

Modelo de evaluación

para Identificar el Aporte de las
Bibliotecas Públicas en el Desarrollo
de Comunidades DIBAM-CERLAC



Galeno Amorim
Presidente del Consejo

Consuelo Sáizar Guerrero
Presidente del Comité Ejecutivo

Fernando Zapata López
Director

Alba Dolores López Hoyos
Secretaria General

Fabiano Dos Santos Piúba
Subdirectora de Lectura, Escritura y Bibliotecas

Bernardo Jaramillo
Subdirector de Producción y Circulación del Libro

Mónica Torres Cadena
Subdirectora de Derecho de Autor

Lina María Aristizabal Dirán
Subdirectora de Estudios y Formación

Modelo de Evaluación para Identificar el Aporte de las Bibliotecas Públicas en el Desarrollo de Comunidades

DIBAM-CERLAC

Estudio elaborado por la
consultora ARSChile Ltda.

Julio 2011

Santiago, Mayo 2011



Bajo este sello se publicarán libros, así como materiales impresos y digitales, enfocados al fomento de las prácticas más diversas de lectura y escritura, tanto en bibliotecas como en otros espacios de gran importancia para el desarrollo personal y de integración social.

**Modelo de Evaluación para Identificar el Aporte de las Bibliotecas
Públicas en el Desarrollo de Comunidades DIBAM-CERLALC**

© 2012. ARSChile
© 2012. CERLALC-UNESCO
© 2012. DIBAM
Primera edición, 2012

**Directora Dirección Nacional de
Bibliotecas, Archivos y Museos**
Magdalena Krebs Kaulen

**Subdirector Sistema Nacional de
Bibliotecas Públicas (SNBP)**
Gonzalo Oyarzún Sardi

Coordinación General del Estudio:
Área de Estudios SNBP-Biblioredes
Pablo Andrade Blanco

Equipo de Trabajo ARSChile
José Ignacio Porras
Rubén Pino
Paulo Gutiérrez
Mónica Pinto
Constanza Escobar
Catalina Torrent

Coordinación editorial:
Juan Pablo Mojica Gómez

Diseño, concepto gráfico y diagramación
Marca Registrada Diseño Gráfico

Fotografía de cubierta:
Peeter Viisimaa. istockphoto

ISBN 978-958-671-155-5
CERLALC-UNESCO
Calle 70 No. 9-52
Tel. (57 1) 540 2071
libro@cerlalc.org
www.cerlalc.org
Bogotá, D.C., Colombia

dibam
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



**Dirección de Bibliotecas,
Archivos y Museos**
Alameda 651 Piso 1
Tel. (56 2) 360 5272
oirs@dibam.cl
Santiago, Chile



ARSChile
Compañía, 1390 Of. 1802
Tel. (562) 671 7532
Santiago, Chile

Las opiniones expresadas por
los autores de esta obra no son
necesariamente las del CERLALC.

Modelo de Evaluación para Identificar el Aporte de las Bibliotecas Públicas en el Desarrollo de Comunidades

DIBAM-CERLAC

Estudio elaborado por la
consultora ARSChile Ltda.

Julio 2011

Santiago, Mayo 2011



Contenido

Resumen ejecutivo	9
Objetivos y matriz de evaluación.....	9
Diseño metodológico.....	10
Principales hallazgos.....	10
Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPMC).....	14
1. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APORTE DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS A LAS COMUNIDADES.....	17
1.1 Antecedentes	19
1.2. Modelo de evaluación	22
1.2.1 Dimensiones de la evaluación.....	22
1.2.2 Perspectiva de evaluación.....	25
1.2.3 Matriz de dimensiones, variables e indicadores.....	27
1.2.4 Estrategia metodológica.....	28
1.3 Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPMC)	31
2. EL APORTE DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS A LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO Y CAPITAL CULTURAL.....	34
2.1. Marco Analítico	36
2.1.1 Capital Humano.....	36
2.1.2 Capital Cultural.....	37

2.2. Presentación de Resultados	39
2.2.1 Consumo cultural.....	39
2.2.2 Formación de Capital Humano.....	43
2.2.3 Diferencias Sociodemográficas.....	50
2.3. Análisis de Resultados	62
2.3.1 Resultados del ICBPDC en la contribución al Capital Cultural.....	62
2.3.2 La Biblioteca Pública como ‘actor cultural’ en la comunidad.....	64
2.3.3 La contribución de la Biblioteca Pública a la formación de Capital Humano.....	68
3. EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CAPITAL SOCIAL Y LA CAPITALIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS COMUNIDADES	75
3.1. Marco analítico	77
3.1.1. Bibliotecas Públicas y Capital Social.....	77
3.1.2 Bibliotecas Públicas y Capitalización Económica.....	78
3.2 Presentación de resultados	81
3.2.1 Capital Social.....	81
3.2.2 Capitalización Económica.....	92
3.2.3 Cruce de datos por variables significativas.....	95
3.3 Análisis de resultados	109
3.3.1 Resultados del ICBPDC en la contribución al Capital Social.....	109
3.3.2. Ampliación de la estructura relacional.....	111
3.3.3. Obtención de recursos.....	114
3.3.4. Contribución económica.....	116
4. EL APORTE COMUNITARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DESDE UN ENFOQUE TERRITORIAL	122
4.1. Marco analítico	124
4.1.1 ¿Qué es hoy una Biblioteca Pública?.....	124
4.1.2 Las Bibliotecas Públicas como agente del desarrollo territorial.....	127
4.2. Presentación de resultados	129
4.2.1 Percepción sobre aporte de las bibliotecas a la comunidad.....	129
4.2.3 Cruce de datos por variables significativas.....	135

4.3. Análisis de los resultados	143
4.3.1 Resultados del ICBPDC en la Contribución al Desarrollo Comunitario.....	143
4.3.2 Emplazamiento territorial de las Bibliotecas Públicas.....	144
4.3.3 Valoración e imaginarios en torno a las Bibliotecas Públicas.....	147
4.3.4 Percepción de contribución al desarrollo comunitario.....	150
5. CONCLUSIONES.....	156
5.1 Principales conclusiones	158
5.1.1 Capital Humano y Capital Cultural	158
5.1.2 Capital Social y Capitalización Económica.....	160
5.1.3 Desarrollo comunitario desde un enfoque territorial.....	161
5.2 Cuadro resumen principales hallazgos	163
5.3 Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC)	165
5.3.1 Resultados del ICBPDC.....	165
5.3.2 Relación del ICBPDC con IDH.....	168
BIBLIOGRAFÍA.....	170
ANEXOS.....	172
Listado de Acrónimos	172
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS.....	173

Resumen ejecutivo

El presente documento corresponde al informe final del estudio “Modelo de evaluación para identificar el aporte de las bibliotecas públicas en el desarrollo de sus comunidades” realizado por la consultora ARSChile Ltda. a solicitud de la Subdirección de Bibliotecas Públicas (SBP) de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). El resumen ejecutivo que se presenta a continuación da cuenta de forma sintética los principales elementos del informe.

Objetivos y matriz de evaluación

- El objetivo principal del estudio consistió en:
La elaboración y construcción de un modelo de investigación que permita medir la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de los países latinoamericanos.
- La eventual contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de las comunidades donde se encuentran insertas fue evaluada a partir de cinco grandes dimensiones: a) Capital Cultural y Capital Humano; b) Capital Social; c) Capitalización Económica; d) Inclusión Digital; y e) Percepción de contribución al Desarrollo Comunitario.
- El principal producto de la evaluación fue la creación y validación de un Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPD). Un instrumento que cumple con el propósito de convertirse en una herramienta de gestión que permita monitorear y evaluar cómo las Bibliotecas Públicas aportan a sus comunidades en las cinco dimensiones consideradas en el estudio.

Diseño metodológico

- El modelo de evaluación fue desarrollado y validado con base a los resultados de su aplicación a un caso de estudio concreto, el caso de Chile.
- Para asegurar la validez general del modelo y su potencial de replicabilidad al conjunto de los países de la región se optó por utilizar como criterio de selección de la muestra de bibliotecas los niveles de aislamiento de las comunidades en las cuales se encuentran insertas. Con base a los criterios establecidos por la Subsecretaría de Desarrollo Regional (SUBDERE) del Ministerio del Interior del gobierno de Chile, se trabajó con los siguientes niveles de aislamiento: crítico o alto; medio y bajo.
- La estrategia metodológica que orientó la evaluación se basó en un estudio multimétodo, en la complementariedad de técnicas cuantitativas y cualitativas. El propósito de esta estrategia fue profundizar y validar los datos recabados desde las diferentes técnicas.
- Se aplicó un cuestionario a un total de 767 personas, 678 usuarios de Bibliotecas Públicas y a 89 no usuarios. A nivel cualitativo se ha trabajado con diversas técnicas: se han realizado 16 entrevistas a encargados de Bibliotecas Públicas, 8 *focus group* a usuarios y 6 observaciones de las dinámicas al interior de las Bibliotecas Públicas. Los datos se recolectaron en un total de 36 bibliotecas, en 5 regiones del país.

Principales hallazgos

Los principales hallazgos obtenidos por el estudio en función de las diferentes dimensiones de la evaluación fueron las siguientes:

- **Bibliotecas Públicas, Capital Humano y Capital Cultural**
 - Las Bibliotecas Públicas contribuyen al desarrollo de la comunidad porque se constituyen como entidades formadoras de Capital Humano. Por un lado, existe un efecto directo en la comunidad a través de la formación de Capital Humano en los usuarios por medio de las actividades de capacitación que se realizan en las Bibliotecas Públicas. Por otra parte, existe un efecto indirecto de desarrollo en la comunidad debido a la transmisión que hacen los usuarios de las herramientas o conocimientos adquiridos en la Biblioteca Pública hacia su entorno social, de esta manera se desarrolla una especie de Capital Humano de segundo orden.
 - La transmisión de herramientas o conocimientos por parte de los usuarios no se circunscribe sólo a su entorno familiar más cercano, sino que se da de manera mucho más potente hacia las redes de amistad y las redes de

los ámbitos de estudio o trabajo. A pesar de ello, es más valorado por los usuarios el traspaso de conocimientos hacia el núcleo familiar.

- Los cambios sociales y la mayor penetración de las tecnologías en distintos ámbitos de la vida cotidiana han convertido a la alfabetización digital en una necesidad primordial, la cual han abordado las Bibliotecas Públicas en pos de la inclusión y el desarrollo de las comunidades donde se insertan.
- Las Bibliotecas Públicas contribuyen al desarrollo de la comunidad en la formación de Capital Cultural a través de dos vías. Por un lado, existe un efecto directo de la Biblioteca Pública en aumentar el interés de los usuarios en diversos temas culturales, especialmente potencia bastante el interés por la literatura. Por otra parte, existe un efecto indirecto de la Biblioteca Pública en el desarrollo de la comunidad debido a que los usuarios se transforman en agentes promotores de la lectura en su entorno social.
- Afectan el Capital Cultural de una comunidad de dos formas, proporcionan 'capital cultural objetivado' —libros, revistas, y otros materiales valorados socialmente— a la vez que fomentan la generación de 'capital cultural incorporado' —a través de la apropiación simbólica que las personas hagan de dichos recursos.
- Las Bibliotecas Públicas contribuyen altamente al desarrollo cultural de la comunidad, sea por medio del alto compromiso y gestión de sus funcionarios, o por la diversidad de su oferta cultural. Destacan en particular aquellas bibliotecas que dotan de un ambiente de familiaridad a sus espacios, construyendo fuertes vínculos entre la comunidad y la biblioteca. Junto a ello, las Bibliotecas Públicas recuperan y promueven el desarrollo del patrimonio cultural local, lo que favorece el fortalecimiento de la identidad y arraigo de la comunidad.
- La formación de Capital Humano y la constitución de Capital Cultural como efectos de la biblioteca tienen mayores efectos en comunidades que viven en zonas con mayor nivel de aislamiento. La falta de oportunidades y de oferta alternativa a la proporcionada por este servicio público en zonas aisladas posiciona a la biblioteca muchas veces como único punto de acceso a información, conocimiento y cultura.

- **Capital Social y Capitalización Económica**

- Las Bibliotecas Públicas contribuyen a la formación de Capital Social como espacio social —o de socialización. La Biblioteca Pública es un lugar que facilita un reforzamiento de los vínculos fuertes, fortaleciendo especialmente las redes de amistad de las personas.
- En la Biblioteca Pública existe la capacidad de crear nuevos vínculos, por lo que se constituye en una eventual fuente de vínculos débiles, éstos tienen

el potencial de otorgar mayores flujos de información, recursos o nexos con otras redes. Este tipo de vínculo puede crearse a través de la biblioteca tanto presencialmente como virtualmente, aunque se aprecia mayor intensidad de vinculación a través de los medios virtuales.

- Existen efectos indirectos de la Biblioteca Pública en la formación de Capital Social de la comunidad, los usuarios comentan los libros que leen con su entorno social a la vez que promueven y recomiendan la biblioteca.
- En las zonas de alto aislamiento, las bibliotecas emergen como un punto notable de encuentro, perfilándose como una de las pocas instancias de socialización con que cuentan los usuarios, cobrando fuerza como un espacio de congregación y esparcimiento.
- Se genera mayor confianza social en la comunidad como efecto de la Biblioteca Pública. Esto se observa en una mayor disposición a solicitar ayuda a conocidos, especialmente para conseguir información sobre ofertas laborales y pedir recomendaciones para postular a algún puesto de trabajo.
- Las Bibliotecas Públicas son entidades que promueven y asesoran a la comunidad sobre diversos servicios públicos y/o beneficios sociales. Los servicios o bienes que se encuentran en estos espacios se vinculan predominantemente al ámbito educacional y al ámbito laboral. En este sentido, existe una alta vinculación entre la biblioteca y la comunidad, por lo que la Biblioteca Pública se instala como un actor comunitario relevante dentro del contexto donde están posicionadas.
- La contribución de las Bibliotecas Públicas en la Capitalización Económica de la comunidad se ve reflejada en aquellos usuarios que han recibido algún tipo de apoyo o herramientas para desarrollar un emprendimiento o mejorar sus condiciones económicas. Las áreas en las que más se manifiesta esta contribución refieren a la búsqueda de trabajo a través de la Biblioteca.
- A través de la potenciación de la estructura relacional de sus usuarios, las bibliotecas contribuyen a la inserción de estos en una red relacional que les permite obtener mayores insumos y recursos para mejorar sus condiciones de vida, al mismo tiempo los usuarios se establecen como puentes vinculantes que transfieren los recursos obtenidos en las bibliotecas a un rango más amplio de personas dentro de la comunidad. Estos nuevos recursos en circulación, permiten además un mejoramiento significativo en las condiciones económicas.

- **Bibliotecas Públicas y Desarrollo Comunitario desde un enfoque territorial**

- Las Bibliotecas Públicas cuentan con potencialidades importantes para contribuir al desarrollo de las comunidades en las que se insertan, especialmente en las zonas de alto nivel de aislamiento.
- Las bibliotecas de ubicación dependiente se sitúan en espacios municipales o colindantes a ellos, generalmente presentan una menor visibilidad y problemas de accesibilidad. La cercanía a servicios de interés público generan un flujo constante de usuarios, pero dificultan el ingreso de nuevos usuarios que no conocen su emplazamiento. Estas se ubican predominantemente en zonas de aislamiento alto o crítico, constituyéndose en muchos casos como el único punto de acceso a tecnologías.
- Las bibliotecas de ubicación independiente se sitúan en espacios únicos y destinados exclusivamente al funcionamiento bibliotecario, generalmente se ubican en lugares de mayor visibilidad con mayor difusión externa. Se encuentran ubicadas predominantemente en zonas de aislamiento medio o nulo, y poseen una mejor infraestructura, dotadas de mayor cantidad de libros, estanterías y equipos computacionales.
- Las bibliotecas cuentan con una alta valoración entre los usuarios, destacándolas como espacios de conocimiento, educación y como agentes importantes para el desarrollo cultural local.
- Los usuarios se convierten en nodos de difusión al invitar a participar a sus conocidos, destacándose el rol central de la comunidad en la promoción de estos espacios.
- Entre los principales servicios, destaca el acceso a prensa y libros, y especialmente a Internet. Con ello, las Bibliotecas Públicas contribuyen al desarrollo de la comunidad al reducir las brechas de acceso a las TIC, siendo los principales puntos de acceso a computadores e Internet, especialmente en comunas con elevados niveles de aislamiento, donde se convierten muchas veces en el único punto de acceso.
- Las Bibliotecas Públicas se presentan como agentes importantes y significativos en la vida cotidiana de las personas usuarias, quienes las valoran y reconocen como espacios de conocimiento y acceso al mundo de la información.
- Los usuarios perciben que la biblioteca contribuye altamente al desarrollo cultural de la comunidad, sea por medio del alto compromiso y gestión de sus funcionarios, o por la diversidad de su oferta cultural. También se destaca que las Bibliotecas Públicas recuperan y promueven el desarrollo del patrimonio cultural local, lo que favorece el fortalecimiento de la identidad y arraigo de la comunidad.

- Los usuarios perciben una alta vinculación entre la comunidad y las bibliotecas, lo que habla del buen relacionamiento que logran estas con su entorno social y que las hace instalarse como un actor comunitario relevante dentro del contexto donde están posicionadas.
- Las Bibliotecas Públicas tienen efectivamente efectos en la contribución a la mejora del paisaje urbano, en la seguridad pública y, en menor medida, en el desarrollo económico de la comunidad.

Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC)

- El ICBPDC está estadísticamente relacionado con el nivel de aislamiento de las comunas donde están insertas las bibliotecas. Las Bibliotecas Públicas que presentan un mayor nivel de aislamiento presentan un mayor ICBPDC, lo que implica que tienen una mayor contribución a su comunidad. Las comunidades que viven en zonas de mayor aislamiento geográfico están en mayor medida privadas de recursos económicos y sociales, por lo que la oferta alternativa que tiene el servicio de la biblioteca es escasa o definitivamente nula.
- El ICBPDC está estadísticamente relacionado con el tipo de financiamiento de la Biblioteca Pública. Las Bibliotecas Públicas de financiamiento privado tienen índices de contribución a la comunidad mucho menores que las de financiamiento público. Esto refleja orientaciones distintas, donde las bibliotecas de financiamiento público presentan un mayor compromiso comunitario y lineamientos de inclusión social hacia su población.
- El ICBPDC no está estadísticamente relacionado con el Índice de Desarrollo Humano (IDH), lo que refleja que la contribución de una biblioteca hacia su comunidad no depende de la vulnerabilidad de su población, sino que más bien, de sus propias particularidades en el servicio que ofrece, del compromiso con el desarrollo de la comunidad y de la oferta alternativa existente en el sector (lo cual se atribuye al nivel de aislamiento).

IMAGEN 1. Usuaría Biblioteca Pública La Ligua (Región Valparaíso)



1. Elementos para la evaluación del aporte de las Bibliotecas Públicas a las comunidades

El primer capítulo del informe cumple con el propósito de establecer el marco general que ha guiado la realización del estudio. En el primero de sus apartados se plantean los antecedentes y los fundamentos que sustentan la construcción de un modelo orientado a evaluar cómo las bibliotecas públicas aportan al desarrollo de las comunidades en las que se encuentran insertas. En el segundo apartado se presenta propiamente el modelo de evaluación construido a partir de un conjunto de dimensiones que permite obtener una mirada completa sobre el aporte de las bibliotecas al desarrollo social, productivo y cultural en las comunidades. El tercer apartado introduce el Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC) como instrumentalización del modelo de evaluación y producto final del estudio. El capítulo se cierra con un cuarto apartado dedicado a presentar y justificar la estrategia metodológica utilizada.

1.1 Antecedentes

A nivel latinoamericano las Bibliotecas Públicas han consolidado su misión de elevar, a través de la entrega de conocimiento, las capacidades de los ciudadanos a fin de que estos puedan ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo en la sociedad. Así, las Bibliotecas Públicas han consolidado progresivamente un discurso sectorial que articula tanto posición política (rol de las bibliotecas en el desarrollo de las sociedades) como buenas prácticas (procedimientos y prestaciones mínimas). Este se expresa en los esfuerzos desarrollados por la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA por sus siglas en inglés), que en los últimos años ha establecido una serie de convenciones sobre la importancia y rol que le cabe a las Bibliotecas Públicas como gestores activos del conocimiento.

Es importante destacar que las bibliotecas son un resultado de las condiciones específicas de cada contexto histórico y social en el que surgen y con el que conviven. Por esto, no es azaroso que el estado de desarrollo en que se encuentran tenga relación con el estado de desarrollo de la sociedad en que se inserta, al mismo tiempo que se vincula directamente con los procesos democráticos y de ampliación de lo público que se desarrollan en dicho territorio.

• **Bibliotecas Públicas y Desarrollo Social**

La relevancia del desarrollo social y cultural como un aspecto fundamental del progreso de las naciones, es el sustento básico que lleva a considerarlo como un elemento imprescindible para el mejoramiento de la calidad de vida

de las personas. Así, el presente estudio parte del supuesto base que las Bibliotecas Públicas contribuyen, de diversas formas, al desarrollo de los países latinoamericanos.

El desarrollo entonces, será entendido bajo el paradigma del Desarrollo Humano, como “el proceso de ampliación de las capacidades de las personas. Este proceso implica asumir, entre otras cosas, que el centro de todos los esfuerzos del desarrollo deben ser siempre las personas y que estas deben ser consideradas no sólo como beneficiarios sino como verdaderos sujetos sociales” (PNUD, 1990).

Esta mirada, elaborada por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en 1990, corresponde a un enfoque “normativo” en el sentido que más allá de constatar cómo son las cosas en una sociedad dada. Se preocupa por señalar cómo estas debieran ser a la luz de los principios fundamentales de los derechos humanos considerados de manera amplia como derechos políticos, económicos y sociales, donde el “Desarrollo Humano es la ampliación de las oportunidades y capacidades de las personas y sus comunidades para transformarse en sujetos y beneficiarios de su propio desarrollo” (PNUD, 2002).

Una línea que se condice bastante con los planteamientos de Amartya Sen, quien destaca la existencia de dos maneras de percibir el proceso de desarrollo en el mundo contemporáneo. Una entiende el desarrollo como “un proceso de crecimiento económico, una expansión acelerada y sostenida del Producto Bruto Interno per cápita, posiblemente con el requisito de que los frutos de esa expansión lleguen a todos los sectores de la población” (Sen, 2001: 1). El autor la llama “la noción opulenta del desarrollo”; aquí, los valores y la cultura pierden peso frente a los aspectos monetarios.

A diferencia de esta primera noción de desarrollo, la otra definición lo considera como un proceso que enriquece la libertad real de las personas en la búsqueda de sus propios valores. A esta, el autor la llama “la noción de desarrollo de la libertad real”. En este contexto, la pobreza no tendría que ver con la condición material en la que vive una determinada persona, sino con la falta de una oportunidad real, dada tanto por limitaciones sociales como por circunstancias personales, para elegir otras formas de vida. En otras palabras, en una limitación del individuo de desarrollar esta libertad real.

El Desarrollo Humano, en términos del PNUD, considera 6 factores como fundamentales:

1. **Equidad:** Igualdad de oportunidades para todos. Especial énfasis se pone en la equidad del Desarrollo Humano entre hombres y mujeres, diversos grupos sociales, y territorial.
2. **Potenciación:** Libertad de las personas para incidir, en su calidad de sujetos del desarrollo, en las decisiones que afectan sus vidas.

3. **Cooperación:** Participación y pertenencia a comunidades y grupos como modo de enriquecimiento recíproco y fuente de sentido social.
4. **Sustentabilidad:** Satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer las posibilidades de satisfacción de las mismas por parte de las generaciones futuras.
5. **Seguridad:** Ejercicio de las oportunidades del desarrollo en forma libre y segura con la confianza de que estas no desaparecerán súbitamente en el futuro.
6. **Productividad:** Participación plena de las personas en el proceso de generación de ingresos y en el empleo remunerado.

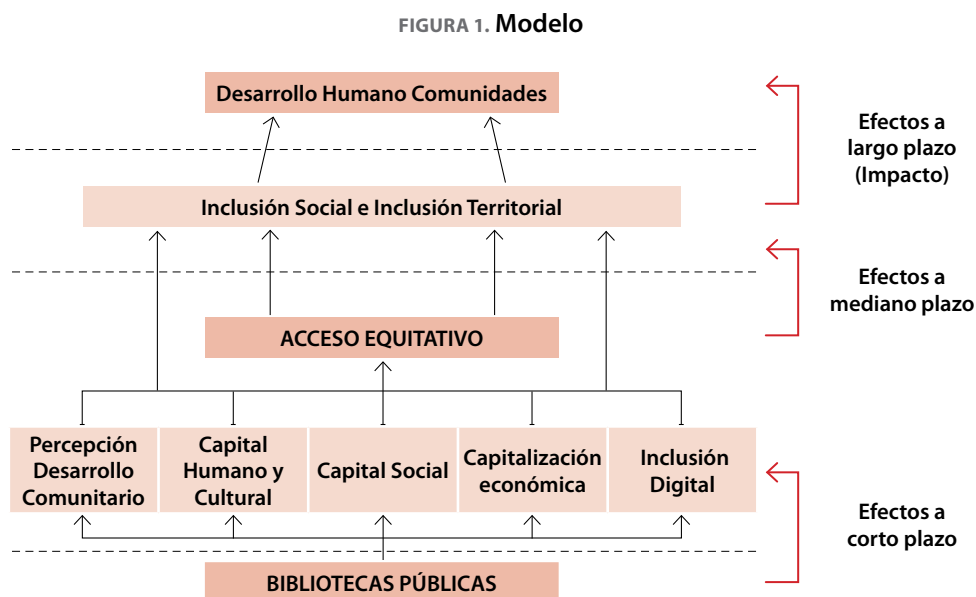
Para potenciar estos factores los países, regiones o comunas deben orientar sus estrategias de desarrollo hacia la progresiva creación de un ambiente económico, social, político y cultural que potencie las capacidades individuales y sociales. De este modo, el desarrollo humano, o la ampliación de la libertad de cada persona, aparece como uno de los más importantes desafíos en la actualidad. Dentro de este contexto, toma especial relevancia el papel que pueden llegar a tener las Bibliotecas Públicas como agente impulsor del avance de las comunidades en las que se encuentran insertas para poder avanzar hacia mayores estadios de desarrollo.

1.2. Modelo de evaluación

El propósito de este apartado es dar cuenta del modelo que orientó la realización del estudio y que tuvo como objetivo principal la elaboración y construcción de un modelo de investigación para medir la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de los países latinoamericanos. Para ello la estrategia definida fue la validación del modelo a partir de su aplicación en un estudio de caso que asegurará, tras su validación, la factibilidad de su réplica al conjunto del continente. El caso seleccionado fue Chile.

1.2.1 Dimensiones de la evaluación

La contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de las comunidades en donde se inscriben ha sido medido través de una serie de dimensiones que permitirán la construcción de indicadores para evidenciar el grado de aporte en cinco áreas de interés. De este modo, el modelo de evaluación toma el siguiente esquema relacional:



- **El Capital Cultural y Humano:** Esta variable mide el nivel de incidencia de las bibliotecas en la incorporación de nuevos conocimientos, saberes, lenguajes y códigos. La adquisición de estos capitales es un proceso que atraviesa las distintas etapas de socialización de un individuo y que incluye no sólo la educación formal sino también la incorporación “inconsciente” de elementos culturales, a través de procesos informales de transmisión. Abarca los saberes específicos en diversas áreas de conocimientos, así como para el uso de las tecnologías, pero también otros conocimientos y códigos culturales que permitan la inclusión digital. En este sentido se evaluará el aumento del Capital Cultural y Humano en relación a los aprendizajes producidos a través de las bibliotecas.
- **Inclusión digital:** Esta dimensión apunta a la contribución de las Bibliotecas Públicas en la generación de saberes específicos en el uso de las tecnologías, pero también otros conocimientos y códigos culturales que permitan la inclusión digital. En este sentido se evaluará el acceso y uso de las TIC, así como el aporte de las bibliotecas en la disminución de la brecha digital.
- **El Capital Social:** Son los recursos potenciales o actuales asociados a la posesión de una red de relaciones de cooperación y confianza. Se expresa en la estructura de relaciones personales de sus usuarios/as, pero también en términos del nivel de compromiso cívico, comprendido como disposición a participar en los espacios públicos alrededor de temas asociados al bienestar de la comunidad. Esta variable mide, por tanto, el impacto del programa en los cambios que se producen en la estructura de relaciones personales de sus usuario/as. Pero también en términos del nivel de compromiso cívico.
- **Capitalización económica:** La Capitalización Económica se puede describir como el aprovechamiento de las oportunidades que brinda la Biblioteca Pública para que las comunidades puedan mejorar sus condiciones económicas, a partir tanto de la transferencia de información como de adquisición de herramientas para la generación de iniciativas económicas. En una sociedad en donde el conocimiento es una ventaja competitiva, el acceso a esto y herramientas aplicables al mundo académico o laboral, pueden marcar significativas diferencias entre las personas en términos económicos
- **Percepción de desarrollo comunitario:** Este aspecto dice relación con el entramado simbólico (ideas, imágenes, valoraciones y representaciones) de los usuarios sobre las bibliotecas, así como su relación con estas y los efectos que ven de ella sobre la comunidad en su conjunto. Toma relevancia indagar en la representación de los usuarios sobre las bibliotecas, sus motivaciones para acudir, así como los beneficios percibidos de su asistencia a estos espacios. Interesa abordar concretamente la percepción que tienen los usuarios

respecto de sí mismos, de su entorno social y cultural y como se ven en relación con su comunidad, a partir de la participación en las bibliotecas.

Transversal al análisis se incorpora la perspectiva de género. La incorporación de esta perspectiva y análisis de género se justifica en consideración a las posibles diferencias existentes en el uso, significado y aportes al desarrollo personal de hombres y mujeres. En específico, el análisis de género caracterizará a las y los usuarios de las Bibliotecas Públicas respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los contenidos y servicios que de forma diferenciada buscan hombres y mujeres? ¿Cuál es la valoración de los servicios? ¿Cuáles son los intereses y motivaciones que llevan al uso de las bibliotecas? ¿Cómo perciben hombres y mujeres que estas instituciones influyen en el desarrollo local? ¿Cuál es la estructura de relaciones generada en estos espacios para hombres y mujeres?

Al aplicar análisis de género, los indicadores medirán los efectos que han tenido las Bibliotecas Públicas en la situación de hombres y mujeres y en las relaciones que entre ellos se establecen. Entre otros resultados, medirán el grado de desigualdad que pudiese existir entre hombres y mujeres respecto a la utilización y apropiación de estas.

De forma transversal se incorpora el análisis diferenciado por nivel de aislamiento. En función de la diversidad territorial de América Latina, en donde la ruralidad en un país puede ser totalmente distinta a la de su vecino¹, se usa como criterio de comparación el nivel de aislamiento de los territorios en donde se ubican las bibliotecas. Se define como territorio aislado a aquellos que reúnen gran parte de los siguientes elementos: aislamiento crítico, población escasa y altamente dispersa, presencia deficitaria del aparato público y bajo nivel de desarrollo socio-económico (SUBDERE, 2008).

- Físico, relacionado con las características climáticas que condicionan el desarrollo de actividades productivas en función de las mayores o menores fricciones de estas con el medio;
- Demográfico, que examina la dispersión de la población y su pertenencia a etnias;
- Económico, que indica la dependencia de fondos estatales y el nivel de actividades terciarias;
- De acceso a servicios, que evalúa la accesibilidad a servicios; y
- Político-administrativo, relacionado con la mayor o menor cercanía de los centros de poder.

¹ Aspecto que limita la posibilidad de replicabilidad y comparación de la distinción urbano/rural.

A partir de estos aspectos se clasificó a las comunas como de aislamiento bajo o nulo, medio y alto o crítico, utilizando este criterio de comparación a lo largo del estudio.

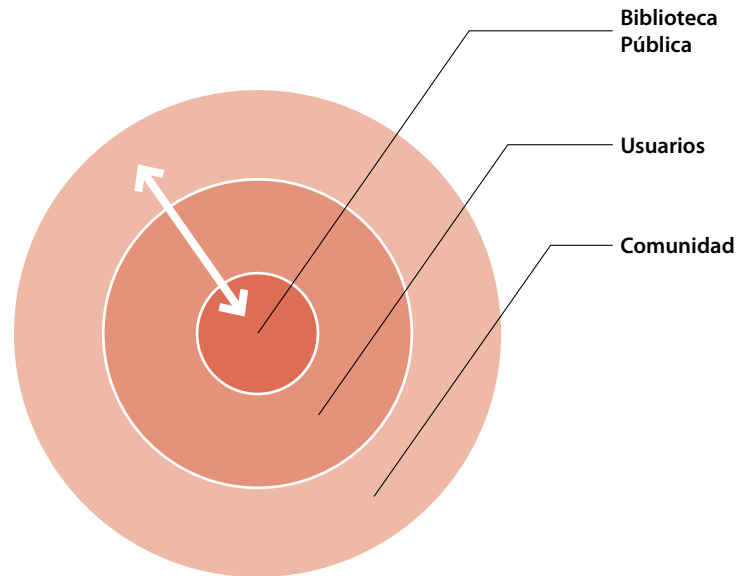
1.2.2 Perspectiva de evaluación

Evaluar es un ejercicio útil para recopilar información, aprender de la experiencia y verificar hipótesis sobre el funcionamiento de los modelos teóricos en la práctica (Wiesner, 2000). Los programas sociales suelen incorporar dispositivos de evaluación para mejorar el proceso de toma de decisiones y contribuir a una asignación más eficiente y efectiva del gasto público (Navarro, 2005). Por tanto, la evaluación es un proceso fundamental para apoyar la gestión de diversas iniciativas con fines sociales, facilitando la identificación, recolección e interpretación de la información necesaria para mejorar el diseño y la calidad de los bienes o servicios entregados.

En el caso de las Bibliotecas Públicas, medir la contribución al desarrollo en las comunidades es un tema aún abierto. No hay consenso en cómo medirlo. Tal como señala McDermontt (2010), “la base del problema de medición es que las bibliotecas contribuyen a factores intangibles del desarrollo, como el fortalecimiento del Capital Humano, la inclusión social, y la apreciación de culturas. Los efectos de las Bibliotecas Públicas son frecuentemente indirectos, individualizados, y a largo plazo” (p.14). A esto se suma una fuerte dimensión de subjetividad: “en virtud de que las bibliotecas tienden a ofrecer acceso gratis a una variedad de servicios, sus impactos dependen mucho en las experiencias y las decisiones de los individuos” (McDermontt, 2010: 14). En esta misma línea, Sey y Fellows (2009) realizan una revisión de literatura sobre evaluación del impacto del acceso a información y tecnologías, concluyendo que las evaluaciones se concentran en identificar el desempeño de los puntos de acceso, en los usuarios y las pautas de uso. Hay menos evidencia de los impactos a largo plazo en las comunidades, pero esto no significa que no existan, sino que se debe a que es difícil identificarlos y medirlos. Si bien existen evaluaciones del impacto económico de las bibliotecas (e.g. *The Seattle Public Library Central Library: Economic benefits assessment*, *The Economic Impact of Public Libraries on South Carolina* y *The Economic Value of Vermont's Public Libraries 2006-2007*), no obstante, tal como señala McDermontt (2010), “la valuación contingente mide la voluntad individual de pagar para poder asegurar la provisión de un bien público. Sin embargo, este método no tiene en cuenta el nivel socioeconómico de los miembros de la comunidad” (p.15).

La “situación de evaluación” de las Bibliotecas Públicas puede resumirse en el esfuerzo por establecer los efectos de la biblioteca en la comunidad, cuando muchos de estos efectos son intangibles e indirectos.

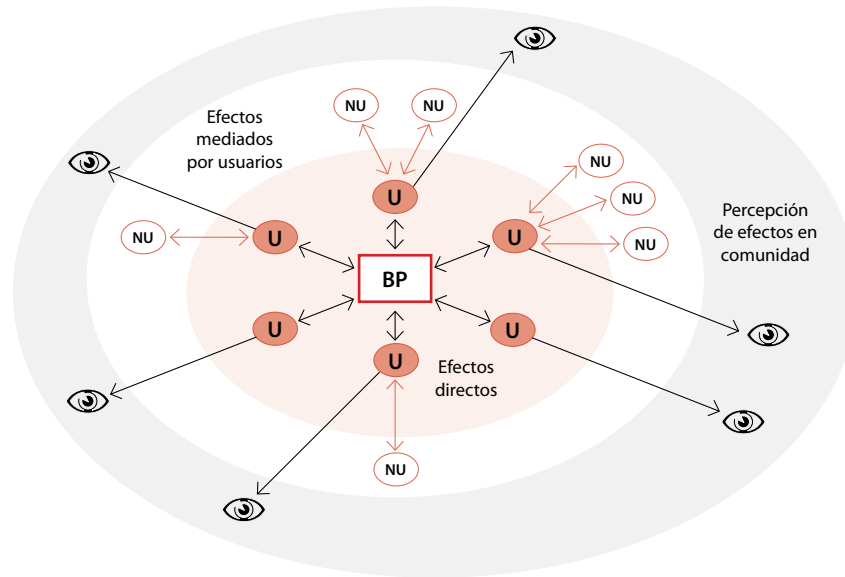
FIGURA 2. "Situación de evaluación" de las bibliotecas públicas



Para completar tal situación de evaluación, hay que considerar que están los usuarios directos de las Bibliotecas Públicas, como un nexo entre la biblioteca y la comunidad. En este sentido, los usuarios tienen un doble rol. Pueden ser “portadores” directos de efectos en la media que comparten sus aprendizajes y/o beneficios con otros miembros de la comunidad. Por otro lado, son personas que antes que usuarios de la Biblioteca Pública, son miembros de la comunidad, por tanto tienen una visión del aporte que realizan las bibliotecas en su entorno.

Un modelo metodológico basado en estas consideraciones sobre los usuarios, implica identificar y medir efectos desde tres ámbitos. En primer lugar, analizar los efectos que la Biblioteca Pública tiene sobre sus usuarios. Este corresponde a un efecto directo. En segundo lugar, identificar efectos sobre no usuarios mediatizados por usuarios. Estos dos ámbitos a medir se pueden ejemplificar del siguiente modo: si un usuario aumenta sus capacidades laborales debido a capacitaciones en la Biblioteca Pública, se trata de un efecto directo; si este usuario comparte y enseña a familiares o colegas sus nuevos conocimientos, se trata de un efecto de la Biblioteca Pública mediado por los usuarios. Un tercer ámbito se refiere a la capacidad de observar la comunidad por parte de los usuarios, de tal modo de capturar su percepción sobre los efectos de la biblioteca en la comunidad. Esto, como tal, es una medida construida a partir de la experiencia y conocimientos de los usuarios.

FIGURA 3. Esquema de evaluación en base a experiencia y conocimiento de usuarios



Para contextualizar los resultados de este enfoque de evaluación y buscar otras fuentes para identificar efectos, se plantearon dos estrategias complementarias. Por un lado, está la percepción de efectos de no usuarios de la Biblioteca Pública (grupo de control), pero que conocen la biblioteca. Esta condición de conocimiento tiene que ver con la capacidad de las personas de hacer atribución de causalidad. Un no usuario que desconozca la Biblioteca Pública en su comunidad, puede ayudar mucho a identificar los problemas de difusión y cobertura, pero poco sobre la relación entre la Biblioteca Pública y la comunidad. Por otro lado, están los informantes claves. Personas que dada su posición y rol dentro de la comunidad, conocen la biblioteca y pueden identificar efectos de éstas a nivel general y a largo plazo.

Esto implicó una estrategia metodológica basada en tres tipos de actores:

TABLA 1. Tipos de actores e identificación de efectos

	Usuario	No usuarios	Informantes claves
Se busca identificar...	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos directos • Efectos mediatizados • Percepción de efectos sobre la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción de efectos sobre la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos directos-indirectos • Percepción de efectos sobre la comunidad

1.2.3 Matriz de dimensiones, variables e indicadores

Considerando las dimensiones de evaluación, se estructuró la siguiente matriz de operacionalización.

TABLA 2. Matriz de dimensiones y variables

Dimensión	Variables
Capital Cultural y Humano	Participación y consumo cultural
	Capital Humano
	Inclusión digital
Capital Social y Capitalización económica	Estructura de relaciones sociales
	Confianza social
	Asociatividad y bien público
	Capitalización Económica
Desarrollo Territorial y Percepción de efectos en la comunidad	Posicionamiento de la Biblioteca Pública en el territorio
	Percepción de desarrollo comunitario

1.2.4 Estrategia metodológica

La estrategia metodológica que orientó la evaluación se basó en la complementación entre técnicas cuantitativas y cualitativas. El propósito de esta estrategia fue profundizar y validar los datos recabados desde las diferentes técnicas.

El tipo de actores considerados como fuentes de información en el estudio fueron:

- Usuarios de Bibliotecas Públicas, de 15 años o más
- No usuarios de Bibliotecas Públicas, de 15 años o más, que residan en comunas en que se ubican bibliotecas y que tengan conocimiento de estas.
- Encargados de Bibliotecas Públicas

A nivel cuantitativo se aplicó un cuestionario a usuarios y no usuarios de Bibliotecas Públicas. Las encuestas realizadas durante el estudio corresponden a un total de 767 casos, distribuidos en cinco regiones del país que cubrieron las tres macro-zonas (norte, centro y sur), distinguiendo entre zonas de aislamiento alto o crítico, medio o bajo o nulo aislamiento. Las encuestas se aplicaron en un total de 36 bibliotecas.

Los datos obtenidos del cuestionario fueron tratados de manera descriptiva con el propósito de producir una síntesis analítica y representación gráfica de los datos observados (generación de porcentajes, frecuencias, etc.). En segunda instancia, los datos fueron analizados mediante técnicas estadísticas multivariadas y sintetizadas a través de la creación de índices. El programa utilizado para el procesamiento de datos cuantitativos fue el SPSS v.15².

2 Sobre el programa estadístico SPSS véase <http://www.spss.com/es/>

La orientación cualitativa del estudio contempló la realización de 16 entrevistas semi-estructuradas a informantes claves, 8 grupos focales a usuarios y 6 observaciones. Los grupos focales y las entrevistas, una vez transcritas, fueron codificados para su posterior análisis a través del software Atlas.ti 5.0.

IMAGEN 2. Encuesta a usuario en Biblioteca María Pinto (Región Metropolitana)



A continuación se presentan tablas que resumen las técnicas utilizadas en el estudio.

TABLA 3. Instrumentos Cuantitativos

Nivel de aislamiento	Usuario DIBAM	Usuario BP Financiamiento privado	No usuario	Total
Bajo-nulo	271	45	41	357
Medio	180	31	32	243
Alto-crítico	151	0	16	167
Total	602	76	89	767

TABLA 4. Instrumentos cuantitativos

Nivel de aislamiento	Focus Groups	Entrevistas	Observaciones
Alto-crítico	2	5	2
Medio	2	5	2
Bajo-Nulo	4	6	2
Total	8	16	6

TABLA 5. Resumen Instrumentos de recolección de información

Técnicas	Instrumentos aplicados	Unidad de observación	Cantidad
Cuantitativa	Encuestas	Usuarios de Bibliotecas Públicas	678
		No usuarios de Bibliotecas Públicas	89
Cualitativa	Entrevistas	Encargados de Bibliotecas Públicas	16
	Focus groups	Usuarios de Bibliotecas Públicas	8
	Observaciones	Bibliotecas Públicas	6

1.3 Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC)

En concordancia con el objetivo de generar un modelo de investigación que permita medir la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de los países latinoamericanos, se realizó como objetivo específico de este estudio la creación de una herramienta metodológica que permita analizar y comparar aquella contribución en diferentes contextos de la región. Su concretización fue un Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC), instrumento que permitirá medir y comparar la contribución de las Bibliotecas Públicas de los países latinoamericanos al desarrollo de sus comunidades.

La importancia del ICBPDC radica en que permite visualizar el aporte que realizan las Bibliotecas Públicas al desarrollo de los territorios desde diferentes dimensiones. Junto a ello, el índice se presenta como una herramienta de gestión que permite observar las dimensiones más débiles o de menor impacto que tiene cada biblioteca respecto del desarrollo de su comunidad, o bien, aquellos ámbitos de mayor contribución. Es por ello que el ICBPDC se postula no sólo como una fuente de información y conocimiento de la realidad de las Bibliotecas Públicas respecto de sus comunidades, sino que, sirve potencialmente como un instrumento de control de gestión, otorgando información o fundamentando la toma de decisiones respecto de los lineamientos de los organismos o instituciones que sostienen a las Bibliotecas Públicas.

Este Índice puede permitir establecer un ranking para cada país de sus Bibliotecas Públicas, así como también, un ranking internacional del conjunto de Bibliotecas Públicas de América Latina y el Caribe. Esto permitirá detectar con mayor facilidad experiencias valiosas y buenas prácticas en torno a

la contribución al desarrollo de las Bibliotecas Públicas de las comunidades donde se insertan.

El ICBPDC se construye a partir de la operacionalización de las dimensiones relevantes del modelo de evaluación que han sido analizadas a lo largo del estudio: Capital Cultural, Capital Social, Capitalización Socioeconómica, Inclusión Digital y Percepción Desarrollo Comunitario³. Cada dimensión conforma un subíndice que luego es agregado al índice general. Los valores de cada subíndice y del índice general oscilan entre 0 y 1, el valor cero corresponde a la ausencia definitiva de contribución de la Biblioteca Pública a la comunidad, en tanto, el valor 1 es un valor teórico perfecto que corresponde a la contribución absoluta o total de la biblioteca en las distintas dimensiones que se miden.⁴

3 Esta dimensión involucra las percepciones de usuarios y no usuarios de la comunidad sobre la biblioteca pública.

4 Para profundizar en la construcción del ICBPDC dirigirse al Anexo n. 5.

2. El aporte de las Bibliotecas Públicas a la formación de Capital Humano y Capital Cultural

El objetivo de este capítulo es dar cuenta de los principales resultados del estudio respecto al capital humano y capital cultural que fomentan las bibliotecas públicas. En el primer apartado se establecen los elementos sobre los que se sustenta el marco analítico basado en la operacionalización de los conceptos de capital cultural y capital humano. Un segundo apartado presenta los principales resultados de la encuesta. Por último, se presenta el análisis de la información que es complementado con los datos recogidos de instrumentos cualitativos.

2.1. Marco Analítico

2.1.1 Capital Humano

Las líneas de investigación actuales han dotado de una importancia fundamental al Capital Humano como elemento central en el desarrollo de las naciones. Este concepto remite a la calidad y formación de los recursos humanos, de ahí que se entienda la educación como un elemento central para potenciar el desarrollo de los países. Bajo este prisma y considerando la importancia de la información y los conocimientos en la sociedad actual, se entiende que el conocimiento “se ha convertido en la única fuente de ventajas competitivas relativas sostenibles de largo plazo” (Thurow 1996, en: Kliksberg, 1997: 5).

El concepto de Capital Humano ha adquirido relevancia, tanto en el ámbito económico como en el ámbito social, ya que el desarrollo de las sociedades contemporáneas se ha vuelto dependiente del conocimiento y las destrezas de su población. Sus efectos pueden analizarse tanto a un nivel micro, de los individuos, como a un nivel macro, de la sociedad en su conjunto. Para los individuos el Capital Humano representa una inversión en sus capacidades productivas, las cuales al aumentar incrementan también sus ingresos personales. Para las sociedades representa una fuente de bienestar social y es el motor del crecimiento económico (Brunner y Elacqua, 2003).

En el Informe de Capital Humano en Chile (2003), Brunner y Elacqua exponen que la formación inicial del Capital Humano está condicionada por la interacción entre múltiples factores. La cantidad de Capital Humano disponible en un país depende básicamente de la cobertura y eficiencia del sistema educacional, en tanto, su calidad y efectividad son evaluadas a través del desempeño de las personas. Uno de los problemas fundamentales de la calidad del Capital Humano es que no todos los niños y jóvenes acceden a la escuela, se mantienen en ella y progresan hasta completar sus estudios, por tanto, uno de los factores que incide en la formación de Capital Humano son las políticas

públicas para asegurar el acceso y evitar la deserción de los jóvenes del sistema escolar. Esto resulta crucial para asegurar que la población alcance un umbral mínimo de conocimientos y competencias necesarias para desempeñarse creativa y productivamente en la sociedad de la información y en una economía globalizada que hace un uso cada vez más intenso de tecnologías.

En este contexto, la Biblioteca Pública se levanta como una institución que puede cumplir un rol central, por cuanto es parte de su labor dotar a la población de los materiales, servicios, conocimientos e informaciones necesarios, siendo una finalidad inherente la labor instruccional y de transmisión de información.

2.1.2 Capital Cultural

El Capital Cultural tiene su origen en la teoría desarrollada por Pierre Bourdieu para explicar el rendimiento desigual en los niños que provienen de diferentes clases sociales. Oponiéndose a la teoría del Capital Humano, Bourdieu plantea que “la inversión educativa mejor escondida y socialmente más eficaz es la transmisión de Capital Cultural en el seno de la familia” (Bourdieu, 2000:138).

El Capital Cultural es una forma específica de trabajo acumulado (capital) compuesto por “los instrumentos para la apropiación de la riqueza simbólica socialmente designada como algo que merece ser perseguido y poseído” (Bourdieu, 1997). Esta forma de capital puede existir en tres estados:

- Interiorizado o incorporado
- Objetivado
- Institucionalizado

El Capital Cultural incorporado existe en el organismo en forma de disposiciones duraderas. El Capital Cultural objetivado existe fuera de las personas en forma de bienes materiales, tales como libros, diccionarios, cuadros, instrumentos o máquinas, por lo que su apropiación material depende de la posesión de capital económico. Sin embargo, para su apropiación simbólica es necesario disponer de Capital Cultural incorporado que permita, por ejemplo, disfrutar de una pintura o saber utilizar una máquina. Finalmente, el Capital Cultural institucionalizado es la objetivación del Capital Cultural incorporado en forma de títulos y certificados (Bourdieu, 2000).

La reflexión de Bourdieu no es meramente descriptiva. Como capital, el Capital Cultural se haya distribuido entre actores sociales y eventualmente circula específicamente dentro de grupos determinados. Es una forma de estratificación y desigualdad social fuertemente ligada a la dimensión simbólica que prevalece en este capital (García Canclini, 1999). En este sentido, el acceso a los bienes (apropiables y duraderos en el tiempo) y servicios (que se apropian

en el momento de la ejecución) culturales es una forma de participación en el patrimonio cultural acumulado por la sociedad. Pero aún más, la producción misma de cultura puede estar circunscrita a determinados grupos o bien, el carácter de cultura “oficial” puede ser expresión de una suerte de violencia simbólica que inhibe formas de producción cultural alternativas (Bourdieu, 2000).

La democratización cultural la entendemos al igual que otros procesos de democratización, social, económica o política (Garretón, 2000). En este sentido, la democratización del acceso a bienes y servicios culturales se debe entender como una estrategia para facilitar el acceso de grupos excluidos a tal patrimonio cultural. Asimismo, significa poder fortalecer y dar espacios para producciones o manifestaciones culturales alternativas, no “doctas” o populares. Es decir, el acceso y producción de bienes y servicios culturales se democratiza cuando se facilita el acceso, pero también cuando se valida y fortalece la producción cultural de los diversos grupos sociales, en especial aquellos más vulnerables y que no han contado tradicionalmente con los medios para ello. Bajo esta lógica, se puede hablar de fortalecimiento o creación de Capital Cultural, como mecanismo para reducir la desigualdad social en el plano cultural reduciendo las brechas entre grupos en cuanto a acceso y producción.

Las Bibliotecas Públicas, con base a los planteamientos establecidos, cumplen una función relevante tanto en la entrega de conocimientos que permitan mejorar el Capital Cultural de sus usuarios, así como reducir las brechas producidas por la distribución desigual de Capital Cultural en las sociedades de América Latina. La alfabetización, las capacitaciones o la alfabetización digital en el uso y apropiación de las nuevas tecnologías de información y comunicación a sus usuarios (importantes aportes a la inclusión digital), además de las capacitaciones brindadas a sus propios funcionarios, se vuelven recursos relevantes que incrementan las capacidades y por ende posibilitan el desarrollo de las comunidades en las que se insertan.

2.2. Presentación de Resultados

En esta sección se presentan los principales resultados obtenidos de la encuesta a usuarios de Bibliotecas Públicas. El primer apartado está dedicado a los principales efectos de las Bibliotecas Públicas sobre el Capital Cultural de las comunidades. En el segundo apartado se presentan los principales resultados que muestran la influencia de las Bibliotecas Públicas en la formación de Capital Humano como efecto directo en sus usuarios, pero también como efecto indirecto, a través de la transmisión de las herramientas o conocimientos que realizan los usuarios hacia su entorno social. Posteriormente se presentan las principales diferencias sociodemográficas encontradas por sexo, edad y pertenencia a pueblos originarios.

2.2.1 Consumo cultural

Los intereses culturales fueron observados a través de la indagación en las siguientes áreas temáticas: interés por la literatura, interés por el 'cine arte', interés por el cine en general, interés por el teatro, interés por asistir a museos, interés por la pintura (exposiciones o museos), interés por la música clásica o docta, interés por la música popular (pop, tropical), interés por la música folklórica e interés por carnavales o desfiles culturales.

Los resultados de la tabla dan cuenta que los usuarios de bibliotecas tienen mayoritariamente (alrededor de un 50% o más) un interés alto o muy alto en las áreas mencionadas. Sin embargo, al momento de desagregar estos datos según niveles de aislamiento de las comunas donde se encuentran las bibliotecas las áreas de teatro, pintura y música clásica sólo exceden el 50% de preferencia en zonas de aislamiento bajo-nulo, en tanto, la música folklórica sólo supera esta cifra en zonas de aislamiento bajo-nulo y alto-crítico.

Asimismo, se pueden observar tendencias en las áreas de literatura, asistir a museos, pintura y música clásica, donde los usuarios de bibliotecas de zonas con menor nivel de aislamiento son los que presentan mayor interés, los porcentajes van decreciendo a medida que aumenta el nivel de aislamiento. Así, por ejemplo, se aprecia que un 70,6% de los usuarios de zonas con aislamiento bajo-nulo presentan un alto o muy alto interés en literatura, en comparación con un 64% de usuarios de zonas de aislamiento medio y finalmente sólo un 59,6% de usuarios de zonas de aislamiento alto-crítico.

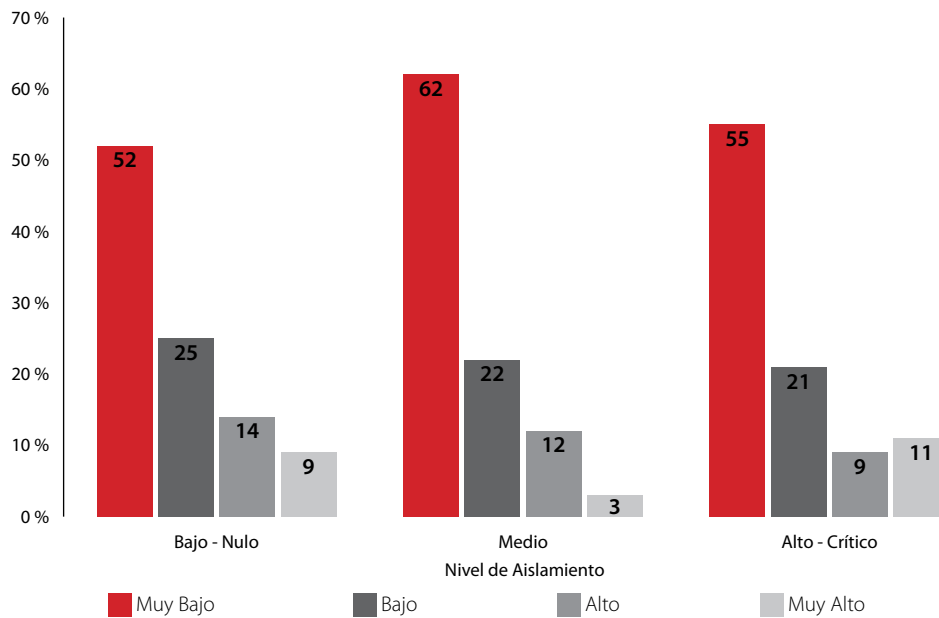
TABLA 6. Áreas de Interés Cultural

Interés actual por...		Nivel de aislamiento		
		Bajo-nulo	Medio	Alto-crítico
Literatura	Muy Alto-Alto	70,6%	64,0%	59,6%
Cine arte	Muy Alto-Alto	51,7%	50,8%	54,0%
Cine en general	Muy Alto-Alto	67,0%	57,5%	60,6%
Teatro	Muy Alto-Alto	55,1%	45,4%	41,8%
Asistir a museos	Muy Alto-Alto	63,1%	55,1%	51,4%
Pintura (exposiciones o museos)	Muy Alto-Alto	52,6%	49,2%	45,4%
Música docta o clásica	Muy Alto-Alto	60,5%	47,8%	45,8%
Música popular	Muy Alto-Alto	63,1%	63,9%	62,5%
Música folclórica	Muy Alto-Alto	59,4%	46,5%	59,4%
Carnavales o desfiles culturales	Muy Alto-Alto	54,4%	54,8%	58,2%

La creación de un “Índice de Interés Cultural”⁵ permitió profundizar en el análisis descriptivo de estos datos generales. El índice dio como resultado que los usuarios en zonas de aislamiento crítico tienen en mayor proporción un interés cultural ‘Muy alto’ que los usuarios de zonas de aislamiento medio, un 11,5% versus un 3,2% respectivamente. Sin embargo la relación general entre las variables nivel de aislamiento y el índice de interés cultural no resulta ser mayormente significativa.

5 El Índice de Interés Cultural se creó recodificando las categorías de interés: Muy alto en 100, alto en 10, bajo en 1 y muy bajo en 0, para cada una de las áreas de interés expuestas previamente. Luego se procedió a la sumatoria simple de las variables y se recodificaron los resultados en las siguientes categorías: de 0 a 250, interés ‘Muy Bajo’, de 251 a 500 interés ‘Bajo’, de 501 a 750 interés ‘Alto’ y de 751 a 1000, interés ‘Muy Alto’.

GRÁFICO 1. Índice de Interés Cultural



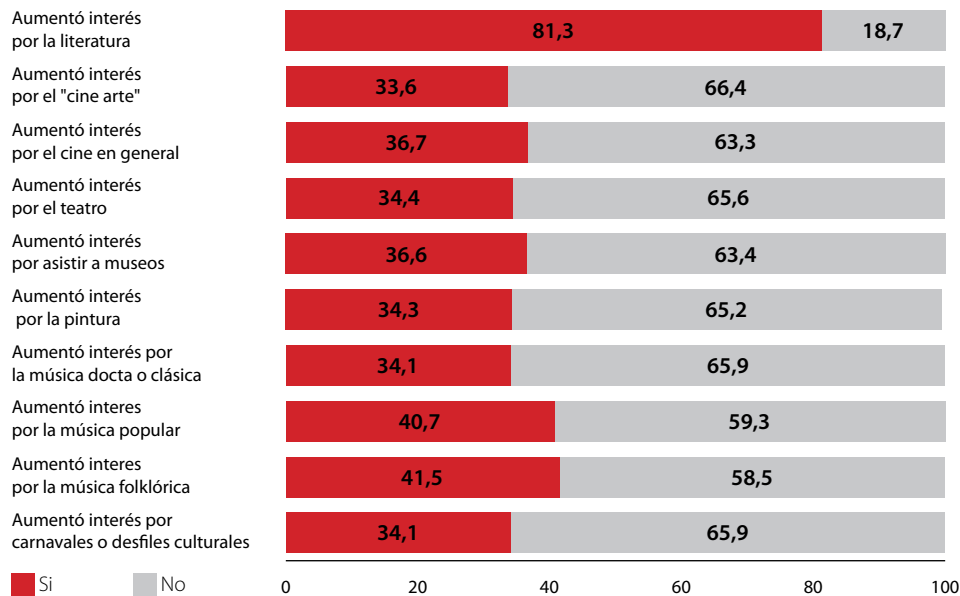
Los datos del Índice de Interés Cultural presentan un panorama de menor interés cultural (mayores porcentajes en las categorías ‘Bajo’ o ‘Muy bajo’) que lo observado en las cifras de las áreas temáticas por separado, esto implica que en general los usuarios tienen un interés ‘parcelado’ o selectivo, teniendo preferencia sólo por algunas categorías (2 o 3 áreas temáticas) y no un interés elevado sobre el conjunto de áreas presentadas.

De los datos anteriores no se puede inferir una relación de causalidad directa que implique un mayor interés cultural de los usuarios como efecto directo de la biblioteca. El argumento podría resultar erróneo ya que un mayor interés cultural por parte de aquellas personas podría ser el factor que los condiciona a ser usuarios de la biblioteca. Sin embargo, para aclarar esta relación se indagó específicamente en aquellas áreas donde los usuarios señalaron que aumentaron su interés gracias a su acceso a la Biblioteca Pública.

El área de interés por la literatura es el que se ve afectado en mayor medida. Un 81,3% de los usuarios señalan haber aumentado su interés en esta área gracias a su acceso a la Biblioteca Pública. En segundo lugar, pero con un porcentaje mucho menor al interés literario, se encuentra el interés por la música folklórica, un 41,5% de los usuarios señalan aumentar su interés en esta área gracias a su acceso a la biblioteca, esto se corresponde con el fomento a la cultura local característico de algunos de estos lugares públicos. En tercer lugar, aparece con un 40,7% el aumento por el interés de la música popular y

las demás áreas de interés acuñan porcentajes entre un 34% y un 36%, lo que no es menor.

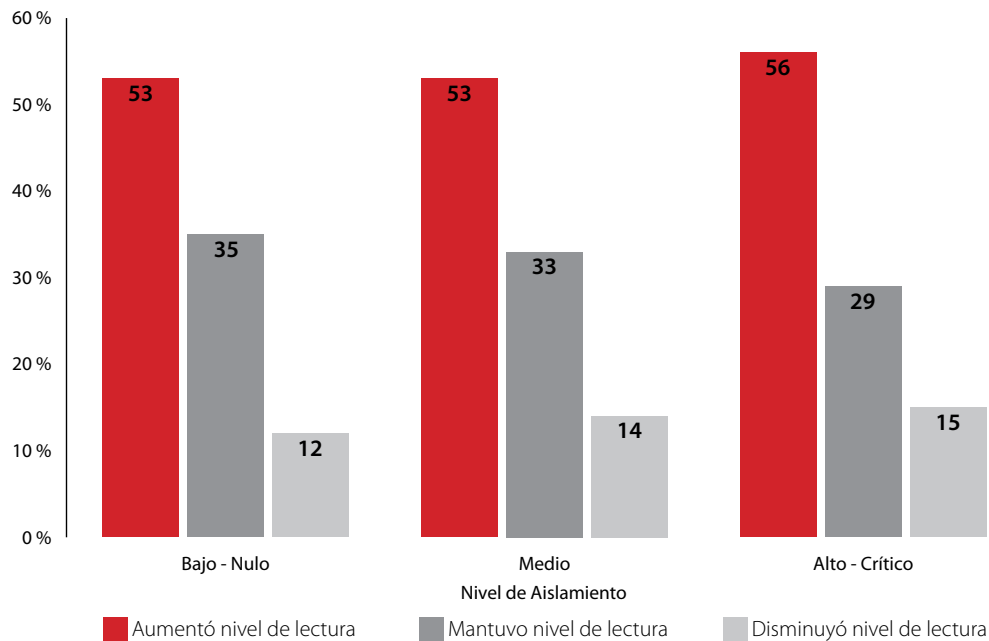
GRÁFICO 2. Aumento de interés cultural gracias al acceso a la Biblioteca Pública



El aumento de interés cultural en estos temas como efecto directo del acceso a la biblioteca resultó tener diferencias significativas respecto del nivel de aislamiento. En las áreas literatura, cine arte, cine general, teatro, asistir a museos, pintura y música clásica se encuentra que la proporción de usuarios que aumentan su interés es mucho mayor en zonas de aislamiento bajo-nulo en comparación con zonas de aislamiento alto-crítico.

Por otra parte, se creó un “Índice de Variación Lectora”⁶. Como efecto directo de la Biblioteca Pública, muy en concordancia con el destacable aumento del interés por la literatura, se encuentra que el porcentaje de usuarios que aumenta su nivel de lectura es superior al 50%. En tanto, el porcentaje de usuarios que indica que a pesar de su asistencia a la Biblioteca su nivel de lectura se mantuvo es alrededor del 30% y por último, el porcentaje de usuarios que indica disminuir la lectura oscila entre un 10% y un 14%. A su vez, este fue el único índice que no presentó diferencias por nivel de aislamiento.

⁶ El Índice de la Variación Lectora se realizó a partir de la división del porcentaje de tiempo libre dedicado a la lectura antes de conocer la biblioteca por el porcentaje de tiempo libre dedicado a la lectura después de asistir a la biblioteca. Los resultados de este delta fueron recodificados dejando los valores menores a 1 como ‘aumentó nivel de lectura’, el valor 1 como ‘mantuvo nivel de lectura’ y los valores mayores a 1 como ‘disminuyó nivel de lectura’.

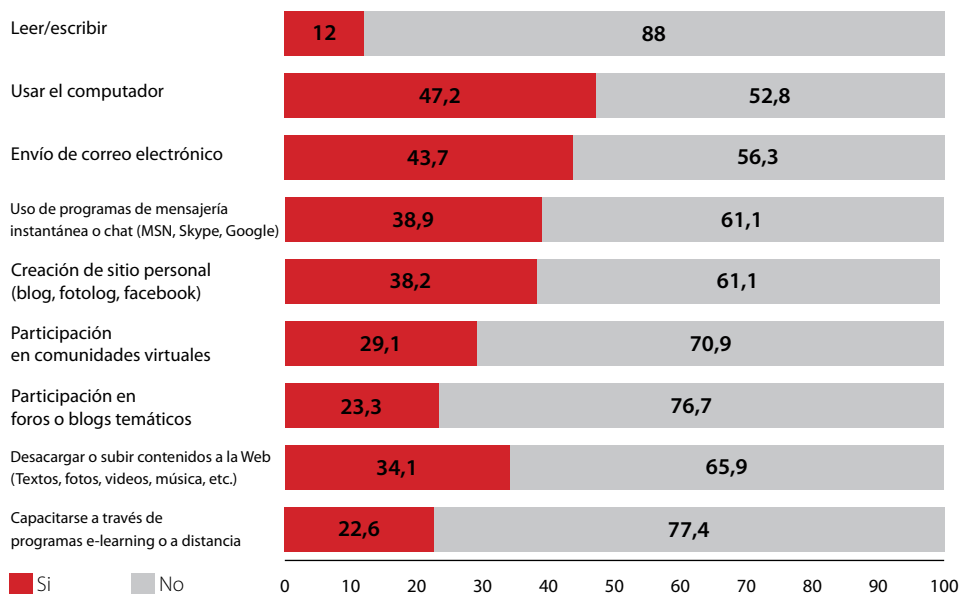
GRÁFICO 3. Índice de Variación de nivel de lectura gracias al acceso a la Biblioteca Pública

2.2.2 Formación de Capital Humano

Las Bibliotecas Públicas inciden en la formación de Capital Humano a través de las diversas capacitaciones que se desarrollan en ellas. En las bibliotecas existen diversas actividades orientadas a proporcionar información, educar en herramientas y/o conocimientos que doten a las personas de mayores recursos para desempeñarse en distintos ámbitos de la vida cotidiana.

En Chile esta función está principalmente orientada hacia la alfabetización digital. Sólo un 12% de los usuarios señalaron haber aprendido a leer y escribir en la Biblioteca Pública, mientras la aprehensión de distintas herramientas tecnológicas alcanza porcentajes muy superiores. Un 47,2% de los usuarios señala haber aprendido a usar el computador en la Biblioteca Pública, un 43,7% el correo electrónico, un 38,9% a usar programas de mensajería instantánea o chat, un 38,2% a crear sitios personales, un 34,1% a descargar contenidos de la web. Por último con porcentajes menores al 30% pero superiores al 20% están las actividades, participación en comunidades virtuales, participación en foros o blogs temáticos y capacitarse a través de cursos e-learning o a distancia.

GRÁFICO 4. Formación de Capital Humano

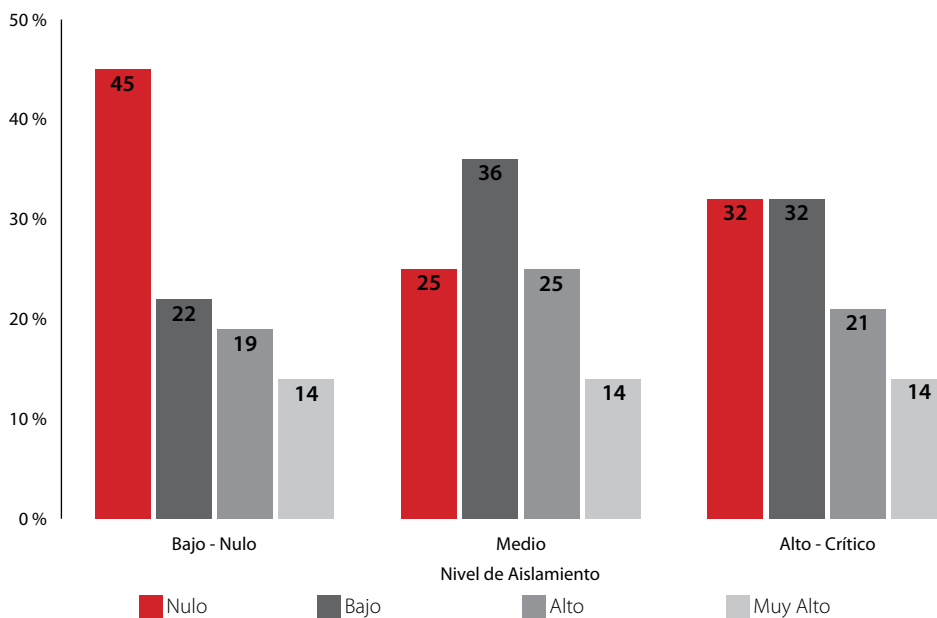


Con base a las distintas actividades mencionadas se construyó un “Índice de Formación de Capital Humano”⁷. El resultado de su aplicación permitió dar cuenta de que se aprecia que existe un alto porcentaje de usuarios que afirman haber adquirido conocimientos gracias a su acceso a la Biblioteca Pública. Si se agregan las categorías del índice, Bajo, Alto y Muy alto se obtiene que un 54,8% de usuarios en zonas de aislamiento en bajo-nulo al menos ha aprendido una actividad, un 74,6% de los usuarios de nivel de aislamiento medio y un 67,7% para los de alto-crítico.

Estas diferencias se ven estadísticamente reafirmadas ya que la relación entre el Índice de Formación de Capital Humano y el nivel de aislamiento es significativa. Los usuarios en zonas de aislamiento medio tienen en mayor proporción formación de Capital Humano ‘Bajo’ en comparación con las de nivel de aislamiento bajo-nulo. En concordancia, los usuarios en zonas de nivel de aislamiento bajo-nulo tienen una mayor proporción de usuarios que señalan no haber obtenido conocimientos en las bibliotecas en comparación con la proporción de usuarios de bibliotecas en zonas de aislamiento medio. El nivel de alto-crítico no presenta diferencias significativas en este aspecto con los demás.

⁷ Se construyó un índice por sumatoria simple, el señalar no haber aprendido nada en las bibliotecas públicas se categorizó como ‘Nulo’, el haber aprendido de 1 a 3 de las actividades mencionadas en el gráfico 16 en la biblioteca pública como ‘Bajo’, de 4 a 6 actividades, ‘Alto’ y de 7 a 9 actividades como ‘Muy Alto’.

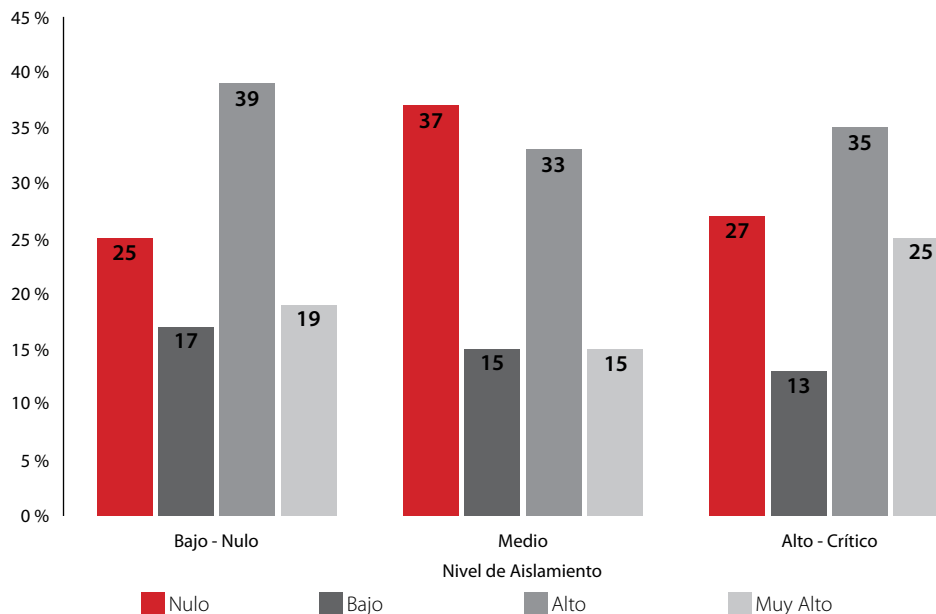
GRÁFICO 5. Índice de Formación de Capital Humano



Como los principales conocimientos y herramientas adquiridas por los usuarios son de índole tecnológico, se decidió observar la incidencia de la Biblioteca Pública en distintos ámbitos del comportamiento respecto a las TIC. En primer lugar se midió la intensidad de uso de Internet de los usuarios. Para ello se creó un “Índice de Intensidad de Uso de Internet”.⁸ Los resultados arrojaron que no existen diferencias significativas en este índice por nivel de aislamiento, por lo que se puede mencionar que el efecto de las Bibliotecas Públicas en la intensidad de uso de Internet de sus usuarios es independiente de su ubicación geográfica. Se observan que los porcentajes están bastante distribuidos. Sin embargo predomina la categoría ‘Alta’ de intensidad de uso, oscilando entre un 32% y un 38%.

⁸ El Índice de Intensidad de Uso de Internet se creó a partir de la frecuencia de las diversas actividades mencionadas en el gráfico 17. Cada una presentaba el valor ‘1’ nunca, ‘2’ casi nunca, ‘3’ frecuentemente y ‘4’ muy frecuentemente, estos fueron recodificados respectivamente con los valores 0, 1, 10 y 100. Luego se procedió a realizar una suma simple de las variables y recodificando su resultado en las siguientes categorías: nulo, los valores 0, bajo, los valores de 1 a 99, alto, los valores de 100 a 399 y muy alto, los valores 400 o más. Para el caso de los usuarios, el índice de intensidad de uso de Internet está referido a la intensidad de uso de Internet que realizan en la biblioteca y para el caso de los no usuarios, el índice refiere a su intensidad de uso en general.

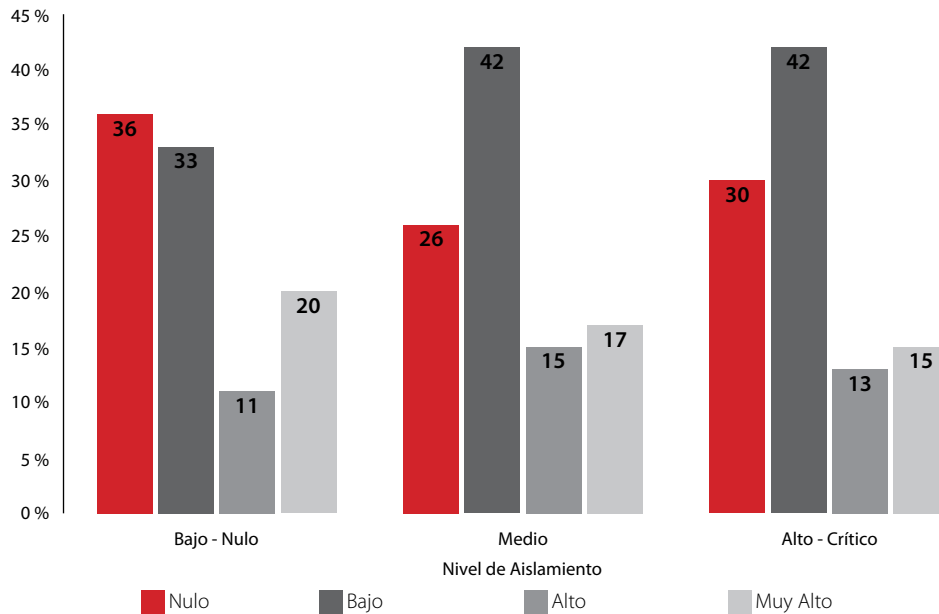
GRÁFICO 6. Índice de Intensidad de Uso de Internet en las Bibliotecas Públicas



El nivel de comunicación virtual que tienen las personas, se midió a través de un “Índice de Comunicación Virtual”.⁹ Se observó que la intensidad de la comunicación virtual desde la biblioteca es mayoritariamente baja o nula. Los datos arrojados por este índice muestran que no hay una tendencia clara que marque diferencias en los usos comunicativos entre los distintos niveles de aislamiento.

⁹ El Índice de Comunicación Virtual fue construido a partir de la suma de las variables, frecuencia de comunicación con: Amigos o familiares fuera de Chile, Amigos o familiares de su región de residencia, Amigos o familiares de otra región de Chile, Compañeros de trabajo o estudio y Otros Conocidos. Cada uno de ellos presentaba valores 100 para ‘entre 3 y todos los días a la semana’, 10 para ‘de 1 a 2 días por semana’, 1 para ‘Algunas veces al mes o casi nunca’ y 0 para ‘No se comunica’. Luego se procedió a la sumatoria simple de las categorías recodificándolas con los atributos: Nula, para 0, Baja, para de 1 a 99, Alta, para de 100 a 299 y Muy Alta, para 300 o más.

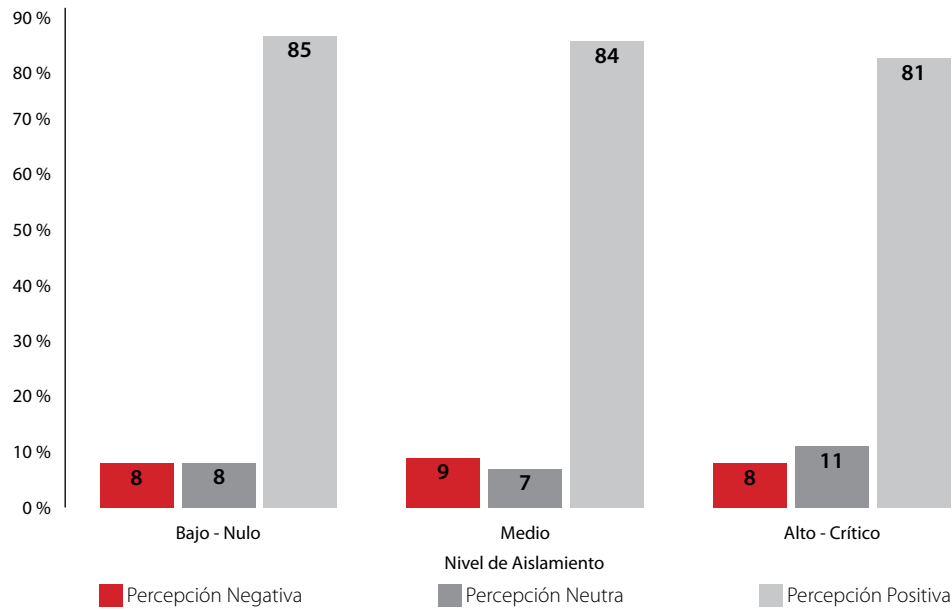
GRÁFICO 7. Índice de Comunicación Virtual



Para observar la percepción de las personas frente a los cambios tecnológicos se contruyó un “Índice de Percepción frente a Cambios Tecnológicos”¹⁰. Este arrojó que en general se tiene una percepción positiva, sin diferencias significativas por nivel de aislamiento. Sin embargo, se puede observar una tendencia ya que en zonas con nivel de aislamiento bajo-nulo se tiene una percepción positiva del 84,5%, en zonas de aislamiento medio un 83,9% y en zonas de aislamiento alto-crítico un 81,4%.

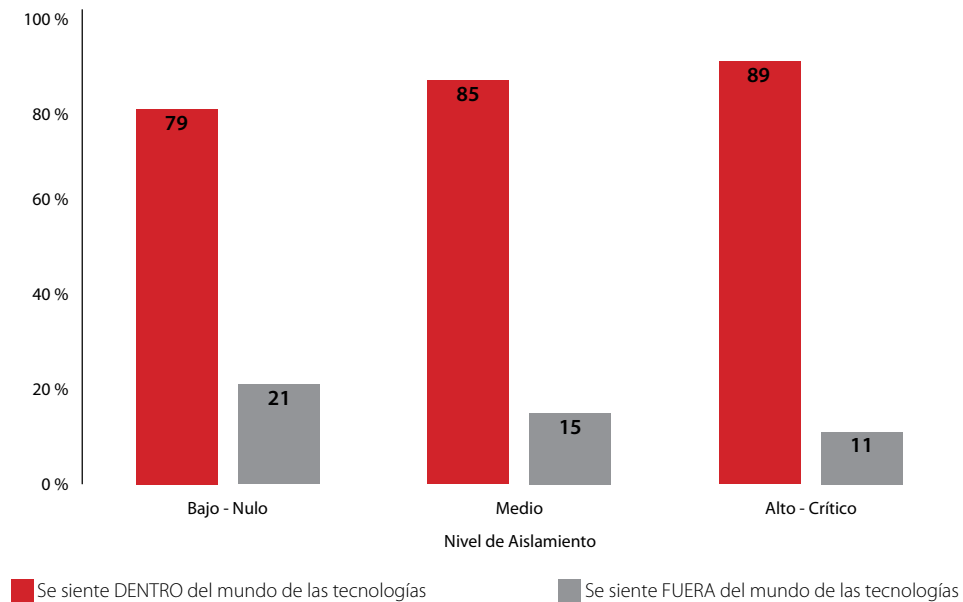
10 El Índice de Percepción frente a los cambios tecnológicos se construyó a partir de preguntas (Ver anexo cuestionario P23 usuario, P15 no usuario) que tenían los atributos ‘Totalmente en desacuerdo’ y ‘en desacuerdo’, codificadas como 0 y ‘muy de acuerdo’ y ‘en acuerdo’ codificadas como 1, luego se procedió a hacer una suma simple que luego fue categorizada, de 0 a 3 categoría 1, percepción negativa, 4 percepción neutra y de 5 a 8 percepción positiva.

GRÁFICO 8. Índice de Percepción frente a cambios tecnológicos



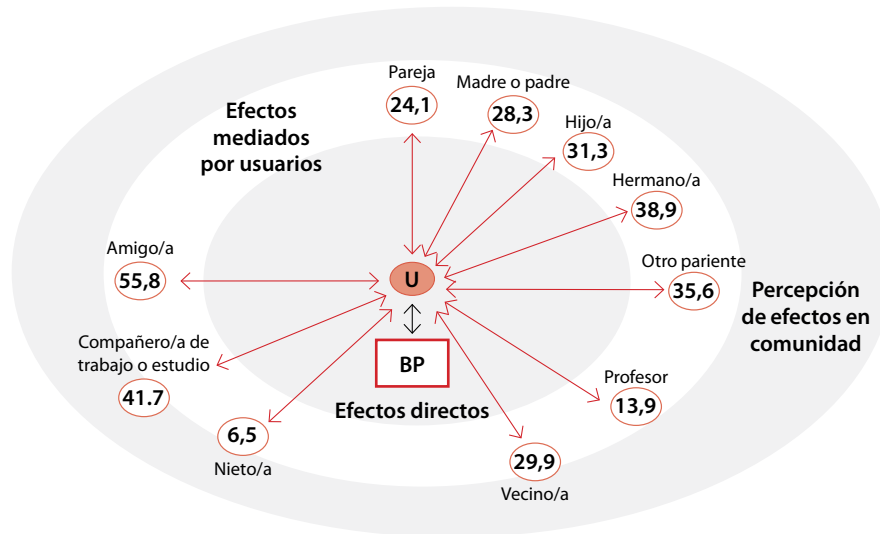
Por último, se observó la autopercepción que tienen las personas de su posición respecto mundo de las tecnologías, si se sienten incluidos o excluidos del contexto digital. Respecto de este ámbito se encontraron diferencias significativas entre los distintos niveles de aislamiento, aún cuando en general los usuarios de Bibliotecas Públicas presentan una alta percepción de inclusión digital.

Existe una clara tendencia donde los usuarios de zonas más aisladas se sienten más incluidos en el mundo de las tecnologías que los de zonas con menor nivel de aislamiento. Un 88,6% de usuarios en zonas de aislamiento alto-crítico se sienten ‘dentro’ del mundo de las tecnologías, un 84,8% en zonas de aislamiento medio y con un porcentaje menor las zonas de aislamiento bajo-nulo, con un 78,9%. Si se observan los porcentajes de percepción de exclusión del mundo tecnológico se nota una diferencia significativa de casi 10 puntos porcentuales entre los usuarios de niveles de aislamiento bajo-nulo (21,1%) y los de alto-crítico (11,4%).

GRÁFICO 9. Autopercepción de inclusión/exclusión del mundo de las tecnologías

Las Bibliotecas Públicas no sólo tienen efectos directos en la formación de Capital Humano en los usuarios, sino que también inciden indirectamente en su entorno social. Particularmente, en el desarrollo de habilidades tecnológicas se observa un alto grado de traspaso de información y de educación de los usuarios hacia los no usuarios de las Bibliotecas Públicas. En primer lugar, las redes de amistad son las que acarrean un mayor nivel de desarrollo indirecto de Capital Humano, un 55,8% de los usuarios señala haber enseñado alguna de las herramientas tecnológicas aprendidas en la Biblioteca Pública a un amigo/a. En segundo lugar, los compañeros de trabajo o estudio se ven beneficiados por este desarrollo indirecto, un 41,7% de los usuarios señala haber enseñado alguna de las herramientas tecnológicas aprendidas en la biblioteca a este núcleo. En tercer lugar estaría el entorno familiar de hermanos/as (38,9%), otros parientes (35,6%) e hijos/as (31,3%), que frecuentemente son personas de menor edad que el usuario. En cuarto lugar, se encuentra la transmisión de conocimientos a algún vecino/a (29,9%), al padre o madre (28,3%) y a la pareja (24,1%). Por último, se encontrarían la enseñanza de las herramientas tecnológicas al profesor (13,9%) y a los nietos/as (6,5%) como las categorías que acuñan una menor frecuencia de respuesta.

FIGURA 4. Efectos indirectos de las Bibliotecas Públicas en el Desarrollo de Capital Humano

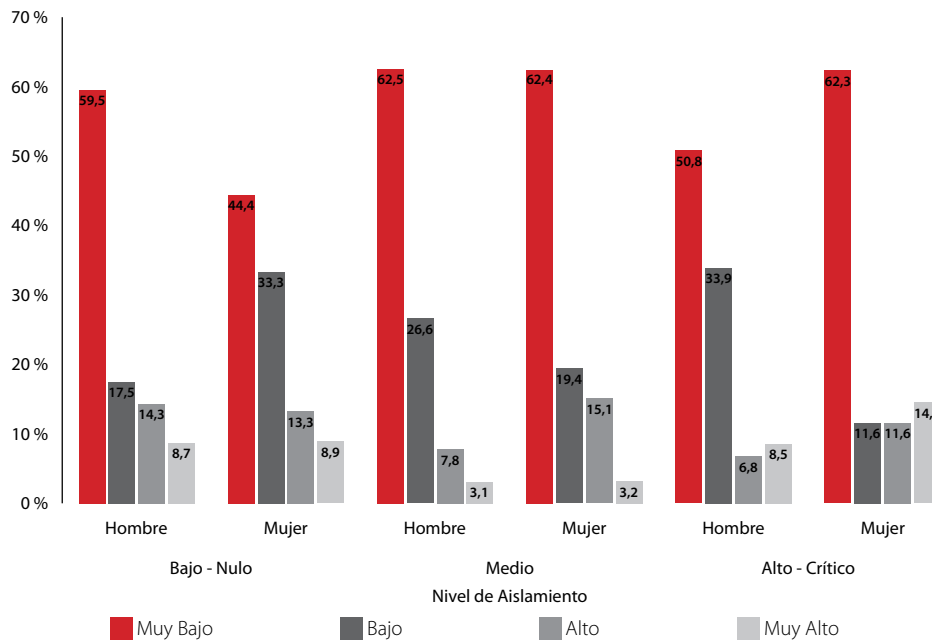


2.2.3 Diferencias Sociodemográficas

a. Diferencias por sexo

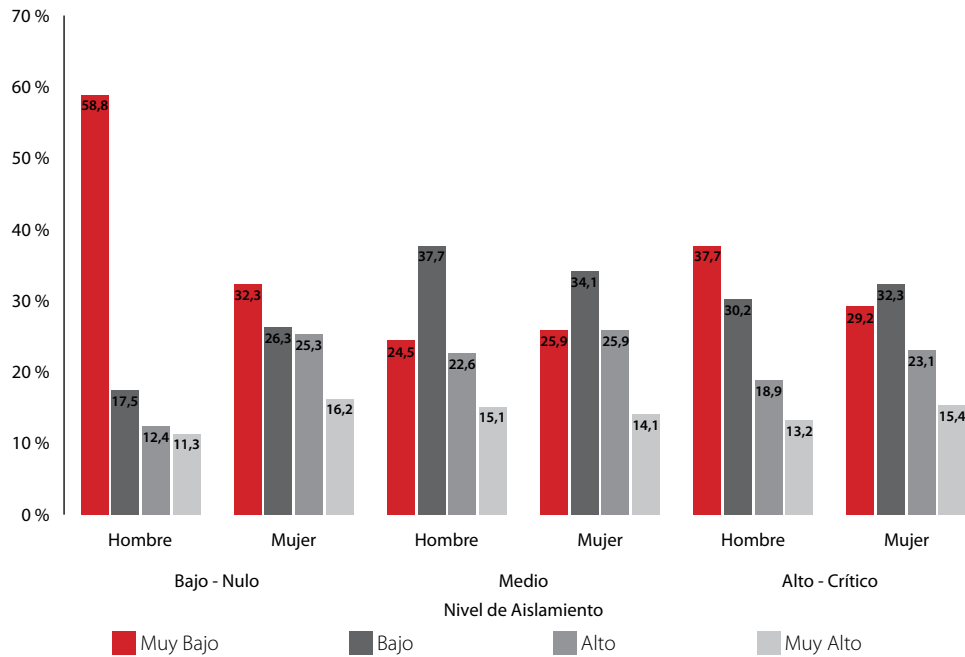
Los resultados de la encuesta arrojaron que existen diferencias significativas entre hombres y mujeres en zonas de aislamiento bajo-nulo y alto-crítico en cuanto al interés cultural. En zonas de aislamiento bajo-nulo los hombres tienen un interés 'Muy Bajo' en mayor proporción que las mujeres (59,5% v/s 44,4%), y las mujeres tienen un interés 'Bajo' en mayor proporción que los hombres (33,3% v/s 17,5%). En zonas de aislamiento alto-crítico la proporción de hombres que indican tener un interés 'Bajo' es significativamente mayor a la de las mujeres (33,9% v/s 11,6%). En zonas de aislamiento medio no se encontraron diferencias entre ambos sexos. En tanto, las categorías que agrupan usuarios que tienen mayor interés cultural no aparecen con diferencias estadísticas por sexo.

GRÁFICO 10. Índice de interés cultural por sexo

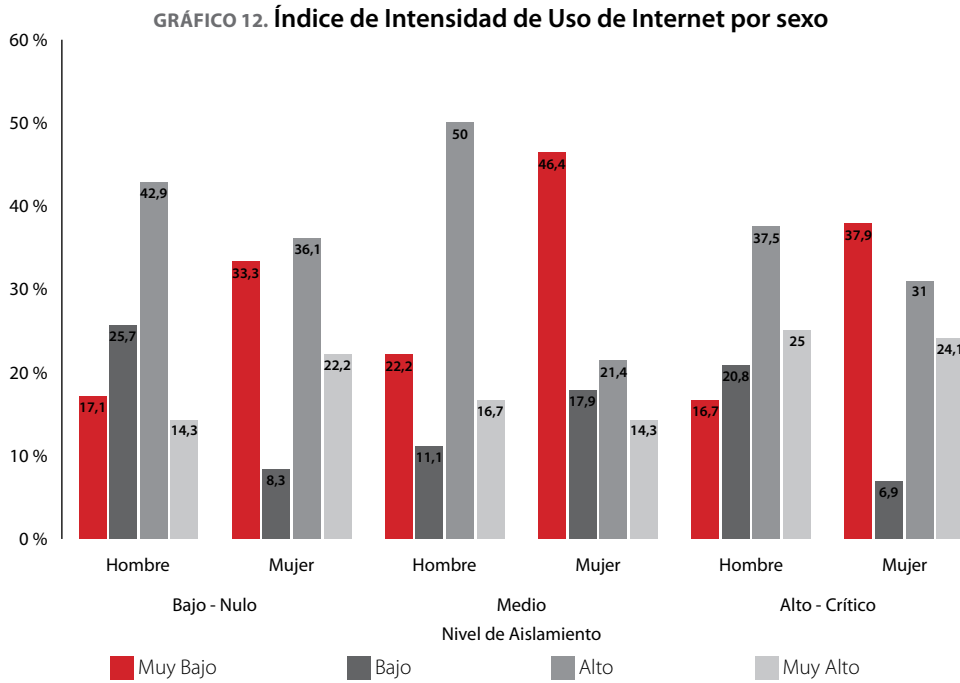


Otro aspecto donde aparecen diferencias estadísticas significativas por sexo es en cuanto a la formación de Capital Humano, pero sólo en zonas de aislamiento bajo-nulo. En las —Bibliotecas Públicas de estas zonas se aprecia que los usuarios hombres tienden en una mayor proporción que las mujeres a la ‘Nula’ formación de Capital Humano. Es decir, a no capacitarse dentro de la biblioteca. Un 58,8% de los usuarios hombres en zonas de aislamiento bajo-nulo no presentan formación de Capital Humano, en tanto, de las mujeres sólo un 32,3% cae dentro de esta categoría. A la inversa, si se observan los niveles altos de formación de Capital Humano se puede ver que la proporción de mujeres que forma un nivel ‘Alto’ de Capital Humano (25,3%) es superior a la proporción de hombres (12,4%).

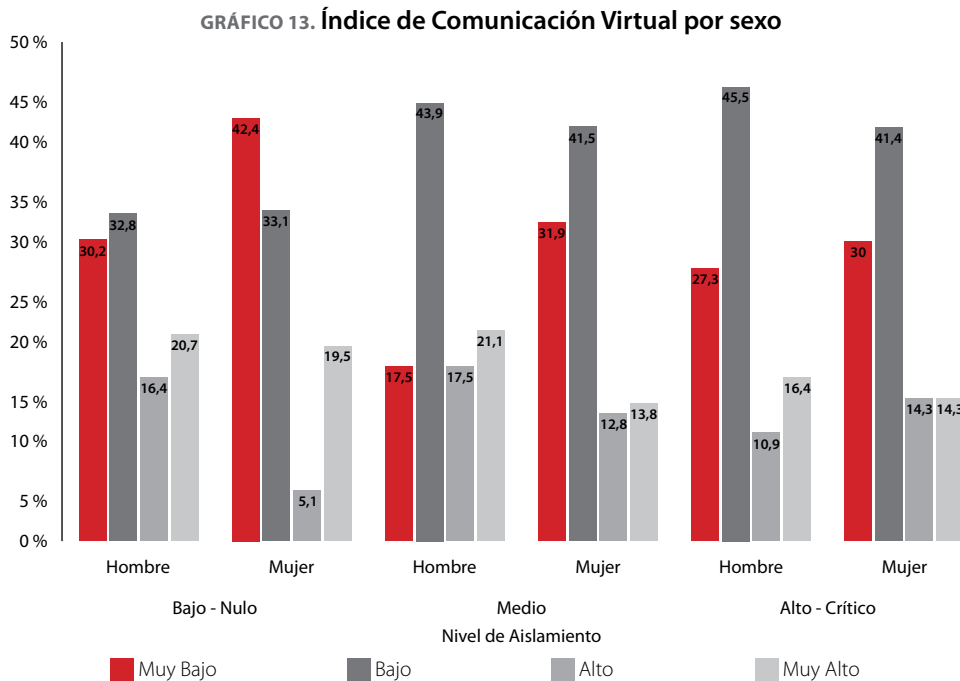
GRÁFICO 11. Índice de Formación de Capital Humano por sexo



Con respecto a la intensidad de uso de internet, aparecen diferencias significativas por sexo sólo en zonas de nivel de aislamiento medio, donde la proporción de hombres que tienen una intensidad de uso de Internet 'Alta' es mucho mayor a la de las mujeres, un 50% de hombres comparado con sólo un 21,4% de las mujeres. En las zonas más extremas, bajo-nulo y alto-crítico no parece haber mayor diferencia en el uso de Internet de sus habitantes hombres y mujeres.



Por último, se encontraron diferencias significativas por sexo en el nivel de comunicación virtual en zonas de aislamiento bajo-nulo. La proporción de hombres que se comunican con otras personas a través de Internet frecuentemente (Índice de comunicación virtual ‘Alto’) es mucho mayor que la de las mujeres, un 16,4% versus un 5,1%.

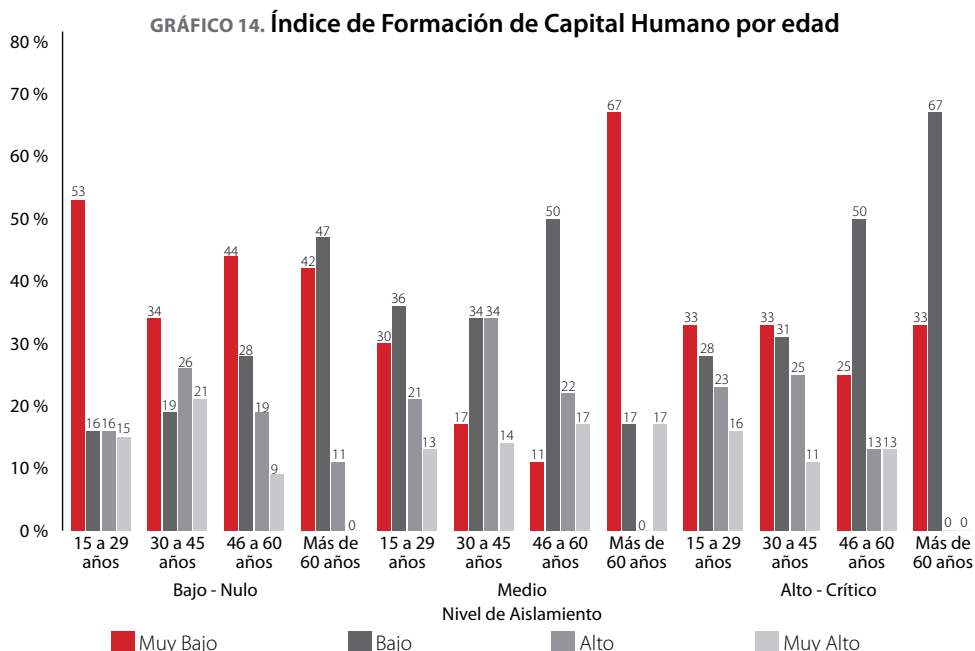


b. Diferencias por edad

La edad resultó ser una variable que presenta bastantes diferencias significativas en las categorías e índices estudiados, los usos y percepciones de los usuarios de Bibliotecas Públicas varían bastante según su segmento etario.

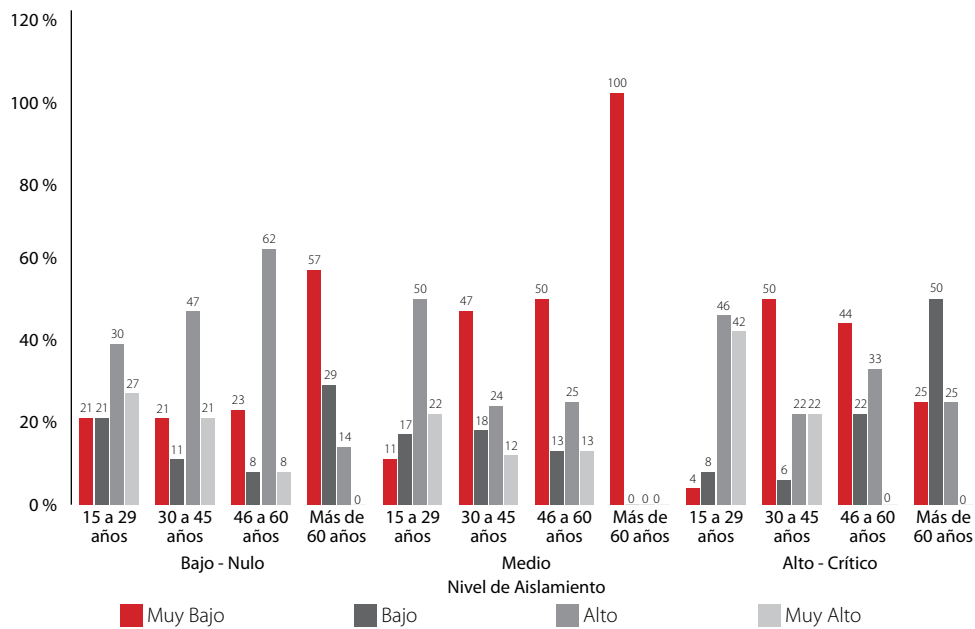
En primer lugar se encontraron diferencias etarias significativas en el índice de interés cultural. En zonas de aislamiento bajo-nulo las personas mayores, de más de 60 años, presentan un mayor interés cultural que los adultos y jóvenes. La proporción de adultos mayores que tiene un ‘Alto’ interés cultural (31,8%) es mucho mayor que la de los demás segmentos etarios, especialmente, de los adultos entre 30 a 45 años, que sólo acuñan un 8,3% en esta categoría. Por otro lado, en las zonas de nivel de aislamiento crítico, la proporción de las personas de 46 a 60 años que tiene un interés cultural ‘Muy Alto’ (20%) es mucho mayor a la de los jóvenes entre 15 y 29 años (4,7%).

En segundo lugar, la formación de Capital Humano también se vio diferenciada de acuerdo a la edad de los usuarios. En zonas de aislamiento bajo-nulo la proporción de adultos mayores que tienen un nivel ‘Bajo’ de formación de Capital Humano (47,4%) es superior a la proporción de jóvenes que están dentro de esta categoría (16,1%). En zonas de aislamiento medio la proporción de usuarios de 60 años o más que no forma Capital Humano (66,7%), es mucho mayor a la de usuarios de entre 46 años y 60 años (11,1%). En zonas de aislamiento alto-crítico no se encontraron diferencias etarias en la formación de Capital Humano, la distribución es mucho más pareja y se aprecia en general porcentajes menores de ‘Nula’ formación de Capital Humano comparados con los de zonas menos aisladas.



Por otra parte, la intensidad de uso de Internet en zonas de aislamiento alto-crítico también resultó diferenciada por edad. Los usuarios entre 30 y 60 años tienen mayor proporción en la categoría de intensidad de uso 'Nula' que los jóvenes. Las diferencias son notables, mientras que los usuarios de 46 a 60 años tienen un 44,4% de intensidad 'Nula', los de 30 a 45 años tienen un 50% y los jóvenes acuan sólo un 4,2% en esta categoría.

GRÁFICO 15. Índice de Intensidad de uso de Internet por edad

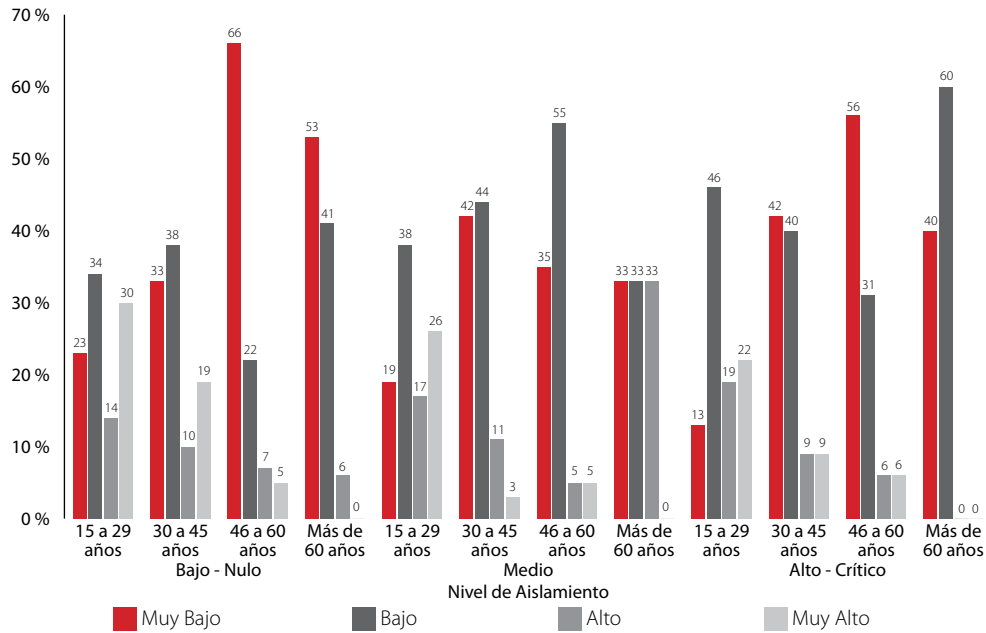


El índice de Comunicación Virtual presentó diferencias estadísticamente significativas por edad en los distintos niveles de aislamiento. Para zonas con nivel de aislamiento bajo-nulo, se encontró que la proporción de usuarios de 46 a 60 años que no se comunica vía Internet en las Bibliotecas Públicas es mucho mayor que las de personas de menor edad. Mientras un 52,9% de los usuarios de 46 a 60 años no se comunican virtualmente, sólo un 32,9% de los de 30 a 45 años señala no comunicarse y sólo un 23,1% de los jóvenes indica nula comunicación a través de las plataformas tecnológicas. En esta misma zona, la categoría de comunicación virtual 'Muy Alta' presenta una proporción de jóvenes, de 15 a 29 años, muy superior (29,8%) a la de personas de 46 a 60 años (4,9%).

En zonas de aislamiento medio la proporción de los usuarios que tienen una 'Muy Alta' comunicación virtual es notablemente mayor en los jóvenes de 15 a 29 años (26,1%) que en los adultos de 30 a 45 años (2,8%).

En zonas de aislamiento alto-crítico la proporción de los usuarios que tienen una comunicación virtual ‘Nula’ es mayor en las personas entre 30 a 60 años (41,7% en los de 30 a 45 y un 35% en los de 46 a 60) que en los jóvenes, los cuales registran sólo un 19,3%.

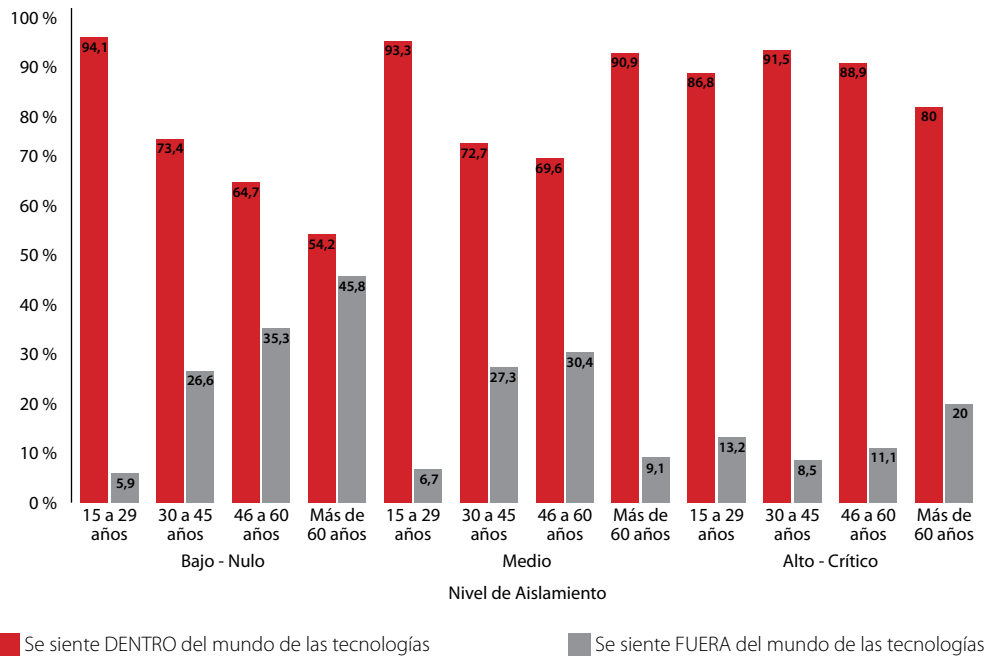
GRÁFICO 16. Índice de Comunicación Virtual por edad



Por último, se destacan diferencias etarias en la autopercepción de inclusión/exclusión del mundo de las tecnologías en las zonas de aislamiento bajo-nulo y medio. En zonas con aislamiento bajo-nulo los usuarios de Bibliotecas Públicas jóvenes tienen una proporción mayor de autopercepción de ‘inclusión’ en comparación con los segmentos mayores. Un 94,1% de los usuarios entre 15 y 29 años se sienten ‘dentro’ del mundo de las tecnologías, este porcentaje iría disminuyendo a medida que aumenta la edad, un 73,4% para los usuarios entre 30 a 45 años, un 64,7% para los usuarios entre 46 y 60 años, y sólo un 54,2% para aquellos mayores de 60 años.

Para las zonas de aislamiento medio los jóvenes también presentan mayor proporción de usuarios que se sienten ‘incluidos’ en las tecnologías en comparación con los segmentos de 30 y 45 y de 46 y 60. En particular llama la atención que para esta zona la proporción de usuarios jóvenes, entre 15 y 29 años no difiere mucho de la proporción de usuarios adultos mayores, de 60 años o más, que se sienten incluidos en el mundo de las tecnologías. En zonas de aislamiento alto-crítico no se encontraron diferencias significativas.

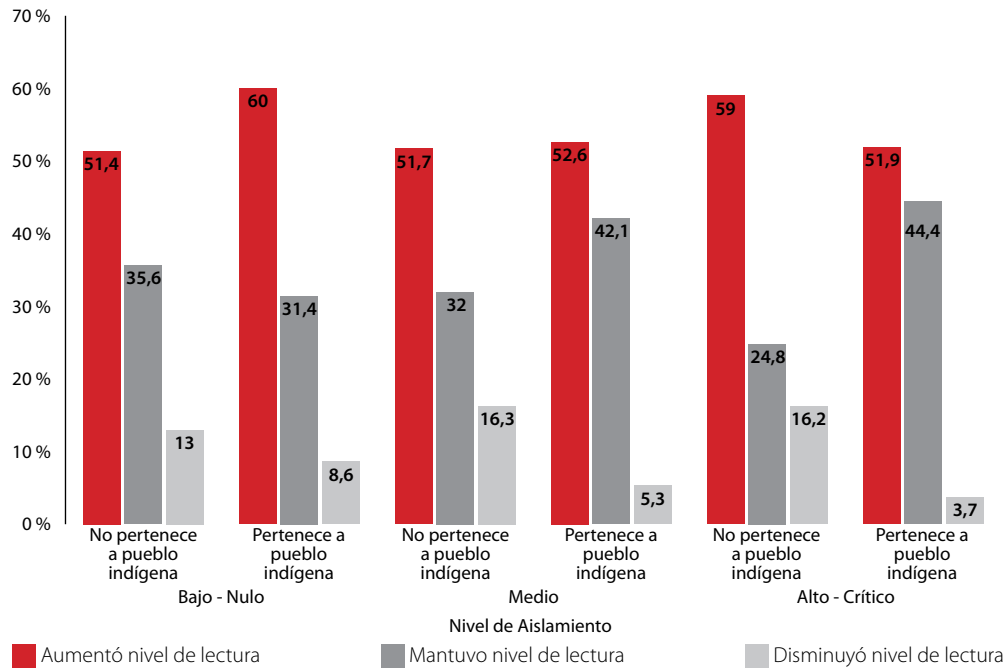
GRÁFICO 17. Autopercepción de inclusión/exclusión del mundo de las tecnologías por edad



c. Diferencias por pertenencia a pueblo indígena

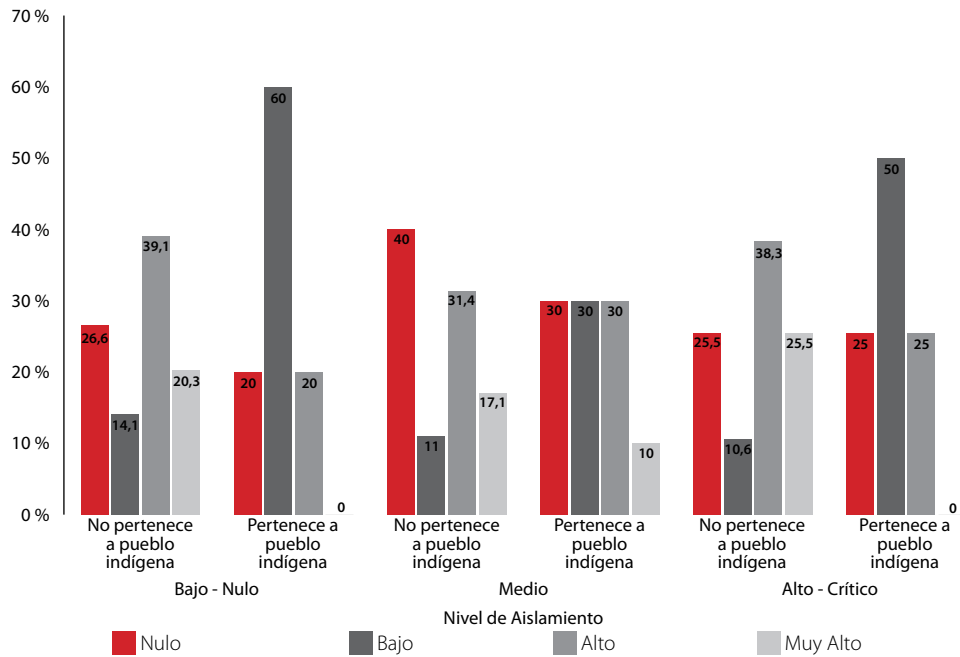
En el índice de variación de lectura gracias al acceso a la Biblioteca Pública se encontraron diferencias significativas en lo que respecta a la población perteneciente a pueblos indígenas. Si bien en general, la mayoría de los usuarios señalan haber aumentado su lectura gracias a la biblioteca, en zonas de nivel de aislamiento alto-crítico las personas que indicaron 'mantener su nivel de lectura' son en mayor proporción pertenecientes a pueblos indígenas (44,4%), en comparación con las no pertenecientes (24,8%).

GRÁFICO 18. Índice de Variación de lectura por pertenencia a pueblo indígena



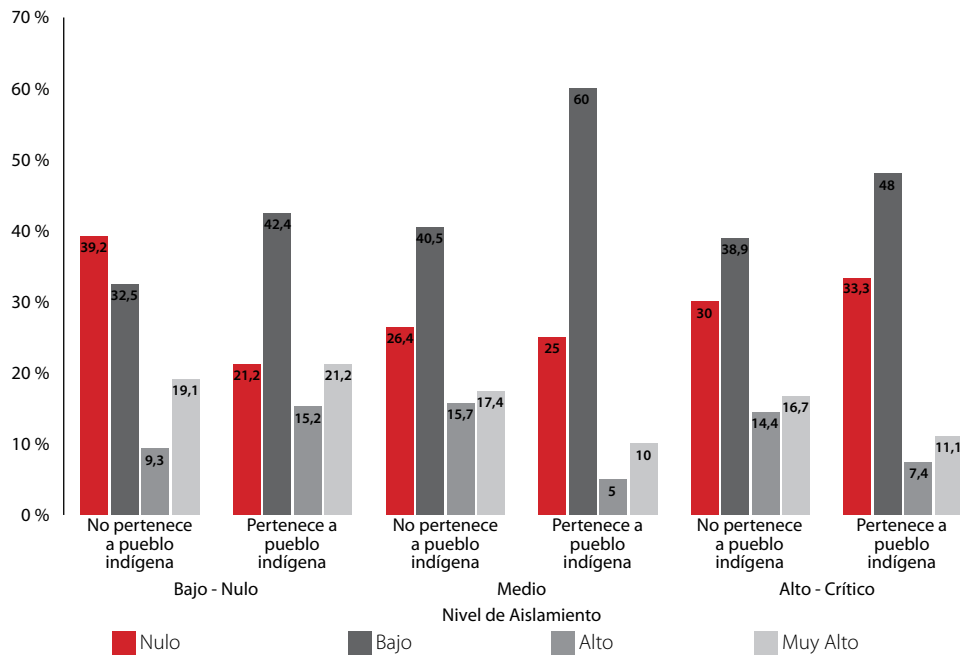
Por otro lado, se hallaron diferencias en la intensidad de uso de Internet entre personas que pertenecen y que no pertenecen a pueblos indígenas. En zonas de aislamiento bajo-nulo los usuarios que pertenecen a pueblos indígenas indican en mayor proporción que los no indígenas una 'Baja' intensidad de uso de internet, un 60% versus un 14,1% respectivamente. Junto a ello, en zonas de aislamiento alto-crítico se replica esta diferencia, donde los usuarios que pertenecen a pueblos indígenas señalan una 'Baja' intensidad de uso en mayor proporción (50%) que los que no pertenecen a pueblos originarios (10,6%).

GRÁFICO 19. Índice de Intensidad de uso de Internet por pertenencia a pueblo indígena



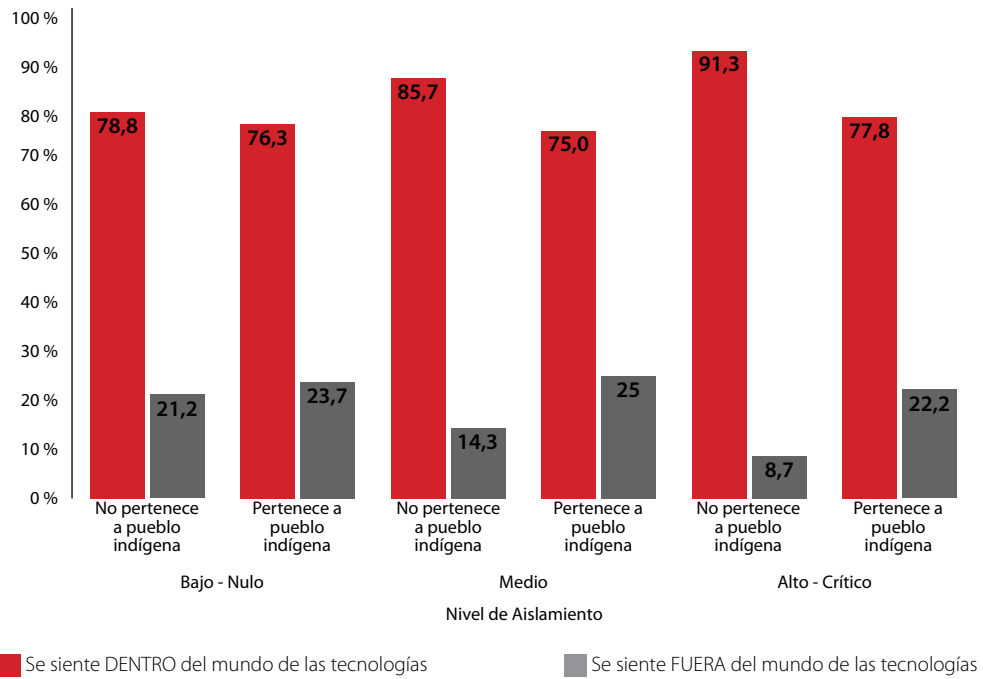
Dentro del ámbito tecnológico, también se encontraron diferencias en la intensidad de comunicación virtual (a través de Internet), entre las personas que pertenecen a pueblos indígenas y las que no. Sin embargo, esta diferencia se da sólo en las zonas menos aisladas (bajo-nulo), donde las personas que no pertenecen a pueblos indígenas señalan en mayor proporción no comunicarse a través de Internet desde la Biblioteca Pública, un 39,2%, en comparación con los usuarios que sí pertenecen a un pueblo originario, que acúan un 21,2% en esta categoría.

GRÁFICO 20. Índice Comunicación Virtual por pertenencia a pueblo indígena



Por último, se halló que en zonas de aislamiento extremo (alto-crítico) los usuarios que no pertenecen a pueblos indígenas se sienten mucho más ‘incluidos’ en el mundo de las tecnologías que los que sí pertenecen a pueblos indígenas. De los usuarios que no pertenecen a pueblos indígenas un 91,3% se siente ‘incluido’, en tanto, un 77,8% de los usuarios indígenas se autopercibe de esta manera. De la misma manera, si se observa la categoría de exclusión, se encuentran diferencias significativas donde un 22,2% de los usuarios que pertenecen a pueblos indígenas se sienten excluidos en comparación a sólo un 8,7% de usuarios no indígenas que se autopercibe de esta manera con respecto a su posición dentro del mundo de las tecnologías.

GRÁFICO 21. Autopercepción de inclusión/exclusión del mundo de las tecnologías por pertenencia a pueblo indígena



2.3. Análisis de Resultados

2.3.1 Resultados del ICBPDC en la contribución al Capital Cultural

Como parte del ICBPDC, el Índice de Capital Cultural¹¹ permitió obtener una medición general que abarcara ampliamente los efectos que tienen las Bibliotecas Públicas en la formación de Capital Humano y Capital Cultural de sus comunidades. Los resultados arrojaron que las bibliotecas tienen un mayor efecto en Capital Humano y Capital Cultural en zonas con un mayor nivel de aislamiento.

TABLA 7. Índice de Capital Cultural

Nivel de aislamiento	Índice Capital Cultural
Bajo-nulo	0,288
Medio	0,330
Alto-crítico	0,364
Total	0,318

La gradiente que presenta este índice, con mayores efectos en zonas de aislamiento alto-críticas y menores en zonas de aislamiento bajo-nulo, puede atribuirse a dos causas fundamentales. En primer lugar, en zonas con menor

11 Este índice puede poseer valores que oscilan entre 0 y 1, donde 0 representa efecto nulo en la formación de Capital Humano y Cultural y 1, efectos muy altos. Comprende ambas dimensiones, Capital Humano y Capital Cultural. Fue creado con la incorporación de los indicadores: formación de Capital Humano, transmisión de Capital Humano, variación del nivel de lectura y variación del interés cultural. Para profundizar en estos indicadores revisar Anexo n. 5.

nivel de aislamiento existe mayor oferta, tanto de capacitación como de instancias culturales. Por este motivo los efectos en estas comunidades no serían tan significativos en comparación con zonas donde existe menos acceso a los recursos materiales y simbólicos que proporciona la biblioteca. Por otro lado, por lo general en zonas más aisladas existe población más empobrecida económicamente, con sistemas de educación más precarios. Una situación que llevaría a incrementar la demanda de formación y de bienes culturales.

Por otro lado, se contrastaron los efectos en Capital Humano y en Capital Cultural de las Bibliotecas Públicas en comparación con las Bibliotecas Públicas de financiamiento privado. Las diferencias fueron bastante significativas. En promedio las Bibliotecas Públicas (DIBAM) alcanzan un índice de 0,345 y las bibliotecas de financiamiento privado sólo un 0,139. Si bien las Bibliotecas Públicas de financiamiento privado que fueron analizadas no son completamente gratuitas¹², los resultados del estudio revelan que lo que marca la diferencia entre ambas no se reduce simplemente a la gratuidad de su acceso, sino que más bien, responde a las orientaciones específicas que tienen las Bibliotecas Públicas. A su compromiso social y su carácter esencial de bien público, el cual las interpela a proporcionar una mayor inclusión social a las personas de sus comunidades por medio de la generación de Capital Humano y Capital Cultural.

TABLA 8. Índice de Capital Cultural por tipo de financiamiento

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Índice Capital Cultural
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,114
	Medio	0,194
DIBAM	Bajo-nulo	0,321
	Medio	0,354
	Alto-crítico	0,360

Otra interpretación que se le puede dar a este fenómeno implica la inclusión de la variable territorial. Las Bibliotecas Públicas de DIBAM, además de tener acceso gratuito y un carácter comprometido e integrador, se encuentran posicionadas dentro de un contexto más barrial, sea en zonas urbanas o rurales, las bibliotecas están insertas espacialmente en las comunidades y, significadamente, dentro de su cotidianidad. Las bibliotecas de financiamiento privado

¹² Este tipo de bibliotecas se debe pagar una pequeña cuota de incorporación.

que fueron estudiadas en cambio, se encuentran emplazadas al interior de centros comerciales o ‘malls’. Lo que las aleja sustantivamente del contexto local comunitario.

Por otro lado, cabe destacar que dentro de los componentes del índice se encuentra estadísticamente relacionada la formación de Capital Humano con el aumento del interés cultural en diversos ámbitos. Esto implica que un aumento en el interés por la oferta cultural de la biblioteca podría conllevar a interesarse por las capacitaciones, o bien, de manera inversa, el hecho de acudir a las capacitaciones podría a su vez aumentar el interés por la oferta cultural de la biblioteca. De ambas formas, podría hablarse de una acumulación progresiva de capital, donde la apropiación de recursos simbólicos tiende a potenciarse de manera simultánea. A continuación se presenta el análisis en profundidad de los procesos por los cuales las bibliotecas despliegan efectos sobre ambos capitales, cultural y humano, en sus comunidades.

2.3.2 La Biblioteca Pública como ‘actor cultural’ en la comunidad

Uno de los hallazgos de este estudio fue que las Bibliotecas Públicas se comportan como un ‘actor cultural’ en las comunidades donde se insertan. La denominación de ‘actor’ implica definir y distinguir a la Biblioteca Pública como un agente activo, el cual se conforma como un catalizador de procesos dentro del contexto local donde se inserta.

La Biblioteca Pública juega un rol particular en la generación de Capital Cultural en la comunidad, articula de manera simultánea procesos que conforman dos tipos de capital de esta índole:

1. Otorga acceso a capital cultural objetivado: La Biblioteca Pública tiene efectos directos e inmediatos al constituirse como punto de acceso gratuito a libros, enciclopedias, diccionarios y otros materiales, es decir, a ‘capital cultural objetivado’. Esto tiene consecuencias positivas ya que disminuye la brecha en términos culturales provocada por la desigualdad en el acceso a estos recursos, que son muy valorados socialmente.

M: “En mi caso, por el lado de todo lo que tiene que ver con educación. La mayoría de los libros que yo ocupo son más que nada relacionados a mi carrera. Hay libros que son de alto costo, entonces no tengo acceso para poder comprarlos”. (Focus group usuarios BP, aislamiento medio)

Entrevistador: “¿en qué sentido les ha influido la Biblioteca?”

M: “acceso a libros.”

H: “acceso a la variedad, porque de repente es la única posibilidad rápida y efectiva que tienes de llegar a los libros, o sea, acá en María Pinto” (Focus group usuarios BP, aislamiento alto-crítico)

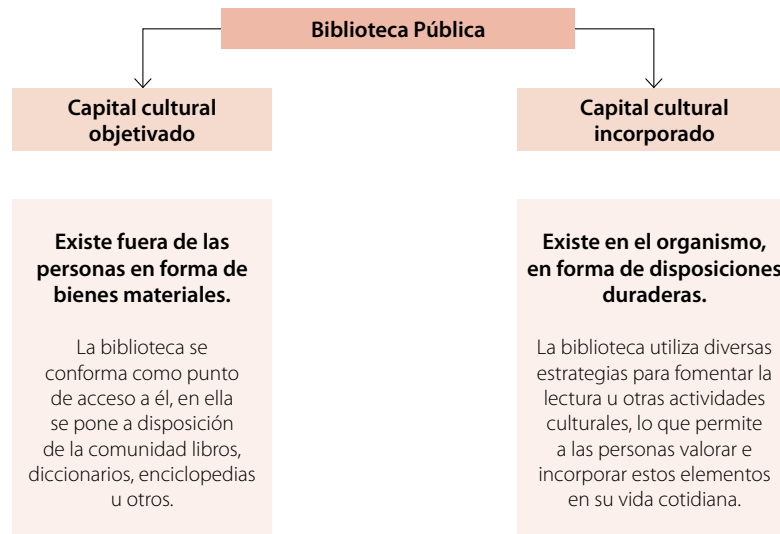
H: “Yo, desde que estudiaba acá en Maullín, básica y media, siempre he venido a la biblioteca, que era el único punto o lugar donde uno podía encontrar lo que necesitaba; ahora vengo principalmente por internet y algunos libros de música que hay acá.” (Focus group usuarios BP, aislamiento alto-crítico)

H: “Bueno yo vengo al tema del computador, revisar el correo... Eso. Ahora me estoy inscribiendo para sacar libros, siempre me ha gustado... son muy caros como para estarlos comprando todos, entonces, sacarlo, llevarlo y leerlo” (Focus group usuarios BP, aislamiento medio).

2. Promueve la formación de capital cultural incorporado: La Biblioteca Pública se constituye como un espacio que fomenta la apropiación simbólica del recurso o capital cultural objetivado del cual dispone. Esto lo logra a través de estrategias que buscan modificar la cotidianidad de los usuarios, la relación que estos tienen con el capital, por ejemplo, fomentando una mayor valoración de la lectura y de la incorporación del libro en la rutina habitual. De esta forma, la biblioteca contribuye a la formación de ‘capital cultural incorporado’, el cual ingresa al organismo en forma de una disposición permanente, representa parte integrante de la persona, es un habitus.

M: “Y uno, la vida cultural la hace carne, la hace viva en la medida que siente esa necesidad espiritual, de poderse contactar, de vivir otra experiencia, conocer otras culturas a través de los libros. Pero aún siempre hay algo escondido, algo que hay que ir descubriendo.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M: “Eso me ha pasado a mí con un antes y un después. Ahora donde voy me pregunto “Oye no habrá una biblioteca por aquí. Cuando por ejemplo voy de vacaciones a Chillán, o fui a Lebu el otro día, o cuando voy donde mi suegro en la Florida, todavía no se si hay una biblioteca pública en la Florida, no he tenido tiempo para ir a ver. Pero ando con ese ‘bichito’ de saber donde hay una, de promoverla, si ósea yo le digo a mi suegra anda insíbete en la municipalidad tiene que haber una biblioteca, anda deben haber libros, porque a mi suegra le encanta leer. Eso es como un antes y un después; andar como preocupada de.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

CUADRO 1. La Biblioteca Pública y su rol en la generación de Capital Cultural

Como bien lo revelaron los resultados de la encuesta, existe un efecto indirecto de la biblioteca en la comunidad, que se da a través de la mediación que ejercen los usuarios entre la biblioteca y la comunidad en su conjunto. Para el caso del Capital Cultural, este efecto indirecto tiene que ver con el fomento del interés cultural, y sobre todo de la lectura, que los usuarios hacen en su entorno social.

M: “Bueno yo me llamo Karin, trabajo en el supermercado, y estoy hace poquito no mas viniendo a la biblioteca. Mi amiga me trajo. Yo no soy muy buena con la lectura, pero ella me trajo y ahí como que estoy leyendo. Y me gusta ahora, así que estoy hace poquito.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M:”...como yo te decía, mi hija aprendió a leer con un cuento, y yo leo harto, y hace poco mi marido me dice “ustedes leen, por qué no me consiguen un libro a mí”, y le llevé un libro y estaba fascinado leyendo igual.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

“A pesar de que a los dos años ni siquiera podían ser socios-los niños-de la biblioteca para sacar libros, entonces los sacábamos todos por mi nombre y eso les abrió mucho a las mamás, porque ellos llegaban con libros a la casa, les abrió mucho la cultura, les abrió imágenes porque aparte los libros para niños son muy variados, muy lindos.” (Focus group usuarios BP, aislamiento medio)

Por otra parte, las mismas percepciones que tienen los usuarios de la lectura en sí refieren a la importancia que se le atribuye al hecho de transmitir esta actividad ‘ejerciéndola’ en distintos ámbitos de la vida cotidiana.

H: “Y esa oferta cultural, que es el libro en sí, tiene que ver con el fomento a que la gente lea. Porque la lectura se contagia más que se fomenta. Si un niño ve al papá leyendo revistas o lo que sea, y se contagia. Pero para hacer eso tiene que haber un trabajo constante, donde se tiene que conversar esto y lo otro. Yo dudo que haya otra biblioteca pública en San Antonio que realice esas cosas.” (Focus group usuarios BB, aislamiento bajo-nulo)

En términos de Capital Cultural, esta apreciación subjetiva de los usuarios está ligada estrechamente al hecho de que el ‘capital cultural incorporado’ es transmisible en forma hereditaria. Como tal, representa un ‘habitus’, una propiedad hecha cuerpo y supone su incorporación preponderantemente mediante la pedagogía familiar.

La manera específica cómo se acopla la Biblioteca Pública como agente cultural dentro de la comunidad involucra su inserción como un elemento ‘presente’ —como un espacio ‘instaurado’— en la vida cotidiana de las personas. Si se aborda el fenómeno desde un prisma de observación más socio-antropológico, se advierte que los procesos culturales que intenta potenciar la Biblioteca Pública en la comunidad ven sus efectos realzados cuando este ‘espacio público’ adquiere un carácter propio de la esfera privada, el carácter de ‘lo familiar’, ‘lo conocido’, ‘lo cercano’, que a su vez fomenta el sentido de pertenencia, propiedad e identidad en torno a este bien público.

En las observaciones realizadas se percibió que las bibliotecas donde existía un ambiente familiar y acogedor, donde primaba un lenguaje coloquial y relajado, lograban una mayor atracción de sus usuarios, y en este sentido juega un rol importantísimo el bibliotecario. Cuando esta persona tiene carisma, vocación social y logra una cercanía con las personas, consigue transformarse en un líder local, atrayendo más personas a la biblioteca, incentivando su lectura y promoviendo más actividades culturales, ya sea dentro o fuera del espacio físico de la biblioteca.

M: “lo bueno es que aquí la tía Paty lo motiva a uno a leer, a veces, uno por la pega, quehaceres diarios, no se da el tiempo, pero ella nos incentiva dándonos reseñas de los libros, nos entusiasma, entonces así dan ganas de seguir pidiendo libros.” (Focus group usuarios BB, aislamiento crítico-alto)

En esta última cita se evidencia el ‘carácter familiar’ de la dinámica social entre la “tía Paty” —apelativo que denota inmediatamente un vínculo de cercanía— y los usuarios de la biblioteca, a su vez, refleja su capacidad para incentivar la lectura. De esta manera, la biblioteca irrumpe transformando la rutina de los usuarios, modificando conductas de su vida cotidiana en relación a la lectura.

M: “me ha servido harto —la biblioteca—, porque antes no pescaba los libros, llegué aquí y empecé a leer, cambié mis intereses.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

E: “¿creen que por venir a la biblioteca han mejorado sus capacidades y el acceso que tienen a la cultura?”

M: “yo antes no tocaba un libro ni porsiacaso, nada de libros, ahora vengo acá porque de repente hay información de la comuna que sirve, que tampoco tenía idea, mis hijos me dicen: “mamá necesito esta información”, encuentro que ha servido todo esto. Yo era dueña de casa y ahí no más me desenvolvía.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Por último, si bien no se encontraron diferencias significativas en el aumento de la lectura por nivel de aislamiento, se puede exponer que en zonas con nivel de aislamiento alto-crítico —que presentan el porcentaje más alto de personas que aumentan su lectura luego de asistir a la biblioteca, un 56,3%— es justamente donde se observaron Bibliotecas Públicas con ambientes más familiares, distendidos y acogedores. Sin embargo, no se puede obviar que en estos sectores también existe una población más empobrecida, carente de una educación formal de calidad y que requiere con mayor apremio los servicios de la biblioteca.

2.3.3 La contribución de la Biblioteca Pública a la formación de Capital Humano

La Biblioteca Pública ha adquirido un rol fundamental en lo que es la formación y potenciación del Capital Humano de las comunidades donde se inserta. Las capacitaciones que se imparten en estos espacios se constituyen como el mecanismo principal por el cual se logra desarrollar mayores habilidades y/o conocimientos en los usuarios, aumentando así sus posibilidades de inserción en el mercado del trabajo o bien, obtener las herramientas necesarias para generar un negocio propio o microempresa.

En particular, la Biblioteca Pública se transforma en un agente que pretende corregir o, al menos, aminorar la brecha que concierne a las desigualdades educativas de la población. Por lo general, las Bibliotecas Públicas se insertan en comunidades de escasos recursos, por lo que el acceso de sus habitantes a educación formal de calidad es bastante precario. Por otro lado, las condiciones de vulnerabilidad en que viven estas personas acarrear factores de riesgo que los obligan a abandonar de manera muy precoz el sistema educativo, por ejemplo, el embarazo adolescente, la necesidad de los jóvenes de trabajar para aportar en el ingreso de sus hogares, entre otros. En este sentido, las capacitaciones gratuitas se convierten en una oportunidad para las personas de la

comunidad, especialmente en las zonas con mayor nivel de aislamiento, donde la mayoría de las veces la biblioteca es la única institución oferente de estas instancias formadoras.

La Biblioteca Pública en Chile, especialmente debido al Programa Biblio-redes¹³, se caracteriza por capacitar a sus usuarios en alfabetización digital, si bien existe la demanda actual por alfabetización inicial, en estos espacios es bastante escasa. De esta manera, las Bibliotecas Públicas cumplen la función de disminuir la brecha digital, constituyéndose como punto de acceso a Internet y otorgando a las personas de sus comunidades las herramientas y conocimientos necesarios para la apropiación de estas nuevas tecnologías.

E: ¿cuál es la oferta de capacitación que tiene la biblioteca pública?

M: Nosotros capacitamos en Word, tenemos talleres en dos niveles, yo lo hago completo para que ellos se lleven una buena herramienta para la casa, y además tenemos taller de “internet para todos”, ya, es informativo y comunicacional. Entonces ahí creamos su correo electrónico, les enseñamos a navegar en el google, cómo buscar, qué buscar, dónde buscar, cómo podemos trabajar interconectados entre google y Word, entonces ahí vamos variando para la entretenición. Y para los que se portan bien y aprenden la tarea, al final del proceso, junto con haberle abierto su correo electrónico, generado su correo electrónico y todo, le regalamos una pasadita así como súper básica y le creamos su facebook para que se vayan con una red social para la casa. (Entrevista Encargada BP, aislamiento crítico-alto)

La apropiación de las nuevas tecnologías implica que las personas les den un uso ‘con sentido’ a estas herramientas. Se trata de adquirir el conocimiento a través de la capacitación, pero que también sean capaces de utilizarlo de manera autónoma para lograr sus objetivos.

“H: Lo que pasa que la biblioteca te entrega las herramientas, porque te enseña...te entrega las herramientas. La gente va aprender a usar el computador, va aprender a usar el correo electrónico, meterse a algunas páginas, dominar ciertos temas” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

“M: Cuando aquí hemos capacitado gente y después la hemos afinado por teléfono porque de eso depende que ellos aprendan computación pa’ conseguir trabajo, y que gracias a que nosotros hemos podido actuar en esa parte, ellos han podido lograr trabajos.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento bajo-nulo)

13 BiblioRedes de la DIBAM se creó en noviembre de 2002 con el objetivo de transformar a las personas en agentes de desarrollo cultural y social desde las Bibliotecas Públicas y el ciberespacio, y así, superar el aislamiento gracias a Internet y las nuevas tecnologías digitales.

El proceso de inclusión digital que inician las capacitaciones requiere no sólo de poner a disposición el acceso a las tecnologías y las instancias formadoras, también implica derribar ciertas barreras culturales que comprenden imaginarios ‘negativos’ o ‘adversos’ a las nuevas herramientas tecnológicas. En los *focus group* realizados con usuarios de bibliotecas apareció con recurrencia en el discurso de los participantes la alusión a un ‘temor’ previo a acercarse y/o a utilizar las tecnologías.

H: “Acá te enseñan pero paso por paso, tienen la paciencia de explicártelo, y aprender a perderle el temor al computador de que uno parece que si apretar algo lo va a echar todo a perder” (Focus group usuarios BP, bajo-nulo)

M: “Sí, bastante, bastante porque hoy en día todos las escuelas están conectadas con las tecnologías, de hecho los alumnos, lo buenos alumnos les regalan un notebook, un computador, los llevan a la casa y las mamás lo miran como un integrante de la familia desconocido, y les tienen mucho temor, de acercarse, ni si quiera tocarlos porque se los puede echar a perder a los niños, entonces nosotros les ofrecemos el servicio y la capacitación, y llegan acá a veces sin saber absolutamente nada, y se van contentísimas, de aprender” (Entrevista Encargada BP, aislamiento crítico-alto)

Este ‘miedo’ o ‘temor’ a las tecnologías en particular pertenece a grupos etarios mayores. En este sentido, las instancias formadoras que ofrecen las Bibliotecas Públicas promueven la reducción de la brecha digital generacional. Es decir, la disminución de las diferencias en el manejo, inclusión y autopercepción que tienen jóvenes y adultos respecto al mundo de las tecnologías.

El grupo de los adultos y adultos mayores se autopercibe en clara desventaja respecto de los jóvenes, cuyo manejo se percibe mucho más fluido. La calidad de ‘nativos digitales’ les otorga a los jóvenes mayores habilidades y la carencia del mencionado ‘temor’ ante las nuevas herramientas. En tanto, los adultos han vivenciado las transformaciones sociales que han llevado a la instalación de la sociedad del conocimiento. Sin embargo, muchos de ellos, especialmente los adultos mayores, quedaron excluidos debido a su falta de acceso y posibilidades de educación respecto a estos temas, por ello la biblioteca adquiere un papel fundamental en su incorporación.

M: “Uno de repente se queda, pero enseñan tan rápido, por eso son buenos estos cursos, uno va paso por paso, pero los niños lo hacen dinámicamente, y uno aprende lo básico, pero los niños nacieron con un ‘chip’.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M: “Le digo sinceramente que en mi hogar no tengo internet, entonces a través de Biblioredes, el funcionario que trabaja acá Biblioredes tuvo la capacidad y

voluntad de enseñarnos a cada una, porque nosotras ya tenemos casi 60 años, y le teníamos como pánico a utilizar el computador, gracias a su apoyo hemos aprendido.” (Focus group usuarios BP, aislamiento crítico-alto)

Además de disminuir la brecha digital generacional, la Biblioteca Pública tiene efectos en la disminución de la brecha digital de género. En las entrevistas y observaciones realizadas, se advirtió que gran parte de las personas que se capacitan en la utilización de tecnologías son mujeres, dueñas de casa y/o adultas mayores de escasos recursos. Desde una perspectiva de género, esto adquiere relevancia dado el carácter subordinado de la participación de las mujeres en la sociedad, que limita sus posibilidades de acceder a la propiedad y al control de los recursos económicos, sociales y políticos. Bajo la actual división del trabajo por género, las mujeres asumen el trabajo doméstico y el cuidado de los hijos de manera casi exclusiva, persistiendo formas tradicionales de discriminación. En este contexto, las capacitaciones de la biblioteca se convierten en una oportunidad para reducir las condiciones de desigualdad en lo referente a la generación del recurso económico, por medio de la formación del Capital Humano de las mujeres.

M: “Aquí, por ejemplo, para capacitar a las dueñas de casa aquí es en la mañana, entonces que pasa ahí, que están súper bien porque los niños están todos en el colegio, pueden venir tranquilas, ellas hacen sus cosas y ellas elijen el horario y son dos horas de lunes a viernes, son diez mínimo” (Entrevista Encargada BP, aislamiento crítico-alto)

M: “La dueña de casa, mujer que no tienen la suerte de tener un trabajo, también ha salido de su hogar y viene a recibir capacitación aquí, entonces realmente en Maullín tenemos que agradecer esa parte porque tenemos que estar actualizados en cuanto a tecnología, y gratuito.” (Focus group usuarios BP, aislamiento crítico-alto)

A pesar de la contribución de la biblioteca en este aspecto, aún persisten barreras culturales que inhiben la participación de la mujer y que mantienen patrones tradicionales de conducta, que terminan por reproducir la desigualdad de género.

M: “no, la verdad es que no me quiero involucrar en eso, es que ya para mí sería estar ocupando algo que lo ocupa otra persona mejor, yo terminé mis estudios, no seguí profesión, ya terminé mamá y abuela no más.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Tal como lo revelaron los datos de la encuesta, existe un importante efecto indirecto de la biblioteca en la comunidad que se da a través de la mediación de los usuarios que se han capacitado. La transmisión del Capital Humano

desde los usuarios hacia la comunidad significa un traspaso de las herramientas y/o conocimientos adquiridos que permiten a la población en su conjunto beneficiarse de estos recursos. Si bien, los datos estadísticos señalaron que existía un alto nivel de traspaso de los conocimientos hacia redes de amigos y compañeros de trabajo, en los *focus group* realizados con usuarios se identificó que la transmisión de los conocimientos adquiridos hacia los integrantes de la familia es mucho más valorado, en especial hacia los hijos y nietos.

E: ¿Y esos conocimientos para qué crees que te van a servir después, en qué lo vas a ocupar?

H: “No sé, a sí, para enseñarle al nieto a lo mejor, porque mi hija tiene su computador pero lo tiene con clave, y todo eso, no tiene acceso el niño. Él tiene igual en el colegio, tiene computación, pero igual (...), me sirve para que él también aprenda” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M: “me enseñaron a los programas, yo sólo lo prendía, después nos enseñaron...”

E:” ¿participaste de las capacitaciones de acá?”

M: “sí, y aprendí hartito, bastante, ahora estoy diciéndoles a mi papá, mamá, mi hermano... sirvió hartito.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

La creación de un Índice de Inclusión Digital, basado una serie de variables¹⁴ que remiten al nivel de participación que tienen los usuarios en relación al uso y apropiación de las nuevas tecnologías, permitió profundizar en los efectos de las Bibliotecas Públicas en la inclusión digital de sus comunidades. Los resultados del índice expusieron la clara superioridad de las Bibliotecas Públicas de la DIBAM en los efectos que producen respecto a la inclusión digital en sus comunidades, en comparación con aquellas de financiamiento privado. Mientras el valor en promedio del índice en las bibliotecas de financiamiento privado es sólo de 0,23, las Bibliotecas Públicas alcanzan un valor promedio muy superior de un 0,435. En esta diferencia se ve claramente reflejado como afecta el tema del acceso gratuito al potencial efecto de una biblioteca en su comunidad. Sin embargo, los efectos de un tipo de biblioteca u otra en la inclusión digital no dependen exclusivamente de un acceso gratuito o pagado, lo que realmente gravita en los resultados de este índice es el compromiso y trabajo que reali-

¹⁴ Índice de Inclusión Digital comprende valores que oscilan entre 0 y 1. En él fueron incorporados los indicadores: frecuencia de conexión a Internet en la biblioteca, frecuencia de capacitación en PC e Internet en la biblioteca, frecuencia de uso de Internet en la biblioteca para realizar trabajos, frecuencia de uso de Internet en la biblioteca para comunicarse, frecuencia de uso de Internet en la biblioteca para realizar trámites en línea, número de personas cuyo principal lugar de acceso a PC es la biblioteca, número de personas cuyo principal lugar de acceso a Internet es la biblioteca y Satisfacción con el servicio de Internet.

za el servicio público por la inclusión tecnológica de su comunidad, desde el acercamiento de las personas con las herramientas tecnológicas hasta la motivación por el uso apropiado del recurso digital. Por otra parte, el sentido de bien público de las bibliotecas DIBAM confiere un sentido de pertenencia a los usuarios que los incentiva a utilizar de manera frecuente las tecnologías que se ponen a su disposición.

TABLA 9. Índice de Inclusión Digital por tipo de financiamiento

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Índice Inclusión Digital
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,247
	Medio	0,214
DIBAM	Bajo-nulo	0,407
	Medio	0,478
	Alto-crítico	0,421

Por último, si se observan los resultados, se puede ver que existe un mayor efecto de inclusión digital en zonas con nivel de aislamiento medio, seguido de zonas con nivel de aislamiento alto-crítico, en zonas de aislamiento bajo-nulo hay un menor efecto, esto puede atribuirse a que existe mayor diversificación de la oferta de acceso al recurso tecnológico.

3. El papel de las Bibliotecas Públicas en la construcción de Capital Social y la Capitalización Económica de las Comunidades

El objetivo de este capítulo es presentar e interpretar los datos del estudio sobre el papel de las bibliotecas públicas tanto en la construcción de capital social como en el proceso de capitalización económica en las comunidades donde se encuentran insertas. Con este propósito se establece, en primer lugar, un marco analítico sobre ambas dimensiones a partir de los aportes más relevantes de la literatura especializada. En el segundo apartado del capítulo se da cuenta de los principales datos del estudio. Finalmente, el tercer punto da cuenta de una mirada analítica a partir de los datos recabados.

3.1. Marco analítico

3.1.1. Bibliotecas Públicas y Capital Social

Coleman (1988) define el Capital Social como un recurso a disposición de las personas que existe en la estructura de las relaciones sociales y que facilita ciertas acciones o actividades. La derivación lógica de esta definición es que las decisiones y las acciones son guiadas en parte por la posición del individuo dentro de dicha estructura. En este sentido, la teoría del Capital Social es una herramienta útil para explicar el rol de las redes sociales de las personas en cuanto a provisión de información y recursos críticos para la toma de decisiones. A partir de esa definición, el Capital Social y la estructura de relaciones sociales con que cuenten los usuarios de las Bibliotecas Públicas en los países de América Latina puede ser un influjo importante que les permita mejorar sus condiciones de vida y avanzar en los estados de desarrollo de la comunidad local.

El Capital Social surge a partir de las redes sociales en que se mueven los individuos, a la vez que este mismo contribuye al fortalecimiento y la organización de la red social. Granovetter (1973) enfatiza en la importancia de las redes en relación a su capacidad para generar información y contactos para quienes se desenvuelven en ella. Así, el Capital Social se adquiriría por pertenencia a la red y, principalmente, por los vínculos de confianza que son capaces de generar. El autor propone que al interior de las redes sociales se pueden establecer dos tipos de vínculos de importancia: vínculos fuertes y débiles, según la densidad y cohesión de la red. Para él, los vínculos débiles cobran una importancia vital a la hora de generar información, contactos y de poner en movimiento los flujos de información que atraviesen una gran distancia social en las redes en la medida que actúan como puentes para la transmisión de estos mensajes (Granovetter, 1973: 6).

De esta manera, los vínculos débiles son un importante vehículo para la formación de Capital Social, en cuanto los contactos indirectos de los individuos les permiten tener mayor conocimiento del mundo más allá de su propio círculo, pudiendo alcanzar a más individuos con quienes relacionarse y por ende, mayor información y diferente a la de su red más cercana. Así, en redes de mayor expansión horizontal, o de mayores vínculos débiles, se puede acceder a informaciones que están fuera de la propia red.

La fortaleza de los vínculos débiles deviene fundamental en tanto una red es más potente (en términos de los potenciales contactos que puede suscitar) en cuanto si quienes participan en su interior son personas ubicadas en distintas posiciones dentro de la estructura social, en la medida que esa situación genera información y contactos que no son redundantes. Si la red se establece entre iguales, puede ser una importante red de apoyo, pero en términos de Capital Social es menos rica que una con vínculos más extendidos que permiten mayor cantidad de contactos.

Bajo estas circunstancias, resulta interesante ahondar en la estructura de relaciones sociales y del Capital Social originado en las redes de contactos de los usuarios de las bibliotecas, a fin de develar la forma en que sus contactos, ya sean vínculos fuertes o débiles, inciden en las posibilidades de desarrollo de estas comunidades; a través del flujo de activos o recursos que puedan mejorar las condiciones de vida de estos usuarios.

En la misma línea, y tomando en consideración la creciente mediatización de Internet en la construcción del Capital Social, conviene ampliar la mirada y preguntarse cómo el uso de esta tecnología condiciona la estructura de relaciones sociales de los usuarios de las Bibliotecas Públicas y, por ende, extiende su impacto en el Capital Social comunitario.

Las bibliotecas aparecen como un objeto de análisis privilegiado para ahondar en la complementariedad o disyuntiva que abre la creación de Capital Social tanto a nivel presencial como virtual.

3.1.2 Bibliotecas Públicas y Capitalización Económica

La Capitalización Económica se puede describir como el aprovechamiento de las oportunidades que brinda la Biblioteca Pública para que los usuarios puedan mejorar sus condiciones económicas, a partir tanto de la transferencia de información y relaciones, como de la aplicación de los conocimientos y herramientas tecnológicas adquiridas en ellas para la generación de negocios.

Es evidente que las herramientas tecnológicas significan un gran capital para grandes empresas y países que desarrollan estas tecnologías, contribuyendo a la economía nacional de un modo importante. No obstante, igual de importante para los países es cómo transformar el uso de TIC y de la Web Social

en una oportunidad para el desarrollo social de los grupos más desfavorecidos. En esta línea, uno de los efectos más evidentes de Capitalización Económica asociado al uso de herramientas tecnológicas es su uso en microemprendimientos o pequeños negocios que con la ayuda de herramientas Web 2.0 pueden fortalecer su oferta en el mercado local, regional o incluso nacional. A nivel de capacidades individuales, los estudios se centran en la productividad laboral. Las economías con niveles altos de uso de TIC experimentan una productividad laboral que es siete veces más elevada en promedio que la productividad en los países con bajo uso de TIC (CompTIA, 2007: 8).

No tan estudiado es el caso específico de la Capitalización Económica de usos de la Web Social. Al contrario, por ejemplo en Chile, el uso de herramientas como Facebook se ha transformado en un estigma en algunos casos para encontrar trabajo. Así, es común encontrar situaciones de empresas que bloquean servicios tales como Messenger, Blogs o el mismo Facebook, puesto que se estima que son fuentes de distracción de las obligaciones laborales. Evidencia contraria es la que presenta un estudio de la Universidad de Melbourne que señala que “la gente que utiliza Internet por motivos personales en el trabajo es en torno a un 9 por ciento más productiva que los que no lo hacen” (Emol, Jueves 2 de Abril de 2009).

Pero en términos generales, es claro que el acceso a las oportunidades de mejoramiento económico que entrega el avance de una Sociedad del Conocimiento e Información se encuentra supeditado al manejo de TIC y, cada vez más, también unido a la capacidad de las personas de aprovechar sus Capital Social y los recursos provistos por sus redes sociales y sacar partido al espacio de interacción, socialización y producción de conocimientos que brinda Internet. En este sentido, el rol de las Bibliotecas Públicas en cuanto a la alfabetización digital y la entrega de recursos que permitan situar a sus usuarios en la sociedad del conocimiento, se torna fundamental a la hora de convertir a la biblioteca en un actor relevante para la Capitalización Económica de la comunidad.

Sobre estos antecedentes, aparecen como dimensiones claves para verificar la Capitalización Económica de la biblioteca.

- Cambios en las expectativas profesionales, laborales y/o económicas por medio de la capacitación digital.
- La utilización de Internet para fines comerciales y/o desarrollo o expansión de negocios.
- La importancia atribuida al uso de TIC y especialmente Web 2.0 para la mejora en las condiciones laborales o socioeconómicas.

El rol de las Bibliotecas Públicas se vuelve crucial ante este escenario. Las bibliotecas actúan de intermediarios entre TIC y personas que están afectadas en algún grado por la brecha digital (sin acceso a computadores, sin conocimientos de uso, etc.). De aquí que sean un espacio estratégico para fortalecer el Capital Social y el acceso a la información de las personas para capitalizar económicamente las herramientas de Internet.

3.2 Presentación de resultados

En el siguiente apartado se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta. En un primer subapartado se presentan el conjunto de datos referidos a la dimensión de Capital Social, tomándose en consideración los datos referidos a las estructuras sociales de los usuarios en función del nivel de aislamiento de la comuna en que se sitúan, los niveles de confianza social y los niveles de asociativismo y creación de bien público. En el siguiente subapartado se abordan los datos de la encuesta referidos a la dimensión de Capitalización Económica y al aporte de las Bibliotecas Públicas en el desarrollo económico de la comunidad.

El apartado se cierra con la presentación de las diferencias significativas que aparecen en los resultados generales a partir del cruce de los datos por las variables relacionados con el sexo, rango etario y pertenencia a pueblos indígenas de los usuarios.

3.2.1 Capital Social

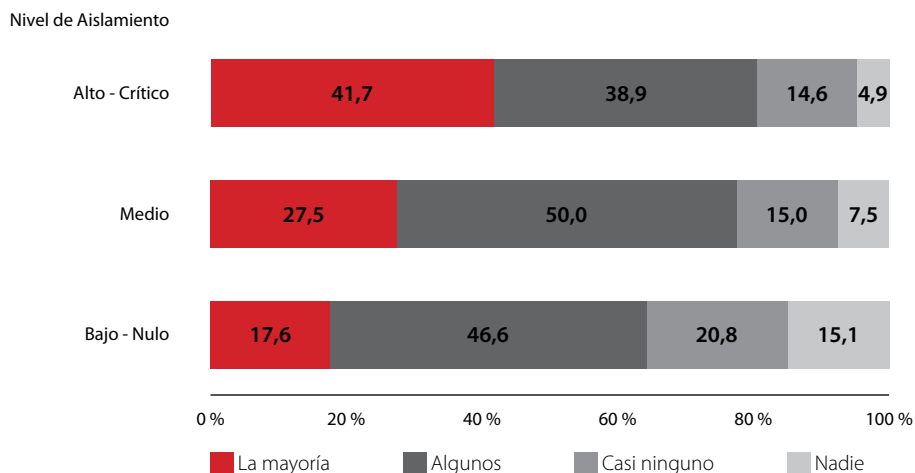
a. Estructura de relaciones sociales

Una primera aproximación a la red social de los usuarios de Bibliotecas Públicas revela que en su mayoría, estos indican que algunos de sus amigos son también usuarios de las bibliotecas, seguido de un alto porcentaje que indica que la mayoría de sus amigos lo es. Al distinguir según nivel de aislamiento se observan diferencias significativas en las zonas de bajo o nulo aislamiento, los usuarios declaran en mayor proporción que algunos de sus amigos son también usuarios de la biblioteca (48,6%), mientras que un 20,8% afirma que casi ninguno lo es, en tanto un 17,5% de ellos afirma que la mayoría de sus amigos son a su vez usuarios de la biblioteca.

En las comunas de aislamiento medio, un 50% de los usuarios indica que algunos de sus amigos son usuarios de la biblioteca, en tanto se observa un aumento porcentual en aquellos que dicen que la mayoría de sus amigos son también usuarios, elevándose a un 27,5%, cerca de 10 puntos porcentuales más que en las comunas de bajo aislamiento.

En las zonas de aislamiento alto-crítico la tendencia se remarca con fuerza, evidenciándose en que un 41,7% de los usuarios declara que la mayoría de sus amigos son también usuarios de la biblioteca, mientras que un 38,9% asevera que algunos de sus amigos lo son. Por el contrario, los porcentajes para quienes aseguraron no tener ningún o casi ningún amigo que fuera usuario de la biblioteca son menores, llegando a un 4,9% y 14,6%, respectivamente.

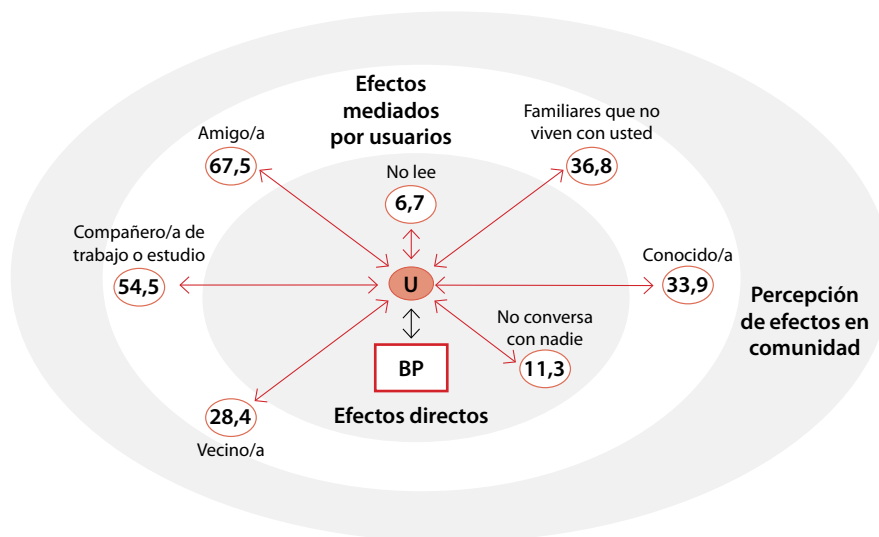
GRÁFICO 22. ¿Cuántos de sus amigos son también usuarios de la biblioteca?



Con el fin de identificar el efecto mediado que ejercen los usuarios de las bibliotecas en el conjunto de la comunidad se indagó en la capacidad de estos de extender el conocimiento de libros, temáticas y autores a través de sus redes sociales, propiciando con ello la difusión de temáticas vinculadas a las Bibliotecas Públicas.

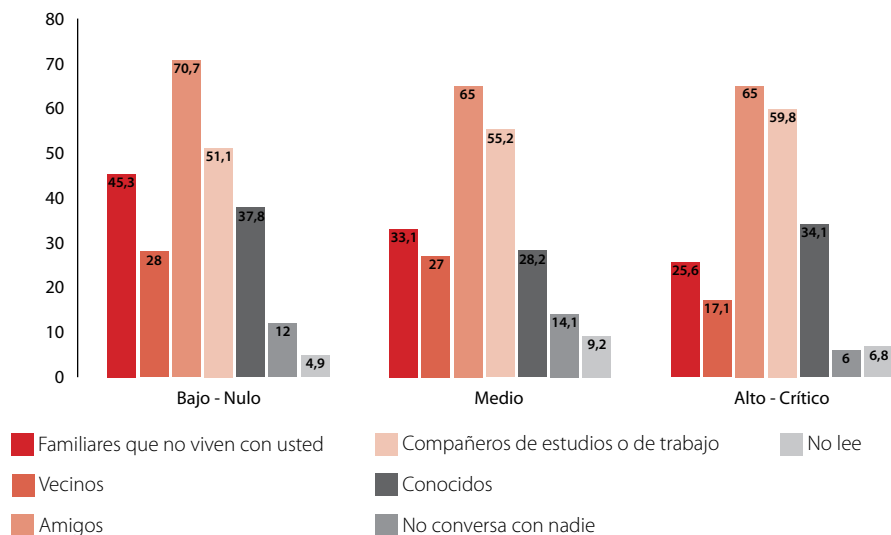
En este sentido, se aprecia que un alto porcentaje de ellos comenta los libros que lee o pide en la biblioteca con amigos (67,5%) y un 54,5% de ellos conversa con compañeros de trabajo o estudio. También es relevante el porcentaje que comenta con conocidos, familiares que no viven en el mismo domicilio o vecinos. En la misma línea, resulta significativo que el porcentaje de usuarios que no conversa con nadie o no lee es bastante bajo (11,3% y 6,7%, respectivamente).

FIGURA 5. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?



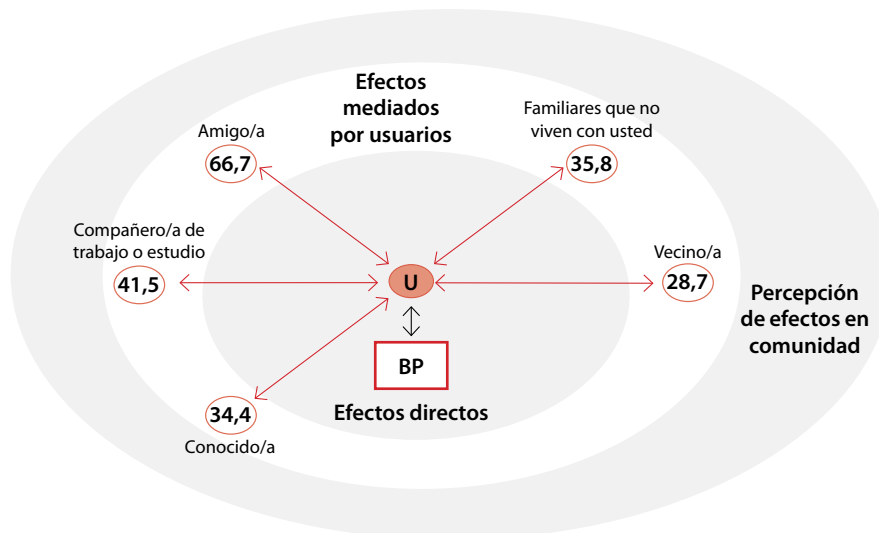
Distinguiendo por nivel de aislamiento, las mayores diferencias observadas refieren a que los usuarios de zonas con mayores niveles de aislamiento conversan en menor medida con familiares que no viven con ellos, mientras que por el contrario los usuarios de zonas de bajo o nulo aislamiento manifiestan conversar en mayor medida con familiares con quienes no viven (45,3%). Por otra parte, en las comunidades de alto aislamiento se aprecia en mayor medida la conversación de estas materias con compañeros de estudio o trabajo, aspecto señalado por un 59,8% de los usuarios, diferenciándose de las zonas de bajo aislamiento en las cuales un 51,1% de los usuarios señala este tipo de conversaciones con compañeros de estudio o trabajo. Las conversaciones con vecinos se sitúan predominantemente en las zonas de bajo o nulo aislamiento, decayendo en cerca de 10 puntos porcentuales en las zonas de aislamiento alto o crítico, donde un 17,1% de los usuarios lo declara. Respecto a las otras personas con quienes conversa, los datos siguen la tendencia general.

GRÁFICO 23. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?



Los usuarios de las Bibliotecas Públicas se convierten en agentes importantes para la difusión de estas y la incorporación de nuevos usuarios. Una cifra importante (66,7%) revela que ha invitado y logrado que asistan amigos a la biblioteca, en tanto en torno a un 41,5% han incentivado a compañeros de trabajo o estudio. En una tercera línea de difusión se encuentran familiares que viven en otro domicilio. Al comparar por nivel de aislamiento se mantiene esta tendencia general.

FIGURA 6. ¿A quiénes ha invitado y logrado que asista a la biblioteca a usar sus distintos servicios?



Las Bibliotecas Públicas emergen además como un espacio de sociabilidad y relacionamiento, actuando como un medio de extensión de las redes sociales de sus usuarios de forma diferenciada según el nivel de aislamiento de las comunidades.

En general, las zonas con menores niveles de aislamiento presentan una menor capacidad de extensión de las redes sociales, a diferencia de las bibliotecas de zonas de alto aislamiento, donde las respuestas de los usuarios revelan una mayor capacidad de ampliar sus redes sociales.

En promedio los usuarios de zonas de bajo o nulo aislamiento declaran haberse encontrado con 7 personas que conocían previamente en la biblioteca, mientras que en las zonas de aislamiento medio la cifra asciende a 10, llegando a un promedio de 13 en las comunas de alto aislamiento. Por otra parte, mientras en las zonas de bajo aislamiento los usuarios señalan haber conocido a 9 personas, en las zonas de aislamiento medio indican un promedio de 8 y en las comunas de alto aislamiento 10.

En relación a las personas conocidas de modo virtual gracias a los servicios proporcionados por la biblioteca, los datos indican una alta capacidad de conocimiento. De esta forma, los usuarios en zonas de escaso aislamiento aseveran haber conocido a un promedio de 33 personas; mientras que en las comunas de aislamiento medio indican un conocimiento de 46 personas y en las zonas de aislamiento alto o crítico un promedio de 42 personas.

TABLA 10. Ampliación de la estructura relacional. Promedio de personas conocidas

Nivel de aislamiento	¿Con cuántas personas que conocía previamente se ha encontrado en las BP?	¿A cuántas personas ha conocido en las BP de modo presencial?	¿A cuántas personas ha conocido en las BP de modo virtual?
Bajo-nulo	7	9	34
Medio	10	8	46
Alto-crítico	13	10	42

A nivel presencial se distinguen diferencias según el nivel de aislamiento de la biblioteca respecto a la localización de las personas conocidas de modo presencial por medio de la biblioteca.

En las zonas de bajo o nulo aislamiento predomina el conocimiento de personas de otros lugares, por cuanto los usuarios declararon haber conocido a un promedio de 22 personas de otros lugares, seguido de personas de su misma ciudad y de su misma región (en promedio, 10 personas). Por su parte, en las comunidades de aislamiento medio, prima el conocimiento de personas de su misma región o de otra región (con promedios de 53 y 44 personas,

respectivamente) y el conocimiento de personas de fuera de Chile se presenta de menor forma. En las comunas de aislamiento alto o crítico se evidencia un mayor conocimiento presencial de personas de su misma ciudad, señalando en promedio el conocimiento de 16 personas, seguido del conocimiento generado con personas de otras regiones.

TABLA 11. De las personas que ha conocido de manera presencial, ¿cuántas de estas son _____ ? Promedio

Nivel de aislamiento	De su misma ciudad	De su misma región	De otra región	De fuera de Chile, pero de Latinoamérica	De Europa o Norteamérica	De otros lugares
Bajo-nulo	10	10	8	8	8	22
Medio	15	53	44	6	6	7
Alto-crítico	16	12	14	9	11	8

En cuanto a las personas conocidas de modo virtual, en general los usuarios declaran haber conocido en mayor medida a personas de otra región o de su misma ciudad, declarando haber conocido a un promedio de 22 personas de otra región y a 14 personas de su misma ciudad. Comparando según nivel de aislamiento, se observa que en las zonas de bajo o nulo aislamiento señalan haber conocido en promedio a 32 personas de su misma ciudad por medios virtuales y a 31 personas de otras regiones. En menor medida destacan haber conocido personas del exterior.

En las comunas de aislamiento medio, se sigue la tendencia general, evidenciándose un alto conocimiento de personas de otras regiones, en tanto los usuarios de bibliotecas de dichas zonas señalan haber conocido en promedio a 104 personas; le sigue el conocimiento de personas de su misma ciudad, donde indican haber conocido en promedio a 74 personas. El conocimiento de personas de Latinoamérica o de su misma región bordea las 35 personas en promedio, mientras que el conocimiento de personas de Europa o Norteamérica, o de otros lugares es bastante menor (6 personas en promedio).

Finalmente en las zonas de alto aislamiento se observa un mayor conocimiento virtual de personas de Norteamérica o Europa, por cuanto indican haber conocido en promedio a 54 personas de estos sitios, seguido de un alto conocimiento de personas de otros lugares (46 personas en promedio). El conocimiento de personas de su misma ciudad o de otra región también es elevado, manifestándose en general una ampliación de su estructura relacional por medio virtual más transversal que en las otras zonas.

TABLA 12. De las personas que ha conocido de manera virtual, ¿cuántas de estas son _____ ? Promedio

Nivel de aislamiento	De su misma ciudad	De su misma región	De otra región	De fuera de Chile, pero de Latinoamérica	De Europa o Norteamérica	De otros lugares
Bajo-nulo	32	28	31	18	15	16
Medio	74	33	104	36	6	9
Alto-crítico	40	30	40	38	54	46

b. Confianza Social

Los usuarios, siguiendo una escala de 1 a 7, declaran confiar en promedio un 5 en las personas conocidas a través de las bibliotecas, manifestando con ello altos niveles de confianza ante estos conocidos.

Al diferenciar por nivel de aislamiento se aprecia que las zonas de aislamiento alto o crítico cuentan con mayores niveles de confianza social, por cuanto los usuarios declaran confiar en promedio 5,5 en las personas conocidas a través de las bibliotecas, diferenciándose del 4,9 o 4,8 señalado por usuarios de zonas de bajo o nulo aislamiento y de aislamiento medio, respectivamente.

TABLA 13. Siguiendo una escala de 1 a 7, ¿Cuánto confía en las personas conocidas a través de las bibliotecas?

Nivel de aislamiento	Confianza
Bajo-nulo	4,9
Medio	4,8
Alto-crítico	5,5
Total	5,0

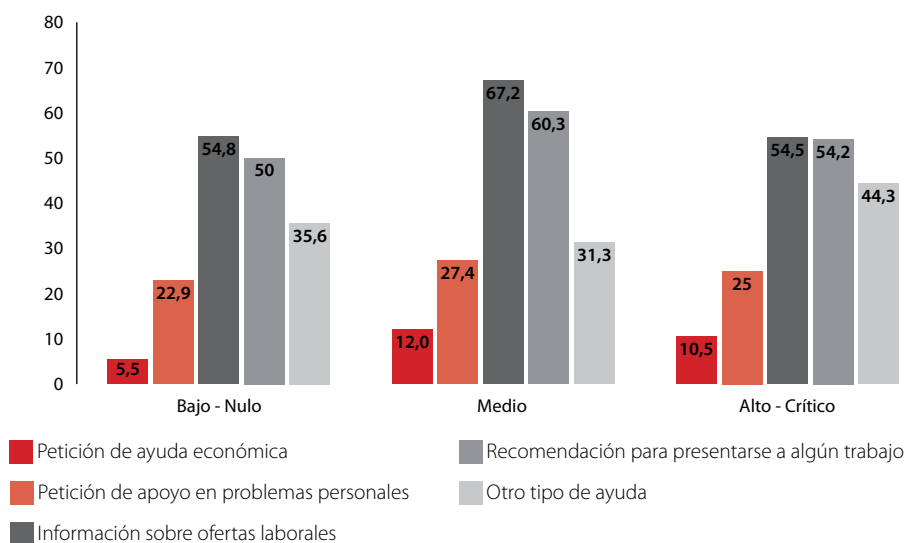
En general se aprecia una alta confianza para solicitar ayuda en términos laborales a las personas conocidas a través de la Biblioteca Pública. Se observa que un alto número de usuarios se muestra proclive a solicitar información sobre ofertas laborales o recomendaciones para presentarse a algún trabajo, demostrando especial propensión en las zonas de aislamiento medio en las que un 67,2% de los usuarios consideraría pedir ayuda de este tipo a personas conocidas a través de la Biblioteca; en contraposición a cerca del 55% de usuarios de las otras zonas que así lo indican. Una tendencia similar se observa en cuando a la petición de recomendación para presentarse a algún trabajo, por cuanto un 60,3% de los usuarios de comunas de aislamiento medio lo indican, versus

un 50% de los usuarios de zonas de bajo aislamiento, y al 44,3% de usuarios de zonas de alto aislamiento.

La confianza para solicitar ayuda en problemas que remitan a ámbitos más personales o sensibles es menor. Mientras en las zonas de mediano aislamiento un 27,4% de los usuarios indican que le pedirían apoyo en problemas personales a personas conocidas a través de las bibliotecas, un 25% de quienes viven en zonas aisladas y un 22,9% de aquellos de comunas de bajo aislamiento lo señalan. Respecto a la ayuda económica, se observa una mayor inclinación en las zonas de aislamiento medio (12%) y menor en las zonas de bajo o nulo aislamiento (5,5%).

Además, es significativo el porcentaje de usuarios que le pediría otro tipo de ayuda a estas personas conocidas por medio de la Biblioteca, especialmente en las zonas de alto aislamiento donde un 44,3% de usuarios así lo indican.

GRÁFICO 24. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca, ¿usted le pediría ayuda de este tipo? Respuestas: Sí



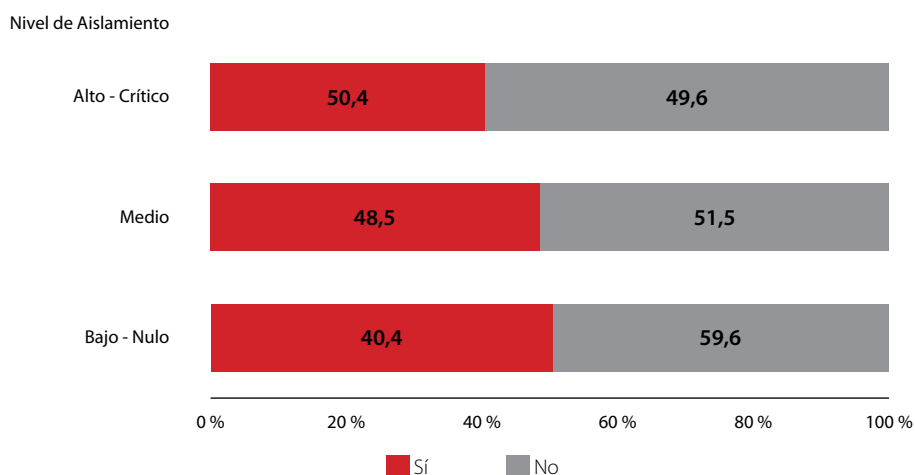
c. Asociatividad y beneficios públicos.

Las Bibliotecas Públicas han logrado cumplir un rol relevante en cuanto a posibilitar el contacto o conocimiento de diversos servicios públicos y sociales relevantes para los usuarios. De este modo, es significativo el porcentaje que declara haber conocido algún servicio público o beneficio social a través de esta.

Al diferenciar de acuerdo al nivel de aislamiento, se aprecia que en las zonas de aislamiento alto-crítico o medio se observa un mayor conocimiento de servicios públicos o beneficios sociales respecto a las zonas de menor

aislamiento, manifestándose en un 50,4% de usuarios de alto aislamiento que así lo indican, versus un 40,4% de usuarios de zonas de bajo o nulo aislamiento.

GRÁFICO 25. ¿Ha conocido servicios públicos o beneficios sociales a través de la biblioteca que le hayan sido de utilidad?



En general estos servicios son conocidos mediante la navegación en Internet o por algún volante o afiche dispuesto al interior de la biblioteca. Como revelan las observaciones realizadas¹⁵, las y los funcionarios de las bibliotecas también se convierten en agentes importantes para dar a conocer o apoyar a los usuarios en la búsqueda de estos beneficios.

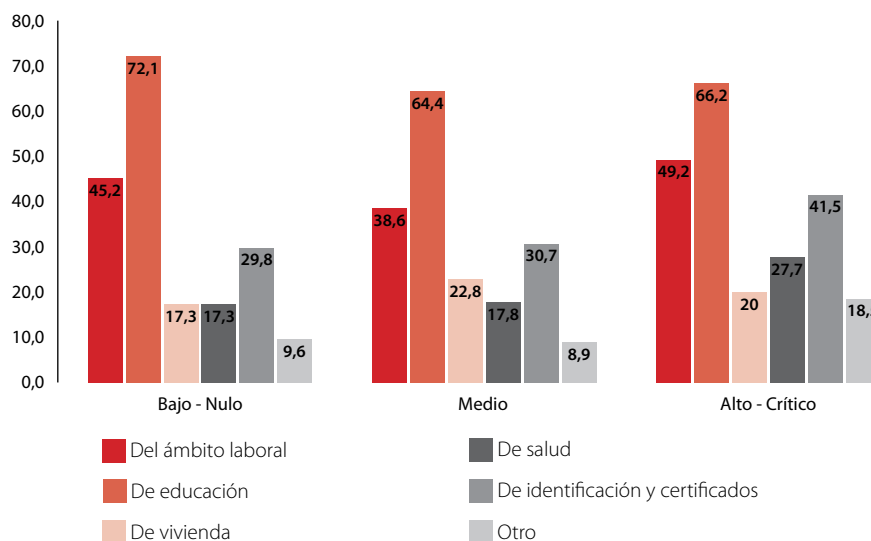
Estos servicios o bienes conocidos se vinculan predominantemente al ámbito educacional, especialmente entre los usuarios de bajo o nulo aislamiento, donde destacan por ejemplo el conocimiento o postulación a becas para educación superior.

En segundo lugar se presenta el conocimiento de beneficios o servicios vinculados al ámbito laboral, donde se observa una mayor proporción en las zonas de alto aislamiento (49,2%). En este caso está vinculado especialmente al conocimiento de subsidios, postulación a trabajos o la realización de los trámites pertinentes en el sitio web del SII.

En tercer lugar, se aprecia una mayor prevalencia del conocimiento en los ámbitos de identificación y certificados en las zonas de alto aislamiento, por cuanto un 41,5% de los usuarios lo indica, en contraposición al 29,8% o al 30,7% de usuarios de zonas de bajo o medio aislamiento, respectivamente.

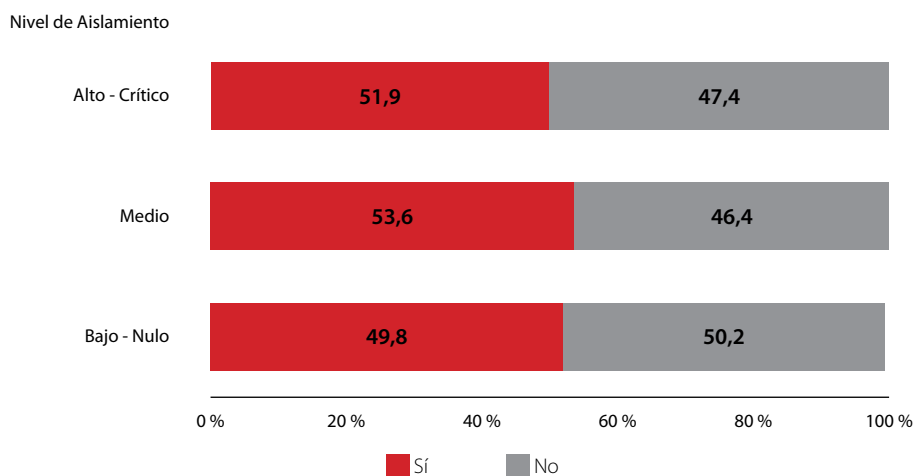
¹⁵ Ver Anexo n. 1: Observaciones.

GRÁFICO 26. Tipo de servicio o beneficios conocidos o adquiridos



En cuanto a la participación en organizaciones sociales, se observa que el perfil de los usuarios es tendiente a participar en algún tipo de asociación. Los datos indican que en torno a un 50% de los usuarios declaran participar, tendencia que se mantiene con independencia del nivel de aislamiento de los usuarios.

GRÁFICO 27. Participación en organizaciones sociales

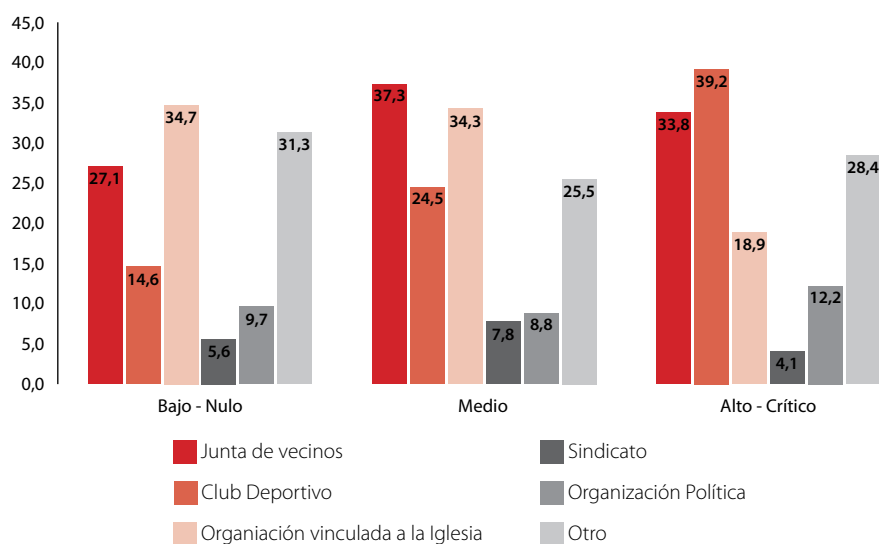


En relación al tipo de organización en las que participan, en las zonas de bajo o nulo aislamiento destaca la participación en Organizaciones vinculadas a la Iglesia en las que un 34,7% de los usuarios señala participar. Le sigue la participación en otro tipo de organización (31,3%) y en Junta de Vecinos (26,1%).

Los usuarios de zonas de aislamiento medio declaran participar en mayor medida en Juntas de Vecinos, señaladas por un 37,3%, le sigue en proporción la participación en Organizaciones vinculadas a la Iglesia con un 34,3%.

Por su parte, los usuarios que habitan en comunas de aislamiento alto o crítico participan en mayor medida en Clubes Deportivos y Juntas de vecinos, con un 39,2% y 33,8%, respectivamente. Destaca además la alta participación de usuarios en otro tipo de organizaciones, principalmente relacionadas a temas culturales, con un 28,4% de usuarios. A diferencia de los usuarios de las otras zonas, en este caso se evidencia una menor participación en organizaciones vinculadas a la Iglesia, por cuanto un 18,9% de los usuarios indica participar en este tipo de asociación.

GRÁFICO 28. Tipo de organización en la que participa



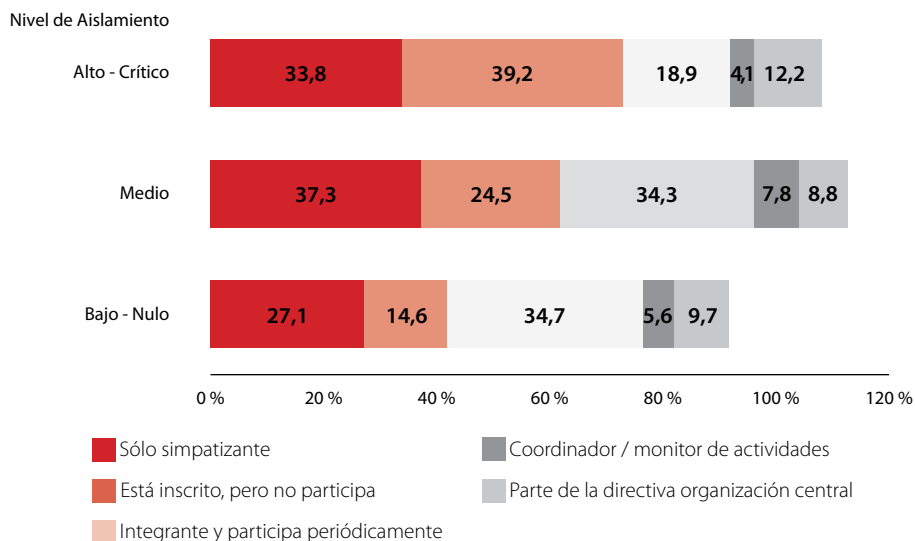
Los datos revelan que en cuanto a la forma de participación, hay una mayor intensidad en la participación de los usuarios de zonas de alto aislamiento, quienes asumen en mayor medida roles de mayor responsabilidad e incidencia dentro de las organizaciones.

En general, predomina el participar periódicamente como integrante, punto que es declarado por un 60% de usuarios de bajo aislamiento, por un 49,5% de usuarios de zonas de aislamiento medio, y por un 53% de usuarios de alto aislamiento. Sin embargo, mientras un 4,5% de los usuarios de alto aislamiento declara que están inscritos, pero no participan, un 9,6% de aquellos que habitan en zonas de bajo aislamiento adhiere a esta alternativa.

Por el contrario, entre los usuarios de zonas de alto aislamiento se observa un mayor porcentaje de participación como parte de la directiva de la

organización central, donde el 24,2% de usuarios que así lo indican, se contraponen al 14,4% de usuarios de zonas de menor aislamiento que así lo hace.

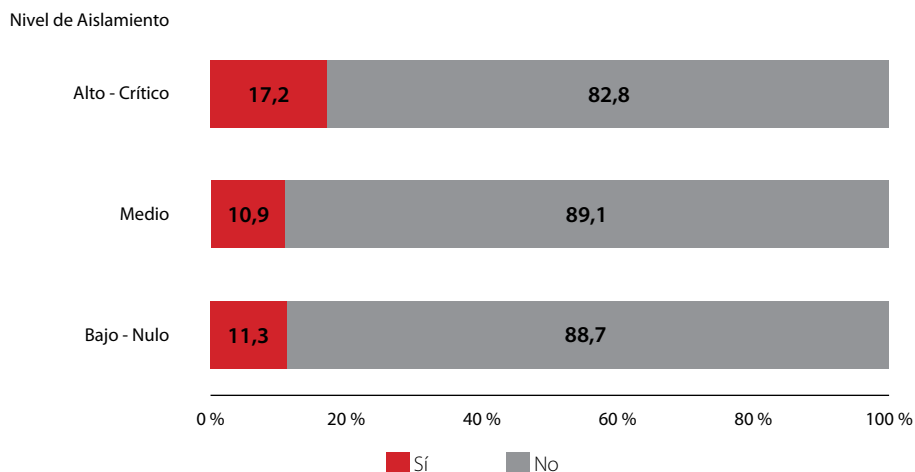
GRÁFICO 29. Forma de participación en organizaciones sociales



3.2.2 Capitalización Económica

a. Importancia de los servicios bibliotecarios en el mejoramiento de las condiciones económicas

La cantidad de usuarios que posee en la actualidad algún emprendimiento económico, pequeño negocio, microempresa o empresa, es escasa. En su mayoría, los usuarios no cuentan con estas vías de micro emprendimiento. Sin embargo se evidencia una leve tendencia que indica una mayor posesión en zonas de alto aislamiento, donde un 17,2% de los usuarios indica ser dueño de algún tipo de negocio.

GRÁFICO 30. ¿Ud. es dueño de alguna empresa, microempresa, negocio familiar?

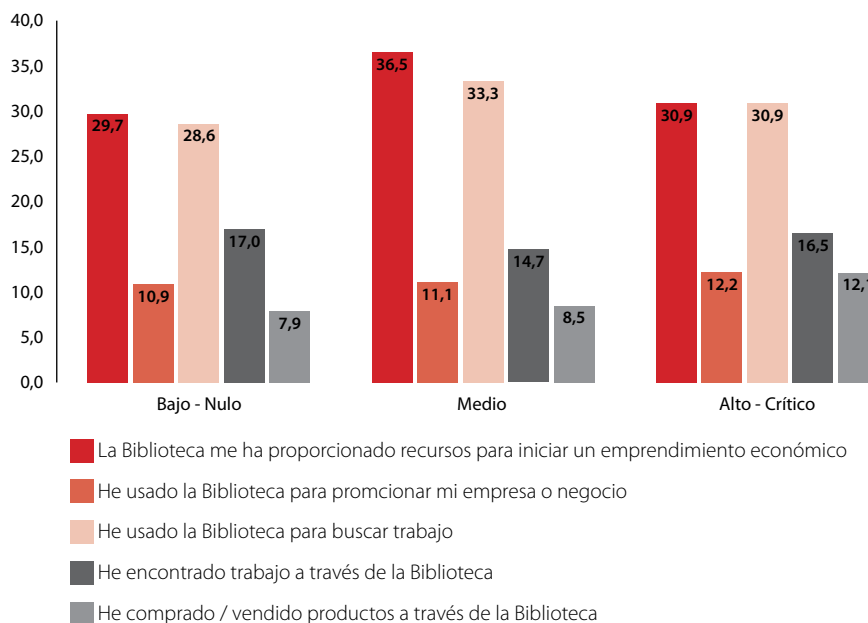
La contribución de las Bibliotecas Públicas en la Capitalización Económica de la comunidad se ve reflejada en aquellos usuarios que han recibido algún tipo de apoyo o herramientas para desarrollar un emprendimiento o mejorar sus condiciones económicas.

Las áreas en las que más se manifiesta esta contribución refieren a la búsqueda de trabajo a través de la Biblioteca, ya sea usando su espacio físico o sus servicios. Estas postulaciones han tenido un correlato significativo al identificar que un porcentaje importante de usuarios declara haber encontrado trabajo a través de la biblioteca: un 17% en las zonas de bajo aislamiento, 14,7% en zonas de aislamiento medio y 16,5% en zonas de alto aislamiento.

Otro punto importante refiere a iniciar un emprendimiento económico (microempresa o pequeño negocio), especialmente en las zonas de aislamiento medio, donde un 36,5% de los usuarios reconoce que la biblioteca le ha proporcionado recursos (internet, libros, manuales, etc.) para hacerlo.

El promover una empresa o negocio a través de la biblioteca, así como el comprar o vender productos a través de esta, se han dado en menor medida.

GRÁFICO 31. Contribución de la Biblioteca Pública en el ámbito económico



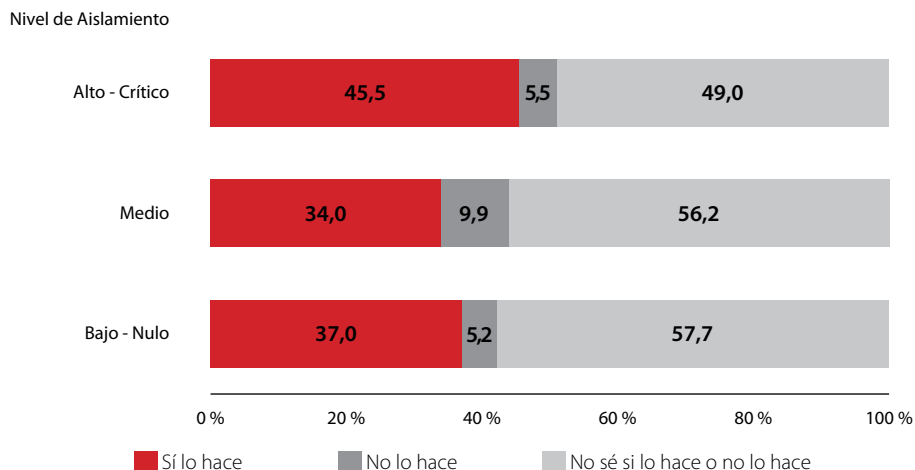
b. Promoción de economía sustentable

La promoción de una economía sustentable es un dato significativo a la hora de evaluar la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de la comunidad en que se insertan. La preocupación de las Bibliotecas Públicas por temas medioambientales es un indicador importante del impacto en la calidad de vida de las personas, y de las contribuciones a generar cambios de actitudes o conductas, en pos de reafirmar el cuidado medioambiental de la comunidad.

Así, la percepción de la comunidad respecto a lo hecho al respecto revela la valoración y el posicionamiento de estas acciones. Entre los usuarios, un gran porcentaje no está consciente si se realizan acciones de cuidado medioambiental, como utilización de ampollas de bajo consumo, reciclaje de basura o campañas de entrega de información a la comunidad. Dato que se refuerza en las zonas de bajo o nulo aislamiento donde este desconocimiento es señalado por un 57,7% de los usuarios, contraponiéndose al 49% que así lo indica en las zonas de mayor aislamiento.

Por el contrario, en las zonas de aislamiento alto o crítico una mayor proporción de usuarios declara que la biblioteca sí se preocupa por el medio ambiente, 45,5% que se eleva por cerca de 10 puntos porcentuales respecto a la percepción de los usuarios de las zonas de aislamiento medio, quienes en un 34% así lo indican.

GRÁFICO 32. ¿Ud. sabe si en la biblioteca se preocupan por el medio ambiente (usando ampolletas de bajo consumo, reciclando basura, realizando campañas o entregando información medioambiental, etc.)?



3.2.3 Cruce de datos por variables significativas

En este apartado se presentan los datos del cuestionario cruzados por aquellas variables que aparecen más significativas para los fines del estudio: el sexo, la edad de los usuarios y la pertenencia a un pueblo indígena.

a. Diferencias por sexo

Respecto a la comunicación sobre los libros que lee o pide en la biblioteca, se observan algunas diferencias en el comportamiento de hombres y mujeres usuarios. Mientras un 38% de los hombres de bajo o nulo aislamiento comentan o conversan de estos libros con familiares que no viven en su hogar, un 51,7% de las mujeres de ese nivel de aislamiento lo hace, superando por amplio margen a los hombres. Tendencia similar se aprecia entre hombres y mujeres de medio y alto aislamiento.

Por otra parte, en zonas con niveles de aislamiento medio y alto se aprecia una mayor proporción de mujeres que declaran conversar de los libros que leen o piden las bibliotecas con sus vecinos.

**TABLA 14. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?
Diferencias por sexo**

	Bajo-nulo		Medio		Alto-crítico	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Familiares que no viven con usted	38,0	51,7	28,2	37,0	22,4	28,8
Vecinos	26,9	28,8	16,9	34,8	12,2	21,2
Amigos	70,4	71,2	63,4	66,3	59,2	66,7
Compañeros de estudio o trabajo	49,1	53,4	59,2	52,2	61,2	59,1
Conocidos	38,9	36,4	26,8	29,3	28,6	37,9
No conversa con nadie	15,7	8,5	15,5	13,0	4,1	7,6
No lee	7,4	2,5	7,0	10,9	12,2	3,0

El hecho de invitar y lograr que asistan a las bibliotecas también es un hecho permeado por el sexo de los usuarios. Así, son las mujeres quienes en mayor medida han invitado y logrado que asistan a la biblioteca a usar los servicios familiares que no viven en el mismo domicilio o vecinos. En el primer caso, se observa que mientras un 29,3% de los hombres de bajo o nulo aislamiento señala haber invitado a familiares, un 49,4% de las mujeres lo ha hecho, cifras que mantienen su constancia en los otros niveles de aislamiento. Asimismo, sólo un 22,7% de hombres de bajos niveles de aislamiento ha invitado a sus vecinos, mientras que un 44,4% de las mujeres indica haberlo hecho.

TABLA 15. ¿A quiénes ha invitado y logrado que asista a la biblioteca a usar sus distintos servicios? Diferencias por sexo

	Bajo-nulo		Medio		Alto-crítico	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Familiares que no viven con usted	29,3	49,4	29,2	42,4	25,0	38,3
Vecinos	22,7	44,4	14,6	28,8	27,5	31,9
Amigos	78,7	65,4	79,2	59,1	62,5	63,8
Compañeros de estudio o trabajo	42,7	39,5	43,8	53,0	40,0	36,2
Conocidos	36,0	35,8	33,3	37,9	30,0	36,2
No conversa con nadie	6,7	7,4	4,2	4,5	12,5	8,5

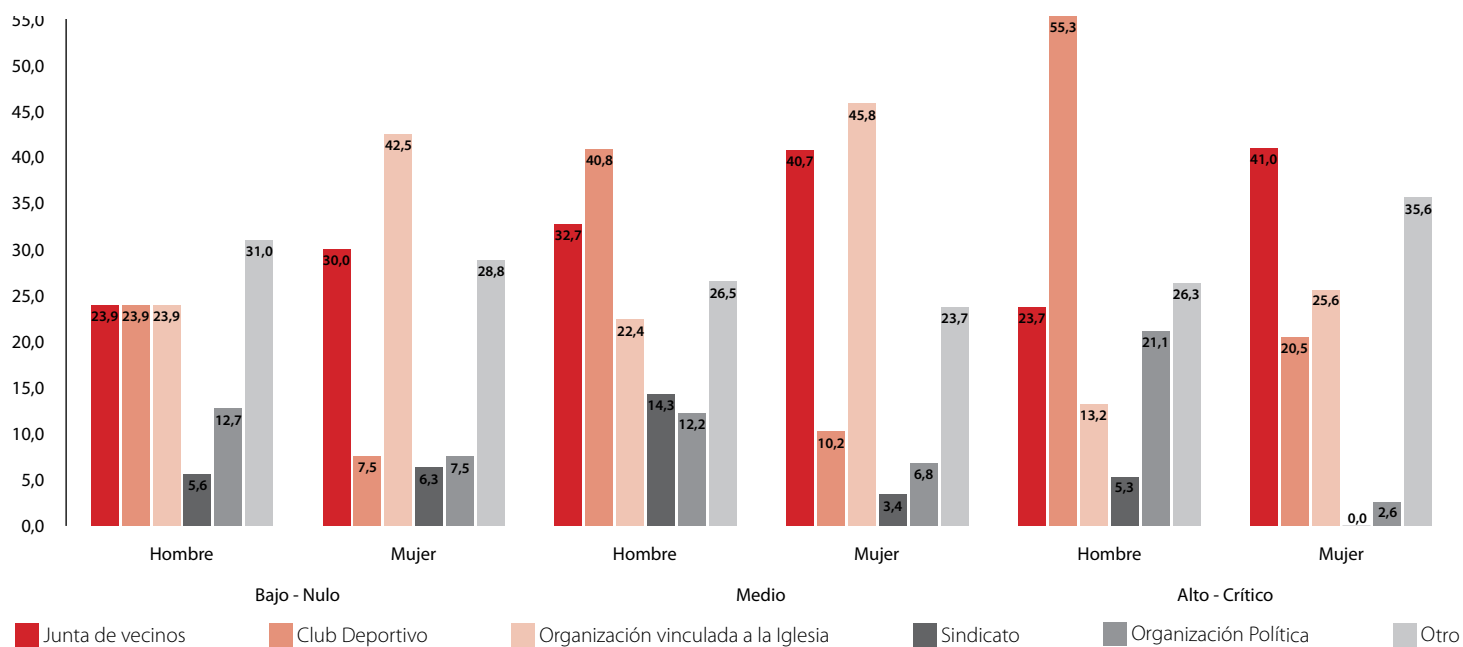
En cuanto al tipo de organización en que participan los usuarios, se observa que en general es mayor el porcentaje de hombres que participa en un club deportivo, cobrando especial fuerza en el caso de aquellos que habitan en

zonas de aislamiento crítico, donde un 55,3% de ellos declara participar en este tipo de organización, superando al 20,5% de mujeres de alto aislamiento que así lo mencionan.

Otro punto importante refiere a que entre las mujeres de zonas con niveles de aislamiento medio o alto-crítico se da una mayor participación en Juntas de Vecinos, con un 40,7% y

41%, respectivamente que supera por amplio margen a las mujeres que habitan en comunidades con bajo o nulo aislamiento (28%) o a los hombres, con independencia del aislamiento. Es significativo además que una mayor proporción de mujeres, con independencia del nivel de aislamiento, declara participar en organizaciones vinculadas a la Iglesia.

GRÁFICO 33. Tipo de organización. Diferencias por sexo



En cuanto al tipo de participación, se aprecian diferencias significativas entre hombres y mujeres. Por una parte, en las zonas de bajo o nulo aislamiento se aprecia que existe un mayor porcentaje de mujeres que declara ser integrantes y participar periódicamente, con un 67,6% que supera en más de 17 puntos porcentuales a los hombres que así lo indican. Por otra, en las zonas con niveles altos o críticos de aislamiento un 30% de hombres señala participar siendo parte de la directiva de la organización central, versus un 17,1% de las mujeres de dicha zona que así lo indican.

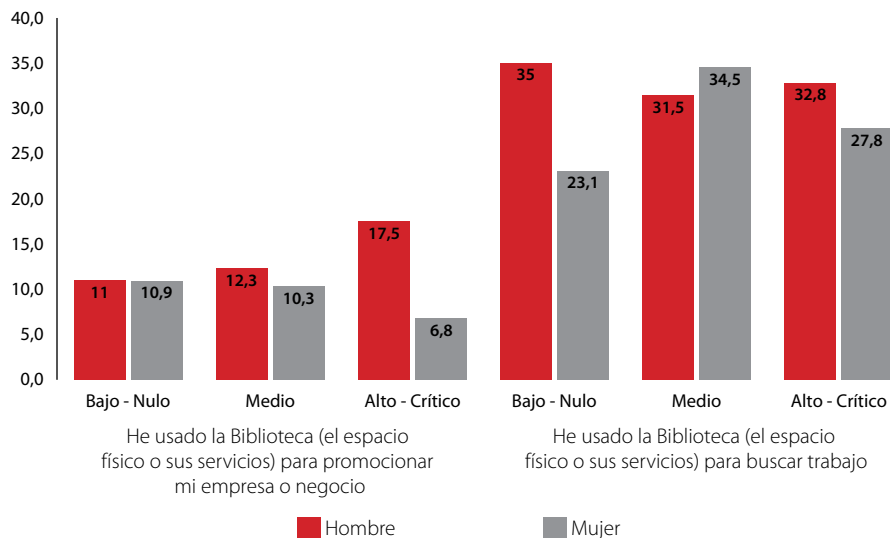
TABLA 16. Forma de participación. Diferencias por sexo

	Bajo-nulo		Medio		Alto-crítico	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Sólo simpatizante	5,4	8,8	11,4	16,3	10,0	8,6
Está inscrito, pero no participa	14,3	5,9	4,5	8,2	3,3	5,7
Integrante y participa periódicamente	50,0	67,6	47,7	51,0	50,0	57,1
Coordinador/ monitor de actividades	14,3	4,4	15,9	10,2	6,7	11,4
Parte de la directiva organización central	16,1	13,2	20,5	14,3	30,0	17,1

En cuanto a las potencialidades de Capitalización Económica brindadas por la biblioteca, existe una leve diferencia respecto al uso de la biblioteca como un medio para promocionar sus emprendimientos económicos. Así, una mayor proporción de hombres usuarios de comunas de alto aislamiento declaran haber hecho este uso, superando en cerca de 10 puntos porcentuales a las mujeres (17,5% y 6,8%).

Las cifras indican una diferencia sustantiva entre los hombres y mujeres de bajo o nulo aislamiento, en cuanto a la búsqueda de trabajo, observándose que mientras un 35% de los hombres ha buscado trabajo a través del espacio físico o de los servicios proporcionados por la biblioteca, un 23,1% de las mujeres lo ha hecho. La tendencia se refleja además en la zona de alto aislamiento, mientras que en los niveles de aislamiento medio el porcentaje de mujeres que lo hace supera por escasos puntos a los hombres.

**GRÁFICO 34. Contribución de la Biblioteca Pública en el ámbito económico.
Diferencias por sexo**



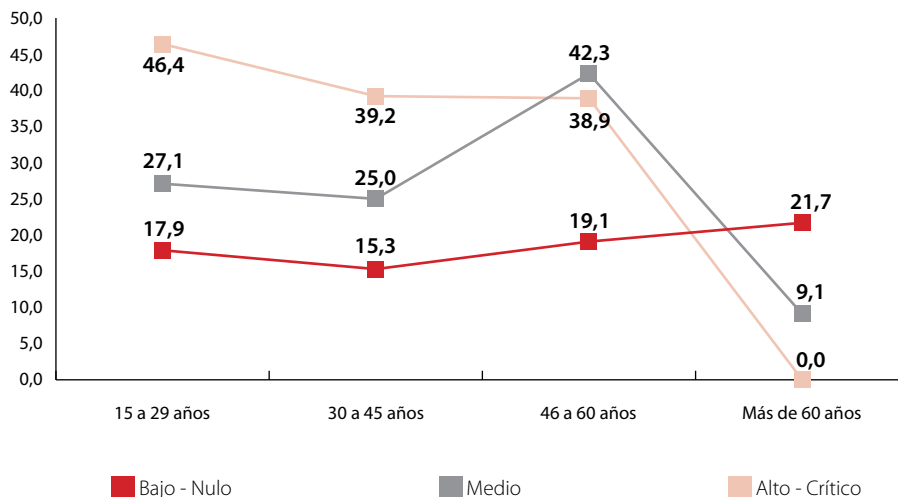
c. Diferencias por edad

El contar con una estructura relacional formada por amigos que en su mayoría son usuarios de la biblioteca presenta diferencias significativas en términos etarios, dependiendo del nivel de aislamiento de la comuna del usuario.

Los datos indican que en las zonas de menor aislamiento, la tenencia de una estructura relacional compuesta por amigos que en su mayoría son usuarios de la biblioteca se distribuye de forma constante, con independencia de la edad del usuario. Por el contrario, en las zonas de altos niveles de aislamiento se evidencia que los usuarios más jóvenes tienen en su mayoría amigos que a su vez son usuarios de las bibliotecas (46,4%), cifra que decae ostensiblemente entre el grupo de mayor edad, cuya estructura relacional se compondría de amigos que no se relacionan con las bibliotecas.

En el caso de las zonas de aislamiento medio, mientras un 27,1% de los usuarios más jóvenes indican que la mayoría de sus amigos son usuarios de la biblioteca, un 42,3% de los usuarios de 46 a 60 años así lo afirma, disminuyendo a 9,1% en el caso de los mayores de 60 años.

**GRÁFICO 35. ¿Cuántos de sus amigos son también usuarios de la biblioteca?
Respuesta: La mayoría. Diferencias por edad**



Respecto a la difusión de los libros que lee o pide en la biblioteca, se aprecian diferencias en términos etarios.

En las zonas de bajo o nulo aislamiento los usuarios mayores de 45 años declaran en mayor medida haber invitado a familiares que no habitan en la vivienda del usuario, tendencia que también se da para el caso de los mayores de 60 años en las zonas de aislamiento medio y alto.

El comentar libros con los vecinos presenta algunas diferencias en las zonas de mediano y alto aislamiento. En la primera, se aprecia que un menor porcentaje de usuarios mayores de 60 años declara comentar los libros con sus vecinos, contabilizando un 11,1% que se contrapone al 37,5% de los usuarios entre 46 y 60 años que lo indican. En las zonas de alto aislamiento se observa que son los usuarios del rango etario que va entre los 46 y 60 años quienes conversan en mayor medida de estas temáticas con sus vecinos, diferenciándose radicalmente del tramo de mayor edad donde no se da esta situación.

El conversar con los amigos presenta diferencias etarias en la zona de alto aislamiento, por cuanto son los usuarios entre 15 y 45 años quienes lo declaran en mayor medida, superando por cerca de 30 puntos porcentuales a los usuarios de los rangos etarios mayores.

La difusión a este nivel conversacional con los compañeros de estudio o trabajo se da en mayor medida en los segmentos más jóvenes o en edad laboral, decayendo entre los usuarios mayores de 45 años, en la zona de bajo aislamiento, y en los mayores de 60 en los usuarios de comunas de aislamiento medio o alto.

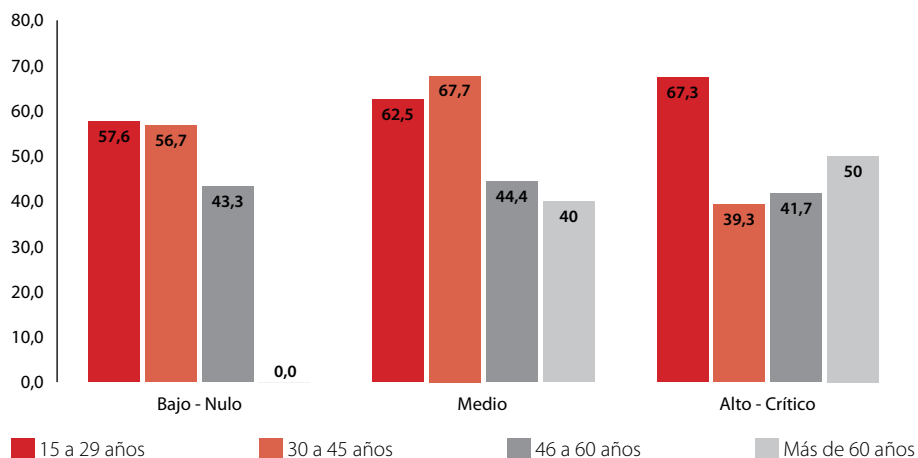
**TABLA 17. ¿Con quién o quienes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?
Diferencias por edad**

	Bajo-nulo				Medio				Alto-crítico			
	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años
Familiares que no viven con usted	33,0	45,7	64,9	66,7	28,6	38,1	33,3	66,7	22,4	30,8	23,1	40,0
Vecinos	21,6	34,3	32,4	28,6	25,0	28,6	37,5	11,1	15,5	17,9	30,8	0,0
Amigos	73,2	68,6	73,0	66,7	69,0	66,7	54,2	66,7	70,7	66,7	38,5	40,0
Compañeros de estudio o trabajo	60,8	52,9	35,1	33,3	60,7	45,2	58,3	33,3	69,0	51,3	61,5	0,0
Conocidos	35,1	32,9	51,4	42,9	31,0	21,4	33,3	22,2	31,0	35,9	46,2	0,0
No conversa con nadie	10,3	17,1	10,8	4,8	21,4	4,8	12,5	0,0	6,9	7,7	0,0	0,0
No lee	7,2	2,9	2,7	0,0	10,7	7,1	12,5	0,0	8,6	2,6	0,0	20,0

En cuanto a la confianza social respecto a las personas conocidas a través de la biblioteca, medida en términos de la petición de una recomendación para presentarse a algún trabajo, se distinguen marcadas diferencias de acuerdo a la edad de los usuarios. Así, en las comunas de bajo o nulo aislamiento un menor porcentaje de usuarios de 46 a 60 años indicó que sí les solicitaría este tipo de apoyo, en tanto ninguno de los usuarios del rango etario mayor se declaró a favor de este tipo de solicitud.

En las comunas de aislamiento medio se mantiene la tendencia, por cuanto son los usuarios más jóvenes quienes se muestran más proclives a pedir este tipo de ayuda a las personas conocidas a través de las bibliotecas. En tanto, en las zonas de mayor aislamiento, si bien son los usuarios del grupo joven quienes se muestran más afines (67,3%), es significativo el 50% de los usuarios mayores de 60 años que también lo manifiesta.

GRÁFICO 36. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca, ¿usted le pediría recomendación para presentarse a algún trabajo?
Respuestas: Sí. Diferencias por edad



En cuanto a la participación en organizaciones sociales, se observan diferencias significativas, predominantemente en las zonas de bajo o nulo aislamiento, y aquellas con mayores niveles de aislamiento. Se evidencia que a medida que aumenta la edad, también lo hace la participación en las actividades de alguna organización social. De este modo, mientras un 41,9% de los usuarios jóvenes de zonas de bajo aislamiento declaran participar, un 71,47% del segmento de mayor edad así lo indica. Entre los usuarios de comunidades aisladas, esta tendencia se muestra de forma más notoria aún, por cuanto si el 40,6% de los usuarios del tramo más joven declara participar en alguna organización, la totalidad de los mayores de 60 años así lo hace.

TABLA 18. ¿Es usted integrante o participa con frecuencia en las actividades de alguna organización social? Diferencias por edad

	Bajo-nulo				Medio				Alto-crítico			
	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años
Sí	41,9	52,1	52,1	71,4	47,5	61,8	53,8	66,7	40,6	54,8	71,4	100,0
No	58,1	47,9	47,9	28,6	52,5	38,2	46,2	33,3	59,4	42,9	28,6	0,0
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	97,6	100,0	100,0

La tenencia de algún negocio familiar, microempresa o empresa está permeada por el rango etario del usuario, evidenciándose una mayor preponderancia

entre los usuarios de 30 a 60 años, con independencia del nivel de aislamiento de la comuna de los usuarios. La posesión de este tipo de microemprendimiento no supera el 5% en el grupo de usuarios de mayor edad en las zonas de bajo aislamiento, siendo inexistente entre los usuarios de alto aislamiento. En contraposición, un 18,2% los usuarios de comunidades con nivel de aislamiento medio del rango etario mayor, declaran poseer algún tipo de microemprendimiento.

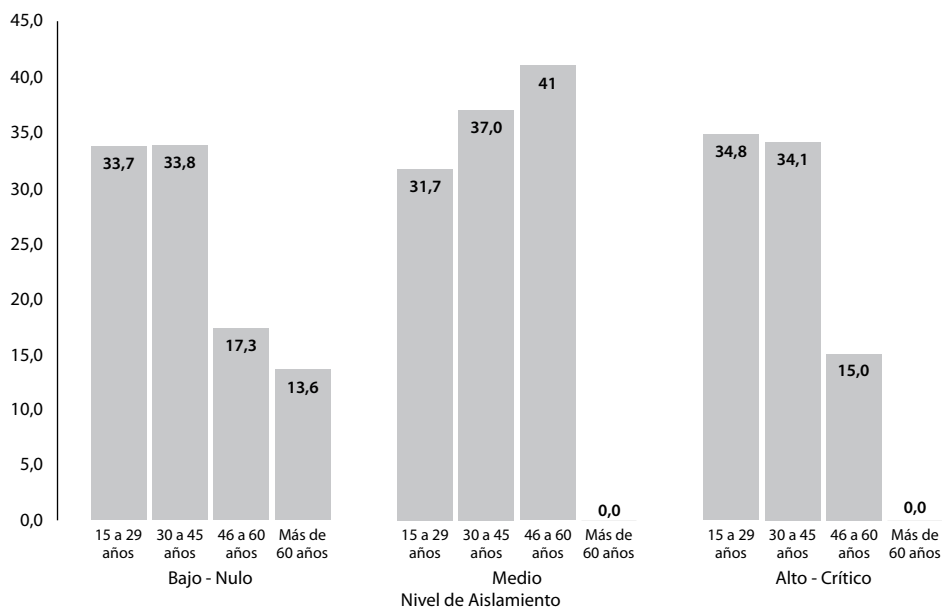
**TABLA 19. ¿Usted es dueño de alguna empresa, microempresa, negocio familiar?
Diferencias por edad**

	Bajo-nulo				Medio				Alto-crítico			
	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años
Sí	4,9	16,8	19,3	3,7	3,8	20,8	18,5	18,2	11,6	22,9	28,6	0,0
No	95,1	83,2	80,7	96,3	96,2	79,2	81,5	81,8	88,4	77,1	71,4	100,0
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	97,6	100,0	100,0

La búsqueda de trabajo por medio de la biblioteca, ya sea a través del espacio físico o de sus servicios, revela tendencias particulares de acuerdo al rango etario. Así, en las zonas de aislamiento bajo o nulo, y en aquellas de alto aislamiento se observa que una menor proporción de usuarios mayores de 45 años reconoce haber buscado trabajo por estas vías. En los casos de alto aislamiento además se aprecia que ninguno de los usuarios de más de 60 años ha utilizado este mecanismo.

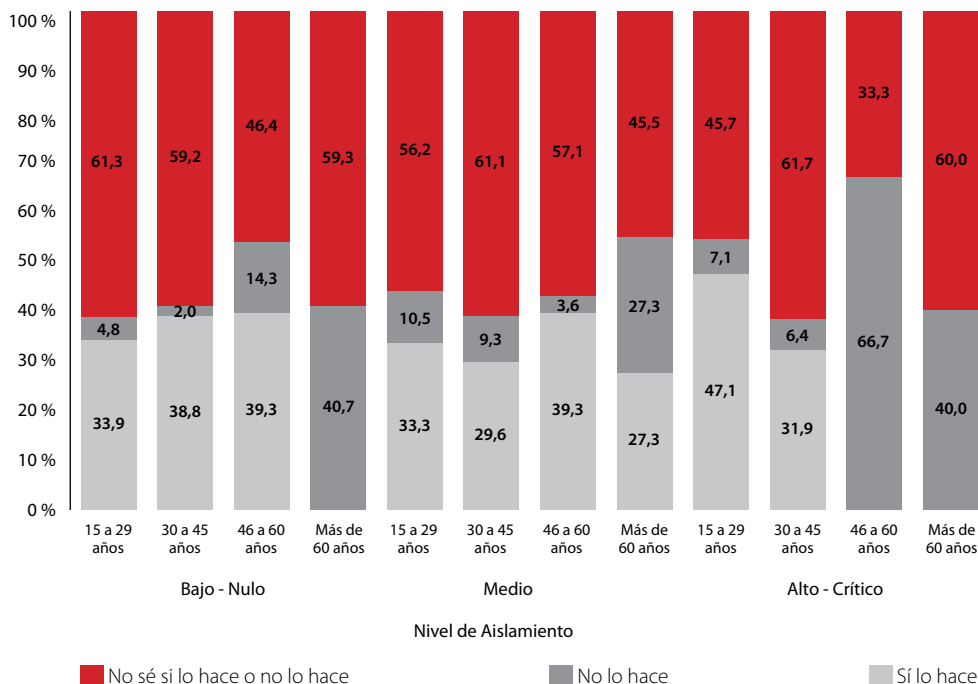
Por el contrario, en las zonas de aislamiento medio la tendencia indica que a mayor edad, mayor es la utilización de esta vía para buscar empleo. Sin embargo esta tendencia se aplica hasta los usuarios de 60 años, en tanto entre los mayores de 60 años no se presenta la búsqueda de trabajo por esos medios.

GRÁFICO 37. ¿Ha usado la biblioteca para buscar trabajo?
Respuestas: Sí. Diferencias por edad



La edad da cuenta de diferencias significativas en la distribución del conocimiento sobre la preocupación medio ambiental por parte de la biblioteca. Así, en las zonas de medio aislamiento, se observa que un mayor porcentaje de usuarios mayores de 60 años declara que la biblioteca no realiza acciones tendientes a la promoción medioambiental (27,3%). Junto con ello, en las zonas de alto aislamiento son los usuarios del rango etario entre 46 y 60 años quienes declaran en mayor medida que la biblioteca sí realiza este tipo de acciones. Es significativo además que no hay usuarios mayores de 45 años que señalen que la biblioteca no se preocupa del medio ambiente.

GRÁFICO 38. ¿Ud. sabe si en la Biblioteca se preocupan por el medio ambiente (usando ampollitas de bajo consumo, reciclando basura, realizando campañas o entregando información medioambiental, etc.)? Diferencias por edad



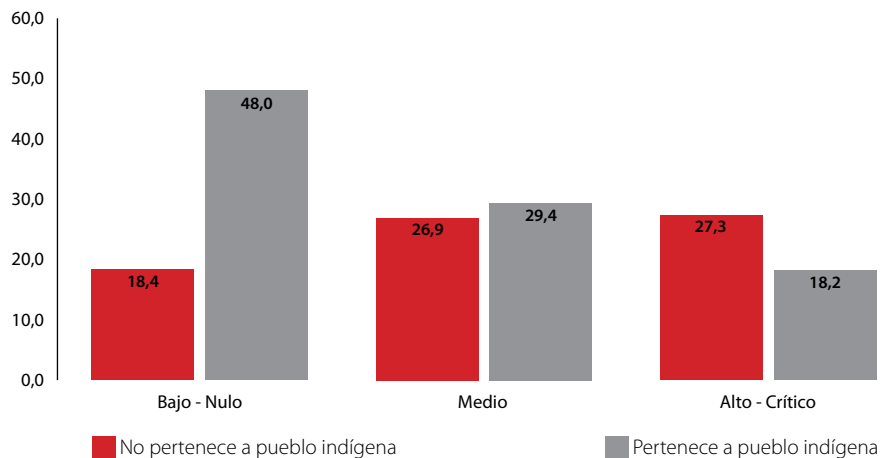
c. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas

La confianza en las personas conocidas a través de la biblioteca, reflejada en la petición de apoyo al momento de tener problemas personales, revela diferencias importantes dependiendo de la pertenencia indígena de los usuarios.

En las zonas de menor aislamiento se aprecia una diferencia sustantiva, por cuanto mientras un 48% de los usuarios que declaran pertenecer a algún pueblo indígena se manifiesta proclive a solicitar este tipo de ayuda, entre aquellos que no señalan pertenecer a algún pueblo originario, el porcentaje decae a 18,4%. En las comunidades de aislamiento medio la tendencia se presenta de forma más matizada, revelándose un leve mayor apoyo de los usuarios de adscripción indígena.

En las zonas de mayor aislamiento, en cambio, se observa que una mayor proporción de usuarios que no pertenecen a ningún pueblo indígena se manifiesta positivamente a este tipo de petición, con un 27,3% que supera al 18,2% de los usuarios indígenas que así lo declaran.

GRÁFICO 39. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca ¿le pediría apoyo en problemas personales? Respuesta: Sí. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas



La forma en que participan los usuarios en organizaciones sociales tiene un alto correlato con su pertenencia a un pueblo indígena. De esta manera, en las zonas de aislamiento bajo o nulo se observa que un 11% de los usuarios que no tienen pertenencia indígena está inscrito pero no participa, mientras que ninguno de los usuarios que pertenecen a algún pueblo indígena así lo indica.

Por el contrario es mayor el porcentaje de usuarios que pertenecen a pueblos indígenas el que declara ser integrante y participar periódicamente, siendo indicado por un 85,7% en oposición al 56% de los usuarios sin pertenencia indígena. Esta situación se repite en las zonas de aislamiento medio, donde el 73,3% de usuarios indígenas declaró participar de este modo, mientras un 42,9% de aquellos que no manifiestan pertenecer a algún pueblo originario así lo hacen.

Otro dato significativo refiere a que en las zonas de aislamiento bajo o medio no se aprecia la presencia de usuarios que pertenezcan a pueblos indígenas que participen en la directiva o en la organización central de la asociación, llegando en el caso de quienes declaran no pertenecer, a un 16,5% y 21,4% respectivamente. En tanto, en las zonas de alto aislamiento este tipo de participación se eleva a un 30,8%, mientras que la participación de aquellos que no pertenecen a algún pueblo indígena es de 24,5%.

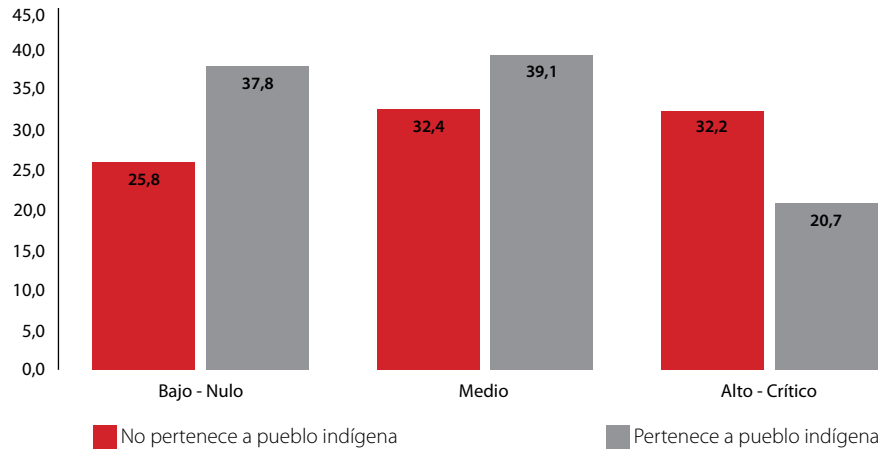
**TABLA 20. Forma de participación en organizaciones sociales.
Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas**

	Bajo-nulo		Medio		Alto-crítico	
	No pertenece a pueblo indígena	Pertenece a pueblo indígena	No pertenece a pueblo indígena	Pertenece a pueblo indígena	No pertenece a pueblo indígena	Pertenece a pueblo indígena
Sólo simpatizante	7,3	7,1	17,1	0,0	10,2	7,7
Está inscrito, pero no participa	11,0	0,0	5,7	13,3	4,1	0,0
Integrante y participa periódicamente	56,0	85,7	42,9	73,3	51,0	53,8
Coordinador/monitor de actividades	9,2	7,1	12,9	13,3	10,2	7,7
Parte de la directiva organización central	16,5	0,0	21,4	0,0	24,5	30,8

En relación a la contribución al desarrollo económico de la comunidad, por medio de la búsqueda de trabajo a través del espacio físico o los servicios de la biblioteca, se observa una relación importante dependiendo de la pertenencia o no a algún pueblo indígena. Así, en las zonas de aislamiento bajo o nulo y medio es considerablemente mayor el porcentaje de usuarios de pertenencia indígena que han utilizado estos medios para buscar trabajo, así mientras un 37,8% y un 39,1% de ellos lo hace, sólo un 25,8% de usuarios de comunas de bajo o nulo que manifiestan no pertenecer a ninguno de los pueblos indígenas reconocidos a nivel nacional, y un 32,4% de aquellos en zonas de aislamiento medio lo hace.

En las zonas de aislamiento alto o crítico, se observa una dinámica inversa. En estos casos es mayor la proporción de usuarios que no pertenecen a pueblos indígenas que han utilizado los servicios o el espacio físico bibliotecario para buscar trabajo, distinguiéndose el 32,4% que lo hace, del 20,7% de usuarios indígenas que así lo señala.

GRÁFICO 40. ¿Ha usado la biblioteca (el espacio físico o sus servicios) para buscar trabajo?
Respuesta: Sí. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas



3.3 Análisis de resultados

3.3.1 Resultados del ICBPDC en la contribución al Capital Social

Con el fin de identificar los aportes de las Bibliotecas Públicas en la generación del Capital Social, se construyó un Índice de Capital Social¹⁶.

Un primer dato revela la existencia de diferencias importantes de acuerdo a la dependencia de las Bibliotecas Públicas, donde las bibliotecas de DIBAM se sitúan bastante por encima respecto a las bibliotecas de financiamiento privado. De este modo, las Bibliotecas Públicas de dependencia gubernamental implican un mayor grado de aporte en la extensión de las redes social o generación de confianza social, entre otros, aspecto que se liga fuertemente con los postulados e intereses intrínsecos de estas instituciones.

Los datos también dan cuenta que la distribución del índice se da de forma bastante similar de acuerdo al nivel de aislamiento. Solamente existe una leve mayor contribución de las bibliotecas en las comunas de aislamiento medio, donde el índice adquiere un valor de 0,406, superando el valor de las otras comunas.

16 El índice fue construido a partir de los indicadores: ampliación de redes, confianza social, difusión de la BP, conocimiento de los beneficios sociales a partir de la BP. Este índice asume valores entre 0 y 1, donde 0 representa una nula contribución en la formación de social y 1, alta contribución. Para profundizar en la construcción del índice, revisar Anexo n. 5.

TABLA 21. Índice Capital Social

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Índice Capital Social	Total
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,098	0,158
	Medio	0,218	
DIBAM	Bajo-nulo	0,397	0,393
	Medio	0,406	
	Alto-crítico	0,375	

La contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo económico de las comunidades se ve reflejada en los resultados del Índice de Capitalización Económica¹⁷. Al comparar los datos de la contribución de las Bibliotecas Públicas de DIBAM, respecto a las de financiamiento privado, se puede evidenciar el mayor grado de aporte económico de aquellas que pertenecen a DIBAM, aun cuando las cifras indican un largo camino por avanzar hacia una mayor contribución en el ámbito económico. Esta diferencia sustantiva se explica en primera instancia por la gratuidad total de las bibliotecas de DIBAM, que no exigen pago alguno por la utilización de sus servicios, ya sea en el préstamo de libros o la utilización de los PC o de Internet. Por el contrario, aunque mínima, las bibliotecas de financiamiento privado pertenecientes a la Fundación La Fuente, requieren una cuota de inscripción y un cierto pago por la conexión a Internet, aspecto que merma la principal contribución de ahorro en el acceso a estos servicios.

Puede verse además que la mayor contribución se da en las zonas de aislamiento medio y alto o crítico, las cuales superan el valor del índice para las zonas de bajo aislamiento. Como han revelado las observaciones¹⁸, esto se condice con que en muchas de las comunidades de este tipo, las bibliotecas se presentan como uno de los pocos o el único medio de acceso a servicios literarios o de computación e Internet, significando por una parte un ahorro importante, y por otra, adquiriendo una alta valoración en la comunidad.

17 Los indicadores que componen este índice corresponden a: Capitalización Económica y promoción de economía sustentable. El índice asume valores entre 0 y 1, implicando un nulo aporte al desarrollo económico de la comunidad y una alta contribución, respectivamente. Para profundizar en la construcción del índice, revisar Anexo n. 5.

18 Ver: Anexo n. 1 Observaciones.

TABLA 22. Índice Capital Social

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Índice Capitalización Económica	Total
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,044	0,077
	Medio	0,110	
DIBAM	Bajo-nulo	0,230	0,235
	Medio	0,240	
	Alto-crítico	0,236	

La contribución de las Bibliotecas Públicas en la construcción del Capital Social y de Capitalización Económica en las comunidades se ha manifestado en tres ejes que convergen para desarrollar y fortalecer la calidad de vida de las comunidades, y que explican los resultados de los índices elaborados.

3.3.2. Ampliación de la estructura relacional

Un primer punto evidencia una alta contribución de las Bibliotecas Públicas a la ampliación de la estructura relacional de los usuarios, destacándose como espacios que permiten reforzar o extender la estructura relacional. Por una parte, las bibliotecas demuestran su contribución al sostenimiento de las redes sociales ya existentes entre sus usuarios, aspecto que se revela en el número estimado de personas ya conocidas con quienes los usuarios declaran encontrarse en las Bibliotecas Públicas.

En las zonas de alto aislamiento, las bibliotecas emergen como un punto notable de encuentro, perfilándose como una de las pocas instancias de socialización con que cuentan los usuarios, cobrando fuerza como un espacio de congregación y esparcimiento.

M1: “Bueno, unas se conocen, porque el pueblo es chico entonces nos conocemos todos, todos nos conocemos, y cuando no conocemos a alguien es porque viene de afuera. Entonces, pero estando adentro es fácil de que ellos se relacionen, de que conversen...” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

Por otra parte, destaca la contribución que estas tienen en el acrecentamiento de la red de conocidos de los usuarios. Es significativa la cantidad de usuarios que han extendido sus redes personales, ya sea de modo presencial, a través de personas conocidas en las bibliotecas, como de modo virtual, a través de las personas conocidas por medio de los servicios virtuales que estas ofrecen. En las zonas de aislamiento medio y alto, los usuarios parecen más

complementados con estas potencialidades, aspecto que se ve reflejado en los mayores niveles de nuevos conocidos que presentan.

M3: “sí.”

H: “sí, a mí me ha pasado que veo gente habitualmente, una vez nos juntamos aquí, a buscar información.”

M1: “sí, es que uno conoce personas que no ha visto nunca, pero se congenian bien, se conversan, no siempre uno está hablando de la casa, si no que se hablan otras cosas” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M1: “Sí, yo he conocido gente acá, por lo menos personalmente sí. He conocido gente que afuera sigo manteniendo cierta amistad con estas personas”. (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

M: “Sí, y también hay gente que no se conoce entre ellos, pero a través de, se juntan acá, por ejemplo, se juntan en una capacitación, una persona de un lugar y otra de otro obvio que ahí se conocen, se hacen amigas, se escriben correos y es rico porque conocen más gente, esto ayuda a eso.” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento alto-crítico)

Esta capacidad de creación de nuevos vínculos encuentra su correlato en la alta confianza de los usuarios respecto a las nuevas personas conocidas. Confianza que además se torna mayor en las zonas que cuentan con más altos niveles de aislamiento.

Es relevante además que a nivel de confianza más específica, medida en la posibilidad de los usuarios a solicitar algún tipo de ayuda, es mayor el nivel de confianza en las áreas laborales. La posibilidad de pedir información sobre ofertas laborales o recomendaciones para presentarse a algún trabajo, la revelan como un área que no genera mayores aprensiones, y que da cuenta de las potencialidades de estos nuevos conocidos como un medio factible para obtener recursos o beneficios que le sean de utilidad.

Destaca el hecho que entre los usuarios con pertenencia a algún pueblo originario en zonas de menor aislamiento existe una mayor confianza para solicitar apoyo en problemas personales (48% en comparación al 18,4% de los usuarios sin pertenencia indígena que lo señalan), dando cuenta de un perfil que se diferencia de modo radical de sus pares, donde prima una menor confianza en estos asuntos.

A juicio de los usuarios, esta alta confianza encuentra su sustento en la confianza que generan los propios funcionarios al brindar una atención adecuada y contribuir a reforzar la figura de las bibliotecas como entidades flexibles y abiertas a la comunidad, distanciadas del concepto tradicional que las asocia a espacios rígidos, de silencio y acción controlada. Por el contrario, los

usuarios y los propios funcionarios las catalogan como espacios de encuentro comunitario, que por su labor en la comunidad generan una alta confianza.

H: “Por eso, que ya hay una, ya va habiendo como una forma natural; la gente se acerca o nosotros hacemos alianzas con otras organizaciones; con Balmaceda con la Corporación Cultural, con el Consejo de la Cultura. Tenemos ese tipo de alianzas, entonces nos ayudamos y nos cooperamos siempre. Y el aporte nuestro, como te digo es estar ahí para decir tenemos un espacio donde toda esta diversidad puede ocurrir”. (Entrevista funcionario BB, aislamiento bajo-nulo)

H1: “Claro, da la confianza por ejemplo para venir a hacer este curso”

M1: “No, es verdad porque te atienden bien, si no te sabes el nombre del autor te lo buscan, y por ejemplo “ya, terminé de leer este libro, qué me recomienda, quiero leer algo como de esto”, y te asesoran súper bien” (Focus group usuarios BB, aislamiento bajo-nulo)

La función social de las bibliotecas revela su importancia al plantearse como espacios abiertos al encuentro, la diversidad y el diálogo, como punto de confluencia para las distintas organizaciones sociales presentes en la comunidad, las que pueden utilizar el recinto como un espacio de reunión, socialización o trabajo.

M3: “no es la típica biblioteca, en que vienen haces lo que tienes que haces y te va, no, es un lugar de encuentro”. (Entrevista funcionaria BB, aislamiento medio)

M: “bueno, nosotros hemos tratado de ir abriendo espacios acá en la biblioteca, por lo mismo, hemos abierto las puertas, por ejemplo cuando alguien necesita hacer una reunión, nosotros la prestamos, si quiere constituir algún grupo de amigos, también la facilitamos, si se quiere... no sé, dar una charla, talleres, tratando de abrir las puertas (...)”. (Entrevista funcionaria BB, aislamiento medio)

En este sentido, las bibliotecas se han ganado un espacio válido y reconocido por la propia comunidad, de donde destaca la propia auto organización de los usuarios para forjar nuevas instancias de reunión, las que planteadas a los encargados de las bibliotecas pueden convertirse en espacios propicios para fomentar el debate y contribuir a generar una identidad vinculada a su participación en la biblioteca.

H2: “yo pienso que sí, porque la gente necesita la biblioteca, por ejemplo los mismos adultos mayores cuando quieres hacer sus proyectos, acuden acá; los

sindicatos de pescadores piden ayuda acá, los centros juveniles... hacen todo sus proyectos y trámites acá.”

M2: “pescadores, campesinos, la parte agrónoma...” (Focus group usuarios BP, aislamiento alto-crítico)

M: “El ser abierta para la comunidad ya es un gran aporte para las personas que tengan la tremenda confianza de llegar y poder conversar porque antiguamente, yo por ejemplo iba a una biblioteca y tú tenías que poco y nada ir sin hacer ruido, en este caso no, porque si tú estuviste en la biblioteca te diste cuenta que nosotros tenemos una música, la gente puede hablar, no necesariamente hablar despacio, siempre con el respeto a las demás personas pero se puede comunicar, conversar y no vienen por diez minutos se quedan bastante.” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento medio)

Las capacitaciones se destacan como instancias favorables para gatillar estos encuentros y contribuir a la generación de nuevas relaciones, aun cuando en algunas bibliotecas se explicita la carencia de las condiciones óptimas que permitan potenciarlas como un espacio de sociabilidad. Tal es el caso específico de la Biblioteca de Puerto Montt, que como demuestran las observaciones, no cuenta con la comodidad necesaria para que se logre una participación más activa entre los propios usuarios.

H1: “Incómodo”

M2: “No están las condiciones físicas.”

H2: “Sí, físicas.”

M1: “En verano es tremendamente calurosa, no se soporta el calor para que vengan, entonces uno entra esta un rato, y luego quiere salir. Yo insisto no logro entender como las chiquillas soportan estar en este espacio.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

3.3.3. Obtención de recursos

Un segundo eje se vincula con las potencialidades de las Bibliotecas Públicas para generar y movilizar recursos tanto en los usuarios, como en la comunidad en que se insertan, a través de la propia mediación de los usuarios.

En primer lugar, se puede apreciar la importancia del efecto de mediación en la extensión y ampliación de las redes de conocimiento que generan los propios usuarios. Estos contribuyen a extender el conocimiento de los libros, y las temáticas conocidas a través de las bibliotecas por medio de los comentarios con sus núcleos de cercanos y conocidos. Es relevante que los usuarios destaquen compartir y conversar de estos temas con sus amigos y familiares, así

como con compañeros de trabajo o estudio, conocidos o vecinos. Con ello, los usuarios actúan como puentes de transmisión de conocimientos que contribuyen a la generación y ampliación del Capital Social de la propia comunidad, generando nuevos circuitos de transmisión de información y recursos.

En una segunda línea, es significativa la difusión que estos hacen de las bibliotecas, dándolas a conocer e invitando a nuevas personas a asistir. El hecho que un porcentaje significativo de ellos revele que efectivamente ha logrado que otros asistan da cuenta de la importancia que tienen los propios usuarios en el conocimiento y posicionamiento de las Bibliotecas Públicas en las comunidades.

M1: “De todas maneras, o sea ‘¿cómo se informó?’ ‘no, es que a mí me dijo mi amiga, mi hermana, mi cuñada, mi suegra’, ‘mi hijo me contó que había esto’, ‘mi papá viene para acá y me dijo que yo podía venir’, o ‘yo traje a mi papá para que mi papá sea mi aval para llevar libros para la casa porque yo estoy muy chico y no los puedo llevar’. Entonces es una cadena que se va formando y van llegando. Y bueno, otros se informan a través de los diversos medios que nosotros utilizamos para darle a conocer a la gente de que la biblioteca existe, de que existe y que está a su disposición, que la ocupen porque los servicios son buenos, les pertenece” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

Otro punto destacado de la contribución de las Bibliotecas Públicas refiere a la posibilidad de dar a conocer servicios o beneficios sociales de utilidad para los usuarios, particularmente en las comunidades con mayores índices de aislamiento. Las temáticas abordadas corresponden principalmente a temas de educación, salud e identificación y certificados. Este último con especial énfasis en las comunas de alto aislamiento, en las cuales las bibliotecas se convierten en facilitadores y se posicionan como un punto de acceso fundamental a estos servicios.

Así, las Bibliotecas Públicas se ubican como puentes mediadores de recursos, donde sus propios usuarios actúan como nodos que ponen en movimiento información capaz de llegar a nuevas redes que de otra forma no hubiesen podido acceder. Los usuarios transmiten conocimientos, temáticas y difunden la bibliotecas entre su núcleo cercano, sus vínculos fuertes; sin embargo, es aún más relevante la difusión y extensión que realizan en su círculo más lejano, extendiendo nuevas vinculaciones. El comunicar estas materias entre sus compañeros de trabajo o estudios, vecinos o conocidos los indica con un rol importante como vehículos para la formación social, en cuanto les permiten acceder a información y conocimientos más allá de su propio círculo, contribuyendo a la obtención de nuevos recursos.

Junto con ello, las bibliotecas por sí mismas, al poner en contacto a los usuarios con personas ubicadas en distintos puntos de la estructura social, los posiciona en una red de mayor riqueza en cuanto a recursos, permitiéndoles generar mayores contactos, y acceder a información nueva y útil para mejorar su calidad de vida.

Las bibliotecas son percibidas por los usuarios como un bien público y de responsabilidad comunitaria, en tanto entregan información valiosa y se convierten en centros de acopio y difusión de conocimiento. Esta percepción de bien público lleva aparejada la percepción de responsabilidad hacia esta por parte de los usuarios: las bibliotecas generan un servicio importante, por lo cual es fundamental fomentar su cuidado. Los usuarios destacan además la generación de responsabilidades hacia los más pequeños, a partir de pequeños actos como devolver los libros en la fecha correspondiente, preocuparse del cuidado de la biblioteca o del estado en que se devuelven los libros.

M1: “Bueno, los que la visitan y los que son asiduos a la biblioteca sí, sí la cuidan, sí la hacen de ellos, cuando nos pueden hacer un regalo lo hacen, cuando ya el libro su hijo no leyó más lo traen, entonces siempre están como dedicados a la biblioteca, está en su mente, en su diario vivir, de que existe, de que hay que cuidarla, y hay que ayudar, hay que ir implementando, de hecho yo la lectura escolar es la que tengo, y es la que la gente de acá dona y trae. Entonces yo creo que en eso uno refleja que ellos realmente están interesados en la biblioteca.”
(Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

H1: “Sí, de hecho, bueno, por el mismo hecho de llevar los libros y venir a dejarlos, se hace responsable, y es un valor que le entrega porque uno, a los niños sobre todo, porque uno dice ‘ya, tal día tenemos este libro’, y él tiene que estudiar hasta ese día, y si no, porque los pasan así po, por unos días, una semana a lo mucho. Y después uno igual puede venir y pedir. Entonces igual depende de los papás, de las responsabilidades de cada uno.”

M1: “Sí, porque el servicio de la biblioteca está abierto para todos” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

3.3.4. Contribución económica

Las Bibliotecas Públicas juegan un rol fundamental en las comunidades al establecerse como espacios de potenciación del desarrollo económico de estas. Su contribución puede verse en varias líneas de acción, entre las que concuerdan tanto los usuarios como los funcionarios de estas.

En un primer nivel, las bibliotecas actúan permitiendo brindar y democratizar el acceso a recursos de información, ya sea por medio de libros, o recursos impresos o multimedia, como por medio de las TIC. Así, las bibliotecas

resultan un aporte significativo a la comunidad por cuanto les permiten un ahorro económico considerable, respecto de lo que implicaría tener que comprar libros (muchos de ellos requisitos escolares para los más pequeños) o acceder a un computador o Internet.

M1: “En parte, porque si nosotros hacemos talleres de computación, son gratis, porque en el fondo no tienen que gastar plata para ir a aprender. Si van a otro lugar, tienen que pagar, y a veces los medios no están. Si vienen a buscar un libro, también es gratis, entonces se está feliz porque ya no lo tienen que comprar, entonces todos nuestros servicios son gratis” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

H2: “Estamos hablando que un libro que por parte baja debe estar sobre ocho mil quinientos pesos o cuatro mil pesos. Si tu trabajai en fotocopias, estay trabajando en cualquier parte, sobre mil quinientos o mil pesos por un libro. Entonces aquí tenís la opción de conseguirte libros. Si tenís un hijo son tres mil pesos mensuales, si tenís dos o tres hijos son 6 mil pesos mensuales mínimo.”

M1: “Piensa en la hora en internet, una hora de internet son quinientos pesos.”

H2: “Eso sí se nota harto” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Este nivel de aporte económico es percibido con independencia del nivel de aislamiento, remarcando los usuarios las facilidades que les reportan poder acceder de modo gratuito a un mundo de conocimientos, requisito indispensable, como señalan, para poder optar por una mejor calidad de vida en el futuro, y especialmente pensando en sus hijos. En este sentido, son las mujeres (predominantemente las madres) quienes remarcan que de no contar con el material presente en la biblioteca, no tendrían otra forma de apoyar a sus hijos en los estudios.

En el ámbito de las TIC, los usuarios son bastante enfáticos al señalar el ahorro constante que realizan al asistir a las bibliotecas, respecto a acudir a algún punto de acceso a Internet pagado. Como revelan, este ahorro es mayor y significativo al momento de buscar material para estudios o trabajos, y cuando deben imprimir el material. Las capacitaciones resultan significativas, en tanto implican una forma de perfeccionamiento gratuita y que los puede ayudar a mejorar sus condiciones laborales.

En una segunda línea, la biblioteca se presenta como un punto relevante para la búsqueda de empleo. Es notable el porcentaje de usuarios que de forma transversal señala haber buscado empleo a través de la biblioteca, ya sea en su espacio físico o mediante los servicios que ofrece. En general, como destacan los usuarios y como pudimos apreciar en las observaciones, gran parte de los usuarios asisten a las bibliotecas con el fin de buscar trabajo. Es común la

elaboración de curriculum, la revisión de los avisos laborales y la postulación a trabajos a través de sitios virtuales de búsqueda de empleo, aspecto que facilita y reduce los costos de los usuarios para la postulación.

Las bibliotecas actúan además como instituciones de apoyo y guía para estos fines, en tanto los funcionarios de estas deben apoyar en múltiples ocasiones a los usuarios que no saben cómo generar un curriculum vitae, o cómo enviarlo para postular.

H4: “mira yo, por ejemplo, como te decía antes, he utilizado la biblioteca para presentar currículum, de hecho aquí mismo me han ayudado a hacer currículum, gracias a la biblioteca he podido hasta vender cosas por el mismo fotolog, para amigos que no son de acá, que no siquiera son de la región, pero yo creo que no está explotado, es un recurso que puede existir, pero no está explotado de alguna manera, mucha gente piensa en la biblioteca como un medio donde existen libros y nada más...” (Focus group usuarios BP, aislamiento alto-crítico)

H: “bueno, primero tentemos los que vienen a imprimir sus CV, que todos los días viene por lo menos alguien, porque también ayudamos cuando no saben cómo hacerlo, y ahí se ofrece la capacitación, pero en realidad no hay gente que no tiene el tiempo, porque está buscando trabajo toda la semana, y lo necesita. También mucha gente ha encontrado trabajo, mucha gente que viene de repente a pedirnos una capacitación ‘expres’ por así decirlo, porque le pidieron en su trabajo, y justo estaban en los requisitos, por ejemplo, dominio de Word, entonces saben que pueden acudir, aunque sea una sola persona, lo atendemos y le hacemos la capacitación en lo que necesita” (Entrevista funcionario BP, aislamiento medio)

Es significativo el aporte por cuanto cerca del 16% de los usuarios declara haber encontrado empleo por esta vía, y cobra relevancia fundamental al potenciar la incorporación laboral de usuarios pertenecientes a pueblos originarios, quienes evidencian una mayor tasa de postulación por estas vías que los usuarios que no declaran pertenencia, en los niveles de aislamiento medio y bajo o nulo.

Un tercer nivel de contribución se evidencia en el caso de los usuarios que cuentan con algún tipo de microemprendimiento; si bien los datos generales indican una baja tenencia, en las zonas de alto aislamiento se observa una mayor posesión de estos emprendimientos económicos, y a nivel cualitativo es altamente destacada la incidencia de las Bibliotecas Públicas en estas áreas.

En este sentido, las bibliotecas se perfilan como un apoyo fundamental para los usuarios microempresarios que buscan postular a fondos que les permitan obtener recursos para potenciar sus negocios. Como destacan los propios usuarios y funcionarios, es bastante común que los usuarios acudan a las bibliotecas para postular a proyectos de Capital Semilla, SERCOTEC u

otro tipo de emprendimiento. Por medio de la vía virtual, estos se informan, conocen los plazos y documentos necesarios, y finalmente elaboran y envían su proyecto. Y como ellos mismos destacan, no son pocos los usuarios que por esta vía han logrado ganar algún proyecto para financiar su emprendimiento.

M1: “Sí, porque, todo, porque tenemos, está el programa de Chile Compra, entonces los usuarios vienen, si no saben o desconocen el programa, nosotros los capacitamos cómo registrarse en Chile Compra, cómo ser proveedores de los organismos públicos, cómo ofrecer, cómo comprar, entonces estamos en eso, vienen las personas, en vez de pagar un contador y pagar las cotizaciones de su nana, lo hacen acá a través de Previ Red, y en fin, estamos como abiertos, bueno y es nuestra misión acá, esa es nuestra función como biblioteca y bibliotecarias” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

M: “un negocito, haber espérate, por ejemplo, grupos de personas, pero esos son por ejemplo cuando postulan a proyectos, fosis por ejemplo, y vienen aquí a ver como les ha ido y lo investigan aquí y después tienen sus cosas, por ejemplo, hay personas que han ganado, por decirte, un horno ya están haciendo pancito, están haciendo empanadas, todas esas cosas y han venido aquí a ver.” (Entrevista funcionaria BP, aislamiento crítico-alto)

En otro punto, la biblioteca se presenta como una suerte de oficina laboral para muchos de estos microempresarios, quienes gestionan sus contactos y negocios a través de Internet, y que en definitiva acuden a las bibliotecas a trabajar. En esta línea, aunque de modo menor, se evidencia la exhibición o difusión de sus proyectos o productos en la biblioteca.

H2: “Contestar a los clientes, recibir información, mandar correos a algunas páginas, yo mando solamente las cosas que necesito y me mandan casi el presupuesto hecho, la tranquilidad, uno puede estar tranquilo, sin ruido” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

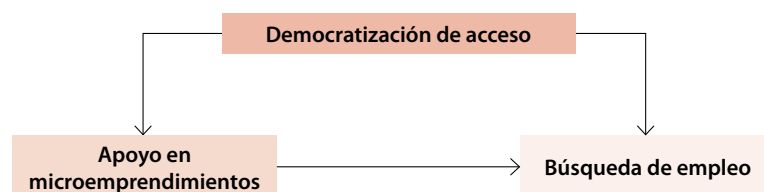
M3: “Si lo que pasa es que está abierta la biblioteca a opciones, entonces tú vienes, presentas un proyecto, presentas tu idea, y te consigues espacio y la biblioteca te ayuda a difundirlo, invita a gente. Por ejemplo cuando yo exhibí mis cosas aquí, yo me gané un Fosis con el asunto, te acuerdas de los mosaicos, y yo vine hablar con la directora, con la señora Julia, me prestas tu espacio, un rinconcito, no esperaba hacer un evento. Al final salió con ‘Challa’, vino harta gente, y yo vendí casi todos mis trabajos en una tarde.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

H2: “Sí, es un enlace. Bueno, yo lo veo como microempresario. Es que mira, si la gente no tiene un computador, no tiene internet, viene para acá. Porque tú voy a hacer un presupuesto y lo voy a transcribir a un ciber te voy a comer por lo

menos unos dos mil pesos. O sea por lo menos una hora y media, y no voy a saber si lo hiciste bien, lo redactaste bien. Aquí tenís todo el tiempo del mundo, entonces podís contactarte con gente y ofrecerle lo que tú haces, lo que produces, la parte laboral sí, y es directo. Hay páginas que uno se mete, como laborum.com, y podís llegar y mandar tu currículum y pasa quince, veinte minutos y te están mandando una citación” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Así, la ayuda que brindan las Bibliotecas Públicas se vuelve fundamental para la comunidad, la contribución en el plano económico se materializa tanto en la democratización en el acceso, al brindar servicios gratuitos de utilidad y que le significan un ahorro importante a la comunidad, como un mecanismo facilitador para la búsqueda de empleo, y como un lugar esencial para los microempresarios, para quienes se convierte en un soporte y apoyo tanto para presentar sus proyectos, como para realizar sus trabajos de modo independiente.

FIGURA 7. Niveles de contribución de las Bibliotecas Públicas a la Capitalización Económica



En suma, las Bibliotecas Públicas generan un aporte sustantivo tanto en la generación de Capital Social como en la Capitalización Económica a las comunidades en las que se insertan. A través de la potenciación de la estructura relacional de sus usuarios, las bibliotecas contribuyen a la inserción de estos en una red relacional que les permite obtener mayores insumos y recursos para mejorar sus condiciones de vida, al mismo tiempo los usuarios se establecen como puentes vinculantes que transfieren los recursos obtenidos en las bibliotecas a un rango más amplio de personas dentro de la comunidad. Estos nuevos recursos en circulación, permiten además un mejoramiento significativo en las condiciones económicas, en tanto generan nuevas potencialidades de ahorro económico, y posibilidades de desarrollo en el ámbito laboral y de emprendimiento.

4. El aporte comunitario de las Bibliotecas Públicas desde un enfoque territorial

El propósito del presente capítulo es abordar la contribución que realizan las bibliotecas públicas al desarrollo comunitario desde un enfoque territorial. Para ello, en un primer apartado, se establecen un marco de análisis fundado en la revisión al concepto de biblioteca pública desde su multifuncionalidad actual y se entremezcla con los principales aportes de la literatura sobre el desarrollo territorial endógeno. En un segundo punto se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos definidos en el estudio. Finalmente, en un tercer punto se presenta el análisis de los principales resultados.

4.1. Marco analítico

4.1.1 ¿Qué es hoy una Biblioteca Pública?

Las Bibliotecas Públicas emergen como el puente que vincula a la ciudadanía con el conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información, constituyéndose en un eje importante para el progreso cultural del individuo y los grupos sociales. Así, se proclama a la Biblioteca Pública “como una fuerza viva para la educación, la cultura y la información y como un agente esencial para el fomento de la paz y del bienestar espiritual a través del pensamiento de hombres y mujeres” (IFLA/UNESCO, 1994).

Para ello es clave la igualdad de acceso que brindan las Bibliotecas Públicas en sus servicios a todos sus usuarios, así como facilidades, servicios o materiales especiales para aquellos usuarios que por algún motivo no pueden hacer uso de los materiales comunes (minorías lingüísticas, personas con discapacidades o personas en hospitales o en prisión). Así, todos los grupos etarios encuentran materiales adecuados a sus necesidades; asimismo las colecciones y servicios se adecúan a las nuevas necesidades de la sociedad, privilegiando el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación, y ajustándose a las necesidades de la comunidad en que se inscriben.

El fin de las Bibliotecas Públicas se convierte en “*facilitar recursos informativos y prestar servicios mediante diversos medios con el fin de cubrir las necesidades de personas y grupos en materia de instrucción, información y perfeccionamiento personal comprendidas actividades intelectuales de entretenimiento y ocio*” (UNESCO, 2001:8).

Un propósito que se desglosa en las siguientes misiones inherentes a las bibliotecas establecidas por el Manifiesto IFLA/UNESCO (1994) y que refieren a:

1. crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años;
2. prestar apoyo a la educación, tanto individual como autodidacta, así como a la educación formal en todos los niveles;
3. brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo;
4. estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes;
5. fomentar el conocimiento del patrimonio cultural, la valoración de las artes, de los logros e innovaciones científicas;
6. facilitar el acceso a las expresiones culturales de todas las manifestaciones artísticas;
7. fomentar el diálogo intercultural y favorecer la diversidad cultural;
8. prestar apoyo a la tradición oral;
9. garantizar a los ciudadanos el acceso a todo tipo de información de la comunidad;
10. prestar servicios adecuados de información a empresas, asociaciones y agrupaciones de ámbito local;
11. facilitar el progreso en el uso de la información y su manejo a través de medios informáticos;
12. prestar apoyo y participar en programas y actividades de alfabetización para todos los grupos de edad y, de ser necesario, iniciarlos.

Estas directrices generales sindicadas en el documento de 1994 se pueden sistematizar en seis áreas de trabajo (UNESCO, 2001):

- **Educación e instrucción:** La Biblioteca Pública debe proporcionar materiales en los medios adecuados para colaborar en los procesos de aprendizaje escolar y extraescolar. Asimismo, debe ayudar al usuario a utilizar esas fuentes de aprendizaje de manera eficaz y ofrecer instalaciones adecuadas para el estudio. De igual forma, la Biblioteca Pública debe apoyar activamente las campañas de alfabetización, elemento fundamental de la educación y el conocimiento y de la utilización de las bibliotecas y los servicios informativos.
- **Información:** El rápido crecimiento del volumen de la información y los continuos cambios tecnológicos han modificado diametralmente la forma en que se accede a ella. La información es muy importante para el perfeccionamiento de las personas y de las sociedades, y las tecnologías relacionadas con ella otorgan un poder considerable a quienes son capaces de conseguirla y de utilizarla. Un papel vital de las Bibliotecas Públicas es tender un puente facilitando la conexión del público a Internet, además de seguir suministrando datos en los formatos tradicionales. Las Bibliotecas Públicas deben reconocer y explotar las oportunidades que brindan la evolución de

las tecnologías de la información y la comunicación. Tienen ante sí la posibilidad de convertirse en los portales electrónicos hacia el mundo de la información.

- **Perfeccionamiento personal:** La Biblioteca Pública puede ofrecer un acercamiento, a través de diversos medios, a una reserva rica y variada de conocimientos y de logros creativos que las personas por sí mismas no pueden alcanzar. El hecho de dar acceso a los principales fondos de la literatura y del saber universal continúa siendo una de sus funciones primordiales. La Biblioteca Pública puede también hacer una contribución fundamental al mejoramiento de la calidad de vida, interviniendo directamente en la tarea de ofrecer información a los miembros de las comunidades en desarrollo, por ejemplo, preparación básica para la vida cotidiana, una educación elemental de adultos, programas de sensibilización, entre otros.
- **Niños y jóvenes:** La Biblioteca Pública debe intentar satisfacer las necesidades de todos los grupos de la comunidad independientemente de su edad, o condición física, económica o social, aunque tiene una responsabilidad especial con las y los niños y los/as jóvenes. Si los niños se sienten motivados por el entusiasmo que produce el conocimiento, tendrán la posibilidad de beneficiarse de estos elementos vitales de desarrollo personal a lo largo de toda la vida, que los enriquecerán e intensificarán su contribución a la sociedad.
- **Bibliotecas Públicas y progreso cultural:** Una función importante de la Biblioteca Pública es servir de soporte al progreso cultural y artístico de la comunidad y ayudar a dar forma y apoyo a su identidad cultural. Puede lograrlo trabajando en colaboración con las organizaciones locales y regionales adecuadas, proporcionando un espacio para actividades culturales, organizando programas culturales y velando para que los intereses culturales se encuentren representados en sus fondos.
- **La función social de la Biblioteca Pública:** Corresponde a la Biblioteca Pública desempeñar un importante papel como espacio público y como lugar de encuentro, lo cual es especialmente importante en comunidades donde la población cuenta con escasos lugares de reunión. Utilizar la Biblioteca Pública puede ser una experiencia social positiva.

Todas estas áreas de trabajo constituyen un parámetro de evaluación del desempeño y cumplimiento de objetivos por parte de las Bibliotecas Públicas, representando lo que se espera de ellas y a través de qué funciones contribuyen a potenciar el desarrollo de las comunidades en que se insertan.

4.1.2 Las Bibliotecas Públicas como agente del desarrollo territorial

La noción de territorio se entiende hoy en día como espacialidad socialmente construida y como parte sustantiva de la identidad colectiva de las poblaciones que habitan un espacio geográfico (Dematteis y Governa, 2005). Es este un espacio que trasciende lo meramente administrativo e incorpora variables políticas, sociales, económicas, culturales, ambientales e institucionales. Territorio, de esta manera, se concibe como un *“espacio heterogéneo, cuya diversidad es determinada por sus contenidos económicos, ambientales y socioculturales, en torno a los que se movilizan distintos actores —en un juego de consensos y conflictos— en pos de un proyecto común de desarrollo”* (ILPES, 2000)¹⁹. Por lo mismo, se considera como un agente de desarrollo y condición del desarrollo local endógeno o desarrollo territorial.

La configuración de un territorio está dada por la historia que han compartido sus habitantes, su cultura e identidad; la dotación de recursos, medios productivos y las dinámicas económicas que se han desarrollado, así como las interacciones que sus actores mantienen dentro y fuera del territorio. El desarrollo territorial, de esta manera, apunta a la expansión de las capacidades y condiciones asociadas a un área geográfica, a que los actores locales cuenten con capacidad de decisión sobre sus recursos, al enriquecimiento del tejido social y económico y, en definitiva, a la existencia de una visión común sobre el desarrollo de su comunidad. Un aspecto relevante del mismo es que *“el conjunto de actores sociales presentes en un determinado territorio mancomunadamente aprovechan potencialidades endógenas”* (Göske, 2000).

El desarrollo territorial apunta a los recursos endógenos, pero también en las capacidades para atraer recursos exógenos que se pongan al servicio del proyecto local. Este enfoque se plasma desde la identidad local y su patrimonio cultural y material, considera la historia, tradiciones y competencias locales, a la vez que la estructura y dinámica productiva (Alburqueque, 2003). Asimismo, considera la inserción de este territorio en el contexto regional, nacional e internacional, tanto en términos de las ventajas comparativas que posee como en las posibilidades de movilizar de recursos institucionales, tecnológicos, etc. que pueden favorecer el proyecto local.

Una de las condiciones fundamentales de este enfoque es la participación de actores públicos y privados. Por lo mismo, uno de sus desafíos es la compatibilización de sus intereses, la estructuración de las relaciones entre los distintos actores, para lograr la acción colectiva y mirada común sobre el

¹⁹ ILPES, (2000), La restructuración de los espacios nacionales, Serie Gestión Pública, N° 7

desarrollo en el territorio. “El desarrollo territorial depende de la forma en que se estructuran los intereses y las relaciones entre agentes; es decir, de la capacidad colectiva de observar la realidad local, articularse en torno a prioridades y de asociación entre actores públicos, públicos y privados, y entre privados, en cuanto a la organización y potenciación de los recursos disponibles” (Matus, 2009).

Las Bibliotecas Públicas, en tanto instituciones localizadas en un territorio particular tienen un rol central en potenciar las oportunidades de desarrollo de sus comunidades. Su emplazamiento territorial condiciona de forma importante tanto los usos como las apropiaciones simbólicas que hacen sus usuarios y los miembros de la comunidad en su conjunto respecto a esta. La capacidad para conjugar los intereses locales con los institucionales se convierte en un punto relevante para evaluar la incidencia en la contribución de las condiciones de vida del territorio en que se insertan.

4.2. Presentación de resultados

El propósito de este apartado es presentar, a la luz de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos del estudio, el posicionamiento de las Bibliotecas Públicas como agentes del desarrollo territorial.

4.2.1 Percepción sobre aporte de las bibliotecas a la comunidad

El presente apartado da cuenta de las percepciones que se tienen sobre el aporte de las Bibliotecas Públicas en las comunidades a partir de las respuestas entregadas tanto por sus usuarios como los no usuarios. En concreto, fue considerada la percepción respecto a la contribución en el ámbito cultural, la vinculación de la biblioteca con la comunidad y el impacto en el territorio donde se inserta.

a. Percepción de contribución cultural

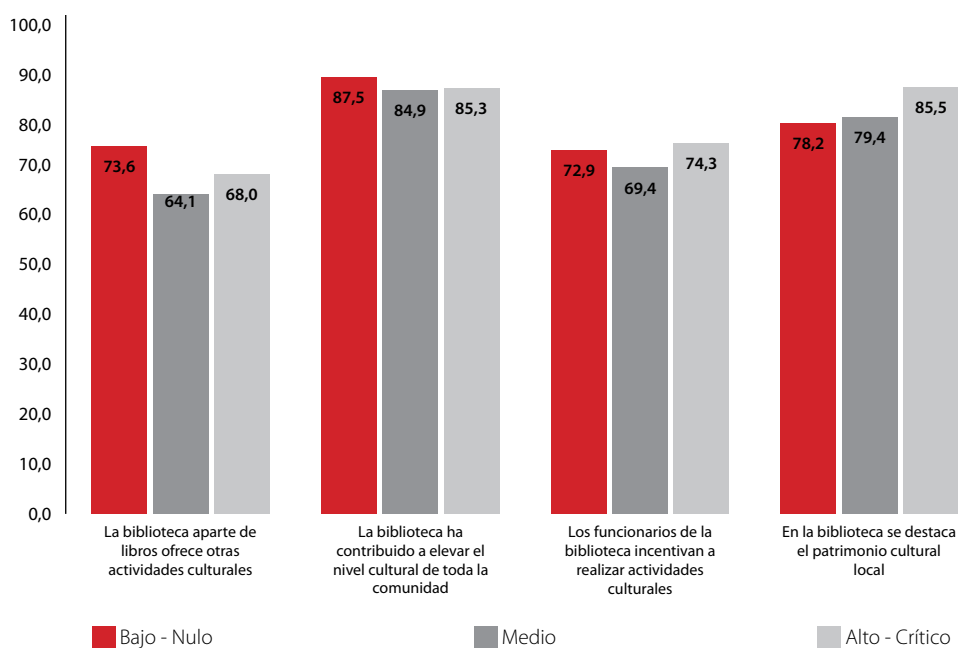
Existe, tanto por parte de usuarios como de no usuarios, una percepción muy positiva al aporte de las bibliotecas al desarrollo de las comunidades donde se encuentran insertas.

Alrededor de un 68,5% de los encuestados consideran que la biblioteca, aparte de los libros, ofrece otras actividades culturales. Un aspecto que indicaría una preocupación constante por dinamizar y facilitar la gestión cultural de las zonas. La distribución de esta variable, según nivel de aislamiento, indica que en las comunidades de bajo o nulo aislamiento existe una mayor percepción positiva en torno a este punto, llegando a un 73,6% el porcentaje que se manifiesta de acuerdo o muy de acuerdo con la afirmación.

Es relevante la alta proporción que indica que la biblioteca ha contribuido a elevar el nivel cultural de toda la comunidad, llegando a cerca de un 86%. Unos valores que presentan una distribución similar con independencia de la territorialidad. Esta alta percepción de contribución en el área cultural se

ratifica al considerar a los funcionarios como figuras claves que incentivan la realización de actividades culturales, aspecto señalado por un 72,9% de los usuarios de zonas de bajo aislamiento, por un 69,4% de aquellos en zonas de aislamiento medio y por un 74,3% de quienes habitan en zonas de alto aislamiento. Un alto porcentaje además indica que las bibliotecas se preocupan de destacar el patrimonio cultural, transitando entre un 78,2% de acuerdo generado con esta afirmación en las zonas de menor aislamiento, a un 85,5% en las comunas con mayores niveles de aislamiento.

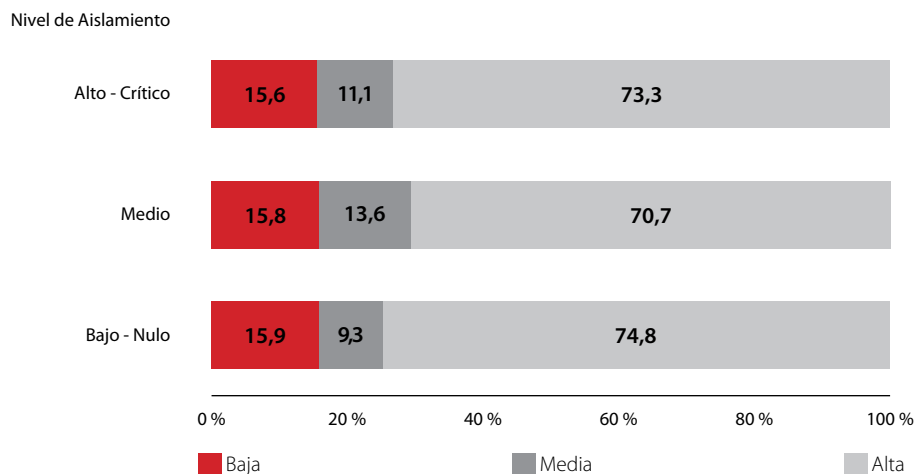
GRÁFICO 41. Percepción de contribución cultural de la Biblioteca Pública en el territorio (% de acuerdo-muy de acuerdo)



Para indagar en esta percepción de forma agregada se creó un Índice la Percepción de la Contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo Cultural²⁰. Los resultados arrojan que en general los miembros de la comunidad (usuarios y no usuarios), perciben una alta contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de la comunidad. Las cifras indican que cerca de un 73% presenta una alta percepción de contribución, en tanto que cerca de un 16% posee una percepción de baja contribución cultural, independiente del nivel de aislamiento de la comuna de procedencia.

²⁰ El Índice de Percepción de la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo cultural se creó a partir de las cuatro variables presentadas en el gráfico 29, a partir del grado de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones.

GRÁFICO 42. Índice la Percepción de la Contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo cultural



b. Percepción de contribución social

Los miembros encuestados de la comunidad revelan una percepción bastante positiva respecto a la contribución social de las Bibliotecas Públicas en el territorio en que se insertan, independiente del nivel de aislamiento de la comuna en que habitan. Un alto porcentaje se manifiesta de acuerdo o muy de acuerdo con la afirmación “La biblioteca se involucra en temas de interés para la comunidad”, con porcentajes en torno al 79% en todos los niveles de aislamiento. Así también, es significativo que cerca de un 85% considera que “las personas que asisten a la biblioteca cuidan el mobiliario y limpieza del lugar”, aspecto que implica una preocupación de la propia comunidad hacia la biblioteca, como un bien público, dato que se relaciona con las altas proporciones que indican que las personas se preocupan de cuidar los libros de la biblioteca.

La alta concordancia con la afirmación “Si quisieran cerrar la biblioteca, la mayoría de las personas se organizarían para evitarlo” da cuenta de una alta valoración comunitaria respecto a este espacio, revelándose como una percepción generalizada con independencia de la zona de procedencia. Tendencia que se manifiesta también respecto a la percepción sobre la capacidad de las Bibliotecas Públicas de contar con información relevante sobre lo que ocurre en la comunidad.

**TABLA 23. Percepción de contribución social de la Biblioteca Pública en el territorio
(% de acuerdo-muy de acuerdo)**

	Bajo-nulo	Medio	Alto-crítico
La biblioteca se involucra en temas de interés para la comunidad	78,4	76,8	82,2
Las personas que asisten a la biblioteca cuidan el mobiliario y limpieza del lugar	86,3	86,4	83,5
Las personas se preocupan de cuidar los libros de la biblioteca	79,8	84,2	81,5
Si quisieran cerrar la biblioteca, la mayoría de las personas se organizarían para evitarlo	79,4	78,7	83,5
En la biblioteca se encuentra información sobre lo que está ocurriendo en la comunidad	77,9	75,7	77,6

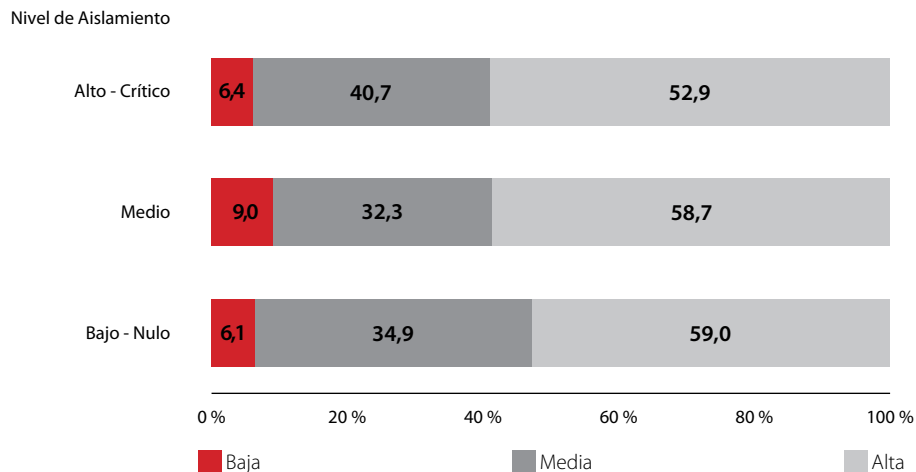
El Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad apunta a medir la percepción de la comunidad respecto a la relación que tienen las Bibliotecas Públicas hacia estas y viceversa, midiendo por una parte la responsabilidad comunitaria hacia la biblioteca, y por otra, el involucramiento de estas en los temas sociales de interés y relevantes para las comunidades en las que se insertan²¹.

Este índice revela que de modo general, usuarios y no usuarios perciben que las Bibliotecas Públicas presentan una alta vinculación comunitaria, bordeando un 57%. Al distinguir por nivel de aislamiento, se aprecia una leve tendencia que indica una mayor alta percepción en las comunas de aislamiento bajo y medio. Junto con ello, en las zonas de alto aislamiento se observa que un mayor porcentaje de encuestados considera que existe una vinculación media; un 40,7% en comparación al 32,3% y al 34,9% en las comunidades de medio y bajo aislamiento respectivamente.

Es relevante destacar que porcentajes muy minoritarios le atribuyen a las bibliotecas una baja vinculación con la comunidad.

21 El Índice fue construido a partir del grado de acuerdo o desacuerdo de usuarios y no usuarios respecto a una serie de afirmaciones sobre la relación entre las Bibliotecas Públicas y la comunidad.

GRÁFICO 43. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad



c. Percepción de impacto en el territorio

La percepción del impacto de la Biblioteca Pública en el territorio donde se inserta es un dato significativo para observar la contribución de ella al desarrollo comunitario. Este dato recoge la percepción de la comunidad en dos niveles, por una parte, a partir de la percepción de los usuarios revela el impacto directo que ha tenido en estas áreas, mientras que la visión de los no usuarios da cuenta de la percepción de los efectos en la comunidad.

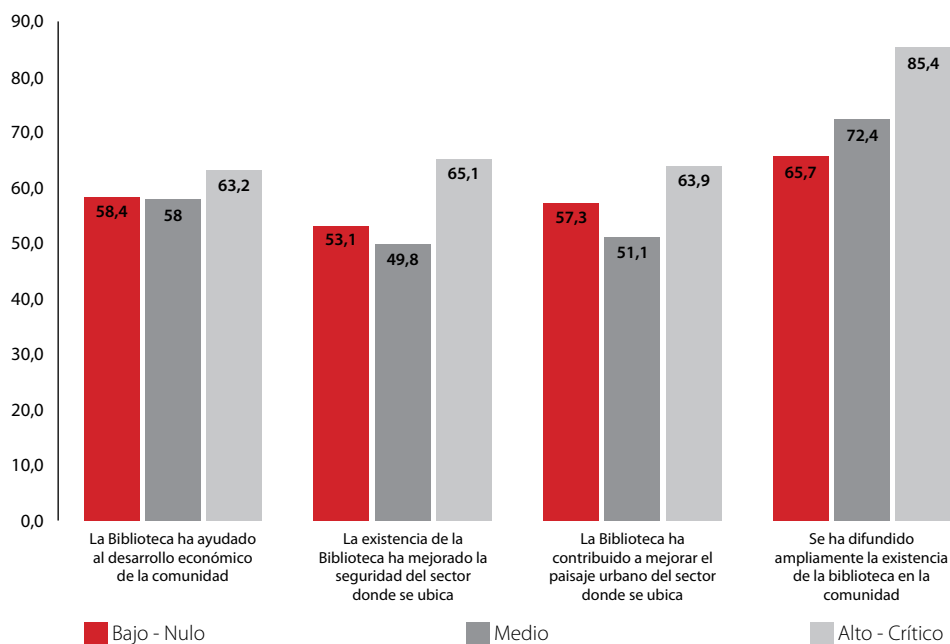
En general se advierte una percepción favorable respecto al impacto territorial de la biblioteca. Se evidencia que cerca de un 60% de los encuestados le atribuyen cierto impacto económico a las bibliotecas, con independencia del nivel de aislamiento.

Los miembros de la comunidad destacan las contribuciones a la seguridad del sector donde se emplaza la Biblioteca Pública. Los encuestados de las zonas de mayor aislamiento se muestran más proclives a acordar con esta situación, un 65,1% de ellos así lo destaca, superando en más de 10 puntos porcentuales el nivel de acuerdo en las otras zonas.

Otro punto que denota diferencias refiere a la percepción de la difusión realizada a la biblioteca. El porcentaje de encuestados de las zonas de aislamiento alto-crítico que se muestra de acuerdo o muy de acuerdo con la afirmación supera en cerca de 20 puntos porcentuales a aquellos de las zonas de menor aislamiento (85,4% contra un 65,7%, respectivamente), en tanto quienes habitan en las zonas de aislamiento medio manifiestan en un 72,4% su conformidad con la afirmación. Situación similar respecto a la percepción de la incidencia de la Biblioteca Pública en el mejoramiento del paisaje urbano del sector donde se ubica (áreas verdes, pavimentación, iluminación, etc.), donde

un 63,9% de quienes viven en zonas altamente aisladas declara estar de acuerdo o muy de acuerdo con la frase, en tanto un 57,3% de quienes viven en zonas de bajo aislamiento y 51,1% de aquellos de aislamiento medio lo indican.

GRÁFICO 44. Percepción de impacto de la Biblioteca Pública en el territorio (% de acuerdo-muy de acuerdo)



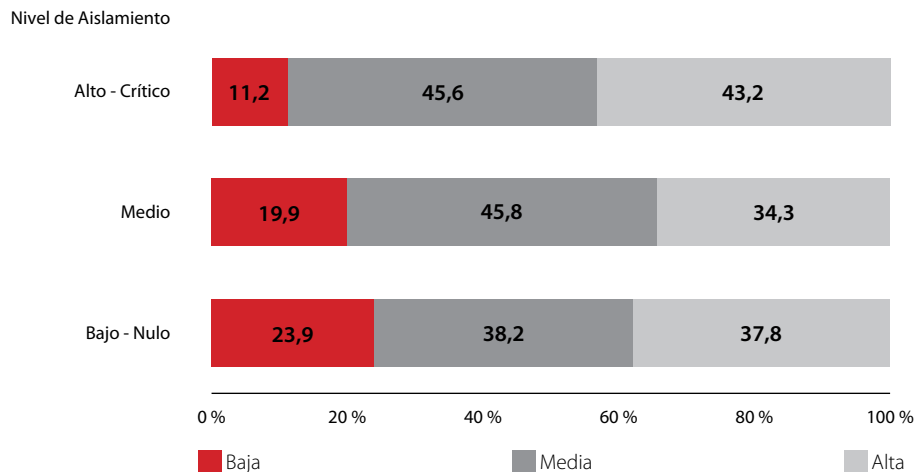
El Índice de Percepción de Impacto de la Biblioteca Pública en el territorio recoge la percepción de la comunidad respecto a los beneficios adyacentes que han traído consigo las Bibliotecas Públicas en los territorios en que se inscriben²².

Los datos indican que en general existe una percepción de impacto medio. Al comparar de acuerdo a nivel de aislamiento, se observa que en las zonas de mayor aislamiento una mayor proporción de encuestados presenta una alta percepción de impacto en el territorio (un 43,2% que supera al 34,3% de aquellos de zonas de aislamiento medio, y al 37,8% de bajo aislamiento).

Es relevante además destacar que los mayores porcentajes de percepción de bajo impacto en el territorio se dan en las zonas de bajo aislamiento, donde un 23,9% así lo indica. En las zonas de mayor aislamiento, esta cifra disminuye a 11,2% y en las comunidades de aislamiento medio registra un 19,9%.

²² Este índice se construye a partir del nivel de acuerdo o desacuerdo de usuarios y no usuarios con factores de contribución al desarrollo del territorio donde se inscriben.

GRÁFICO 45. Índice de Percepción de impacto de la Biblioteca Pública en el territorio



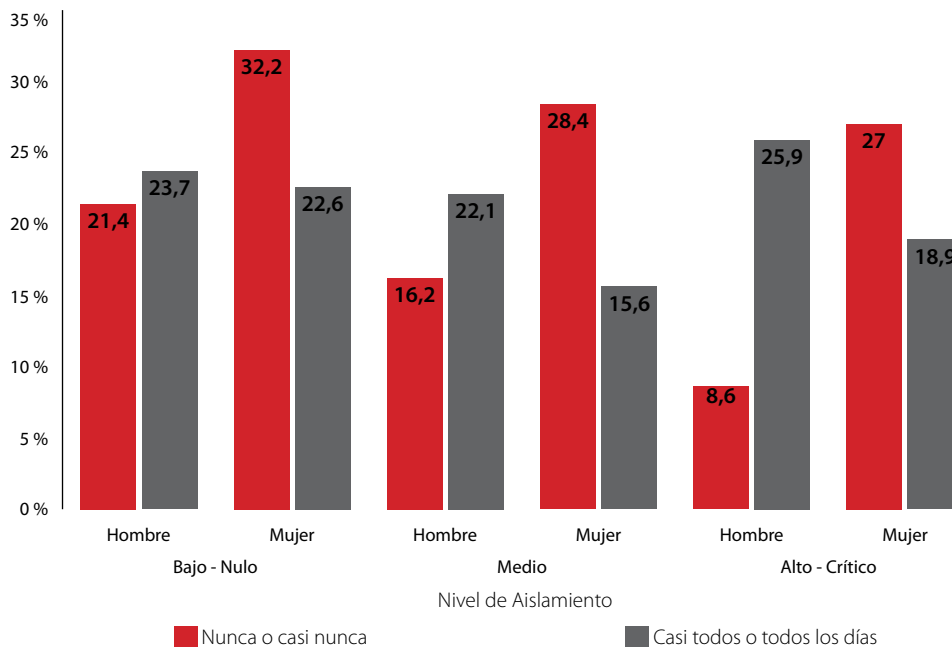
4.2.3 Cruce de datos por variables significativas

En este apartado se presentan los cruces que presentan diferencias significativas, a partir de las variables de interés del estudio: sexo, edad y pertenencia a pueblos indígenas.

a. Diferencias por sexo

La frecuencia con que los usuarios acceden a Internet en las Bibliotecas Públicas presenta diferencias importantes al distinguir por sexo. Así, en las zonas de bajo o nulo aislamiento se evidencia que la proporción de mujeres que señala no conectarse nunca o casi a nunca a Internet supera por más de puntos a los hombres que así lo indican (32,2% versus 21,4%). En las comunidades de aislamiento también se refleja la tendencia, aumentando estas brechas (28,4% en comparación al 16,2%), en tanto se observa además que existe una mayor proporción de hombres que indican acceder casi todos o todos los días. En las zonas de alto aislamiento, la tendencia se exagera, en tanto un 27% de las mujeres declara no conectarse nunca o casi nunca, mientras que sólo un 8,6% de los hombres así lo indica. Asimismo, mientras un 25,9% de los hombres declara conectarse a Internet en las bibliotecas casi todos o todos los días, sólo un 18,9% de las mujeres lo manifiesta.

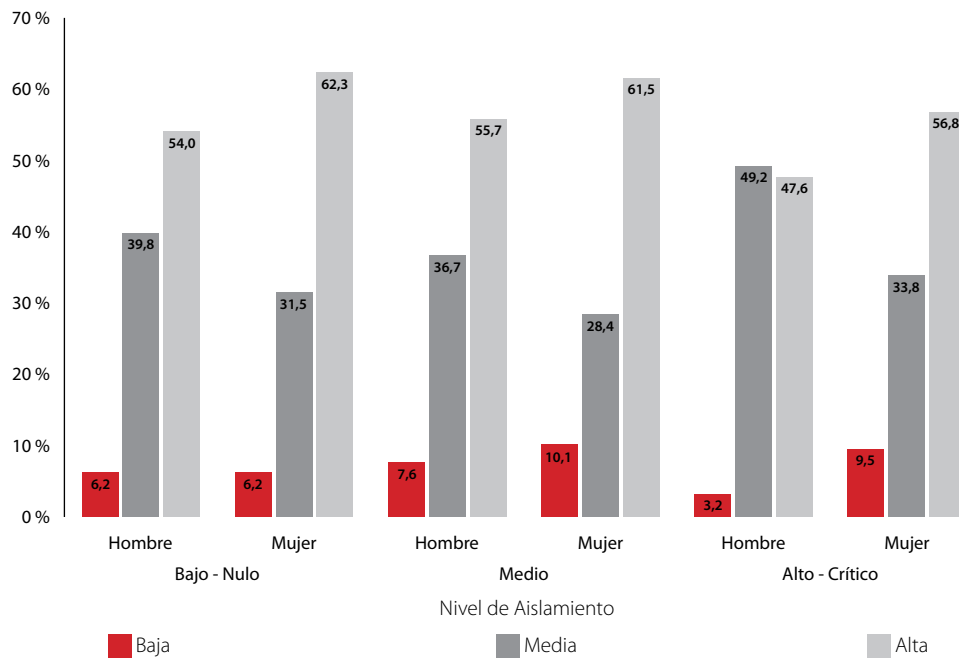
**GRÁFICO 46. Frecuencia de acceso a Internet en las Bibliotecas Públicas.
Diferencias por sexo**



La percepción de la vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad revela que las mujeres poseen en mayor medida que los hombres una alta percepción de esta vinculación. Esta situación se manifiesta especialmente en las zonas de mayor aislamiento, donde un 56,8% de las mujeres (en comparación a un 47,6% de hombres) poseen un alto índice de percepción de vinculación comunitaria.

Los hombres, por su parte, presentan en mayor medida, una percepción media sobre este involucramiento entre las bibliotecas y sus comunidades. Así, mientras un 39,8% de los hombres de comunas con bajo nivel de aislamiento, un 31,5% de las mujeres lo presenta. La tendencia se replica en las distintas zonas, cobrando especial importancia en las comunidades de alto aislamiento, donde el 49,2% de los hombres con percepción media supera al 33,8% de las mujeres.

**GRÁFICO 47. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad.
Diferencias por sexo**

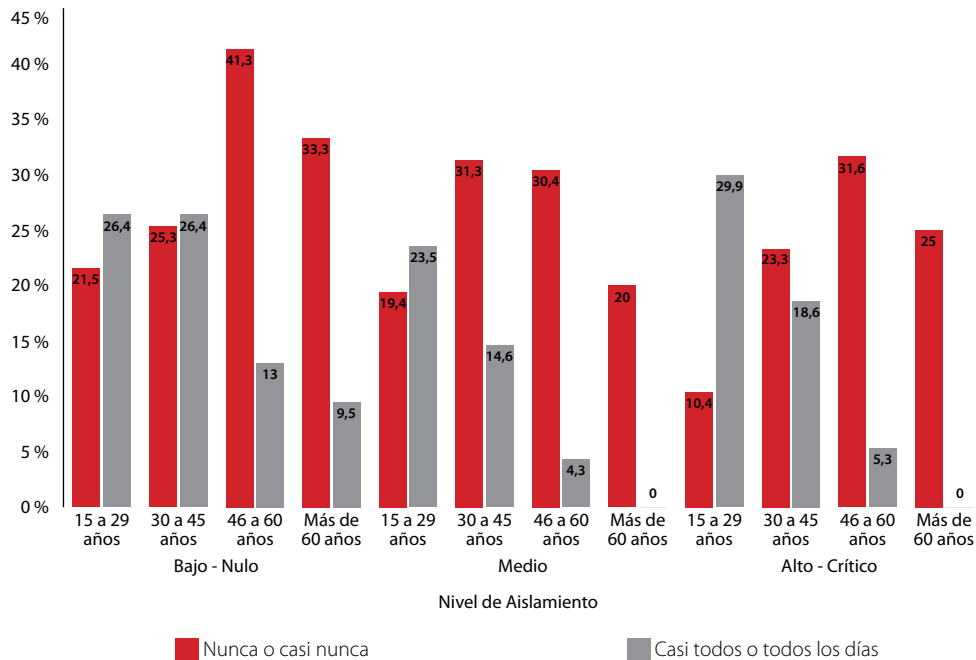


b. Diferencias por edad

La frecuencia de acceso a Internet desde las Bibliotecas Públicas presenta diferencias significativas dependiendo de la edad de los usuarios. Los datos muestran que en general, las mayores frecuencias de acceso se dan en el rango etario de menor edad, quienes manifiestan en mayor proporción conectarse casi todos o todos los días. Esto se evidencia de forma particular en las comunas de mayor aislamiento, donde un 29,9% de los jóvenes entre 15 y 29 años indican acceder con esta frecuencia, cifra que decae conforme aumenta la edad y lleva a 0% entre los mayores de 60 años.

Como contrapartida, es mayor la proporción de usuarios mayores de 45 años que declaran conectarse nunca o casi nunca, especialmente en las zonas de menor aislamiento donde un 41,3% de los usuarios entre 46 y 60 años, y un 33,3% de aquellos mayores de 60 años así lo indican.

**GRÁFICO 48. Frecuencia de acceso a Internet en las Bibliotecas Públicas.
Diferencias por edad**



El Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad demuestra algunas diferencias etarias, de acuerdo al nivel de aislamiento. Los datos indican que en las zonas de menor aislamiento, la mayor percepción de vinculación se asocia al rango etario que va entre los 46 y 60 años, que alcanza un 78,3%. En las comunas de aislamiento medio, la mayor percepción de vinculación se da entre los encuestados de 30 a 45 años (71,2%) y entre aquellos de 46 a 60 años (78,3%). En las zonas de alto aislamiento, son los mayores de 45 años quienes consideran en mayor medida que existe una alta vinculación entre la biblioteca y las comunidades en las que se insertan. En esta zona además, son los jóvenes entre 15 y 29 años quienes consideran en mayor proporción que existe una vinculación media.

**TABLA 24. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad.
Diferencias por edad**

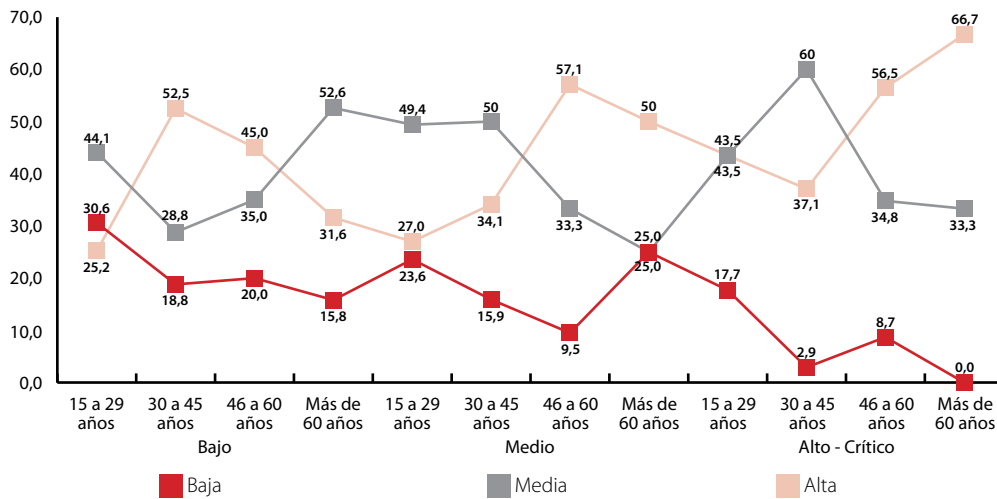
	Bajo-nulo				Medio				Alto-crítico			
	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años	15 a 29 años	30 a 45 años	46 a 60 años	Más de 60 años
Baja	11,8	2,4	0,0	4,8	13,1	5,8	4,3	0,0	4,3	11,9	4,2	0,0
Media	36,4	39,8	21,7	38,1	37,4	23,1	17,4	50,0	49,3	35,7	29,2	33,3
Alta	51,8	57,8	78,3	57,1	49,5	71,2	78,3	50,0	46,4	52,4	66,7	66,7
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

El Índice de percepción de impacto en el territorio presenta diferencias significativas al comparar por la edad de los encuestados. Así, se revela que en las zonas de bajo aislamiento, la mayor percepción de impacto se da en el rango etario de 30 a 45 años (52,5%), mientras que el grupo joven muestra en menor medida esta percepción (25,2%), y por el contrario un mayor porcentaje de estos tiene una baja percepción de impacto en el territorio (30,6%).

En las comunidades de aislamiento medio la alta percepción de impacto territorial manifiesta una tendencia ascendente conforme aumenta la edad, llegando a un 57,1% de encuestados con alta percepción de impacto en el rango etario de 46 a 60 años, cifra que disminuye pasado los 60 años a un 50%.

En las zonas de mayor aislamiento esta tendencia al alza se aprecia en mayor medida, llegando un 66,7% de los mayores de 60 años a tener una alta percepción de impacto, aspecto que decae conforme disminuye la edad y se estabiliza en torno a un 38% entre los menores de 45 años. Por el contrario en el grupo de mayor edad no se observa una baja percepción de impacto.

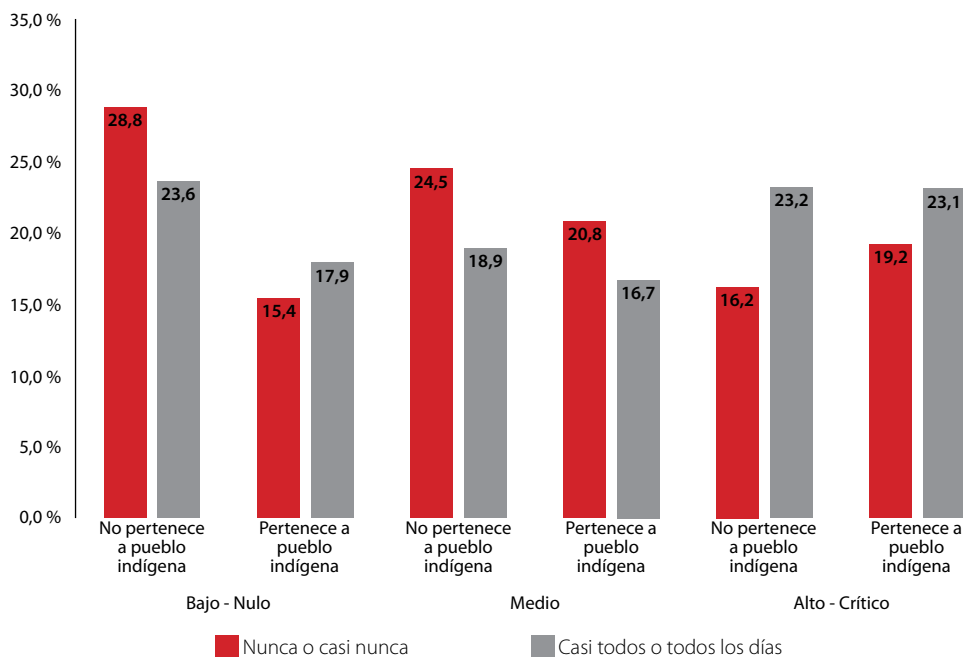
GRÁFICO 49. Índice de percepción de impacto en el territorio. Diferencias por edad



c. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas

La frecuencia con que los usuarios acceden a Internet en las Bibliotecas Públicas presenta marcadas diferencias de acuerdo a la pertenencia o no a pueblos indígenas. En las comunas de bajo y medio aislamiento se observa que un mayor porcentaje de usuarios que no pertenecen a algún pueblo originario declara no conectarse nunca o casi nunca, dato que se remarca especialmente en las zonas de bajo aislamiento, por cuanto un 28,8% de quienes no pertenecen a un pueblo indígena lo señalan, contraponiéndose al 15,4% observado en usuarios de ascendencia indígena.

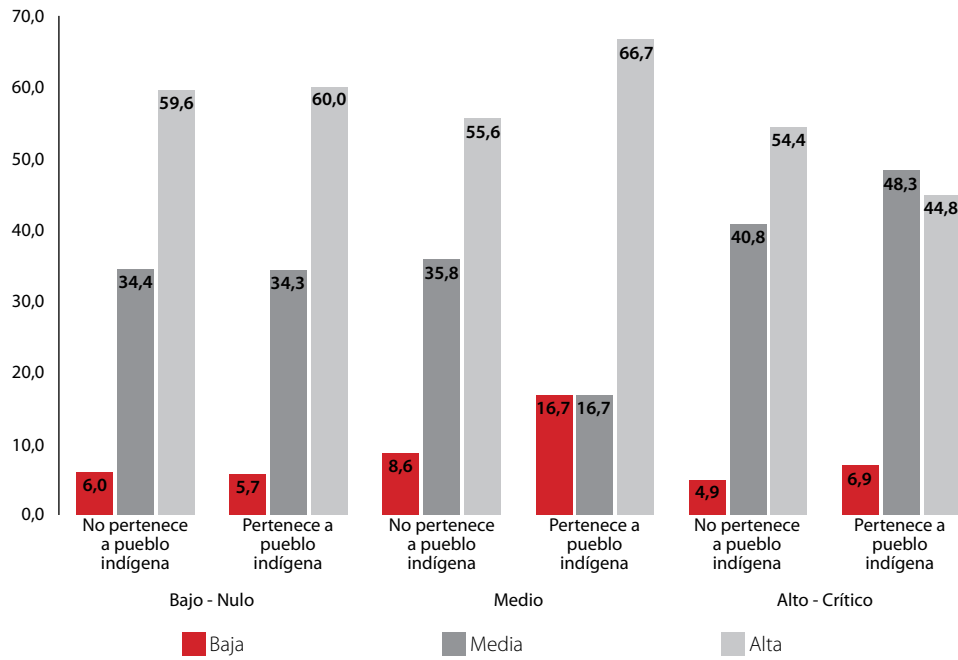
**GRÁFICO 50. Frecuencia de acceso a internet en las Bibliotecas Públicas.
Diferencias por pertenencia indígena**



El Índice de vinculación comunitaria indica que en las zonas de aislamiento medio aquellos miembros de la comunidad que pertenecen a algún pueblo indígena perciben una mayor vinculación entre la biblioteca y la comunidad, con un 66,7% que supera en poco más de 10 puntos porcentuales a quienes no pertenecen a algún pueblo indígena. A su vez, aquellos usuarios que no pertenecen a algún pueblo originario muestran una mayor percepción de vinculación media entre la biblioteca y la comunidad (35,8% en comparación al 16,7% de aquellos con pertenencia indígena que así lo señalan).

En las comunas de mayor aislamiento, por el contrario, quienes no tienen procedencia indígena tienen en mayor medida una alta percepción de vinculación comunitaria, un 54,4% que supera al 44,8% de quienes indican pertenecer a algún pueblo indígena. A su vez, un mayor porcentaje de estos últimos considera que existe una vinculación media.

**GRÁFICO 51. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad.
Diferencias por pertenencia indígena**

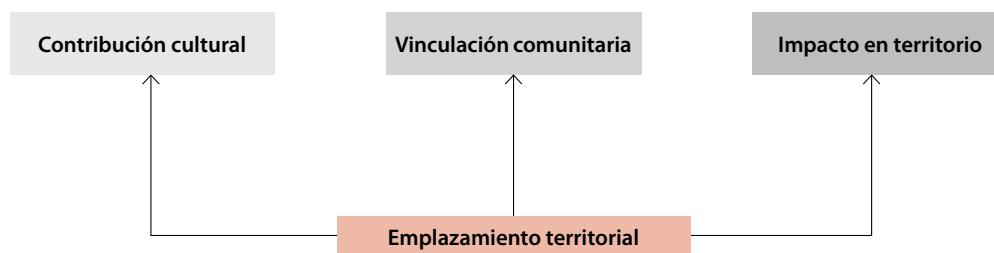


4.3. Análisis de los resultados

4.3.1 Resultados del ICBPDC en la Contribución al Desarrollo Comunitario

La percepción de la comunidad respecto a la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo se convierte en un dato sustantivo en cuanto revela la visión de la comunidad en su conjunto sobre los aportes en el ámbito social, cultural y el impacto en sus comunidades, desde un enfoque territorial²³. Con el fin de medir este punto se construyó el Índice de percepción de desarrollo comunitario²⁴.

FIGURA 8. Impacto del emplazamiento territorial de las Bibliotecas Públicas



23 La Capitalización Económica y contribuciones a la generación de Capital Social, ámbitos sustantivos para medir la contribución al desarrollo de las comunidades, fueron tratados en el capítulo anterior: Capital Social y Capitalización Económica.

24 El índice fue construido a partir de los indicadores: percepción de contribución cultural, percepción de vinculación social entre la biblioteca y la comunidad, y percepción de impacto en el territorio. Este índice recoge la percepción de la comunidad en su conjunto, a través de los usuarios de las bibliotecas públicas y de los no usuarios, y asume valores entre 0 y 1, donde 0 representa percepción de nula contribución al desarrollo de las comunidades y 1, alta contribución. Para profundizar en la construcción del índice, revisar: Anexo n. 5.

Los resultados revelan que en general los miembros de las comunidades perciben una alta contribución al desarrollo comunitario, aspecto que se evidencia en el promedio mayor a 0,5 en el índice tanto para las bibliotecas de financiamiento privado como para las de DIBAM. A pesar de estos altos valores, se observa una percepción de mayor contribución en las Bibliotecas Públicas administradas por DIBAM, donde el índice asume un valor de 0,614 que supera el 0,552 que promedian las bibliotecas de financiamiento privado. Este dato indica que las Bibliotecas Públicas de DIBAM son percibidas como generadoras de mayores contribuciones en el ámbito social, cultural y territorial, aspecto que toma fuerza en las zonas de aislamiento alto o crítico, donde se revelan los mayores valores para el índice, con una media de 0,637.

TABLA 25. Índice Percepción Desarrollo Comunitario

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Índice percepción desarrollo comunitario	Total
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,501	0,552
	Medio	0,603	
DIBAM	Bajo-nulo	0,609	0,614
	Medio	0,597	
	Alto-crítico	0,637	

La fuerte incidencia del territorio donde se inscriben revela que el emplazamiento territorial se convierte en un primer eje explicativo de las diversas percepciones generadas respecto de la percepción en la contribución al desarrollo comunitario. Este ámbito se encuentra aparejado con la valoración general que tienen los usuarios de las Bibliotecas Públicas y el nivel de percepción de la comunidad en su conjunto.

A continuación se presentan las tres líneas de análisis que permiten profundizar en los resultados del índice.

4.3.2 Emplazamiento territorial de las Bibliotecas Públicas

La localización geográfica de las Bibliotecas Públicas es uno de los factores relevantes para medir el grado de incidencia de estas en el desarrollo de sus comunidades. El emplazamiento de las Bibliotecas Públicas permite establecer un posicionamiento territorial, aspecto que condiciona de manera considerable los usos que se le dan a la biblioteca, así como el conocimiento y reconocimiento comunitario que se le da a su labor. El nivel de aislamiento de

la comunidad en donde esta se inserta constituye un aspecto fundamental a considerar.

El posicionamiento geográfico de las Bibliotecas Públicas en el contexto comunal revela aspectos relacionados con su centralidad o posición periférica, su accesibilidad, su distancia con respecto a puntos de concentración o encuentro de la comuna —gobierno, comercio, organizaciones sociales, su distancia con respecto a puntos de acceso público y comercial a Internet. De acuerdo a estos datos se puede caracterizar a las Bibliotecas Públicas en dos tipos, según su ubicación²⁵.

TABLA 26. Caracterización de las Bibliotecas Públicas de acuerdo a posicionamiento geográfico

	Ubicación Dependiente	Ubicación Independiente
Accesibilidad	+-	++
Centralidad	++	++
Distancia respecto a puntos de encuentros comunales	++	+-
Distancia respecto a puntos de acceso público y comercial a Internet	+-	+-
Tamaño/ Infraestructura	--	+-

a. Bibliotecas de ubicación dependiente

Las bibliotecas de ubicación dependiente generalmente se encuentran ubicadas en zonas de alto aislamiento, ocupando otras dependencias para su funcionamiento. Estas tienden a estar localizadas en dependencias municipales, ya sea en una infraestructura independiente ubicada dentro del recinto o en una dependencia anexa, pero conectada con las instalaciones municipales.

Debido a su ubicación dependiente, poseen una accesibilidad regular, muchas veces no señalizada exteriormente, donde sólo logran acceder aquellos usuarios que tienen un conocimiento previo de esta, pero dificultando un conocimiento más extendido dentro de la comunidad. Algunas de estas revelan además un acceso deficiente para personas con discapacidad, puesto que no cuentan con la infraestructura adecuada que permita el ingreso de personas con movilidad reducida. Un ejemplo de ello lo constituye la Biblioteca

²⁵ Esta caracterización se desprende tanto del trabajo en terreno en la aplicación de los distintos instrumentos cuantitativos y cualitativos, como de las Observaciones realizadas. Mayor información revisar: Anexo n. 1: Observaciones.

de María Pinto, ubicada en el patio trasero de las dependencias municipales, en un segundo piso y a la cual se accede por una única escalera.

En estos casos, las bibliotecas presentan además un tamaño reducido, concentrando en un espacio pequeño el material bibliográfico y los equipos asociados al Programa BiblioRedes. A pesar de las dificultades de accesibilidad, reciben un flujo constante de los usuarios asiduos que ya conocen su ubicación. Junto con ello, por su cercanía a los recintos de la Municipalidad, son frecuentadas por usuarios que luego de realizar trámites acuden a estas. Otro caso específico se puede apreciar en Isla de Maipo, cuya ubicación la conectaba con dependencias municipales, y que se constituía además como un espacio de tránsito de usuarios y no usuarios desde y hacia el recinto municipal. Esta ubicación permite, por lo demás, generar cierto interés entre no usuarios que por la cercanía a estos servicios públicos la conocen, y particularmente entre los funcionarios públicos, que suelen ocupar sus horas de colación para dirigirse a la biblioteca. De este modo, las dificultades de accesibilidad son compensadas por la centralidad y conexión con servicios de interés público y encuentro comunal.

La cercanía a otros puntos de acceso a Internet es variable. En general, las Bibliotecas Públicas constituyen el único punto de acceso gratuito (en comunas que no cuentan con otro tipo de infocentros), contraponiéndose al acceso por pago realizado en los cyber. En comunas de aislamiento crítico muchas veces se convierten en el único punto de conexión, debido a la ausencia de otros recintos, punto que se condice con el elevado porcentaje de usuarios de zonas de aislamiento medio y alto que declaran que las Bibliotecas Públicas son su principal punto de acceso a Internet (45,4% y 43,4%, respectivamente). Un caso emblemático reviste la biblioteca de la comuna de San Pedro, que estableció la llegada de Internet a la comunidad y se ha mantenido como el único lugar desde donde acceder a la web.

b. Bibliotecas de ubicación independiente

Las bibliotecas de ubicación independiente se caracterizan por estar emplazadas en un espacio de uso exclusivo para estos fines y son predominantes en zonas de bajo o nulo aislamiento. En general cuentan con una mejor accesibilidad, muchas veces ubicadas en calles principales y con gran visibilidad exterior (como se evidencia por ejemplo en la Biblioteca de Grecia, en Peñalolén).

La centralidad también es un punto importante, en general se sitúan en zonas céntricas de la comunidad. La cercanía a puntos de confluencia comunal es relativa, mientras algunas se encuentran cercanas a edificios municipales, iglesias o centros deportivos, por mencionar algunos, otras se ubican en zonas cercanas a colegios, supermercados o zonas de tránsito para la comunidad.

Debido a que se localizan en comunas de menor aislamiento (bajo o medio), existen mayores fuentes de acceso a servicios de Internet tanto pagos como gratuitos. A pesar de estas mayores opciones, los usuarios remarcan el carácter específico de las Bibliotecas Públicas, como centro integral de conocimiento y acceso a la información, por lo que privilegian asistir a este recinto por sobre otros puntos gratuitos (infocentros o telecentros).

En general, son bibliotecas de gran tamaño y amplitud, contando con mayor cantidad de estanterías para libros y equipos computacionales. Sin embargo, se revelan algunas excepciones que presentan elevados problemas de infraestructura ampliamente señalados por los usuarios como un aspecto deficitario en su labor. Tal es el caso de las bibliotecas de San Antonio, Puerto Montt o Concepción, que a pesar de situarse en zonas sin problemas de aislamiento no cuentan con las características necesarias para brindar una atención óptima en cuanto a infraestructura y mobiliario.

4.3.3 Valoración e imaginarios en torno a las Bibliotecas Públicas

Las Bibliotecas Públicas son altamente valoradas por sus usuarios como fuentes de desarrollo local. La percepción de la contribución que hacen las Bibliotecas Públicas al desarrollo se ve fundamentada en los imaginarios colectivos que existen en torno a ellas.

Los usuarios poseen bastantes ideas que representan lo que significa la biblioteca para ellos. En primer lugar se visualiza la biblioteca como un centro de conocimiento, lo que resalta el carácter de la biblioteca en su función educativa, la que no sólo incluye la formación de niños pequeños sino que también de los adultos. También es percibida como centro de información, donde se puede tener acceso a datos relevantes para el quehacer cotidiano; en este sentido, también es considerada como un centro de oportunidades, ya que presta una diversidad de servicios que pueden utilizarse potencialmente en la práctica para obtener beneficios de distinta índole.

Esta valoración tiene su correlato en la concepción de la biblioteca como un espacio de encuentro entre las personas, tanto conocidos como desconocidos. Aspecto que se plasma en un imaginario social que otorga a las Bibliotecas Públicas un carácter acogedor y de cercanía, dado especialmente por la disposición de los funcionarios a resolver las dudas o problemas de los usuarios. En esta línea se observa la contribución al reforzamiento y enriquecimiento del tejido social del territorio, aspecto que la transforma en un espacio de sociabilidad y encuentro a partir de la potenciación de las interacciones dentro de la comunidad.

M: “Para mí la biblioteca ha sido muy importante, considero que en nuestra localidad ha sido muy importante, en nuestra ciudad, y ha sido una oportunidad para compartir con gente conocida y los amigos presentes, con familiares. Y enriquecedor en el sentido que también ha permitido a otras personas que también puedan usar los computadores, aprender a usar los computadores que es muy importante y me parece que se ha ido actualizando y bueno a la acogida con las personas que trabajan acá es excelente.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Las Bibliotecas Públicas se valoran además como lugares de entretenimiento, esparcimiento y libertad. Los adultos tienden a rescatar la diversión obtenida de los libros leídos, en cambio, los niños en las observaciones realizadas parecen fascinarse no sólo con los libros para su edad, sino que también están muy interesados en los computadores y en el mundo de las TIC.

M: “Me entretengo, lo que pasa es que la biblioteca realmente es para aprender cosas nuevas, y un silencio único, porque la biblioteca es para eso, para concentrarse en lo que uno está estudiando y leyendo.” (Focus group usuarios BP, aislamiento alto-crítico)

En los discursos de los usuarios se aprecia mayoritariamente la percepción de la biblioteca como espacio único de tranquilidad y relajación, otorgado por el silencio y la comodidad que ofrece en sus instalaciones; por otra parte, se valora mucho la capacidad que tiene la biblioteca, a través de la experiencia lectora, de modificar la rutina de la vida cotidiana. Esta idea se aprecia muy latente en los discursos de las dueñas de casa y en las personas (tanto hombres como mujeres) jubiladas, las cuales tienen mayor tiempo libre disponible. En las comunidades con mayores niveles de aislamiento se tiende a valorar mucho esta característica de las bibliotecas, aspecto que se condice con la menor diversidad de oferta para ocupar su tiempo libre que en los lugares urbanos y de bajo aislamiento.

M: “Ya la biblioteca para mí se ha convertido en un lugar de relax. Entrar acá es como imaginar una serie de cosas que están pasando adentro de los libros y uno empieza a vivir tranquila, la tranquilidad de vivir en la biblioteca. Te quita el aburrimiento en la casa, la cotidianidad, la rutina diaria se rompe con la biblioteca.” (Focus group usuarios BP, aislamiento bajo-nulo)

Las personas perciben que la biblioteca aporta al desarrollo cultural de la comunidad, la valoran como un actor gestor cultural que juega un rol importante en la formación de la identidad local. También se aprecia que el fomento a la lectura es percibido como el pilar basal de la promoción de la cultura. En segundo lugar vendría la gestión de diversas actividades como obras de teatro,

encuentros musicales, poesía, entre otros. Las herramientas tecnológicas si bien se reconocen como importantes para estar incluido socialmente, no se asocian al concepto de cultura, por lo que este queda ligado exclusivamente a la actividad lectora y a las demás descritas anteriormente.

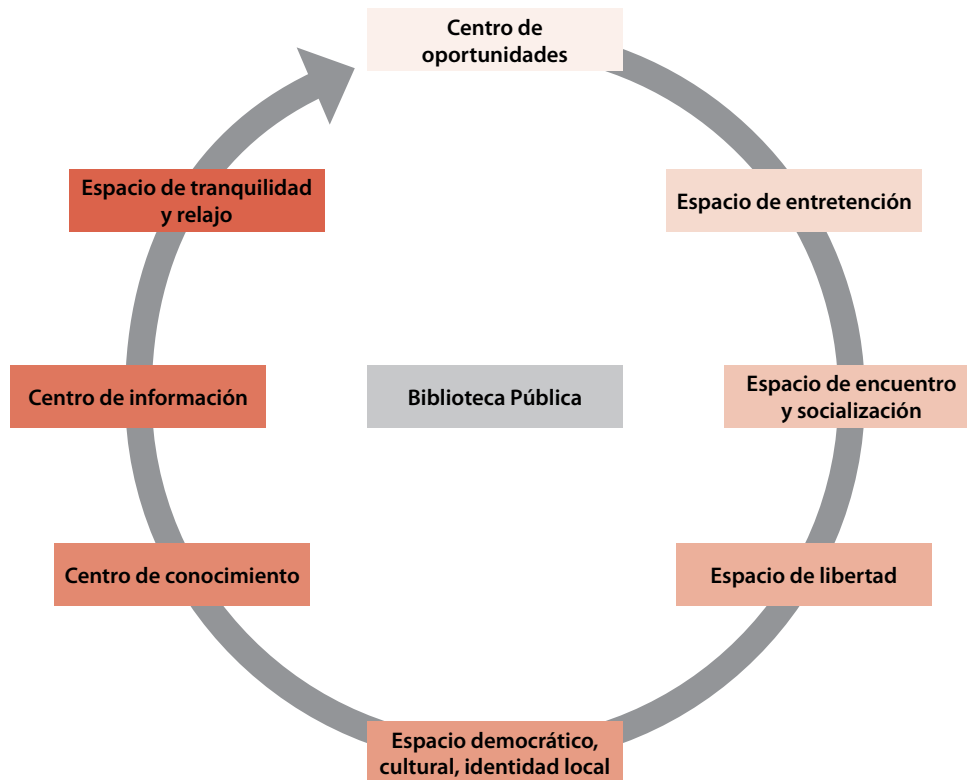
M: "...también he tenido el privilegio de ser invitada a las actividades culturales, prácticamente este es el centro más importante que tenemos aquí en la comuna, se fomenta la lectura, que es muy importante para los jóvenes, porque la verdad, como que de repente con tanto avance tecnológico como que la lectura, el libro está un poquito quedando de lado, en el día a día tenemos que estar esforzándonos para que el libro siga y va a seguir por siempre siendo muy importante." (Focus group usuarios BB, aislamiento alto-crítico)

M: "Un pueblo tiene que tener cultura para que tenga identidad, y si no tienen lectura, no tiene identidad, porque es algo tan importante de nosotros, más allá de la computación, que se está masificando, y un día va a llegar a todo el hogar, pero no así el libro, porque el libro es caro." (Focus group usuarios BB, aislamiento alto-crítico)

Otro imaginario destacado tiende a asociar a la Biblioteca Pública como un espacio democrático, en cuanto proporciona un servicio gratuito que es igualitario para todas las personas y que, especialmente, beneficia a quienes no poseen los medios para poder acceder a libros o a las tecnologías. Este espacio de carácter público, recupera cabalmente el sentido del término, al ser percibido como un lugar de libre pensamiento y de debate ciudadano.

H: "Porque al adulto a cierta edad, que no es joven ni viejo ni nada, y que a lo mejor no tiene acceso a beneficios sociales, pero que no llegan a todos sectores de población. La biblioteca sigue siendo el espacio más democrático... además todas esas cosas se podrían discutir en un espacio en la biblioteca, y ahí se daría ese espacio democrático donde se combinan gentes de pensamientos diversos. No solamente discutir temas políticos, sino también temas filosóficos, modos de vida." (Focus group, aislamiento bajo-nulo).

FIGURA 9. Valoración de las Bibliotecas Públicas



4.3.4 Percepción de contribución al desarrollo comunitario

Los ejes anteriores convergen en la percepción general que tiene la comunidad respecto al grado de aporte de las Bibliotecas Públicas en el desarrollo de las comunidades donde se ubican.

En una primera línea, los datos evidencian una alta percepción en cuanto a la contribución cultural de las bibliotecas. La comunidad percibe que además de los libros, las bibliotecas se convierten en espacios relevantes para potenciar otras actividades culturales, contribuyendo a elevar el nivel cultural de la comunidad en su conjunto. Estas instituciones se manifiestan como un apoyo primordial en el ámbito escolar, con especial énfasis en las comunidades de mayor aislamiento, permitiendo el acceso a un mundo de conocimientos que de otra forma permanecería ajeno a las comunidades.

M: "como apoyo escolar, a mí me consta, porque las escuelas básicas, en cuanto al número de libros que estén actualizados hay muy pocas obras culturales, de literatura, entonces el alumno acude diariamente aquí a hacer los trabajos de investigación, a buscar los escritores nacionales, internacionales, entonces yo pienso que el alumno o el joven se va motivando en cuanto a empaparse de

cultura y empieza a incentivarse por conocer la literatura, creciendo en su acervo cultural.” (Focus group usuarios BP, aislamiento crítico-alto)

Las bibliotecas se potencian como polos de desarrollo que permiten ampliar los horizontes culturales de las comunidades, brindando acceso a una mayor variedad de experiencias culturales. Este punto revela una percepción de las bibliotecas como agentes democratizadores, integrando a la comunidad en actividades, talleres, exposiciones, etc., que de otra forma no hubieran sido posibles, debido a los condicionantes económicos de la comunidad.

E: “¿sienten que la biblioteca ha tenido algún impacto en la vida cultural de la comunidad?”

M2: “sí, yo creo que sí, porque es lo más cercano al pueblo, hay otras cosas culturales que se hacen pero no son muy masivas, no son publicitadas, y la gente visita mucho más la biblioteca que otras cosas... es más accesible.”

M1: “el trato es muy cercano, y eso hace sentirte cómodo.”

H: “todo el impacto se nota” (Focus group usuarios BP, aislamiento medio)

Así también se revela la percepción de las bibliotecas como un espacio abierto a los artistas y creadores locales, quienes pueden participar de forma continua y con el apoyo institucional en presentar y exponer su trabajo, o incluso asumir funciones como talleristas, para replicar sus conocimientos a la comunidad.

M: “La biblioteca es un polo, o sea es integral porque yo te hablo de mi experiencia como biblioteca pública y de lo que hemos hecho acá durante veinte años, que va muy unido; porque es un lugar de expresión. Un lugar donde las personas, los artistas, las personas que crean, cuentan con un espacio para mostrar su trabajo y también tiene un público que quiere ver ese trabajo. Entonces es muy democrática la biblioteca en ese aspecto”. (Entrevista Encargada BP, aislamiento bajo-nulo).

M: “De hecho acá, tenemos gente joven que está entregando su conocimiento en cuanto a pintura a la gente adulta, que son las mismas personas adultas del club, ellos vienen a aprender a pintar, como te digo no solamente se aboca a la parte literaria, aprenden a pintar y ellos mismos muestran sus exposiciones dentro de la biblioteca tenemos una cartelera de programas, entonces exponemos sus pinturas de ellos, y viene mucha gente a verlas.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento medio).

Este aspecto da cuenta además de la fuerte potenciación del patrimonio local, aspecto percibido y valorado por la comunidad en cuanto implica una

relectura de la vida de la comunidad, rescatando la memoria histórica y transmitiendo esos conocimientos a las nuevas generaciones.

M: “desde el año pasado estamos trabajando con una profesional, profesora de Historia, donde se trabajó la historia local de la comuna, porque nosotros igual como biblioteca tenemos un archivo fotográfico con la Universidad de Concepción, entonces esas fotografías que están en una página web se trabajaron con los niños de 4°, 5° y 6° Básico, que dentro de su malla curricular está contemplado lo que es patrimonio local, fue muy positiva la actividad. Este año tenemos igual preparado lo mismo pero vamos a hablar sobre las actividades económicas y políticas de Coelemu.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento medio)

Esta área se perfila como altamente relevante, por cuanto ha tomado forma en diversos proyectos de investigación que se han centrado en los orígenes de las comunidades, potenciando una actitud colaborativa de la propia comunidad en indagar y repensar sus orígenes, como un medio de volver a darle significado a su historia y tradiciones, recuperando o elaborando una memoria comunitaria. Con ello, las Bibliotecas Públicas actúan configurando una visión territorial de las comunidades.

M: “Ahí nosotros, hay un proyecto que tiene la DIBAM, que es de las memorias del siglo veinte, que no sé si tú conoces algo de ello; donde cada biblioteca, de cada comuna. Acá en el caso de Llanquihue no está, pero yo estoy pidiendo que la hiciéramos también donde buscan un tema importante que puede ser patrimonio, o sea el tema de por ejemplo Frutillar, que se enfocó a los orígenes de Frutillar, con sus antepasados y varias comunas lo están haciendo. Yo también quiero presentar ese proyecto para buscar la parte de nuestras raíces, del comienzo de nuestra comuna, para saber y que quede plasmado esto a nuestras futuras generaciones que vienen.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento medio)

M: “Hemos recolectando testimonios. Yo te digo hemos convocado a la comunidad, hemos hecho llamados. Un proceso lento y muy enriquecedor. Porque en esta comunidad, ha sido, como te dijera, un trabajo como de hormiga, así, lento, pero seguro porque la gente quiere dejar su aporte para las actuales generaciones y las futuras generaciones. Entonces yo creo que desde ese punto de vista, del patrimonio, yo creo que somos, un aporte importante.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento bajo-nulo)

La alta percepción respecto a la vinculación entre las bibliotecas y la comunidad se demuestra en la percepción generalizada respecto al involucramiento de las Bibliotecas Públicas en temas de interés para la comunidad, especialmente temas sociales y de educación. Los propios funcionarios perciben como

una función central el proporcionar educación y acceso al conocimiento, demostrando con ello las fuertes implicancias sociales para las comunidades.

M: “El aporte de la biblioteca es que tiene un rol cultural, pero también muy social para el desarrollo de la comunidad donde está inserta es fundamental. Aquí vienen personas a autoeducarse, que no tienen las posibilidades en otros lugares, en la educación formal, entonces están las puertas abiertas, aquí no hay distinción, las personas entran en forma libre y lo más atractivo de la biblioteca es que escogen a su gusto lo que desean leer o con lo que desean pasar el tiempo dentro de la biblioteca.” (Entrevista Encargada de BP, aislamiento bajo-nulo)

Un elemento central para potenciar este rol social se manifiesta en la vinculación que establecen las bibliotecas con organizaciones sociales vecinales, o en las alianzas que se generan con otras instituciones. Como un mecanismo para diversificar la oferta de sus servicios, las bibliotecas asumen el desarrollo de alianzas interinstitucionales (con instituciones públicas y privadas) que contribuyan además a generar un posicionamiento territorial de las bibliotecas, particularmente en las zonas de aislamiento medio y alto. De este modo, además de la valoración de los recursos endógenos (como es la valorización de la cultura local), las Bibliotecas Públicas atraen recursos exógenos y se vinculan con el ámbito público y privado para favorecer el desarrollo cultural de su territorio, fortaleciendo los proyectos locales de su comunidad.

Estas vinculaciones tienen como correlato las altas percepciones de la comunidad de las bibliotecas como espacios preocupados de los temas comunitarios y donde se puede encontrar información respecto a lo que está ocurriendo en la comunidad.

M: “Nosotros tenemos la biblioteca, va a cumplir cuatro años, tenemos un registro de usuarios de más de cuatro mil personas y eso habla que realmente están interesados, y ha causado un impacto porque nosotros tenemos también en la parte social, trabajamos con el municipio, por ejemplo, tenemos el programa jefas de hogar; que se capacitan todas las mujeres jefas de hogar en la biblioteca.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento medio)

M: “...el año 2002 postulamos al Fondo del Libro para comprar un vehículo con la finalidad de que este recorriera los sectores rurales de la comuna, que son bastantes y recorre 12 escuelas de la comuna donde hay diferentes sectores...la comunidad consideró que la biblioteca era una gran institución visible en estas actividades. También en el año 2006 llegó la fundación Arauco a trabajar acá en la comuna, donde nos implementó otro vehículo, tenemos 2 servicios móviles que recorren los sectores rurales, trabajamos con juntas de vecinos, jardines JUNJI... el vehículo también visita las escuelas, pero también hace transporte

para llevar las “cajas viajeras” y las mochilas que te comentaba que tenemos también con la fundación Arauco. Por eso te digo que igual tenemos un buen trabajo con la comunidad, trabajamos hartito...la biblioteca no está solamente aquí en la parte física, sino que tenemos hartito acceso a la comunidad.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento medio)

Otro punto importante se manifiesta en contribuciones anexas que ha generado el emplazamiento de las bibliotecas en el territorio. Los miembros de la comunidad perciben como un valor agregado relevante el aporte al entorno urbano, ya sea en las mejoras del paisaje urbano o en el mejoramiento de la seguridad de los sectores donde se ubica.

Los usuarios destacan la puesta en valor y el realce del espacio que propician las bibliotecas. A su juicio, la inserción de estos establecimientos redundante en una valorización del sector, potenciando además la generación de nuevos centros de desarrollo.

M: “Antes era un terreno pelado, dejó más céntrica la comuna también. Se ha ido poniendo todo acá. Como un centro cívico acá.” (Focus group usuarios BP, aislamiento medio)

M: “Creo que la biblioteca pública le hace un aporte al espacio, le da prestigio, valoriza el sector.” (Entrevista Encargada BP, aislamiento bajo-nulo).

H: “ha mejorado hartito el entorno, hicieron una placita” (Focus group usuarios, aislamiento bajo-nulo)

En definitiva, las Bibliotecas Públicas ejercen una fuerte incidencia en el territorio, aspecto validado y valorado por los miembros de la comunidad. El emplazamiento territorial de estas determina tanto sus capacidades, como los usos que hacen los usuarios de estas, y presenta diferencias significativas de acuerdo al nivel de aislamiento de la comuna. Este punto encuentra su correlato en el tipo de ubicación de las Bibliotecas Públicas, siendo más comunes aquellas de ubicación dependiente en las zonas de mayor aislamiento.

La percepción de la comunidad las legitima como instituciones vinculadas al territorio, preocupadas de potenciar las capacidades y cultura local, vinculándose al mismo tiempo con otras instituciones en pos de movilizar los recursos pertinentes para fortalecer los proyectos locales. Con ello, además, las Bibliotecas Públicas insertas en la comunidad, repercuten en otras áreas como la seguridad y la valorización del sector donde se ubican.

5. Conclusiones

El último capítulo del informe cumple con el propósito de presentar las principales conclusiones obtenidas del estudio de evaluación. Para ello en su primer apartado presenta los principales hallazgos obtenidos en cada una de las dimensiones consideradas dentro del modelo de evaluación. Este apartado se complementa con un cuadro resumen de síntesis. El segundo apartado del capítulo se concentra en el principal producto instrumental resultante del estudio, el Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICPPDC). A lo largo del apartado se presentan sus fundamentos, operacionalización y los resultados obtenidos de su aplicación.

5.1 Principales conclusiones

5.1.1 Capital Humano y Capital Cultural

La Biblioteca Pública aparece como un contribuyente significativo en la formación de Capital Humano en las comunidades en las que se encuentra insertas. Por un lado, hay un efecto directo que tienen las actividades de formación o capacitaciones que tiene la biblioteca en los usuarios, y por otro lado, el efecto indirecto que tiene la adquisición de esas habilidades en el entorno social de los usuarios y en la comunidad como totalidad.

Como efecto directo se ha instalado con mucha fuerza la alfabetización digital como elemento central de la formación educativa de las bibliotecas, dejando la alfabetización inicial (leer y escribir) en un segundo plano. La cantidad de personas que acuden a la biblioteca para obtener capacitación en herramientas tecnológicas es significativamente superior a aquella que busca alfabetización inicial. Este fenómeno puede atribuirse a cambios más estructurales de la sociedad en su conjunto, donde los niveles de alfabetización básica han mejorado y la contingencia presenta una nueva necesidad básica. No sólo significa comprender las nuevas herramientas sino que implica aprehender todo un nuevo lenguaje para poder comunicar a través de ellas.

Las mujeres aparecen como el grupo que se beneficia mayormente de estas instancias para obtener más conocimientos en estas materias, dando cuenta de una reducción importante en la brecha de género. Junto a ello, la biblioteca adquiere el carácter de agente de inclusión digital, lo que implica mayores niveles de uso de las TIC por parte de los usuarios, a la vez que repercute en una mayor autopercepción de inserción en el mundo de las tecnologías. Esto repercute en una disminución de la brecha digital, lo que ha sido más relevante para aquellas comunidades que viven en zonas con un mayor nivel de aislamiento.

Otro hallazgo importante fue que la transmisión de herramientas y conocimientos por parte de los usuarios hacia su entorno no se da sólo a nivel del núcleo familiar, sino que, sorprendentemente, se da con mayor intensidad hacia las redes de amistad. La mayoría de las personas señalan que han compartido los conocimientos adquiridos en la biblioteca con sus amigos y en segundo lugar, con los compañeros de estudio o trabajo.

Este dato resulta importante en la medida que surge un efecto de la biblioteca en la comunidad a través de la socialización del conocimiento, y que la formación de Capital Humano no quedaría supeditada o limitada al ámbito privado-familiar del usuario, a pesar de ello, la transmisión de herramientas hacia este último núcleo es uno de los aspectos más valorados por los usuarios.

Como otro efecto indirecto, se observa el traspaso de la lectura que los usuarios hacen hacia su entorno social, especialmente a los niños— frecuentemente hijos o nietos—. Por otra parte, los usuarios perciben que la biblioteca no sólo inculca la lectura, sino que a través de ella también se promueven valores, como el sentido de la ‘responsabilidad’, el que está fuertemente ligado a un sentido del ‘deber’ y de ‘compromiso ciudadano’, donde se comprenden los libros como ‘bienes públicos’.

De esta forma, la Biblioteca Pública favorece a su vez el desarrollo cultural de la comunidad, al aumentar el interés de los usuarios por distintos ámbitos temáticos, especialmente por la literatura. Al elevar los niveles de lectura de los usuarios, la biblioteca impacta directamente en la formación de Capital Cultural.

La biblioteca afecta el Capital Cultural de la comunidad en dos niveles. En primer lugar proporciona ‘capital cultural objetivado’ al proveer de libros y otros materiales que son recursos físicos y simbólicos valorados por la sociedad. En segundo lugar, afecta el ‘capital cultural incorporado’, convirtiéndose en una instancia de formación y motivación que pretende cambiar patrones de conductas y disposiciones frente a estos recursos, fomentando su apropiación simbólica.

Por otra parte, se observó que los procesos culturales que intenta potenciar la biblioteca en la comunidad ven sus efectos realzados cuando sus espacios recrean ambientes familiares y acogedores, donde se aprecia la formación de vínculos cercanos entre el bibliotecario y los usuarios. Estos vínculos dotan al funcionario de un liderazgo particular, el cual hace que sus iniciativas tengan mayor recepción en los usuarios.

Por último, las Bibliotecas Públicas instaladas en comunidades de zonas más aisladas —que carecen de la oferta de recursos y oportunidades que hay en zonas con menor nivel de aislamiento— tienen mayores efectos tanto en la formación de Capital Humano como en la de Capital Cultural.

5.1.2 Capital Social y Capitalización Económica

Las Bibliotecas Públicas adquieren un papel significativo en la construcción del Capital Social de las comunidades donde se encuentran insertas.

Un hallazgo importante en este aspecto fue que la biblioteca se conforma como un espacio que amplía la estructura relacional de los usuarios, destacándose como espacios que permiten reforzar o extender la estructura relacional estos. De esta manera, existen efectos indirectos en la comunidad, los que son favorecidos por el hecho de que los usuarios comenten los libros que leen con su entorno cercano, mayormente con sus amigos y compañeros de estudio o trabajo. Por otra parte, los usuarios no sólo comparten su experiencia en la biblioteca sino que también se encargan de difundirla a la comunidad, un alto porcentaje de usuarios la recomienda a otras personas.

Además, en las zonas de alto aislamiento, las bibliotecas emergen como un punto notable de encuentro, perfilándose como una de las pocas instancias de socialización con que cuentan los usuarios, cobrando fuerza como un espacio de congregación y esparcimiento.

Otro aspecto relevante es el efecto que tiene la Biblioteca Pública en generar una mayor confianza social. Esto tiene importantes efectos en lo que respecta a solicitar ayuda a otras personas, especialmente para conseguir información sobre ofertas laborales y pedir recomendaciones para postular a algún puesto de trabajo.

Por otra parte, las Bibliotecas Públicas han logrado cumplir un rol relevante en cuanto a posibilitar el contacto o conocimiento de diversos servicios públicos y sociales relevantes para los usuarios. Aspecto que cobra un especial énfasis en las comunas de alto aislamiento, en las cuales las bibliotecas se convierten en facilitadores y se posicionan como un punto de acceso fundamental a estos servicios. En general estos servicios son conocidos mediante la navegación en Internet, por algún volante o afiche dispuesto al interior de la biblioteca, y por la ayuda directa del funcionario encargado de la biblioteca.

La contribución de las Bibliotecas Públicas en la Capitalización Económica de la comunidad se ve reflejada en aquellos usuarios que han recibido algún tipo de apoyo o herramientas para desarrollar un emprendimiento o mejorar sus condiciones económicas, manifestándose especialmente en la búsqueda de trabajo a través de los servicios de la biblioteca.

En definitiva, las Bibliotecas Públicas generan un aporte sustantivo tanto en la generación de Capital Social como en la Capitalización Económica a las comunidades en las que se insertan. A través de la potenciación de la estructura relacional de sus usuarios, las bibliotecas contribuyen a la inserción de estos en una red relacional que les permite obtener mayores insumos y recursos para mejorar sus condiciones de vida, al mismo tiempo los usuarios se establecen

como puentes vinculantes que transfieren los recursos obtenidos en las bibliotecas a un rango más amplio de personas dentro de la comunidad. Estos nuevos recursos en circulación, permiten además un mejoramiento significativo en las condiciones económicas, en tanto generan nuevas potencialidades de ahorro económico, y posibilidades de desarrollo en el ámbito laboral y de emprendimiento.

5.1.3 Desarrollo comunitario desde un enfoque territorial

El emplazamiento territorial de las Bibliotecas Públicas es un aspecto central para evaluar la incidencia que estas puedan tener en las comunidades donde se insertan. Especialmente en las zonas de aislamiento crítico, dado que por la carencia de oferta externa, cuentan con grandes potencialidades para contribuir a su desarrollo.

De acuerdo a su ubicación, se pueden diferenciar dos tipos:

- *Bibliotecas dependientes*: situadas en espacios municipales o colindantes a ellos, generalmente presentan una menor visibilidad y problemas de accesibilidad. La cercanía a servicios de interés público genera un flujo constante de usuarios, pero dificulta el ingreso de nuevos usuarios que no conocen su emplazamiento. Estas se ubican predominantemente en zonas de aislamiento alto o crítico, constituyéndose en muchos casos como el único punto de acceso a tecnologías.
- *Bibliotecas independientes*: situadas en espacios únicos y destinados exclusivamente al funcionamiento bibliotecario, generalmente se ubican en lugares de mayor visibilidad con mayor difusión externa. Se ubican predominantemente en zonas de aislamiento medio o nulo, y poseen una mejor infraestructura, dotadas de mayor cantidad de libros, estanterías y equipos computacionales.

Las Bibliotecas Públicas se presentan como agentes importantes y significativos en la vida cotidiana de las personas usuarias, quienes las valoran y reconocen como espacios de conocimiento y acceso al mundo de la información. De este modo, los usuarios visualizan a la biblioteca como un punto de conocimiento, remarcando la función educativa e instruccional de esta; también se destaca el rol cultural, como un agente activo y de soporte del progreso cultural de la comunidad, a la vez que rescata sus tradiciones y contribuye a conformar la identidad local. En general, se las percibe como agentes democratizadores por cuanto facilitan y promueven el acceso a una diversidad de bienes culturales y educativos que de otra forma —dados los condicionantes económicos— no sería posible.

Los usuarios perciben que la biblioteca contribuye altamente al desarrollo cultural de la comunidad, sea por medio del alto compromiso y gestión de sus funcionarios, o por la diversidad de su oferta cultural. También se destaca que las Bibliotecas Públicas recuperan y promueven el desarrollo del patrimonio cultural local, lo que favorece el fortalecimiento de la identidad y arraigo de la comunidad.

La percepción de la comunidad respecto a la relación que tienen las Bibliotecas Públicas hacia estas y viceversa, da cuenta de la responsabilidad comunitaria 'sentida' hacia la biblioteca, y por otra, del involucramiento de estas en los temas sociales de interés y relevantes para las comunidades en las que se insertan. A modo general, se aprecia que hay una alta vinculación comunitaria, lo que habla del buen relacionamiento que logran las bibliotecas con su entorno social, hecho que las instala como un actor comunitario relevante dentro del contexto donde están posicionadas.

Por último, en cuanto al impacto en el territorio, se observó que las Bibliotecas Públicas tienen efectivamente efectos en la contribución a la mejora del paisaje urbano, a la seguridad pública y, en menor medida, al desarrollo económico de la comunidad.

5.2 Cuadro resumen principales hallazgos

Dimensión	Principales Hallazgos
Capital Humano y Capital Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Las Bibliotecas Públicas contribuyen al desarrollo de la comunidad al constituirse como entidades formadoras de Capital Humano. • Existe un efecto directo en la comunidad a través de la formación de Capital Humano en los usuarios por medio de las actividades de capacitación que se realizan en las Bibliotecas Públicas y existe un efecto indirecto de desarrollo en la comunidad debido a la transmisión que hacen los usuarios de las herramientas o conocimientos adquiridos en la Biblioteca Pública hacia su entorno social, de esta manera se desarrolla una especie de Capital Humano de segundo orden. • La transmisión de herramientas o conocimientos por parte de los usuarios no se circunscribe sólo a su entorno familiar más cercano, sino que se da de manera mucho más potente hacia las redes de amistad y las redes de los ámbitos de estudio o trabajo. Sin embargo, el traspaso más valorado es el realizado hacia el núcleo familiar. • Las Bibliotecas Públicas proporcionan capital cultural objetivado y fomentan capital cultural incorporado. • Existe un efecto directo de la Biblioteca Pública en aumentar el interés de los usuarios en diversos temas culturales, especialmente potencia bastante el interés por la literatura y existe un efecto indirecto de la Biblioteca Pública en el desarrollo de la comunidad debido a que los usuarios se transforman en agentes promotores de la lectura en su entorno social. • La formación de Capital Humano y Capital Cultural tiene mayores efectos en zonas de mayor aislamiento.
Capital Social y Capitalización Económica	<ul style="list-style-type: none"> • Como espacio social, la Biblioteca Pública facilita un reforzamiento de los vínculos fuertes, fortaleciendo los lazos de las personas, especialmente los de las redes de amistad. • En la Biblioteca Pública existe la capacidad de crear nuevos vínculos, por lo que se constituye en una eventual fuente de vínculos débiles, estos tienen el potencial de otorgar mayores flujos de información, recursos o nexos con otras redes y existen efectos indirectos de la Biblioteca Pública en la formación de Capital Social de la comunidad, los usuarios son nodos que comentan los libros que leen a la vez que promueven y recomiendan la biblioteca a su entorno social.

Dimensión	Principales Hallazgos
Capital Social y Capitalización Económica	<ul style="list-style-type: none"> • Se genera mayor confianza social en la comunidad como efecto de la Biblioteca Pública. Esto se observa en una mayor disposición a solicitar ayuda a conocidos, especialmente para conseguir información sobre ofertas laborales y pedir recomendaciones para postular a algún puesto de trabajo. • Las Bibliotecas Públicas son entidades que promueven y asesoran a la comunidad sobre diversos servicios públicos y/o beneficios sociales. Los servicios o bienes que se encuentran en estos espacios se vinculan predominantemente al ámbito educacional y al ámbito laboral. • La contribución de las Bibliotecas Públicas en la Capitalización Económica de la comunidad se ve reflejada en aquellos usuarios que han recibido algún tipo de apoyo o herramientas para desarrollar un emprendimiento o mejorar sus condiciones económicas. Las áreas en las que más se manifiesta esta contribución refieren a la búsqueda de trabajo a través de la biblioteca.
Desarrollo Comunitario desde un enfoque territorial	<ul style="list-style-type: none"> • Las Bibliotecas Públicas se pueden clasificar en dependientes e independientes. Las primeras se sitúan al interior de otros recintos públicos, mientras que las segundas cuentan con un espacio propio y particular. • Las Bibliotecas Públicas contribuyen al desarrollo de la comunidad al reducir las brechas de acceso a las tic, siendo los principales puntos de acceso a computadores e Internet, especialmente en comunas con elevados niveles de aislamiento, donde se convierten mucha veces en el único punto de acceso. • Las bibliotecas cuentan con una alta valoración entre los usuarios, destacándolas como espacios de conocimiento, educación y como instituciones importantes para el desarrollo cultural local. Se las percibe como agentes democratizadores que facilitan el acceso al mundo educativo y cultural. • Las Bibliotecas Públicas contribuyen altamente al desarrollo cultural de la comunidad, sea por medio del alto compromiso y gestión de sus funcionarios, o por la diversidad de su oferta cultural. Además recuperan y promueven el desarrollo del patrimonio cultural local, lo que favorece el fortalecimiento de la identidad y arraigo de la comunidad. • Existe una alta vinculación entre la biblioteca y la comunidad, en este sentido la Biblioteca Pública se instala como un actor comunitario relevante dentro del contexto donde están posicionadas. • Se observa que las Bibliotecas Públicas tienen un impacto en el territorio al tener efectos en la contribución a la mejora del paisaje urbano, en la seguridad pública y, en menor medida, al desarrollo económico de la comunidad. • Existe una percepción generalizada sobre la alta contribución que brindan las Bibliotecas Públicas al desarrollo de sus comunidades, en los ámbitos cultural, social y territorial, especialmente en las zonas de alto aislamiento.

5.3 Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC)

El Índice de Contribución de las Bibliotecas Públicas al Desarrollo de las Comunidades (ICBPDC) se construye a partir de la operacionalización de las dimensiones relevantes del modelo de evaluación que han sido analizadas a lo largo del estudio: Capital Cultural, Capital Social, Capitalización Socioeconómica, Inclusión Digital y Percepción Desarrollo Comunitario²⁶. Cada dimensión conforma un subíndice que luego es agregado al índice general. Los valores de cada subíndice y del índice general oscilan entre 0 y 1. El valor cero corresponde a la ausencia definitiva de contribución de la Biblioteca Pública a la comunidad; en tanto, el valor 1 es un valor teórico perfecto que corresponde a la contribución absoluta o total de la biblioteca en las distintas dimensiones que se miden.²⁷

5.3.1 Resultados del ICBPDC

Si bien, el ICBPDC representa una escala teórica de menor a mayor contribución de la Biblioteca Pública a la comunidad —de 0 a 1—, el valor de su interpretación recae en la posibilidad de comparar Bibliotecas Públicas con distintas características y, a su vez, contraponer los resultados obtenidos en los distintos subíndices.

El ICBPDC promedio obtenido para las Bibliotecas Públicas de Chile es de 0,383, cifra que, dado lo expuesto anteriormente, por sí sola no proporciona mucha información, sino que este valor adquiriría significado si se comparara

²⁶ Esta dimensión involucra las percepciones de usuarios y no usuarios de la comunidad sobre la biblioteca pública.

²⁷ Para profundizar en la construcción del ICBPDC dirigirse al Anexo n. 5.

con resultados obtenidos a nivel internacional. Sin embargo, cobra relevancia el interpretar los resultados parciales por subíndice y cotejarlos con los distintos niveles de aislamiento de las comunas donde están ubicadas las Bibliotecas Públicas.

Al profundizar en los resultados del ICBPDC por los distintos niveles de aislamiento, se observa una clara gradiente donde existe una mayor contribución de las Bibliotecas Públicas a las comunidades que tienen un mayor nivel de aislamiento. Las bibliotecas con nivel de aislamiento alto o crítico presentan un índice de 0,414, luego le siguen las de nivel de aislamiento medio, con 0,392 y finalmente las de aislamiento bajo o nulo con 0,362²⁸.

En consecuencia, el funcionamiento de Bibliotecas Públicas en zonas más aisladas tiene una mayor contribución y efecto sobre sus comunidades. Este hallazgo permite interpretar que comunidades que viven en zonas de mayor aislamiento geográfico están también mayormente privadas de recursos económicos y sociales, por lo que la oferta alternativa que tiene el servicio de la biblioteca es escasa o definitivamente nula. Por otra parte, las comunidades de estos sectores generalmente están en condición de pobreza y no tienen posibilidades de acceder a educación formal de calidad. Es por ello que los recursos que ofrece la biblioteca, tanto materiales como simbólicos, adquieren el carácter de necesarios y prioritarios para aquellas comunidades que están más apartadas de los centros urbanos de desarrollo, los cuales acumulan gran parte de los recursos altamente valorados por la sociedad. Estas hipótesis se ven reafirmadas al observar las diferencias en el subíndice de percepción de desarrollo comunitario, donde las comunas con aislamiento 'alto-crítico' alcanzan un valor muy superior a las demás comunas con niveles más bajos de aislamiento, con un 0,641. En los demás subíndices a pesar de no alcanzar tan alto puntaje, se repite esta gradiente por nivel de aislamiento.

Al analizar transversalmente los resultados por subíndices se observa que las Bibliotecas Públicas chilenas son altamente valoradas por sus comunidades. Esto se aprecia en que el subíndice que tiene mayor puntaje es el subíndice de percepción de desarrollo comunitario, con un 0,606. En segundo lugar, con un 0,412, se encuentra el subíndice de inclusión digital, lo que concuerda cabalmente con la nueva orientación que le dio el programa BiblioRedes a las Bibliotecas Públicas chilenas, que supone una mayor integración de las personas a la Sociedad del Conocimiento. Luego le siguen el subíndice de Capital Social, con un 0,359 y el de Capital Cultural 0,318. Por último, en el área de Capitalización Económica se observa una menor contribución, con un 0,219,

28 Los resultados desagregados por comuna se presentan en el Anexo n. 4.

por lo que se visualiza un menor desarrollo de los ámbitos productivos de la comunidad gracias a las Bibliotecas Públicas.²⁹ De esta manera, el índice sirve potencialmente también como un instrumento de gestión, que permite visualizar aquellas áreas en que la biblioteca está teniendo una menor o mayor contribución, lo que puede otorgar mayor información para tomar decisiones estratégicas que guíen los lineamientos de las actividades en las bibliotecas.

TABLA 27. ICBPDC

Nivel de aislamiento	Subíndice Capital Cultural	Subíndice Capital Social	Subíndice Capitalización Económica	Subíndice Inclusión Digital	Subíndice percepción desarrollo Comunitario	ICBPDC
Bajo-nulo	0,288	0,337	0,203	0,383	0,598	0,362
Medio	0,330	0,374	0,226	0,436	0,594	0,392
Alto-crítico	0,364	0,385	0,243	0,437	0,641	0,414
Total	0,318	0,359	0,219	0,412	0,606	0,383

El ICBPDC como herramienta metodológica otorga la posibilidad de construir un ranking de Bibliotecas Públicas según su contribución al desarrollo comunitario. Si se compara el ICBPDC entre Bibliotecas Públicas de financiamiento privado y financiamiento público, se observa que las de financiamiento público tienen índices mucho más altos de contribución. En promedio las de financiamiento privado alcanzan un índice de 0,23, en tanto las públicas DIBAM poseen un valor de 0,4.

Esta diferencia se ve reflejada también en los subíndices, donde las Bibliotecas Públicas superan ampliamente a las de financiamiento privado. La percepción de desarrollo comunitario se revela como el subíndice con menores diferencias por tipo de financiamiento, evidenciando una percepción generalizada de un aporte positivo de la Biblioteca Pública, sea cual sea su fuente de recursos. En segundo lugar, el subíndice de inclusión digital, si bien presenta diferencias, no son tan amplias como las que hay en otras dimensiones. En Capital Cultural, Capital Social y Capitalización Económica, es claro que se identifica mayor contribución de las bibliotecas de financiamiento público, lo

²⁹ No obstante estos resultados generales, los datos evidencian una contribución importante en algunas dimensiones específicas de la Capitalización Económica. Así el acceder a información relevante para comenzar un emprendimiento económico o postular a algún trabajo a través de las Bibliotecas Públicas o sus servicios, se revelan como aspectos sustantivos en este ámbito.

que se condice con que estas poseen orientaciones más sociales y comunitarias, elemento que explicaría sus subíndices mucho más elevados.

TABLA 28. ICBPDC por tipo de financiamiento de la BP

Tipo Biblioteca	Nivel Aislamiento	Subíndice Inclusión Digital	Subíndice Capital Cultural	Subíndice Capital Social	Subíndice Capitalización Económica	Subíndice percepción desarrollo Comunitario	ICBPDC
Financiamiento privado	Bajo-nulo	0,247	0,114	0,098	0,044	0,501	0,201
	Medio	0,214	0,194	0,218	0,110	0,603	0,268
Financiamiento público (DIBAM)	Bajo-nulo	0,407	0,321	0,397	0,230	0,609	0,393
	Medio	0,478	0,354	0,406	0,240	0,597	0,415
	Alto-crítico	0,421	0,360	0,375	0,236	0,637	0,406

5.3.2 Relación del ICBPDC con IDH

En el marco de este estudio, a fin de enriquecer la contextualización y los alcances del ICBPDC, se decidió indagar sobre la posible relación entre este y el Índice de Desarrollo Humano (IDH)³⁰, considerando únicamente las comunas con bibliotecas pertenecientes a DIBAM.

En general las Bibliotecas Públicas de DIBAM se ubican en zonas con un Índice de Desarrollo Humano en torno a un 0,6 y 0,7 (tomando como punto ideal el valor 1), aspecto que las convierte en agentes relevantes para contribuir a mejorar las condiciones de vida de las comunidades en las que se ubican, considerando el IDH como un indicador relevante (pero no único) del desarrollo social de estas.

La distinción según nivel de aislamiento de las comunas de las Bibliotecas Públicas con las que se ha trabajado permite establecer ciertas relaciones con el IDH. Así, las comunas que presentan niveles de aislamiento alto o crítico presentan menores niveles de IDH, mientras que las de aislamiento medio presentan un mayor IDH. Las comunas de bajos o nulos niveles de aislamiento presentan valores notablemente más altos del IDH que las demás³¹.

La correlación realizada entre IDH e ICBPDC realizada arrojó que ambos índices no están estadísticamente relacionados. Este resultado otorga mayor validez a la contribución de las Bibliotecas Públicas, ya que sus efectos en las comunidades no estarían supeditados o limitados por la condición

30 El índice de Desarrollo Humano mide básicamente tres áreas de desarrollo, esperanza de vida, educación y PIB. Para mayor información visitar: <http://hdr.undp.org/es/estadisticas/idh/>.

31 Con la excepción de la comuna de Pica, que a pesar de su aislamiento medio presenta el mayor IDH (0,793).

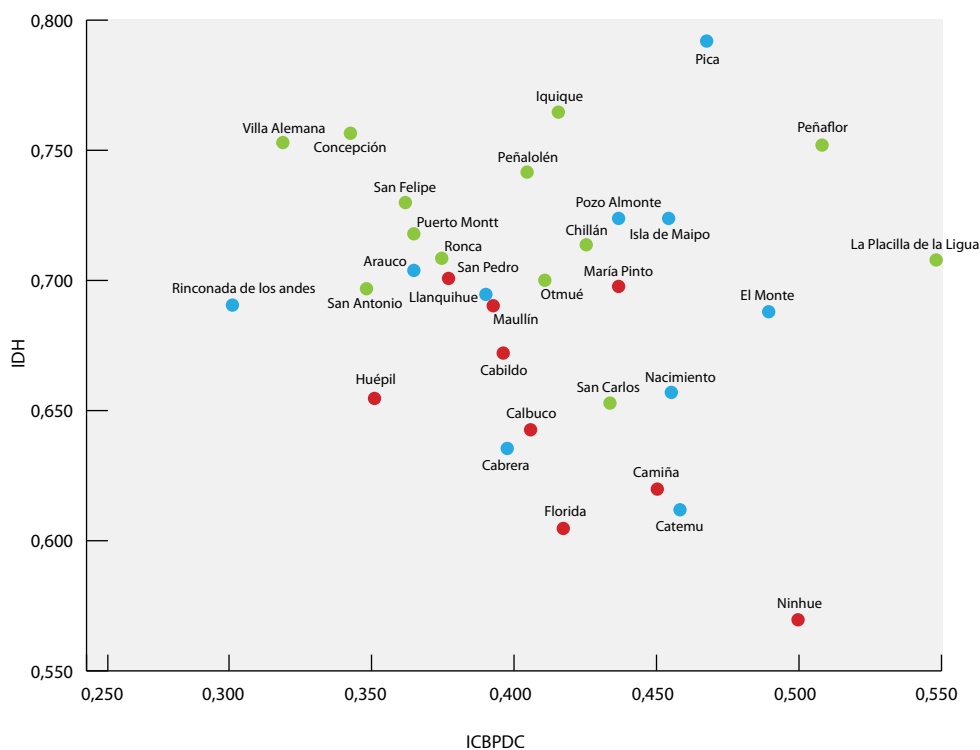
socioeconómica de su población. De esa manera, podemos encontrar comunas con un muy bajo IDH pero cuyas Bibliotecas Públicas que tienen una alta contribución a su comunidad, o bien, comunas con alto IDH pero que igualmente tienen altas contribuciones de sus Bibliotecas Públicas.

El cuadro n.1 da cuenta de la relación existente entre ambos índices, remarcando a demás con colores diferenciados los distintos niveles de aislamiento: alto-crítico con rojo, medio con azul y bajo-nulo con verde.

Los niveles de aislamiento bajo-nulo y medio se muestran con una mayor dispersión en el cuadro, lo que implica que no se puede inferir relación de causalidad entre ambos índices. Si bien se señaló que no hay relación significativa entre ambas mediciones, en las bibliotecas de niveles de aislamiento alto-crítico se observó una leve tendencia que señala que a menor IDH, mayor aporte de la Biblioteca Pública a la comunidad.

En consecuencia, los factores sociodemográficos que representa el IDH de una determinada población —salud, educación e ingreso, no serían determinantes en la obtención de una mayor o menor contribución de la Biblioteca Pública a su comunidad. No así el nivel de aislamiento, que da cuenta del nivel de exclusión geográfica de la comunidad y su carencia de oferta de cultura, servicios e información, y que se ha revelado muy significativo a lo largo del estudio en su incidencia en la contribución de las Bibliotecas Públicas a la comunidad.

CUADRO 1. ICBPDC por IDH



BIBLIOGRAFÍA

- ALBURQUEQUE, FRANCISCO. (2003). Desarrollo Económico Local: estrategia de cooperación público-privada, Madrid.
- ASÚN, R (2006). Medir la Realidad Social: El sentido de la metodología cuantitativa en Metodologías de la Investigación social: Introducción a los oficios. Editorial LOM, Chile.
- BAKER, L. (2000). Evaluación de impacto de los proyectos de desarrollo en la pobreza. Manual para profesionales. Washington: Banco Mundial.
- BARDIN, L. (2002). Análisis de contenido. Editorial Akal, España.
- BOURDIEU, P. (2000). Poder, Derecho y Clases Sociales. Ed. Desclée, España.
- BOURDIEU, P. (1997). Capital cultural, Escuela y Espacio Social. Madrid: Editorial S.XXI.
- BRUNNER Y ELACQUA (2003) Informe Capital Humano en Chile. Universidad Adolfo Ibáñez, Escuela de gobierno. Chile.
- COHEN, ERNESTO Y FRANCO, ROLANDO (1998). Evaluación de Proyectos Sociales. Siglo XXI Editores, México.
- CORPORACIÓN INNOVACIÓN Y CIUDADANÍA. (2009).v Claves y Limites de la Articulación de Actores. Estudio 1er Ciclo Sistema BPDT, en: http://www.territoriochile.cl/1516/articles-80028_recurso_1.pdf, pp. 3
- DEMATTEIS, GUISEPPE Y GOVERNA, FRANCESCA. (2005). Territorio y Territorialidad en el Desarrollo Local. Boletín de la A.G.E, N° 39.
- IFLA/UNESCO. (1994). Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Pública. Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>
- ILPES. (2000), La restructuración de los espacios nacionales, Serie Gestión Pública, N° 7
- KORNBLIT (coordinadora) (2007). Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis. Biblos, Argentina.
- GÖSKE, JOACHIM. (2000). Desarrollo Territorial: Hacia un Enfoque Sistémico e Integrador. La Dimensión Local del Desarrollo. Fundación Friedrich Ebert, Santiago, Chile.
- McDERMOTT, C. (2010). Aproximación desde el desarrollo humano al impacto de las bibliotecas públicas en Colombia. Colombia: Universidad de los Andes-Fulbright.
- MATUS, VERÓNICA. (2009). Bases Conceptuales: Sistema de Identificación y Estímulo de Buenas Prácticas para el Desarrollo de los Territorios. Departamento de Estudios y Evaluación, División de Políticas y Estudios, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, Santiago, Chile.

- NAVARRO, H. (2005). Manual para la evaluación de impacto de proyectos y programas de lucha contra la pobreza. Manuales (pág. 85). Santiago: CEPAL-ILPES.
- PNUD. (2002). Desarrollo Humano en Chile. Nosotros los chilenos: un desafío cultural. Disponible en: <http://www.pnud.cl/prensa/4.asp>
- SEN, A. (2001). La cultura como base del desarrollo contemporáneo. Diálogos, UNESCO. Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/25/dos.html>
- SEY, A., & FELLOWS, M. (2009). Literature Review on the Impact of Public Access to Information and Communication Technologies. CIS Working Paper No. 6. Washington, D.C, USA: Center for Information & Society (CIS)-University of Washington.
- SITIO WEB: www.desarrollohumano.cl
- UNESCO. (2001). Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654S.pdf>
- VIEYTES, R. (2004). Metodología de la Investigación en Organizaciones, Mercado y Sociedad. Epistemología y Técnicas. Buenos Aires, Argentina: Editorial de las Ciencias.
- WEISNER, E. (2000). Función de la evaluación de planes, programas, estrategias y proyectos. Gestión Pública (pág. 35). CEPAL-ILPES.

ANEXOS

Listado de Acrónimos

CERLALC	Centro Regional para el Fomento de la Lectura en América Latina y El Caribe
BP	Biblioteca Pública
DIBAM	Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
IDH	Índice de Desarrollo Humano
IFLA	Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas
TIC	Tecnologías de la Información y la comunicación
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura
PNUD	Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
ONG	Organización No Gubernamental
SUBDERE	Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo

ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

RESUMEN EJECUTIVO

Imagen 1. Usuaría Biblioteca Pública La Ligua (Región Valparaíso).....	15
---	----

1. ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APOORTE DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS A LAS COMUNIDADES

Figura 1. Modelo.....	22
Figura 2. “Situación de evaluación” de las bibliotecas públicas.....	26
Figura 3. Esquema de evaluación en base a experiencia y conocimiento de usuarios.....	27
Imagen 2. Encuesta a usuario en Biblioteca María Pinto (Región Metropolitana).....	29
Tabla 1. Tipos de actores e identificación de efectos.....	27
Tabla 2. Matriz de dimensiones y variables.....	28
Tabla 3. Instrumentos Cuantitativos.....	29
Tabla 4. Instrumentos cuantitativos.....	29
Tabla 5. Resumen Instrumentos de recolección de información.....	30

2. EL APOORTE DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS A LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO Y CAPITAL CULTURAL

Cuadro 1. La Biblioteca Pública y su rol en la generación de Capital Cultural.....	66
Figura 4. Efectos indirectos de las Bibliotecas Públicas en el Desarrollo de Capital Humano.....	50
Gráfico 1. Índice de Interés Cultural.....	41
Gráfico 2. Aumento de interés cultural gracias al acceso a la Biblioteca Pública.....	42

Gráfico 3. Índice de Variación de nivel de lectura gracias al acceso a la Biblioteca Pública.....	43
Gráfico 4. Formación de Capital Humano.....	44
Gráfico 5. Índice de Formación de Capital Humano.....	45
Gráfico 6. Índice de Intensidad de Uso de Internet en las Bibliotecas Públicas.....	46
Gráfico 7. Índice de Comunicación Virtual.....	47
Gráfico 8. Índice de Percepción frente a cambios tecnológicos.....	48
Gráfico 9. Autopercepción de inclusión/exclusión del mundo de las tecnologías.....	49
Gráfico 10. Índice de interés cultural por sexo.....	51
Gráfico 11. Índice de Formación de Capital Humano por sexo.....	52
Gráfico 12. Índice de Intensidad de Uso de Internet por sexo.....	53
Gráfico 13. Índice de Comunicación Virtual por sexo.....	53
Gráfico 14. Índice de Formación de Capital Humano por edad.....	54
Gráfico 15. Índice de Intensidad de uso de Internet por edad.....	55
Gráfico 16. Índice de Comunicación Virtual por edad.....	56
Gráfico 17. Autopercepción de inclusión/ exclusión del mundo de las tecnologías por edad.....	57
Gráfico 18. Índice de Variación de lectura por pertenencia a pueblo indígena.....	58
Gráfico 19. Índice de Intensidad de uso de Internet por pertenencia a pueblo indígena.....	59
Gráfico 20. Índice Comunicación Virtual por pertenencia a pueblo indígena.....	60
Gráfico 21. Autopercepción de inclusión/ exclusión del mundo de las tecnologías por pertenencia a pueblo indígena.....	61
Tabla 6. Áreas de Interés Cultural.....	40
Tabla 7. Índice de Capital Cultural.....	62
Tabla 8. Índice de Capital Cultural por tipo de financiamiento.....	63
Tabla 9. Índice de Inclusión Digital por tipo de financiamiento.....	73

3. EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN
LA CONSTRUCCIÓN DE CAPITAL SOCIAL Y LA
CAPITALIZACIÓN ECONÓMICA DE LAS COMUNIDADES

Figura 5. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?	83
Figura 6. ¿A quiénes ha invitado y logrado que asista a la biblioteca a usar sus distintos servicios?	84
Figura 7. Niveles de contribución de las Bibliotecas Públicas a la Capitalización Económica.....	120
Gráfico 22. ¿Cuántos de sus amigos son también usuarios de la biblioteca?	82
Gráfico 23. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca?	84
Gráfico 24. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca, ¿usted le pediría ayuda de este tipo? Respuestas: Sí.....	88
Gráfico 25. ¿Ha conocido servicios públicos o beneficios sociales a través de la biblioteca que le hayan sido de utilidad?.....	89
Gráfico 26. Tipo de servicio o beneficios conocidos o adquiridos.....	90
Gráfico 27. Participación en organizaciones sociales.....	90
Gráfico 28. Tipo de organización en la que participa.....	91
Gráfico 29. Forma de participación en organizaciones sociales.....	92
Gráfico 30. ¿Ud. es dueño de alguna empresa, microempresa, negocio familiar?.....	93
Gráfico 31. Contribución de la Biblioteca Pública en el ámbito económico.....	94
Gráfico 32. ¿Ud. sabe si en la biblioteca se preocupan por el medio ambiente (usando ampolletas de bajo consumo, reciclando basura, realizando campañas o entregando información medioambiental, etc.)?.....	95
Gráfico 33. Tipo de organización. Diferencias por sexo.....	97
Gráfico 34. Contribución de la Biblioteca Pública en el ámbito económico. Diferencias por sexo.....	99
Gráfico 35. ¿Cuántos de sus amigos son también usuarios de la biblioteca? Respuesta: La mayoría. Diferencias por edad.....	100

Gráfico 36. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca, ¿usted le pediría recomendación para presentarse a algún trabajo? Respuestas: Sí. Diferencias por edad.....	102
Gráfico 37. ¿Ha usado la biblioteca para buscar trabajo? Respuestas: Sí. Diferencias por edad.....	104
Gráfico 38. ¿Ud. sabe si en la Biblioteca se preocupan por el medio ambiente (usando ampollitas de bajo consumo, reciclando basura, realizando campañas o entregando información medioambiental, etc.)? Diferencias por edad.....	105
Gráfico 39. A algunas de las personas conocidas a través de la biblioteca¿le pediría apoyo en problemas personales? Respuesta: Sí. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas.....	106
Gráfico 40. ¿Ha usado la biblioteca (el espacio físico o sus servicios) para buscar trabajo? Respuesta: Sí. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas.....	108
Tabla 10. Ampliación de la estructura relacional. Promedio de personas conocidas.....	85
Tabla 11. De las personas que ha conocido de manera presencial, ¿cuántas de estas son _____ ? Promedio.....	86
Tabla 12. De las personas que ha conocido de manera virtual, ¿cuántas de estas son _____ ? Promedio.....	87
Tabla 13. Siguiendo una escala de 1 a 7, ¿Cuánto confía en las personas conocidas a través de las bibliotecas?.....	87
Tabla 14. ¿Con quién o quiénes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca? Diferencias por sexo.....	96
Tabla 15. ¿A quiénes ha invitado y logrado que asista a la biblioteca a usar sus distintos servicios? Diferencias por sexo.....	96
Tabla 16. Forma de participación. Diferencias por sexo.....	98

Tabla 17. ¿Con quién o quienes conversa de los libros que lee o pide en la biblioteca? Diferencias por edad.....	101
Tabla 18. ¿Es usted integrante o participa con frecuencia en las actividades de alguna organización social? Diferencias por edad.....	102
Tabla 19. ¿Usted es dueño de alguna empresa, microempresa, negocio familiar? Diferencias por edad.....	103
Tabla 20. Forma de participación en organizaciones sociales. Diferencias según pertenencia a pueblos indígenas.....	107
Tabla 21. Índice Capital Social.....	110
Tabla 22. Índice Capital Social.....	111

4. EL APORTE COMUNITARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DESDE UN ENFOQUE TERRITORIAL

Figura 8. Impacto del emplazamiento territorial de las Bibliotecas Públicas.....	143
Figura 9. Valoración de las Bibliotecas Públicas.....	150
Gráfico 41. Percepción de contribución cultural de la Biblioteca Pública en el territorio (% de acuerdo-muy de acuerdo).....	130
Gráfico 42. Índice la Percepción de la Contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo cultural.....	131
Gráfico 43. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad.....	133
Gráfico 44. Percepción de impacto de la Biblioteca Pública en el territorio (% de acuerdo-muy de acuerdo).....	134
Gráfico 45. Índice de Percepción de impacto de la Biblioteca Pública en el territorio.....	135
Gráfico 46. Frecuencia de acceso a Internet en las Bibliotecas Públicas. Diferencias por sexo.....	136
Gráfico 47. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad. Diferencias por sexo.....	137
Gráfico 48. Frecuencia de acceso a Internet en las Bibliotecas Públicas. Diferencias por edad.....	138

Gráfico 49. Índice de percepción de impacto en el territorio. Diferencias por edad.....	140
Gráfico 50. Frecuencia de acceso a internet en las Bibliotecas Públicas. Diferencias por pertenencia indígena.....	141
Gráfico 51. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad. Diferencias por pertenencia indígena.....	142
Tabla 23. Percepción de contribución social de la Biblioteca Pública en el territorio (% de acuerdo-muy de acuerdo).....	132
Tabla 24. Índice de vinculación entre la Biblioteca Pública y la comunidad. Diferencias por edad.....	139
Tabla 25. Índice Percepción Desarrollo Comunitario.....	144
Tabla 26. Caracterización de las Bibliotecas Públicas de acuerdo a posicionamiento geográfico.....	145
 5. CONCLUSIONES	
Cuadro 1. ICBPDC por IDH.....	169
Tabla 27. ICBPDC.....	167
Tabla 28. ICBPDC por tipo de financiamiento de la BP.....	168

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, es un organismo intergubernamental, bajo los auspicios de la UNESCO, que trabaja en la creación de condiciones para el desarrollo de sociedades lectoras. Para ello orienta sus acciones hacia el fomento de la producción y circulación del libro; la promoción de la lectura y la escritura, y el estímulo y protección de la creación intelectual.

Son países miembros del CERLALC:

Argentina • Bolivia (Estado Plurinacional de)
Brasil • Chile • Colombia • Costa Rica • Cuba
Ecuador • El Salvador • España • Guatemala
Honduras • México • Nicaragua • Panamá
Paraguay • Perú • Portugal • República Dominicana
Uruguay • Venezuela (República Bolivariana de)

Este libro forma parte de la amplia gama de esfuerzos que el Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe, cerlal, realiza para generar conocimiento, divulgar información especializada e impulsar procesos de formación en todas sus áreas misionales.

La versión digital del *Manual de aplicación de un modelo de evaluación para identificar el aporte de las bibliotecas públicas en el desarrollo de sus comunidades* fue publicada en el mes de septiembre del año 2012. En su composición se utilizaron tipos Minion de la Casa Adobe.
