, desde la década de los años noventa del siglo xx, el tema de la ciudadanía ocupa un lugar central en los discursos políticos lo que, obviamente, toca los territorios de la formación del lector desde muy diversos intereses y efectos. Este eco sigue vibrando en los planes de lectura de la región: «[...] la lectura no solo un factor de esparcimiento y crecimiento personal sino un instrumento intelectual que permita a las personas acceder a mejores condiciones de vida, que genere nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina; «la lectura no solo como un factor de esparcimiento y placer personal sino también como potenciadora de mejores condiciones de vida, de nuevos esquemas de organización del pensamiento, de aumento en la capacidad crítica y de construcción de ciudadanía», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador;

«Hacer converger los hábitos lectores de los ciudadanos españoles con los de los países de su entorno», Plan de Fomento de la Lectura, España. El Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos considera:

[...] la lectura como un valor en sí, por el placer, y también como vehículo de ejercicio de los derechos ciudadanos, del acceso a mayores niveles educativos, del uso y aprovechamiento de los avances científicos y tecnológicos y, en general, del mejoramiento de la vida en comunidad.

El Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, dentro de sus consideraciones de democratización señala: «[...] acceder al libro y a la lectura, entendidos estos como las principales herramientas de saber y de formación de ciudadanos plenos». El Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela refiere: «[...] la lectura como acto colectivo que impulsa la formación de una nueva visión de la cultura sustentada en los valores y principios del Socialismo Bolivariano».

Objetivos y metas vinculados al propósito de impulsar a un país lector

Todas las ideas del valor social de la lectura y su lugar esencial en la conformación del espacio político y la configuración del ciudadano parecen confluir en la estrategia de impulsar la constitución de países lectores, es decir, de sociedades asentadas firmemente en la lectura como práctica cultural deseable y civilizadora, a más de verla como una estrategia vinculada al desarrollo. En esto no puede dejarse de advertir que hay un acento fuerte en las visiones modernizadoras de la lectura que ven en ella una fuente de «ilustración» (en el más pleno sentido kantiano del término) y de ciudadanización de las personas (informarse para integrarse a la comunidad política).

La idea de «país lector» (que se torna en un eslogan) ronda por muchos de los planes; se idealiza como un estado deseable de cultura social en que las personas, precisamente, logran encarnar los ideales del ciudadano ilustrado. En esto, a veces, se siente que las características de lector autónomo y crítico, que son propias de una visión crítica de la cultura política, resultan cooptadas por los discursos del modelo de democracia liberal capitalista generalizado en la región:

Propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores, que tengan en la lectura una base sólida de sustentación del crecimiento, y a la información como una herramienta para la inclusión social; la democratización, como aporte esencial al desarrollo humano y el fortalecimiento de su identidad. [Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura]

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de El Salvador busca: «[...] propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores que asuman la lectura como

un bien de crecimiento personal y de integración a la sociedad»; el Plan Nacional del Libro y la Lectura, al final de sus objetivos se propone: «[...] convertir a la República Dominicana en un país de lectores» y el Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela, en sus objetivos específicos busca: «Desarrollar una campaña comunicacional que aporte al país una ambientación de lectura y reflexión».

Objetivos y metas vinculados al mejoramiento de las competencias lectoras

El tema de las competencias lectoras parece darle fondo cognitivo a los planes, además de un cierto piso de necesidad operativa entre los gobiernos. La idea de que leer es comprender lo leído está viva en esta concepción y lo que, en consecuencia, se tiene que lograr por parte de los planes es que la gente comprenda mejor lo que lee.

Esta cuestión puede ayudar a entender el afán de algunos gobiernos de la región por superar los relativamente bajos resultados en las pruebas internacionales de competencia lectora como el PIRLS o el PISA, lo que de paso puede hacer que no se construya una idea mucho más compleja y rica de la lectura en la que se le vea como una práctica social que requiere, ciertamente, de la comprensión pero que no se reduce a ella, pues desborda los límites del significado y se sume en el de la «re-creación» de la vida personal y colectiva.

Todos estos matices pueden verse en las siguientes ideas extraídas de las metas y objetivos de los planes de lectura:

Propender al desarrollo de competencias lectoras a través de acciones educativas en todos los niveles del sistema, facilitar procesos de apropiación de los bienes culturales y generar una didáctica en la formación de lectores que permita reinstalar una positiva práctica de la lectura en el espacio curricular en la escuela. [Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura]

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, mediante el fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

El Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» de Guatemala tiene como objetivo general: «Promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües de los diferentes niveles

educativos» y en Venezuela «El Plan Revolucionario de Lectura tuvo como objetivo principal elevar el nivel de lectura de la población venezolana y contribuir al desarrollo progresivo del pensamiento crítico [...]».

Objetivos y metas relacionados con el placer por la lectura en el marco del horizonte de adecuados hábitos y comportamientos lectores y del incremento de los índices de lectura

El tema del placer sigue presente en los discursos sobre la lectura en la región. Su presencia obedece, tal vez, a una continuidad en el esfuerzo de combatir la representación social de la lectura como acto aburrido, obligatorio y enajenante que la escuela tradicional impuso como modelo. Pero quizás sea hora de ver que la idea de placer puede estar arrinconando otras dimensiones de la lectura que no pasan por su concepción hedonista; la lectura ardua, exigente, metódica que exigen la filosofía y la ciencia, por ejemplo, no cabe necesariamente en ese modelo juguetero que se le propone.

La idea de placer se liga con otras cuestiones gruesas como son el comportamiento lector y los indicadores de lectura. Esta asociación acaba de problematizar los horizontes de logro de los planes de lectura, en lo que se debe destacar la tensión entre hábito y comportamiento presente tanto en el plano de sus conceptos como en el de su operatividad y utilidad en los estudios cuantitativos y cualitativos y, por tanto, en el diseño de los planes de lectura.

De las muchas relaciones posibles entre placer, comportamiento lector e indicadores de lectura se presentan como más visibilidad en los objetivos y las metas de los planes de lectura, las siguientes:

Promoción del gusto por la lectura

«Promover el gusto por la lectura desde edades tempranas en los niños, adolescentes y jóvenes, propiciándola como práctica permanente, tomada en cuenta la habituación necesaria del sujeto como lector y facilitando su acercamiento a los textos y los libros», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina; «Estimular el hábito y el gusto por la lectura en las niñas y los niños [...]», Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014; «Valorar la literatura como arte y fuente de placer y de conocimientos», plan en revisión, Ecuador.

Promoción de hábitos y comportamientos lectores adecuados

«Formar lectores, con una búsqueda continuada del aumento sustancial del índice nacional de lectura (número de libros leídos por habitante/año) en todas las franjas de edad y del nivel cualitativo de las lecturas realizadas», Plano Nacional do Livro e Leitura, Brasil; «Generar comportamientos y hábitos lectores sustentables en estudiantes, docentes y comunidad para que ejerzan su derecho de acceso a la información, al conocimiento y al disfrute que se halla en la

cultura escrita y oral», plan en revisión, Ecuador; «Promover y fortalecer el hábito de la lectura desde los primeros lectores en los niños, adolescentes y jóvenes», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador; «Hacer converger los hábitos lectores de los ciudadanos españoles con los de los países de su entorno [...]», Plan de Fomento de la Lectura, España; «Promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario», Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos», Guatemala. El Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos se ocupa de:

Impulsar y consolidar un cambio significativo y generalizado en el comportamiento lector de la población para favorecer su desarrollo social. De este modo el Estado aspira a cumplir con un deber indeclinable, como es el de garantizar el derecho de la población a la lectura y la escritura.

Mejoramiento de los niveles de lectura y los índices nacionales de lectura

«Aumentar el número de escolares que lean por placer en, por lo menos, el doble de lo que hoy se registra», Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú; «Mejorar los niveles de lectura —comportamiento lector y comprensión lectora— en todo el país [...]», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador; «Lograr, a mediano y largo plazo, aumentar el nivel de comprensión lectora de toda la población paraguaya de 15 años para arriba, hasta alcanzar el nivel 3, según los parámetros internacionales [...]», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos.

Objetivos y metas vinculados con el fortalecimiento institucional de la familia, la escuela, la biblioteca y otros espacios sociales de la lectura

La presencia de los espacios sociales de la lectura y del lector es un tema recurrente en los planes. La idea de la necesidad de fortalecer las instituciones en las que se forma el lector y en las cuales despliega su proyecto vital de lectura es, ciertamente, constante en los objetivos y metas de los planes. Esto ha redundado en el surgimiento de una infraestructura educativa y cultural de gran valor para la región que ha cambiado, sin duda alguna, la concepción del amueblamiento urbano en muchas ciudades.

De hecho, uno de los aspectos que más se destacan en los planes es el que tiene que ver con el desarrollo de la infraestructura bibliotecaria, tanto escolar como pública. Igualmente, se debe resaltar, también, la presencia del trabajo con la familia, considerada como primer espacio social de la lectura; un poco más marginal es la determinación de editoriales librerías como focos de los objetivos de los planes de lectura en la región.

Por otra parte, es muy significativo que algunos planes consideren su intervención en espacios sociales alternativos de la lectura como hospitales,

cárceles, ancianatos, entre otros. Esto descentra la idea de la lectura atada al sujeto normalizado y a los espacios tradicionales y la pone en el horizonte de esos otros que tienden a ser excluidos del disfrute del capital cultural de su sociedad y del mundo.

Fortalecimiento de la familia como ámbito de lectura y de formación de lectores

«Promover acciones por la lectura en familia y en otros espacios de convivencia», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina; «Dotar de libros a todas las familias que reciben viviendas sociales en el país, establecer y fortalecer proyectos locales de promoción de la lectura y formar una red nacional de mediadores de lectura», Programa Libros y Casas, Argentina; «Vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de las niñas, los niños y los jóvenes», Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», Colombia; «Promover acciones para fomentar la lectura en la familia, en las comunidades locales, en las comunidades de salvadoreños en el exterior y en otros espacios de convivencia y espacios no tradicionales (parques, museos, hospitales, cárceles, orfanatos, comedores populares, otros)», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador; «Promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario», Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos», Guatemala; «Constituir una cadena de fomento de lectura apoyada por la iniciativa privada e instituciones estatales, que empiece en la familia, llegue a la escuela y se expanda en la sociedad», Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú; «Institucionalizar las campañas de lectura a nivel nacional, para seguir incrementando el número de lectores, empezando desde la familia», Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú.

Fortalecimiento de la biblioteca escolar y la biblioteca pública como espacio de la lectura

Fortalecer el lugar y papel superlativo que deben ocupar las bibliotecas en el ámbito escolar, mediante el apoyo y ampliación de las existentes y estableciendo el impulso para crear aquellas que no existan. [...]

Desarrollar técnicas de medición tanto para conocer el estado del mapa bibliotecario de la República Argentina [...] [Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura]

«Implantación, modernización y cualificación de colecciones, equipos e instalaciones de bibliotecas de acceso público en los municipios brasileños», Plano Nacional do Livro e Leitura, Brasil.

Garantizar y democratizar el acceso a la lectura a todos los habitantes del país mediante la ampliación y el fortalecimiento de las bibliotecas, espacios no convencionales de lectura y nuevos puntos de préstamo. [...]

Finalizar el proceso de automatización de las bibliotecas existentes [Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»]

Desarrollar la biblioteca escolar CRA concebida como un lugar de aprendizaje amplio con materiales de todo tipo. Para esto la colección, el equipo de trabajo y los servicios se transforman en promotores de un aprendizaje activo que incentiva la producción de materiales educativos y se nutre de la participación de la comunidad.

Automatizar las bibliotecas escolares, CRA, de educación básica y media. [Chile, Bibliotecas Escolares CRA]

El Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014 dice en sus metas: «[...] todas las bibliotecas públicas del Sistema contarán con un rincón juvenil»; el Plan Nacional de Lectura y bibliotecas de El Salvador, a su vez, incluye «Reconocer y fortalecer el papel fundamental que desempeñan la Biblioteca Nacional, las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares a favor del fomento de la lectura»; el Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» de Guatemala, en sus objetivos específicos, considera «Favorecer la creación y el uso de materiales de lectura y bibliotecas en los centros educativos del país»; el Plan Nacional del Libro y la Lectura en Perú se ocupará de «Incrementar el número de bibliotecas públicas de acuerdo con los estándares internacionales (una biblioteca por cada sesenta mil habitantes)» y «Consolidar la Red de Bibliotecas Populares a nivel nacional» y el Plan Nacional del Libro y la Lectura de República Dominicana tiene entre sus metas «Instalar cien bibliotecas en diversas comunidades del país».

Fortalecimiento de editoriales y librerías

«Incentivar la industria editorial para incrementar los niveles de acceso al libro a todas las personas, sobre todo a la población más vulnerable», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador.

[...] también se promueve la industria editorial y la ampliación del mercado interno del libro, lo que permitirá la producción de libros a precios asequibles para la mayoría de compatriotas y, por lo tanto, incrementará e intensificará su relación con la cultura escrita. [...]

Consolidar una red de librerías por todo el país que incremente la venta de libros tres veces más de lo que actualmente se hace. [Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú]

El Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela incluyó entre sus objetivos «Desarrollar un programa editorial, de acuerdo a las necesidades de los ámbitos de abordaje del PRL».

Fortalecimiento de espacios alternativos de la lectura

«Desarrollo de al menos ocho puntos de lectura en consultorios, hospitales o salas de estimulación del programa Chile Crece Contigo del Ministerio de Planeación y Desarrollo, MIDEPLAN [actualmente Ministerio de Desarrollo Social]», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»; «Generar oportunidades de acceso a la lectura y a la escritura mediante su promoción en diferentes escenarios y soportes», Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, Colombia; «Promover acciones para fomentar la lectura en la familia, en las comunidades locales, en las comunidades de salvadoreños en el exterior y en otros espacios de convivencia y espacios no tradicionales (parques, museos, hospitales, cárceles, orfanatos, comedores populares, otros)», Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador; Incorporar nuevos espacios de fomento a la lectura: salas de lectura, «Paralibros», centros de lectura y formación lectora y «Librobicis», Programa Nacional Salas de Lectura, México; «Contribuir a la masificación del libro a través de diversos medios: salas de lectura, cajas de libros, campañas de promoción de libros en las salas de clínicas, hospitales, hogares de ancianos, asilos, Hogares Crea y otros lugares», Plan Nacional del Libro y la Lectura, República Dominicana.

Objetivos y metas relacionados con la lectura y el acceso a la información

La relación entre lectura e información parece a veces artificial. En el mundo bibliotecario, por ejemplo, no es raro ver que haya dos universos separados: el de la promoción de la lectura y el de los servicios de información. Es esta una falsa dicotomía, ciertamente, que parece estar consolidándose en la región. ¿Se da por sentado que lectura e información son dos caras de un mismo hecho humano?

En los objetivos y metas de los planes este tema se presenta así:

Impulsar el desarrollo integral de los jóvenes de 13 a 25 años en el ámbito nacional por medio de actividades de fomento de lectura, recreación e inversión sana de tiempo libre para atender las necesidades de información, formación y cultura desde las bibliotecas públicas. [Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014]

El plan en revisión de Ecuador dice: «Facilitar el acceso a la lectura a niños, jóvenes y adultos para contribuir a acortar las brechas y diferencias en el acceso a la información y al conocimiento» e «Iniciar procesos que propicien el acceso a la información, al conocimiento y a la literatura en lenguas propias de cada cultura y nacionalidad del Ecuador, para fortalecer el ejercicio de derechos» y el Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú refiere lo siguiente:

Una sociedad peruana que se ha constituido como lectora, que tiene en el objeto impreso la base de su desarrollo y crecimiento tanto material como intelectual y que tiene a su disposición la información necesaria para realizar sus actividades y sabe cómo utilizarla.

Objetivos y metas referidos a la formación de mediadores de la lectura

Esta es una cuestión que prácticamente aparece en todos los objetivos y metas de los planes nacionales de lectura de la región. Parece que hoy hay una mayor conciencia del valor que representa tener personas capaces en el campo de la mediación lectora.

«Focalizar las estrategias de formación y perfeccionamiento dirigidas a docentes y mediadores de lectura, a través de la articulación con universidades nacionales», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina; «Fomentar la formación de mediadores y agentes de lectura», Plano Nacional do Livro e Leitura, Brasil; «Potenciar y articular la formación de mediadores de la lectura y acciones de mediación que impulsen el fomento lector», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»; «Desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores para el uso y la apropiación de los materiales que conforman la colección básica», Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento», Colombia; «Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales) tanto a nivel estatal como nacional e internacional», Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, México; «[...] formación de promotoras y promotoras de lectura en todo el país [...], Plan Revolucionario de Lectura, Venezuela.

Objetivos y metas relacionados con el fomento y promulgación de planificación estatal y legislación que favorezca la lectura y los espacios sociales del lector

La conexión de la esfera de la planificación estatal de la lectura en la región con las políticas públicas muestra que está configurándose en ello un campo de intensa actividad. La relación Estado-sociedad, evidentemente, ha sido muy problemática y en los planes puede verse resolviéndose hacia modelos de

integración y de correalización de las acciones. De todas maneras, la figura del Estado sigue siendo mayúscula y deberá fortalecerse mucho más por la vía del diseño y aplicación de políticas públicas que afronten los retos que tienen la lectura y la escritura en la región.

«Fortalecer la política pública de lectura en la ciudad para garantizar el apoyo a programas y estrategias que propendan por la formación de ciudadanos lectores, autónomos, críticos y participativos», Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, Colombia; «Alcanzar por medio de políticas de Estado cambios fundamentales que conduzcan a la democratización de la lectura, al mejoramiento del comportamiento lector y a la alfabetización plena» e «Impulsar la aprobación del anteproyecto de la ley de fomento a la lectura, el libro y las bibliotecas», Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá»; «Presentar el Plan Nacional de Lectura como generador de políticas de Estado para fortalecer, estimular y democratizar el valor cultural de la lectura», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos; «Difundir la Ley del Libro y Bibliotecas de la República Dominicana y contribuir a través de las instancias legales de la Secretaría de Estado de Cultura a la aplicación de ley en los ámbitos que corresponden a la misma», Plan Nacional del Libro y la Lectura, República Dominicana.

Objetivos y metas relacionados con la promoción y generación de redes de trabajo entre mediadores e instituciones

Este es un tema definitivo no solo para el desarrollo y mejoramiento de los planes de lectura en la región, sino también para la acción social de las instituciones y para los mediadores. Trabajar aislados ha sido un viejo obstáculo que se espera pueda ser superado con el diseño de planes que estimulen, mantengan y aseguren la vinculación de experiencias, saberes y recursos con criterios de acción pública.

La voz de los planes al proponer sus objetivos y metas es muy diciente:

Apoyar la labor de las organizaciones civiles, escolares, empresariales y sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional a fin de tejer una gran red de trabajo para el mejoramiento de la práctica. [Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina]

En el Programa Libros y Casas de Argentina en los objetivos se lee: «formar una red nacional de mediadores de lectura»; el Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee» se propone «Articular una red de bibliobuses nacional que permita la interacción y el intercambio de experiencias entre los

encargados de estos servicios bibliotecarios, para establecer lineamientos nacionales para su gestión».

Crear una red de cooperación que sume saberes y experiencias, que integre, complemente y articule las diferentes acciones que, en términos de lectura y escritura, se llevan a cabo en la ciudad para consolidar estrategias que fortalezcan el sector y beneficien a los ciudadanos. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas de El Salvador contempla: «Apoyar y coordinar las acciones que impulsan diversas instituciones y organizaciones para fomentar el hábito de la lectura en la población salvadoreña con el propósito de tejer una gran red de trabajo para potenciar el mejoramiento de la lectura» y el Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela se ocupó de «Conformar una red nacional de promotoras y promotores de lectura que abarque todo el territorio nacional».

Principales líneas de acción de los planes nacionales de lectura

Las estrategias propuestas por los planes de lectura para cumplir sus objetivos y metas se pueden describir, según el orden de su ocurrencia, en siete grandes líneas:

- Fortalecimiento institucional de los espacios sociales de la lectura.
- Formación de mediadores de la lectura.
- Acceso al capital cultural relacionado con los materiales de lectura.
- Actividades de fomento social de la lectura.
- Mejoramiento de la intervención lectora.
- Difusión de las propuestas de intervención.
- Integración interinstitucional.

Líneas de acción vinculadas al fortalecimiento institucional de los espacios sociales de la lectura

El fortalecimiento se refiere, principalmente, a los procesos de mejora de la infraestructura bibliotecaria pública y escolar, pero con un horizonte de acentuación de la calidad institucional.

Tranquiliza, por otra parte, el hecho de que la familia esté presente explícitamente en las propuestas de intervención social de algunos planes de lectura, ello desde una concepción de integralidad del espacio social de la lectura: «Dotación de bibliotecas a cada familia [...]», Programa Libros y Casas, Argentina; «Acceso, instancias que permitan crear y asegurar la disponibilidad de los materiales y espacios de lectura desde la cuna hasta la vejez», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».

La intervención en la escuela y la biblioteca escolar resalta pues da continuidad a una tendencia muy interesante de cambios estructurales en la educación, ya que de la mano del mejoramiento de los servicios bibliotecarios en la escuela y de la renovación del significado y práctica escolar con la lectura y la información pueden resultar valiosos procesos de renovación social de la educación. En esto debe destacarse el esfuerzo continuado de Chile con la propuesta de CRA, ya convertida en un referente obligado en la región.

En general, puede decirse que hay en las estrategias de realización de los planes de lectura un énfasis en el desarrollo bibliotecario, tanto público como escolar:

La escuela y la biblioteca escolar son los espacios ideales para incidir en el comportamiento lector y la comprensión lectora de niños y jóvenes, así como en sus producciones escritas. Por eso, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, mediante acciones integrales de gestión y planificación que reconocen las iniciativas locales, brinda asistencia técnica a las secretarías de educación y a los establecimientos educativos, para que desde todas las rutas posibles impulsen dinámicas innovadoras y se conviertan en el semillero de las presentes y futuras generaciones de lectores y escritores. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

Las referencias a esta estrategia son abundantes y recurrentes, entre ellas se citan tan solo unas cuantas más: Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, Colombia: «Fortalecimiento de infraestructuras [...] Fortalecimiento de servicios bibliotecarios a través de la profesionalización de los servicios»; Plan de Fomento de la Lectura, España: «Potenciar a las bibliotecas públicas»; Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas, El Salvador: «Creación de nuevas bibliotecas públicas [...] Fortalecimiento en recursos bibliográficos y capacitación a las bibliotecas públicas ya establecidas»; Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos: «Construcción y equipamiento de Centros de Recursos para el Aprendizaje»; Plano Nacional de Leitura, Portugal: «Consolidar y ampliar el papel de la Red de Bibliotecas Públicas y la Red de Bibliotecas Escolares en el desarrollo de hábitos de lectura».

Líneas de acción vinculadas a la formación de mediadores de la lectura

Igualmente, el interés por la formación de mediadores de la lectura es otro elemento vivamente presente en las estrategias de los planes por el cual se hace una apuesta importante: se les representa como agentes centrales en la transformación de los espacios sociales de la lectura y artífices de las nuevas realidades lectoras. Se valoran y se busca promoverlos: «Formación, capacitaciones

que apoyen y fortalezcan las acciones de las personas e instituciones que actúan como mediadores de la lectura», Programa Libros y Casas, Argentina.

La lectura y la escritura son un propósito común que involucra a toda la comunidad educativa. Por ello, el Plan trabaja en la formación y capacitación de directivos docentes, maestros, padres de familia y estudiantes, para que se conviertan en mediadores que contribuyan a mejorar las prácticas de lectura y escritura que están presentes en la cotidianidad de la escuela, en el hogar y en otros espacios extraescolares. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

Formación y capacitación: el PNLE necesita de docentes y bibliotecarios que sean lectores competentes y capacitados en motivación y fomento a la lectura, así como en la enseñanza de lengua y literatura. El objetivo, entonces, es crear ofertas de formación en motivación, mediación a la lectura, didáctica de la lectura, de la lengua y en bibliotecología, para mejorar los desempeños profesionales de bibliotecarios y docentes. Formación y capacitación: el PNLE necesita de docentes y bibliotecarios que sean lectores competentes y capacitados en motivación y fomento a la lectura, así como en la enseñanza de lengua y literatura. El objetivo, entonces, es crear ofertas de formación en motivación, mediación a la lectura, didáctica de la lectura, de la lengua y en bibliotecología, para mejorar los desempeños profesionales de bibliotecarios y docentes. [Ecuador, plan en revisión]

Las estrategias del Plano Nacional de Leitura de Portugal consideran: «Aumentar las capacidades de los actores sociales y el mejoramiento de la acción de los docentes y mediadores de lectura, formal e informal y el Plan Revolucionario de Lectura de Venezuela incluye la «Formación y organización de promotores de lectura. Dirigidos por un equipo de coordinación de formación y promoción».

Líneas de acción vinculadas al acceso al capital cultural relacionado con los materiales de lectura

Los planes siguen teniendo en el centro de sus resoluciones estratégicas la idea del mejoramiento de la oferta de los materiales de lectura y el incentivo de la producción editorial. Esta es una vieja reivindicación en la región que se siente ahora amenazada por las nuevas formas de regulación de la circulación social de los materiales de lectura. Con todo, los planes consideran que este es uno de sus compromisos más cruciales: la resolución del acceso y circulación social de los materiales de lectura en lo que cabe la pregunta por la producción vernácula y la promoción de la literatura nacional.

Algunos planes han integrado la estrategia de la edición y distribución gratuita de materiales de lectura en espacios públicos (parques, transporte

masivo, entre otros). Esta es una vieja práctica, ya ensayada en las campañas de lectura realizadas desde los años setenta en América Latina.

El Plan busca que todos los niños del país cuenten con libros y materiales de lectura de calidad que les ayuden a fortalecer sus procesos de aprendizaje y mejorar sus competencias en lectura y escritura. Para lograrlo, está entregando una Colección Semilla a cada establecimiento educativo [...] [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

«Fortalecimiento de colecciones y dotaciones. [...] Eventos del libro y estímulos a la creación. Garantizar el acceso a la cultura escrita, la circulación de los materiales de lectura y promover la obra de autores locales», Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, Colombia; «Fondo editorial: el fondo editorial del Ministerio de Educación comprende publicaciones destinadas a fomentar la lectura y la escritura (obras literarias, estudios, ensayos, etc.), así como aquellas de índole oficial (manuales de procedimientos, políticas, planes, etc.)» plan en revisión, Ecuador; «Cada año CONACULTA entrega a cada mediador un acervo inicial de cien (100) libros para que abra su sala de lectura. Se trata de títulos de gran calidad literaria, que abarcan diversos géneros y muchos temas distintos», Programa Nacional Salas de Lectura, México; «Distribución de textos escolares. Universalización de la entrega de estos materiales. [...] Distribución de materiales de lectura en espacios no tradicionales (hospitales, terminales de ómnibus, etc.)», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos; «dotación de minibibliotecas a centros de educación vinculados al trabajo, a los jóvenes que han desertado del sistema educativo pero han manifestado su deseo de concluirlo tardíamente», Plan Nacional de Lectura, Uruguay; «Edición, impresión y distribución de las lecturas», Plan Revolucionario de Lectura, Venezuela.

Líneas de acción vinculadas al desarrollo de actividades de fomento social de la lectura

Esta estrategia aparece como un elemento de base en el desarrollo del plan, sobre todo asociada a la promoción de la lectura y a la animación a la lectura, con todos sus instrumentales de intervención. Se destaca la inclusión de ferias y fiestas del libro como estrategia masiva: «[...] cine foros, talleres de escritura creativa, clubes de lectura de acuerdo con las edades, narración oral y memoria, entre otros», plan en revisión, Ecuador; «Realización de ferias nacionales, internacionales y regionales del libro», Plan Nacional del Libro y la Lectura, República Dominicana.

La línea estratégica de promoción de la lectura está orientada a posicionar la lectura como un asunto de interés y prioridad nacional; impulsa el gusto por la lectura, así como la imaginación, la creatividad, la reflexión acerca de los valores universales y la valoración de las tradiciones inmersas en la oralidad de las culturas guatemaltecas. [Guatemala, Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos»]

Líneas de acción vinculadas al mejoramiento de la intervención lectora

Esta es una estrategia destinada a dotar al plan de procesos de mejoramiento de sus realizaciones y a aportar a los países una infraestructura de conocimiento de la realidad de la lectura en la sociedad. Se desatacan las iniciativas de investigación, sistematización y, sobre todo, de generación de estructuras regulares de conocimiento del campo de actuación de los planes, como la creación de observatorios de la lectura: «Diseño, desarrollo y ejecución de estudios, investigaciones, catastros y evaluaciones que den pauta sobre el comportamiento lector del país y permitan explorar nuevos campos de acción», Programa Libros y Casas, Argentina.

Investigación, seguimiento y evaluación. Generar escenarios de reflexión, acción y construcción colectiva de conocimiento basados en el seguimiento y la evaluación de las acciones y prácticas de promoción de la lectura y escritura que se implementan en la ciudad es el propósito de esta línea de acción, la cual se materializa con la implementación del Observatorio de la Lectura. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

«Creación del Observatorio de la Lectura y el Libro con el fin de conocer, recoger y evaluar los instrumentos de análisis», Plan de Fomento de la Lectura, España; «Investigación sobre competencias de lectura y escritura de los docentes de educación escolar básica», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos; «Fortalecer el servicio de las bibliotecas mediante el uso de las actuales tecnologías. [...] Fortalecer las bibliotecas y espacios no convencionales de lectura», Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú.

Líneas de acción vinculadas a la difusión de las propuestas de intervención

Esta es una estrategia más de corte gerencial que es necesario considerar desde el mandato político de la «debida transparencia» y la «divulgación de la acción pública»; todo lo que se haga en la esfera pública debe propender por la mayor democratización de los procesos y decisiones y la inclusión de todos los grupos sociales: «Difusión, planes comunicacionales para visibilizar el PNFL,

favoreciendo las instancias y plataformas que permitan presentar con eficiencia y detalle cada una de sus acciones y programas», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee».

[...] el Plan adelanta diferentes actividades de comunicación y movilización que reflejan, en distintos escenarios, la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana, en la construcción del conocimiento, en el intercambio de la información, pero, sobre todo, en la formación de lectores y escritores. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

Seguimiento y evaluación, instrumentos y resultados de los planes nacionales de lectura

Todos los planes afirman hacer seguimiento de sus actividades, para lo cual se guían según enfoques gerenciales y, en específico, apoyados en los principios y normas de la gestión pública:

El seguimiento se realiza a través de las herramientas de la administración pública: seguimiento a los proyectos de inversión, planes indicativos, planes operativos de inversión.

Adicionalmente, se realiza el seguimiento a través de las herramientas de planificación y seguimiento establecidas con los diferentes actores que participan del Plan Municipal de Lectura y Bibliotecas mediante el desarrollo de cronogramas y agendas establecidos desde el comité y los subcomités. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

- Base de datos oficial consolidada PNLE.
- Instrumentos de recolección de información de diagnóstico y levantamiento de línea de base.
- Sistema de información (en etapa de diseño).
- Metodologías de evaluación de resultados (Departamento Nacional de Planeación, DNP)
- Metodologías de evaluación de impacto. [Colombia, Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento»]

La utilización de estrategias e instrumentos es diversa pero confluyente en el diseño de indicadores y la utilización de índices de desempeño que, aparte de procurar la normalización nacional, se dirigen hacia la congruencia regional. De hecho, entre países ha habido intenso intercambio de sistemas de indicadores y de procedimiento para la recolección de información y sobre recursos informáticos. Tres cosas se desatacan de todo esto:

La tendencia a la medición de impactos y a los estudios de beneficio social de los resultados de los planes

«Encuestas de costo-beneficio a los trayectos formativos de las diversas figuras educativas formadas», Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, México.

La decisión de constituir observatorios de la lectura como estrategias de seguimiento, medición y evaluación en los planes

«El Observatorio de la Lectura y el Libro fue creado con el objetivo de realizar análisis permanentes de la lectura y el libro», Plan de Fomento de la Lectura, España.

Igualmente, se han realizado algunos ejercicios para medir el impacto en la ciudadanía, casos concretos: el desarrollo de la primera fase del Observatorio de Lectura en Medellín realizado en 2011 y el Estudio de Impacto en las Zonas de Influencia de los Parques Biblioteca el cual se realizó a través de la Universidad Nacional entre 2010 y 2011. [Colombia, Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva]

La utilización de diversas estrategias de indagación y el desarrollo de programas de investigación sobre la realidad que se interviene, dirigidos al mejoramiento del diseño y la ejecución de los planes

El segundo instrumento de supervisión de las acciones realizadas y planificación de las acciones futuras, es el mapa de las acciones del Plan, inserto en el Mapa Educativo Nacional, que se basa en sistemas georreferenciados de información. En dicho mapa se registran y pueden visualizarse las acciones por localidad, escuela, año de realización, tipo de actividad, cantidad de participantes y nivel educativo según la demanda. [Argentina, Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura]

«Encuestas e investigaciones para la generación y difusión de información del Programa Nacional de Lectura», Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, México; «El Censo-Evaluación Nacional de Salas de Lectura de 2009», Programa Nacional Salas de Lectura, México.

En ello ha sido especialmente activo el Plan de Bibliotecas Escolares CRA de Chile, con el desarrollo de estudios de evaluación y otros que suelen ser acompañados por universidades y organismos internacionales:

- Seguimiento, monitoreo y evaluación realizados por el Banco Mundial.
- Impacto de las publicaciones periódicas en los establecimientos de educación media, 2003.

- [Estudio]: ¿Qué usos dan al CRA los estudiantes de 2.º año medio?, 2003.
- [Estudio]: Uso de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) por profesores de 2.º año de educación media, 2003.
- Misión de Evaluación Internacional a Bibliotecas CRA, University of Central England, UK, 2005.
- Evaluación Social Bibliotecas Escolares CRA-Facultad de Economía PUC, 2008.
- Evaluación del funcionamiento, uso y colección de los CRA-CIDE-UAH, 2008.
- Estudio «Las Bibliotecas escolares en Chile, visión de la comunidad», Instituto IDEA-Asesorías para el desarrollo-OEI, 2009.
- Estándares para las Bibliotecas Escolares CRA, 2009.
- Encuesta Censal de Bibliotecas Escolares CRA, 2011.
- [Estudio]: Uso de colección, préstamos, Departamento de Estudios MINEDUC, 2012.

Principales dificultades que enfrentan los planes nacionales de lectura

Cuatro grandes dificultades pueden ser tematizadas en el diseño, ejecución y evaluación de los planes nacionales de lectura de la región.

Dificultades referidas a las representaciones sociales e institucionales de la lectura

Esta primera tematización alude principalmente a:

Tensión entre la lectura por placer y la lectura para la información, y entre los materiales de lectura de ficción y lectura informativa

- La necesidad de educar a niñas y niños como individuos capaces de desarrollar la lectura, tanto en su dimensión de leer por placer, como en su utilización como medio de investigación y estudio, es decir, cultivar las habilidades lectoras y de información. Así mismo, la experiencia de nuestro trabajo con docentes nos ha mostrado que muchas veces pueden tener la mejor de las intenciones pero tienen carencias para poder entregar a sus alumnos las habilidades y competencias que quisieran.
- Para que los estudiantes puedan y sepan incorporar la lectura como base para su desarrollo personal es necesario que desde sus primeros contactos con el mundo escolar tengan a su disposición recursos de aprendizaje de primera calidad.

- No basta con fomentar el acercamiento de niños y jóvenes a los libros si estos no responden a sus nuevos gustos ni integran referencias al mundo en que les toca desenvolverse. Hay que conocer las exigencias de los lectores, conocer esa diferencia que hace que a cada uno nos gusten y atraigan lecturas distintas.
- Muchas veces se asocia el fomento a la lectura solamente con obras de ficción y deja de lado el mundo de las fuentes de conocimiento e información. En este sentido es necesario ir avanzando hacia la incorporación de este tipo de material, junto con el trabajo constante de la escritura, como una herramienta de desarrollo para hacer frente a la sociedad actual, para formar personas críticas, capaces de fundamentar y dar a conocer su pensamiento. [Chile, Bibliotecas Escolares CRA]

La carencia del acceso desde los primeros los años a materiales de lectura significativos y de calidad

«Para que los estudiantes puedan y sepan incorporar la lectura como base para su desarrollo personal es necesario que desde sus primeros contactos con el mundo escolar tengan a su disposición recursos de aprendizaje de primera calidad», Bibliotecas Escolares CRA, Chile.

Dificultades para lograr la articulación de organizaciones participantes en el plan

La articulación de las acciones de las diferentes organizaciones sociales y estatales participantes y la dificultad para asegurar la continuidad de algunas de ellas en los procesos, sobre todo en el nivel local

«Uno de los principales desafíos es la articulación de acciones entre las distintas jurisdicciones y sus dinámicas particulares, a fin de optimizar los recursos en juego», Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura, Argentina; «Luego de que se arman los talleres de lectura en red con instituciones locales, en algunos casos resulta difícil sostenerlos en el mediano plazo sin la intervención directa del equipo de la Secretaría de Cultura», Programa Libros y Casas, Argentina; «Falta fortalecimiento en las mesas técnicas regionales», Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee»; «Por el momento el principal problema ha sido lograr la concertación de los actores», plan en revisión, Ecuador: «Dispersión de esfuerzos», Plan Nacional de Lectura, Uruguay.

La dificultad para encontrar las estructuras organizativas y de participación adecuadas para enfrentar el reto que implica la ejecución de un plan de lectura de cobertura nacional

Es necesario también avanzar en la estructura político-administrativa del sector del libro y la lectura dándole el músculo institucional y político necesario.

Objetivamente, se pretende crear el Instituto Nacional del Libro, Lectura, Literatura y Bibliotecas, INLLB, pensado como una autarquía vinculada al Ministerio de Cultura, que sumaría todas las acciones que envuelvan políticas públicas de lectura en ese ministerio y se pueda convertir en interlocutor autorizado y reconocido ante los otros ministerios, gobiernos estatales y municipales y con instituciones de la sociedad en los asuntos que le correspondan. [Brasil, Plano Nacional do Livro e Leitura]

«Organizativo: la estructura organizativa planteada en su origen no funcionó de manera sostenida y articulada, lo cual causó fallas en la coordinación general de los equipos conformados. [...] Control, evaluación y seguimiento: fallas el seguimiento sistemático y presencial que permitiera alentar a las escuadras constituidas en el territorio», Plan Revolucionario de Lectura, Venezuela.

Dificultades referidas a los distintos agentes vinculados al desarrollo de las actividades del plan

Nivel de calificación para el desempeño

«[...] la experiencia de nuestro trabajo con docentes nos ha mostrado que muchas veces pueden tener la mejor de las intenciones pero tienen carencias para poder entregar a sus alumnos las habilidades y competencias que quisieran», Bibliotecas Escolares CRA, Chile; «Resistencia de algunos funcionarios por no contar con destrezas sobre animación lectora», Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014.

Carencia de personal, ya por inexistencia o por estar destinado a otras tareas

«Por el momento el principal problema ha sido lograr la concertación de los actores», plan en revisión, Ecuador: «En primer lugar, la falta de dedicación exclusiva, tanto los miembros del comité en el Ministerio de Educación como los dinamizadores departamentales, que realizan sus tareas como una parte de una serie de responsabilidades», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos.

Dificultades generadas en una imagen social y estatal apocada de la biblioteca, lo que impacta su papel como elemento esencial del plan

«Falta de posicionamiento de la biblioteca ante el gobierno local y la comunidad», Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014; «[...] como el Plan Nacional de Lectura no forma parte genuina del presupuesto general de gastos la ejecución del mismo plantea, en muchos casos, tensiones de tipo financiero», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos.

Institucionalidad de los planes nacionales de lectura

En una perspectiva política se entiende la institucionalización como la apropiación que hace el Estado de los planes de lectura, en el desarrollo de su papel generador del proyecto social. Se corresponde con la idea de socialización, concebida como la acogida que, por su parte, hace la sociedad del plan.

Desde una dimensión más normativa, la institucionalización se concibe como el grado de legitimidad y legalidad que tienen los planes en la estructura estatal, reflejada en el conjunto de disposiciones legales que los acogen, la seguridad presupuestal y la continuidad dentro de la planeación estatal.

En este sentido, puede decirse que en la región la institucionalidad de los planes sigue siendo baja, en tanto que pocos tienen un amarre normativo de primer nivel, es decir, una norma directamente relacionada como, por ejemplo, una ley de la lectura o de fomento lector, lo que sí ocurre en los siguientes casos:

- Ley 10/2007 de 22 de junio, De la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas, España.
- Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, del 24 de julio de 2008, México.
- Ley de Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura, n.º 28 086, de octubre 11 de 2003, Perú.

Alguna legislación conexas al libro puede convertirse, también, en un marco propicio para el desarrollo de los planes nacionales de lectura aunque, a veces, sea demasiado general:

- Ley 98 de 1993: «Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano».
- Ley 47 de 2006, del Libro, Ecuador.

Igualmente, algunas leyes del libro en la región contienen, dentro de sus mandatos, la necesidad del fomento de la lectura o el estímulo de los hábitos lectores:

- Ley n.º 502-08 del Libro y Bibliotecas, publicada en la *Gaceta Oficial* n.º 10 502 del 30 de diciembre de 2008, República Dominicana.
- Ley del Libro, *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, n.º 36 189 del 21 de abril de 1997.

De otro lado, puede considerarse la legislación sobre bibliotecas como un elemento importante de institucionalización de los planes:

- Ley 1379 de 2010, de Bibliotecas Públicas, Colombia.
- Ley General de Bibliotecas. Nueva ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 21 de enero de 1988. Última reforma publicada DOF 23-06-2009, México.

Por otra parte, es necesario señalar que la institucionalización de los planes se suele producir más dentro del marco constituido por normas e iniciativas

planificadoras provenientes de los sectores educativo y cultural que por elaboraciones específicas de políticas nacionales de lectura; por ejemplo:

- Ley General de Educación. Nueva ley publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 13 de julio de 1993. Última reforma publicada DOF 20-05-2014, México.
- Política Nacional del Libro y la Lectura, 2006, Chile.
- Ley 397 de 1997, Ley General de Cultura, Colombia.
- Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, Colombia.
- Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016, Colombia.
- Acuerdo municipal 079 de 2010: Política Pública de Lectura y Escritura para el Municipio de Medellín.
- Programa Nacional de Cultura 2007-2012.
- Incorporación de Plan de Lectura al Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 del gobierno central, Costa Rica.
- Política Cultural de la Secretaría de Cultura, El Salvador.

En suma, es necesario resaltar que el período 2005-2010 fue especialmente importante para el desarrollo de la legislación de alto nivel relacionada con los procesos de intervención lectora en la región, ya en los ámbitos del libro y las bibliotecas o directamente en el tema de la lectura, pues se promulgaron leyes del libro, la lectura o sobre las bibliotecas en varios de los países integrados al estudio: Colombia, Ecuador, España, Perú, República Dominicana y Venezuela. Por lo demás, es claro que la institucionalización de los planes de lectura es más una acción que proviene del poder ejecutivo y no tanto del poder legislativo.

Conclusiones y reflexiones finales

En general, en la revisión hecha de los planes de lectura de la región es posible ver, al menos, seis tendencias centrales:

- *La notable expansión de la acción planificadora del Estado en el espacio social de la lectura.* En efecto, del año 2005 (momento de realización del estudio *Una región de lectores*, que reportó solo nueve planes) al presente estudio de 2013 (que integra veintiún planes) se ve un crecimiento superlativo de estas iniciativas. Lo mejor es que muchos países han dado continuidad a su trabajo, estando algunos de ellos en el tercer lustro de realizaciones.
- *La centralidad que tiene el impulso a la ciudadanía en los ideales y justificaciones de los planes.* Ciertamente, los planes encuentran un elemento común en las supuestas relaciones entre la lectura y la expansión de la ciudadanía. La lectura se asume, de tal forma, como una estrategia central en la construcción de la esfera pública.
- *La movilización, tímida no obstante, del concepto de lectura hacia una visión más social e integral de cultura escrita con el lenguaje;* fenómeno determinado por la emergencia contemporánea de nuevos modos de leer¹⁷; pero, sobre todo, por el descentramiento de la lectura y la escritura de la escuela y la consecuente y necesaria reconstrucción social del papel de estas en la formación integral de las personas como lectores y escritores.

17 Idea abordada en la región, entre otros, por autores como: MARTÍN BARBERO, Jesús. Descentramiento del libro y estallido de la lectura [Ponencia en el III Congreso Nacional de Lectura]. En: *Memorias III Congreso Nacional de Lectura. Lectura y nuevas tecnologías* (págs. 153-167). Santafé de Bogotá: FUNDALECTURA, 1997; PEÑA BORRERO, Luis Bernardo. Saber leer otros lenguajes. En: *Alegría de Enseñar*, n.º 40, (jul.-sept. 1999), págs 12-20. SARLO, Beatriz. Del plano a la esfera: libros e hipertextos. En: MARTÍN BARBERO, Jesús y LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio. *Cultura, medios y sociedad*. Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 1997, págs. 65-76.

- *El centramiento de los planes en el desarrollo de infraestructura social para la lectura.* Es decir, fortalecimiento y creación de bibliotecas escolares y públicas como un objetivo y estrategia central de los planes de lectura en la región. Esto se ve acompañado por la iniciativa de oferta de materiales de lectura mediante campañas de entrega gratuita y el apoyo a la labor editorial.
- *La creciente integración de organizaciones sociales y privadas de todo tipo al diseño, organización, ejecución, control y evaluación de los planes.* Si bien el Estado sigue teniendo la batuta sobre ellos, es muy significativa la presencia de las organizaciones de la sociedad civil, máxime si se la considera desde la perspectiva de la ampliación de la esfera pública y la democratización de la vida política, cuestiones tan sensibles en la historia de la región.
- *El énfasis en la formación de mediadores como una estrategia central del logro de los planes de lectura.* La consideración del mediador como agente esencial en el proceso de fomento social de la lectura es algo constante en los planes estudiados.

Aún más en particular, en los planes nacionales de lectura abordados en este estudio es posible advertir el siguiente conjunto de tensiones que enmarcan y nutren sus horizontes, estrategias y resultados:

Tensión entre una idea funcional y otra crítica de la lectura

En particular, debe señalarse que el concepto de lectura vive una cierta reconfiguración contemporánea de su sentido social y político que es visible en los planes desarrollados en la región. Considerada como institución social, la lectura tiene en el mundo moderno un extendido y complejo lugar social y político; este hecho se ha cimentado en una serie más o menos explícita de representaciones idealizadas de sus relaciones posibles con la cultura, la educación, la vida política y, particularmente, con el conocimiento socialmente válido.

En efecto, alentado por el hábito moldeador de sociedad que tiene el Estado moderno, la lectura se vincula con la promoción, expansión y mantenimiento del orden social moderno. En este sentido, la lectura se ha proyectado como institución civilizadora por excelencia, es decir, una práctica central en el proceso de secularización de la sociedad e instancia definitiva para garantizar a las personas (consideradas como ciudadanos) el acceso al conocimiento humano registrado.

Esta idealización está en la base de un imaginario colectivo por medio del cual se representa a la lectura como un elemento funcional a las necesidades de resolución y mantenimiento, como ya se ha dicho, del orden social moderno que está fuertemente asentado, por cierto, en el trinomio constituido por la

invención del individuo¹⁸ (dimensión sociológica), racionalización de la vida social (dimensión científica) y constitución de la esfera pública (dimensión política).

Con todo, estas pretensiones de la modernidad occidental que exigen una visión de lectura funcional a un cierto orden social hegemónico están hoy en cuestión y giran dentro de la vertiginosa crisis de civilización que se expresa de manera abierta en el descentramiento del Estado fundador y regulador de la sociedad, hacia una «matriz sociocéntrica»¹⁹. En este desplazamiento matricial, precisamente, puede verse cómo la lectura tiene un muy especial lugar en la configuración de las ciudadanías culturales, en las que se dan nuevos y múltiples juegos de relaciones entre «lo social» y «lo político».

Justamente, esta contraposición puede verse, por ejemplo, en el trasegar ideológico del discurso bibliotecario público mundial, que ha transitado de unas muy evidentes invocaciones al trabajo político desde la biblioteca (claramente visibles en el Primer Manifiesto UNESCO sobre la Biblioteca Pública, 1949²⁰, lleno de alegorías a una democracia «popular», dentro de la cual la biblioteca pública debería «mantener un espíritu crítico y constructivo en cuanto a los asuntos públicos»), a unas ideas políticamente neutralizadoras de los lectores como «usuarios» de servicios de información, propias del Manifiesto IFLA/UNESCO, en sus versiones de los años 1972 y 1994.

Es en este territorio de grandes variaciones sociales donde es posible advertir que el impulso de la planificación de la lectura es pertinente y oportuno como estrategia de desarrollo humano pero que reta a los países de la región (a todos los agentes estatales y sociales involucrados en ello, por lo tanto) en su capacidad comprensiva y metodológica, específicamente en lo concerniente a las siguientes cuestiones:

- La promoción de la dimensión lectora y escritora de las personas como un hecho vinculado a la vida personal y no solo a su dimensión social y política.
- La promoción de los materiales de lectura en sus múltiples soportes y formatos (escriturales, audiovisuales y multimediales) como parte esencial del capital cultural simbólico de las sociedades contemporáneas.
- La promoción de las instituciones sociales relacionadas con el acceso y permanencia en la cultura escrita, con énfasis en los espacios alternativos.

18 Una idea del sociólogo alemán Niklas Luhmann. Ver: LUHMANN, Niklas. *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*. Valladolid: Trotta, 1998. 257 págs.

19 URIBE DE H., María Teresa. La política en los tiempos de incertidumbre. En: *Estudios Políticos*, [Medellín], n.º 4, (jul.-dic. 1993), pág. 19

20 UNESCO. Manifiesto sobre la biblioteca pública 1949 [en línea]. Hilario Hernández (trad.). Disponible en: <http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=79&task=download&id=55>. [Consulta: mayo 15 de 2013].

- La promoción de una visión más integrativa y equilibrada de los «no lectores» a las iniciativas de expansión social de la lectura, de tal forma que no se consoliden visiones hegemónicas socialmente devaluadoras de aquellos y que provienen de ideales desmedidos que absolutizan la «sociedad lectora» como única posibilidad de integración de las personas.

Así pues, todo lo anteriormente propuesto parece estar en relación con la pretensión, insinuada por los títulos de los planes, de integración social de las personas a una comunidad mayor letrada cuya silueta se demarca con la ideas de «sociedad lectora-vida comunitaria-ciudadanía»: Plan Municipal de Lectura: Medellín Lectura Viva, Programa Nacional de Lectura «Leamos Juntos» (Guatemala), Plan Nacional de Lectura «Para Leer Panamá», Plan Nacional de Lectura: *Ñandepotyjera haguã*. En Paraguay todos leemos».

Es destacar el énfasis que ponen los títulos de los planes en la lectura como práctica cohesionadora de la sociedad, quizás en desmedro de su potencial desarticulador. Esto puede entenderse, quizás, como la apenas natural tendencia de los Estados a lograr la conformación de una esfera pública extendida a todos los sectores, pero homeostática y neutralizada en lo político.

Tensión entre la lectura y la escritura

En general, en el panorama que ofrecen los planes se advierte un enfoque de la lectura que puede estar reduciendo los vínculos indisolubles que, en el seno de la de la cultura escrita, tiene con la escritura. De hecho, uno solo de los planes integra la escritura a su título: Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» (Colombia).

Ciertamente, desde los mismos títulos de los planes se puede advertir que la acción planificadora de los Estados se dirige esencialmente al fomento de la lectura: Plan Nacional de Fomento de la Lectura «Lee Chile Lee», Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014, Plan de Fomento de la Lectura (España). O a su mejoramiento: Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Argentina). Asunto que, como se ha dicho, habría que entender desde las coordenadas que establecen los profundos cambios tecnológicos y la emergencia de múltiples modos de leer.

Esta perspectiva parte de la convicción de que la ausencia o carencia de adecuados niveles de lectura perturba el proyecto modernizador en la región y que, por tanto, es una prioridad su difusión social mediante una intervención dirigida a dos frentes: las relaciones entre lectura y vida colectiva (lectura como práctica de socialización) y lectura y vida personal (lectura como

práctica de individuación). En efecto, esta visión recoge un temor grande (diríase dramático) por el lugar social de la lectura²¹.

De todo esto queda una idea central: la crisis de mundo, la irrupción de nuevas ideas sobre el hombre y el mundo, que constituye un marco ampliamente complejo dentro del cual se están proponiendo los planes de lectura en la región que, ciertamente, pretenden intervenir las maneras como las personas y las comunidades se relacionan con la lectura y la escritura, es decir, las representan y la usan.

Tensión entre escuela, biblioteca, hogar y otros espacios alternativos

Otra cuestión que se suscita al estudiar los planes es la vocación de intervención en los espacios convencionales del lector, en su orden, en la escuela: Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura (Argentina), Bibliotecas Escolares CRA (Chile), Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (México); la(s) biblioteca(s): Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (El Salvador), Plan de Acción para el Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Públicas de Costa Rica 2011-2014; la familia: Programa Libros y Casas (Argentina).

Especial atención merece el hecho de la centralidad que tiene la biblioteca (principalmente la pública y la escolar) en buena parte de los planes de lectura en la región; cuestión que pone de manifiesto la necesidad de clarificar el rol social de la biblioteca ante la lectura y la escritura, que se torna especialmente problemática cuando se considera la silenciosa migración epistemológica y práctica que se ha operado en la bibliotecología, al llevar a la biblioteca de los lectores a los usuarios (en un fenómeno que puede calificarse como de «usuariazación de los lectores») y que ha generado una profunda variación del horizonte cultural de las personas en su relación con la biblioteca.

Esta variación, de hecho, ha transitado de una biblioteca que veía a la lectura y a la escritura como prácticas centrales en su accionar institucional a una biblioteca para el uso de la información (hoy, para el mercado de la información), con lo que se trastocan los deberes de intervención cultural que la biblioteca tiene en los territorios simbólicos de la lectura. Este fenómeno no logra conciliar la doble identidad contemporánea de la biblioteca, es decir, la de organización de la información (u organización bibliográfica documental),

21 Armando Petrucci, precisamente, plantea que «el porvenir de la lectura está en juego, no donde esta es una práctica habitual y consolidada, sino donde no lo es». Véase: PETRUCCI, Armando. Leer por leer: un porvenir para la lectura. En: CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER, Roger, BONFIL, Robert (coords.). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus, 1998. Págs. 519-550.

cuyo objeto ideal sería la integración de las personas a una justa y no excluyente transferencia social de la información; con la de institución de la lectura, cuyo objeto ideal sería la integración de las personas a la lectura y la escritura entendidas como dimensiones culturales en las cuales sea posible avanzar hacia la resolución personal y social.

Otra cuestión que debe resaltarse en lo relativo a las instituciones vinculadas a los planes es la tendencia a obviar otros espacios sociales de la lectura y la escritura (hospitales, ancianatos, orfanatos, por mencionar solo algunos) diferentes a los tradicionales (familia, escuela y biblioteca), a pesar de que algunos de los planes los incluyen explícitamente en su diseño. La primacía de la escuela y la biblioteca es más que evidente.

Tensión entre la cultura impresa y los nuevos modos de leer

Parece vigente la tendencia a inclinarse por el libro impreso en los procesos de fomento social de la lectura: Plan Nacional del Libro y la Lectura en el Perú, PNLL [título provisional], Plan Nacional del Libro y la Lectura (República Dominicana).

La fuerza de esta tensión se puede ver, de hecho, en la imposibilidad de operar con una complejidad de formas, disposiciones, modalidades y maneras mejor llamadas «modos de leer» no acotadas, no ordenadas mínimamente, no circunscritas a una comprensión global de la lectura, tan abierta ahora que resulta inabarcable. Pero el hecho es que es tan cierto que no haya conceptos ni categorías que expliquen suficientemente el fenómeno dentro de su complejidad, como que se esté dando en la realidad empírica una compleja configuración de nuevas textualidades y de nuevos soportes de lectura y escritura sobre la base de la combinación de elementos inéditos (provenientes de la electrónica y la informática, principalmente) con elementos ya existentes (papel, imprenta, por ejemplo).

Al respecto, parece que el reclamo que hacía ya hace mucho Eric Havelock sobre la necesidad de una teoría que ayudara a explicar globalmente las relaciones entre oralidad y escritura (ecuación oral-escrito) es ahora más válido en la perspectiva de entender los mucho más complejos fenómenos propios del tiempo de la «expansión del espacio textual». En efecto, el llamado de Havelock a construir «una teoría amplia [...] que establezca ciertos principios básicos de la situación a los que todas las investigaciones puedan referirse»²² se torna ahora mucho más dramático.

22 HAVELOCK, Eric. La ecuación oral-escrito: una fórmula para la mentalidad moderna. En: OLSON, David R. y TORRANCE, Nancy (comps.). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa, 1995, pág. 35.

La tensión entre la dimensión social y la dimensión estatal de los planes de lectura

Los planes nacionales de lectura pueden ser comprendidos como tentativas de conformación de un cierto orden social de la lectura y de la escritura, cuya matriz se encuentra en la orientación ideológico política que despliegue cada gobierno responsable de esa planificación. Ciertamente, desde el nombre mismo de los planes ya se expresa una visión, una orientación y una intencionalidad frente a la sociedad y el hombre, ante la cultura escrita, ante la palabra y la voz.

Del carácter de las instancias en las cuales radica la coordinación del plan de lectura dependen, obviamente, sus orientaciones, vocaciones y horizontes. El hecho de que la tendencia en la región las instancias gubernamentales y no organismos mixtos coordinen los planes indica una orientación estado-centrista de la planificación de lo público y hasta un gran riesgo de desactivación de los procesos de participación de la sociedad como actor central en la formulación de la política. Se advierte que los planes de lectura tienden a ser políticas estatales y no necesariamente políticas públicas, a pesar de que desde hace por los menos dos lustros se ha hecho presente la cuestión de su necesidad y conveniencia.

Por otra parte, resulta conveniente resaltar que la lógica temporal de los planes de lectura no puede ser considerada únicamente desde la dimensión del «tiempo formal de la planeación» sino, ante todo, desde la comprensión de su «temporalidad social». Esta cuestión puede ayudar a cambiar la perspectiva, no solo del diseño de los planes sino también la de su ejecución y la de sus impactos sociales y políticos. Sin duda, solo el fluir del tiempo social permitirá ver el efecto de los planes en el espacio social y estatal de la cultura escrita y ayudará a redefinir sus horizontes e impactos.

Por último, y como valoración general del desenvolvimiento de la planificación de la lectura en la región entre 2005 y 2013, puede decirse que hay una continuidad en sus propósitos, orientaciones y despliegue de estrategias.

Los dos últimos lustros han sido de maduración de una trascendental iniciativa estatal dirigida al logro de ciertos órdenes sociales de la lectura que, más allá la polémica ideológica que puedan suscitar, están dirigidos claramente a un proyecto reconocible de promoción de las personas como «ciudadanos lectores informados» y la realización del espacio social como «sociedad de la información lectora».

El llamado, en este sentido, es que los planes de lectura en la región pueden tener una identidad de proyecto social, un compromiso de largo alcance y continuidad de propósitos con objetivos graduales. Este anhelo regional queda claro en la idea que el secretario ejecutivo del Plano Nacional do Livro e Leitura de Brasil, José Castilho Marques Neto, proponía para su país:

Hace muchos años que el Brasil esperaba una política que pudiera ser duradera y permanente, más integral e incluyente que cualquier otra que ya hubiera sido ejecutada en el país, respetando los avances y saberes acumulados desde las primeras luchas para que la lectura se hiciera parte de la cotidianidad de los brasileños²³.

23 MARQUES NETO, José Castilho (org). *PNNL. Plano Nacional do Livro e Leitura. Textos e História 2006-2010*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, pág. 13. [Citado en el cuestionario del Plano Nacional do Livro y Leitura de Brasil].

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

CAPÍTULO 1	
Marco general y antecedentes del estudio	11
Tabla 1. Comparativo de los planes integrados en los estudios de 2005 y 2013.....	12
CAPÍTULO 2	
Descripción general de los planes nacionales de lectura	17
Tabla 2. Categorías descriptivas y analíticas de los planes.....	17
Tabla 3. Comparación de las categorías integradas en los estudios 2005 y 2013 de los planes nacionales de lectura en la región.....	18
CAPÍTULO 3	
Análisis de los planes nacionales de lectura	156
Tabla 4. Planes y programas integrados al estudio 2013.....	157
Tabla 5. Entidades responsables de los planes nacionales de lectura.....	160
Tabla 6. Duración de los planes nacionales de lectura.....	166
Tabla 7. Etapa de desarrollo de los planes.....	168
Tabla 8. Cubrimiento geográfico de los planes nacionales de lectura.....	169
Tabla 9. Poblaciones beneficiarias de los planes.....	172

BIBLIOGRAFIA

- HAVELOCK, Eric. La ecuación oral-escrito: una fórmula para la mentalidad moderna. En: OLSON, David R. y TORRANCE, Nancy (comps.). *Cultura escrita y oralidad* (págs. 25-46). Barcelona: Gedisa. 1995.
- LUHMANN, Niklas. *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*. Valladolid: Trotta, 1998. 257 págs.
- MARQUES NETO, José Castilho (org). *PNLL. Plano Nacional do Livro e Leitura. Textos e História 2006-2010*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010
- MARTÍN BARBERO, Jesús. Descentramiento del libro y estallido de la lectura. En: *Memorias III Congreso Nacional de Lectura. Lectura y nuevas tecnologías* (págs. 153-167). Santafé de Bogotá: FUNDALECTURA, 1997.
- NOLTE, Detlef. *Reformas constitucionales en América Latina en perspectiva comparada: la influencia de factores institucionales* [en línea]. German Institute of Global and Area Studies, 2011. Disponible en: <http://www.cide.edu/programas/SE_PyG_2011-03_Nolte_Reformas_constitucionales.pdf> [consulta mayo 14 de 2013].
- PEÑA BORRERO, Luis Bernardo e ISAZA, Beatriz Helena. *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*. Bogotá: OEI, CERLALC, 2005. 223 págs.
- PEÑA BORRERO, Luis Bernardo. Saber leer otros lenguajes. En: *Alegría de Enseñar*, n.º 40 (jul.-sept. 1999), págs. 12-20.
- PETRUCCI, Armando. Leer por leer: un porvenir para la lectura. En: CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER, Roger, BONFIL, Robert (coords.). *Historia de la lectura en el mundo occidental* (págs. 519-550). Madrid: Taurus, 1998.
- SARLO, Beatriz. Del plano a la esfera: libros e hipertextos. En: MARTÍN BARBERO, Jesús y LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio. *Cultura, medios y sociedad* (págs. 65-76). Bogotá: Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 1997.
- UNESCO. *Manifiesto sobre la biblioteca pública 1949* [en línea]. Hilario Hernández (trad.). Disponible en: <http://snb.bnp.gob.pe/snb/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=79&task=download&id=55>. [Consulta: mayo 15 de 2013].
- URIBE DE H., María Teresa. La política en los tiempos de incertidumbre. En: *Estudios Políticos*, [Medellín], n.º 4 (jul.-dic. 1993), págs. 19-28.

ANEXO

Formulario sobre resultados de los planes de lectura en la región

Introducción

El presente formulario se presenta siguiendo el compromiso adquirido en el IV Encuentro CERLALC de la Red Regional de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (REDPLANES) —llevada a cabo en São Paulo, Brasil, entre el 12 y 13 de agosto de 2012—, de producir un informe que permita visibilizar los resultados de las acciones que se están realizando en el marco de los planes de lectura en la región. Igualmente, este instrumento de medición se presenta según se ha estipulado en el Programa técnico 2012-2013, que parte no solo de la necesidad de conocer los avances sino de actualizar la información disponible de los planes nacionales de lectura de cada uno de sus países.

El formulario está dividido en dos partes. La primera busca actualizar la información básica del plan nacional de lectura del país, la segunda espera obtener los avances de los planes expresados en cifras (en esta segunda parte hemos tomado como referencia, con respecto a los objetivos y metas, las categorías establecidas en *Una región de lectores. Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica*).

Agradecemos enviar el cuestionario diligenciado a la siguiente dirección: mpcaballero@cerlalc.org

En caso que sea diligenciado en papel para enviar por fax, agradecemos enviarlo al (057 1) 540 20 71, dirigido a Paola Caballero Daza, Subdirección de Lectura y Escritura

Muchas gracias por su colaboración,
Fabiano Dos Santos Piúba
Subdirector de Lectura, Escritura y Bibliotecas

Primera parte

A. Contacto

1. **Nombre** de la persona que diligencia la encuesta
2. **Nombre** de la institución que representa
3. **Teléfonos**
4. **Fax**
5. **Correo electrónico**
6. **Página web**

B. Generalidades

1. **País**
2. **Nombre** del plan
3. **Entidad** o entidades responsables del plan
4. **Duración** del plan
5. **Desarrollo** (fecha de inicio/terminación y etapa de desarrollo en la que se encuentra actualmente [planeación, ejecución, evaluación, etc.])
6. **Marco** conceptual en el que se fundamenta el plan (qué tipo de lectores se pretende formar, qué tipo de lecturas se quiere propiciar, qué tipo de textos...)
7. **Instituciones** participantes y función que desempeñan
8. **Principales** razones que justifican el plan
9. **¿Se** partió de un diagnóstico?
10. **En** caso afirmativo, por favor mencione los instrumentos
11. **Objetivos** y metas del plan
12. **Cubrimiento** geográfico
13. **Tipo** de población directa beneficiaria
14. **Principales** estrategias o líneas de acción (dotación de bibliotecas, programas de formación, investigación, etc.)
15. **¿Se** ha hecho un seguimiento?
16. **En** caso afirmativo, por favor mencione los instrumentos utilizados
17. **Principales** dificultades, para la puesta en marcha del plan
18. **¿Cuenta** con fuentes de financiación? ¿Cuáles?
19. **Institucionalidad** del plan (ley de libro, política nacional de libro y lectura, decreto, ordenanza, etc.)

Segunda parte

En letra gris encontrará algunos ejemplos que le pueden facilitar el diligenciamiento, según los indicadores, metas y objetivos de su plan.

Realizaciones (avance del plan expresado en cifras)**1. Comportamiento y competencias**

Indicador	Cifra	Observaciones

2. Incentivo a autores

Indicador	Cifra	Observaciones

3. Incentivo al libro (circulación y producción)

Indicador	Cifra	Observaciones

5. Lectura en la escuela

Indicador	Cifra	Observaciones

6. Nuevos espacios de lectura

Indicador	Cifra	Observaciones

7. Formación de mediadores

Indicador	Cifra	Observaciones

8. Investigación

Indicador	Cifra	Observaciones

9. Divulgación

Indicador	Cifra	Observaciones

10. Inclusión de comunidad, familia, apoyo interinstitucional, participación social

Indicador	Cifra	Observaciones

11. Otros

Indicador	Cifra	Observaciones
Ejemplo 1. Número de programas de tránsito de editores a la cultura digital		

12. Inversión

Indicador	Moneda local	Valor en USD	Inversión de	Observaciones

13. Cuadro histórico

En este último apartado le solicitamos incluir un comparativo histórico de las cifras más relevantes.

Indicador	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, es un organismo intergubernamental, bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro; la promoción de la lectura y la escritura, y el estímulo y protección de la creación intelectual.

Son países miembros del CERLALC:

Argentina • Bolivia (Estado Plurinacional de) • Brasil • Chile • Colombia • Costa Rica • Cuba • Ecuador • El Salvador • España • Guatemala • Honduras • México • Nicaragua • Panamá • Paraguay • Perú • Portugal • República Dominicana • Uruguay • Venezuela (República Bolivariana de)



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura



*Centro Regional para el Fomento del Libro
en América Latina y el Caribe*

Bajo los auspicios de la UNESCO

*Centro Regional para o Fomento do Livro
na América Latina e Caribe*

Sob os auspícios da UNESCO

Con el apoyo de:

