

## PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA LEER ES MI CUENTO

Nombre del Plan
Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) - Leer es mi cuento
<p>Planteamiento del problema</p> <p><i>Dado que el propósito de un proyecto es solucionar un problema, mejorar una situación o atender una necesidad, por favor delimitar y describir claramente cuál es el problema o la situación que se pretendió atender.</i></p>
<p>Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, que se reflejan en niveles de consumo de libros y de utilización de las bibliotecas muy inferiores a los de países con altos e incluso similares niveles de desarrollo. Además, en las evaluaciones a los estudiantes tanto a nivel nacional como internacional, se percibe un escaso desarrollo de las competencias comunicativas. Las acciones desarrolladas para superar esta problemática han resultado insuficientes, fundamentalmente por la inexistencia de una política pública que las integre, no sólo con el propósito de mejorar su efectividad sino también de lograr una mayor cobertura nacional, pues existen regiones del país ampliamente desatendidas. El análisis de la situación de la lectura en Colombia, que se agrava tanto por las debilidades de la mayoría de servicios bibliotecarios como por la dinámica negativa del mercado interno del libro y la ausencia de una estrategia integral de promoción y fomento de la lectura, motivaron al Gobierno Nacional a priorizar, dentro de su estrategia de desarrollo social y cultural, la consolidación de una política de lectura, bibliotecas y escritura, la cual se concibe como un ejercicio de participación activa de todos aquellos actores públicos y privados, así como de la comunidad internacional.</p>
<p>Justificación del Proyecto</p> <p><i>Se debe explicar la necesidad de la intervención con este proyecto, en términos de las dificultades que lo originaron.</i></p>
<p>Aunque Colombia ha hecho esfuerzos importantes en los últimos años para mejorar los niveles de lectura de sus habitantes y para que la población escolarizada mejore sus competencias de lectura y escritura, estos no han sido suficientes y la situación hoy es preocupante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pese al gran desarrollo de la industria editorial colombiana y a los avances en cobertura educativa, Colombia tiene bajos consumos de materiales de lectura per cápita y de lectura de libros al año. Entre el 2000 y el 2005 el número de lectores decreció (de 48.3% pasó a 40.7%). En 2005, el 59% de los colombianos no leía libros. El promedio de libros leídos para toda la población encuestada cae 31,1 % al pasar de 2,4 libros al año en 2000 a 1,6 libros al año en 2005.</li> <li>• La segunda encuesta de consumo cultural del DANE aplicada en 2008, nos habla de un 43% de niños entre 5 y 11 años que en el último año no leyó ningún libro que no fuera</li> </ul>

texto escolar, y no lo hizo por falta de interés. Esto es particularmente grave si se piensa que precisamente esta es la edad en que se adquiere el gusto y la capacidad para la lectura.

- En el ámbito nacional, las pruebas Saber 2009 mostraron que solo el 9% de los estudiantes de grado quinto, y el 4% de los de noveno se encontraban en nivel avanzado. Un 43% de los estudiantes de grado quinto –es decir, cerca de la mitad– alcanzó un nivel de desempeño mínimo en el que solo están en condiciones de leer textos cortos, cotidianos y sencillos, así como enfrentarse a situaciones comunicativas familiares en las que planifican aspectos relacionados con el tema, la intención y el tipo de texto. El 21% de los estudiantes de quinto grado y 18% de los de noveno no alcanzaron los niveles mínimos establecidos.
- En el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), realizado en 2001 con estudiantes entre 9 y 10 años, Colombia obtuvo un promedio de 422 puntos, cifra inferior al promedio internacional (500 puntos), y ocupó el puesto 30 entre 35 países evaluados.
- En los resultados de 2006 del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA), que evalúa el desempeño en lectura de estudiantes de 15 años que cursan como mínimo séptimo grado, Colombia obtuvo un puntaje promedio de 385, significativamente menor al de la OCDE (492). Un 55% de los estudiantes no alcanzó el nivel mínimo de competencias y tan sólo el 1% alcanzó el nivel superior. En 2009, aunque los resultados mejoraron, la situación continúa siendo preocupante: el puntaje promedio subió a 413 pero el 47% de los estudiantes quedó por debajo del nivel mínimo, frente a un 9% de Corea y 13% de Finlandia, y únicamente el 0.6% alcanzó niveles superiores. Colombia ocupó el puesto 52 de 65 países.

La falta de interés o gusto por la lectura, los bajos niveles de comprensión, y las dificultades para poner por escrito ideas o pensamientos - situaciones que afectan a buena parte de la población colombiana - ha llevado a unir esfuerzos y a definir como una línea de acción prioritaria el desarrollar las condiciones para que, particularmente los niños y los jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana y puedan aprovecharlas para lograr mejores condiciones de vida y mayores oportunidades en el futuro. La lectura y la escritura son herramientas necesarias para aprovechar las oportunidades que ofrece la sociedad actual. La lectura desarrolla el intelecto y permite ampliar los horizontes vitales. Es la forma de adquirir información y conocimientos y, en general, de acceder a la educación y a la cultura. Una persona con capacidad para escribir y comunicar sus ideas tiene mayores posibilidades de participar en la vida social, cultural y económica y por lo tanto tiene mejores oportunidades para desarrollarse como persona y mejorar sus condiciones de vida y la de quienes lo rodean. Un país en el que su gente tiene la capacidad para leer, entender lo que lee y comunicar sus ideas es un país con condiciones para alcanzar mejores niveles de desarrollo y mayor competitividad.

Descripción del proyecto

*Mencionar que se esperaba alcanzar con el proyecto y las actividades propuestas.*

**OBJETIVOS**

**Objetivo General:** Incrementar el número de lectores, la cantidad de lecturas y su calidad en el entendido de que la lectura es un medio al alcance de todos para el progreso personal y el mejoramiento de la calidad de vida y por tanto una herramienta esencial para la equidad.

**Objetivos específicos:**

- Aumentar la oferta pública y el acceso a libros en espacios no convencionales con especial atención en la población infantil.
- Fortalecer las condiciones de las bibliotecas públicas del país, a través del mejoramiento de la infraestructura bibliotecaria; el incremento y actualización permanente de colecciones; la dotación de conectividad y tecnologías; la formación al personal bibliotecario; la implementación de sistemas nacionales de información y el despliegue de estrategias regionales de acompañamiento y seguimiento a la gestión bibliotecaria y al desarrollo de acciones encaminadas a la promoción de lectura.
- Convocar a diversos actores públicos y privados para el fortalecimiento, gestión, financiamiento y sostenibilidad del Plan Nacional de Lectura y Escritura

**LÍNEAS ESTRATEGICAS**

1. Construir 100 nuevas bibliotecas públicas priorizando los municipios de 5 y 6 categoría.
2. Adquirir, producir y distribuir 10 millones de libros.
3. Conectar de manera eficiente a internet al 85% de las bibliotecas públicas del país y dotarlas con tecnología complementaria.
4. Conectar de manera eficiente a internet al 85% de las bibliotecas públicas del país y dotarlas con tecnología complementaria.
5. Conectar de manera eficiente a internet al 85% de las bibliotecas públicas del país y dotarlas con tecnología complementaria.

**ACTIVIDADES**

**A. Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas**

- **Ampliación y mejora de la infraestructura bibliotecaria del país:** construcción de bibliotecas, priorizando a los municipios más necesitados de Colombia y aquellos que han sido o son víctimas del conflicto y la violencia.
- **Incremento y actualización permanente de las colecciones bibliográficas:** dotación de las bibliotecas que no cuentan con una colección básica la cual está conformada por alrededor de 2.300 volúmenes de material impreso y audiovisual, software bibliográfico y equipos básicos (computadora, impresora, dvd, televisor y grabadora). Por otra parte, dentro de esta línea de acción se ha definido como prioritario dotar todas las bibliotecas

del país con colecciones especializadas para la primera infancia, así como un componente de actualización anual de las colecciones a través de materiales de lectura en diversos formatos como libros, periódicos, revistas, material audiovisual y libros digitales.

- **Estrategias regionales de asistencia técnica:** con las Estrategias de Tutores Departamentales y Promotores de Lectura Regionales, se adelantan procesos de acompañamiento y asistencia técnica orientados a promover la lectura en las regiones, a través del uso y aprovechamiento de las colecciones entregadas, la consolidación de programaciones de lectura, la creación de proyectos de lectura en voz alta, así como el uso permanente de las bibliotecas por parte de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Estas Estrategias se han convertido en la acción más importante en los procesos de fortalecimiento y dinamización de las bibliotecas públicas, promoviendo el valor de la lectura y las bibliotecas entre bibliotecarios, autoridades locales y la misma comunidad.
- **Conectividad, dotación y apropiación tecnológica:** modernización de las bibliotecas públicas del país a través de la integración de las TIC a los servicios bibliotecarios que permitirá acceder a la lectura y a la información a través de los diferentes formatos, soportes y contenidos que existen en la actualidad y que presentan nuevos desafíos para las bibliotecas. Para este fin, el Ministerio de Cultura articula acciones con el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), para los procesos de dotación de computadores y conectividad, así como con la Fundación Bill y Melinda Gates. Del mismo modo, el Ministerio de Cultura adelanta a su vez, un proyecto directo de conectividad que busca garantizar que la totalidad de las bibliotecas cuenten con este recurso para el mejoramiento integral de sus servicios y su gestión.
- **Sistemas de gestión, información y comunicación:** al favorecer las condiciones de conectividad y tecnología de las bibliotecas públicas, se garantiza el desarrollo de proyectos que mejoran la capacidad de gestión de éstas. Para este propósito se adelanta la implementación y apropiación del sistema de identificación de perfiles y necesidades de los usuarios de las bibliotecas, denominado “Llave del saber”. Este sistema de información facilita la identificación de usuarios y usos que se hacen de la misma, así como el monitoreo de procesos de gestión de la biblioteca, generando insumos que permiten la definición de políticas y planes, no solo para la biblioteca, sino con un enfoque regional y nacional.

Así mismo, a través del *Portal Web* de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas como medio de comunicación, gestión y articulación en red, se han dispuesto recursos y desarrollos que promueven la mejora integral de la gestión por parte de los bibliotecarios. Entre ellos se encuentra la *Caja Abierta de Herramientas*, un desarrollo web de capacitación permanente, dirigida a los bibliotecarios públicos del país, en donde encuentran lineamientos, directrices, guías, manuales, cartillas, entre otros, relacionados con políticas en bibliotecas públicas, gestión y administración de las bibliotecas, lectura y escritura y gestión de recursos.

Por otra parte, se realizó el desarrollo e implementación del *Sistema Integrado de Información de Seguimiento y Evaluación – SIISE*, un sistema de gestión de información y procesos que opera a nivel municipal, departamental y nacional, y que permite a bibliotecarios, coordinadores departamentales y al Ministerio contar con información actualizada y pertinente sobre el estado de las bibliotecas públicas del país.

- **Formación a bibliotecarios:** fortalecer la capacidad de gestión de los bibliotecarios, a través de procesos de formación, para posibilitar el acercamiento y uso de las bibliotecas por parte de las personas y las comunidades. En convenio con el SENA, se realizó la implementación del programa de “Tecnólogos en Gestión de Bibliotecas Públicas”, lo que les permitirá desarrollar capacidades en región a partir de la cualificación del perfil profesional de los bibliotecarios orientada a establecer estándares de calidad en el servicio que prestan a diario en sus comunidades. A través de seminarios de formación en procesos de lectura, el Ministerio ha capacitado a bibliotecarios de todo el país para el desarrollo de los programas *Biblioteca – Escuela y Lectura en primera infancia*.
- **Mejoramiento continuo de los servicios bibliotecarios:** dentro de proceso de fortalecimiento de la capacidad de gestión de las bibliotecas y los bibliotecarios se definió un *Modelo de Madurez de los Servicios Bibliotecarios Públicos en Colombia*, que es un conjunto de políticas, herramientas y métodos para ser aplicadas por las bibliotecas públicas del país para el desarrollo y fortalecimiento de los servicios bibliotecarios básicos establecidos en la ley, bajo una lógica de mejoramiento continuo basado en la innovación y la creatividad. El modelo incluye un instrumento de autodiagnóstico en línea que le permite a las bibliotecas identificar el nivel de desarrollo de sus procesos y servicios, a partir del cual cada biblioteca autónomamente podrá desarrollar sus planes de fortalecimiento para mejorar los niveles de calidad de sus servicios.
- **Colecciones digitales.** Con Lecturas de las regiones (4 colecciones, 55 libros) y la Biblioteca Básica de Cultura Colombia (25 títulos en 2016) se ofrecen libros en formato digital para toda la población.

#### **B. Aumento de la oferta y el acceso a los libros**

- **Colección primera infancia:** dirigida a niños entre 0 y 6 años. Los libros son destinados a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP), a las unidades de servicio del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y a las salas de lectura De Cero a Siempre. El proceso de conformación de esta colección de libros parte de una convocatoria a las editoriales nacionales, que presentan su oferta vigente de literatura especializada para la primera infancia, posteriormente se realiza una selección por parte de un comité editorial y luego bibliotecarios de diferentes lugares del país, priorizan los títulos, con base en la cual se realiza la adquisición de los títulos definidos para cada año. El promedio de títulos de estas colecciones es de 100 títulos, y se hacen 3.000 colecciones. Hay una oferta de 650

contenidos especializados (juegos, videos, series audiovisuales, música, libros y aplicaciones interactivas).

- **Secretos para Contar:** más de 32 mil familias del Chocó, una de las regiones más pobres del país, recibieron 96 mil libros y fueron beneficiados con programas de promoción de lectura liderados por la Fundación Secretos para Contar.
- **Serie 'Leer es mi cuento':** esta serie busca aumentar el hábito de la lectura y el interés por los libros para lo cual el Ministerio de Cultura edita y distribuye de manera gratuita cuatro títulos anuales que llegan a las bibliotecas públicas del país y a poblaciones que normalmente no tienen acceso al libro. Circulan gratuitamente en las familias colombianas en condición de pobreza a través de Red Unidos, el ICBF, en las familias de proyectos misionales del Ministerio de Cultura y en instituciones educativas a través del Ministerio de Educación.
- **Bibliotecas VIP:** a todas las familias que reciben una vivienda gratuita (Vivienda de Interés Prioritario -VIP), se les entrega una biblioteca familiar de nueve títulos y se les vincula a programas de promoción de lectura. Son libros de interés para todos los miembros de la familia en los que encuentran contenidos divertidos, útiles, sensibles y literarios.
- **Apoyo, participación y realización de ferias nacionales y regionales del libro y la lectura:** como refuerzo a la estrategia de aumentar la oferta y el acceso a los libros, el Ministerio de Cultura ha emprendido la tarea de realizar y apoyar las ferias regionales del libro en diferentes ciudades del país en donde actualmente no se cuenta con una circulación y oferta editorial de relevancia. Es así como en asocio con la Cámara Colombiana del Libro y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes (ACLI) se han duplicado las ferias regionales del libro, hecho que dinamiza significativamente los movimientos culturales, así como el acceso y la participación regional.
- **Regalar un libro es mi cuento:** es una campaña auspiciada por los Ministerios de Cultura y Educación, la Cámara Colombiana del Libro, editoriales y librerías del país, que invita a los ciudadanos a regalar un libro nuevo a un niño de los departamentos más vulnerables de Colombia. Estos libros se distribuyen a través de las escuelas públicas.
- **Campaña Leer es mi cuento en la biblioteca.** Entrega de libros de la serie Leer es mi cuento como apoyo a actividades de promoción de lectura en las bibliotecas públicas en articulación con las instituciones educativas locales urbanas y rurales.

Fechas de inicio y finalización, en caso de que haya acabado.

2010 - en desarrollo

Describir los actores que participan en el proyecto y el papel juegan en el mismo

**Entidades operativas** son las responsables del diseño, implementación, seguimiento y evaluación del PNLE: Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Gobernaciones y Alcaldías.

**Entidades Gubernamentales aliadas** del sector público vinculadas al PNLE a través de la articulación, cooperación, integración o gestión conjunta en torno a uno o varios de sus componentes: Ministerio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio; Departamento para la Prosperidad Social (Agencia Nacional Para la Superación de la Pobreza Extrema; Red Unidos, Unidad de Víctimas, Colombia Humanitaria), Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA-; Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas –DANE-.

**Entidades de enlace** públicas o privadas que mediante alianzas o convenios interinstitucionales o de asociación apoyan la ejecución e implementación de las diferentes acciones del PNLE: Fundación Carvajal, Fundalectura, Fundación BiblioTec, Fundación secretos para Contar, Fonade, BibloAmigos, Asociación Colombiana de Libreros independientes; Cámara Colombia del Libro, Cajas de Compensación Nacional, Centro Ático de la Universidad Javeriana, Universidad Eafit, Observatorio del Caribe y Corporación Cultural Biblioteca Julio Pérez Ferrero.

**Entidades privadas** que aportan su *know-how* para el desarrollo de proyectos asociados al PNLE: Fundación Saldarriaga Concha, Fundación Rafael Pombo, CERLALC.

**Entidades Patrocinadoras** del orden nacional e internacional que se vinculan al PNLE mediante el aporte de recursos económicos para el fortalecimiento y ampliación de los diferentes componentes del plan: Fundación Bill y Melinda Gates, Embajada del Japón, Banco de la República, Fundación Argos.

#### Publicaciones

*Detallar lo que se ha escrito sobre el proyecto, quién lo escribió, dónde y cómo se dio a conocer el proyecto.*

Plan Nacional de Lectura y Escritura. Documentos de Lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos. Ministerio de Educación Nacional – Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC. Convenio 686. Bogotá, D.C., marzo de 2014. Disponible en: [http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-344155_recurso_1.pdf)

Documentos. Plan Nacional de Lectura. (2002-2012). Todos por la lectura. *Acción pedagógica*, no. 17, 2008, pp. 106-117. Disponible en: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/samarin/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-PlanNacionalDeLectura20022012-2967479.pdf>

Plan Nacional de Lectura y Escritura. “Leer es mi cuento”. *Ruta Maestra*, no. 8. Bogotá D. C. Disponible: [http://santillana.com.co/rutamaestra/revistas\\_pdf/ruta\\_maestra\\_v\\_008.pdf](http://santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_008.pdf)

Leer es mi cuento. Libros para la primera infancia. Catálogo 2011-2012. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Fundalectura. Disponible en:

[file:///C:/Documents%20and%20Settings/samarin/Mis%20documentos/Downloads/Catalogo%20PNLE%20web\\_1.pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/samarin/Mis%20documentos/Downloads/Catalogo%20PNLE%20web_1.pdf)

Leer es mi cuento. Libros para la primera infancia. Catálogo 2013. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Fundalectura. Disponible en:

[file:///C:/Documents%20and%20Settings/samarin/Mis%20documentos/Downloads/Catalogo%20PNLE%202013%20web\\_1\\_1.pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/samarin/Mis%20documentos/Downloads/Catalogo%20PNLE%202013%20web_1_1.pdf)

Colección Semilla. Libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares Catálogo. 2014. Plan Nacional de Lectura y Escritura. "Leer es mi cuento". Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 2014. p. – (Río de letras. Manuales y cartillas PNLE: 3) ISBN 978-958-691-650-9. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343044\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-343044_recurso_1.pdf)

Estrategia de Promotores de Lectura Regionales, Un camino hacia la transformación de las bibliotecas públicas. Bogotá: Ministerio de Cultura Nacional, 2013.

#### **b). Comunicación en portales**

El Plan Nacional de Lectura y Escritura ha sido también comunicado a través de diferentes portales, como:

- Portal Ministerio de Educación Nacional <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>
- Portal Colombia Aprende. La Red del Conocimiento: <http://www.leeresmicuento.com/>
- Portal Eduteka: <http://www.eduteka.org/tag/inicio/recientes/>
- Portal MaguaRed: <http://maguared.gov.co/>
- Portafolio Por Leer- Cerlalc. <http://cerlalc.org/proyectos-ganadores-portafolio-porleer-2015-2016/>

Informes de gestión del Ministerio de Cultura.

Informe Retorno Social de la Inversión del PNLE.

Diagnóstico Nacional de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Impacto



*Mencionar los resultados del proyecto, sus indicadores y el modelo de evaluación que se ha desarrollado. (En caso que el proyecto haya sido medido de alguna forma).*

- Se han entregado 17.645.282 libros en bibliotecas públicas, en centros de atención a la primera infancia y familias de todo el territorio nacional.
- Se han construido y entregado 179 infraestructuras bibliotecarias completamente dotadas con colecciones de libros, mobiliario y equipos.
- Se han formado 982 bibliotecarios públicos en implementación de proyectos de lectura con primera infancia, 1.332 bibliotecarios públicos y escolares en implementación de proyectos de lectura en articulación biblioteca – escuela y 304 bibliotecarios como tecnólogos en gestión de bibliotecas.
- La Biblioteca Nacional en Convenio con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), desarrolló el proyecto Bibliotecas como escenarios de Paz capacitando a 52 bibliotecas municipales y 12 departamentales en la creación y consolidación de 55 clubes de lectura con enfoque de paz y literatura colombiana”.
- Se han conectado 415 bibliotecas públicas garantizando el acceso gratuito a Internet para los ciudadanos en el 95% de las bibliotecas públicas.
- Se han fortalecido los procesos de uso y apropiación de TIC en las bibliotecas públicas con la dotación de tecnología complementaria a 1.261 bibliotecas y la formación en competencias TIC a 1.340 bibliotecarios.
- Anualmente se realiza acompañamiento y asistencia técnica en región a 800 bibliotecas públicas a través de las Estrategias Regionales de Tutores Departamentales y Promotores de Lectura.
- Se han impreso 12.013.536 ejemplares de los 22 títulos publicados de la Serie Leer es mi Cuento, los cuales han sido distribuidos en bibliotecas públicas, unidades de servicio del ICBF, familias de la Red Unidos, ajuares de bienvenida, salas de lectura y kits pedagógicos de la Estrategia De Cero a Siempre, así como a otros beneficiarios de programas de fomento a la lectura.
- Un estudio realizado en 2014 por Fundalectura, con el apoyo del Ministerio de Cultura, sobre el retorno social de la inversión en libros para primera infancia llevada a cabo por el PNLE Leer es mi Cuento, concluye principalmente que el retorno social de la inversión es de 4,8. Esto significa que por cada peso invertido en el PNLE, se producen 4,8 pesos de beneficios monetarios para la sociedad colombiana.
- Entre los resultados de este estudio, se identificó además que el mayor beneficio monetario se relaciona con una reducción en la recurrencia a mecanismos violentos para corregir o reprimir a los niños. Este hallazgo justifica considerar iniciativas de lectura dentro de las estrategias de prevención de la violencia y el maltrato intrafamiliar.
- Para garantizar las acciones e inversiones, se financió, junto con otras entidades, la encuesta de consumo cultural y el módulo de hábitos de lectura, consumo de libros y asistencia a bibliotecas públicas que realizó el DANE. Actualmente se revisan los mecanismos e instrumentos de medición del comportamiento lector de los colombianos.

Con qué sectores de la cultura trabaja.

<p>Patrimonio, bibliotecas, toda la cadena del libro, edición y producción editorial.</p>
<p>¿Cree usted que el proyecto es replicable en otros entornos de la comunidad iberoamericana? <i>En caso negativo y/o afirmativo mencione porqué.</i></p>
<p>Sí. El PNLE es replicable en otros países de la comunidad iberoamericana y adaptable al contexto local de cada país. Las actividades principales son pertinentes para ejecutar en otros países, especialmente con el propósito de fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura para promover el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y la equidad.</p> <p>La Estrategia de Promotores Regionales de Lectura del PNLE fue seleccionada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) para ser parte del Portafolio Regional de Proyectos de Lectura y Escritura – PorLeer 2015 - 2016, basándose en su impacto social, sus posibilidades de ser replicados en contextos similares en otros países de la región y su carácter innovador.</p>
<p>Presupuesto estimado en USD</p>
<p>De 2010 a 2015 se han invertido COP \$427.281.271.748 en el PNLE, que corresponde al 37% del presupuesto total de inversión del Ministerio de Cultura. Corresponde a un aproximado de USD 142.5 millones.</p>
<p>Presenta alguna innovación social el proyecto? <i>Por favor explique cuál.</i></p>
<p>Varias de las actividades del proyecto son innovadoras. La Estrategias de Tutores y Promotores Regionales que asesora y acompaña procesos de promoción de lectura en las bibliotecas públicas de todo el país, promueven su desarrollo y posicionamiento en las comunidades. En 2014, la estrategia dio prioridad a la lectura en voz alta como herramienta base para afianzar los procesos de lectura de las comunidades, especialmente de la infancia, la juventud y los grupos intergeneracionales.</p> <p>El sistema de identificación de perfiles y necesidades de los usuarios de las bibliotecas “Llave del saber” facilita la identificación de usuarios y usos que se hacen de la biblioteca, así como el monitoreo de procesos de gestión de la biblioteca, generando insumos que permiten la definición de políticas y planes, no solo para la biblioteca, sino con un enfoque regional y nacional.</p> <p>La serie 'Leer es mi cuento' y su estrategia de divulgación de manera gratuita en las bibliotecas públicas del país y a poblaciones que normalmente no tienen acceso al libro a través de Red Unidos, el ICBF, en las familias de proyectos misionales del Ministerio de Cultura y en instituciones educativas a través del Ministerio de Educación. Así como la biblioteca familiar que se entrega gratuitamente a todas las familias que reciben una Vivienda de Interés Prioritario.</p>

A qué tipo de conflicto apunto a solucionar y cuáles fueron sus principales dificultades para instalarse en las poblaciones afectadas.

Desde el fortalecimiento de las bibliotecas públicas estatales del país, como línea estratégica del PNLE, se busca promover la modernización de esta institución social concebida como un espacio para la lectura, el encuentro y el diálogo de las comunidades, con acceso a diversas fuentes de información, abiertas a las necesidades e intereses de las comunidades y a la cultura universal, donde se promueva la lectura, el conocimiento y la cultura y que asume el reto de llegar a las poblaciones más alejadas a través de los servicios de extensión. En este sentido uno de sus principales retos lo constituye convocar la corresponsabilidad, compromiso y la voluntad política de los diferentes niveles territoriales.

En este sentido, el nivel nacional ha definido la necesidad de dar continuidad y fortalecer las diferentes líneas estratégicas que han consolidado la Red Nacional como una infraestructura cultural de gran impacto y alcance territorial, favoreciendo los procesos de descentralización y participación del Plan Nacional de Lectura y Escritura a través de las bibliotecas públicas.

Como propósito fundamental se trabaja actualmente por la sostenibilidad de las bibliotecas públicas, para lo cual es necesario buscar mecanismos legales, económicos y políticos que comprometan a todos los niveles territoriales y que permitan la articulación de diferentes sectores en el ámbito público y privado. Del mismo modo, como cualquier área vital para un país, es necesario garantizar que todos los esfuerzos que se hagan tengan como horizonte la continuidad y permanente actualización para lograr los objetivos propuestos.

**Datos de Contacto del Responsable**

*Nombre, cargo, dependencia, dirección, teléfono, correo electrónico (E-mail)*

Consuelo Gaitán, Directora de la Biblioteca Nacional de Colombia.  
Calle 24 #5-60 Bogotá, Colombia  
(0571) 3816464 ext 3102  
[cggaitan@bibliotecanacional.gov.co](mailto:cggaitan@bibliotecanacional.gov.co)