



FERROCARRIL CENTRAL

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

ESTACION DESAMPARADOS

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

PARQUE DE LA MURALLA

PLAZA ITALIA

CONGRESO

JIRÓN INCAKASH

Signo  
inconfundible

Para Yo,  
Inventa a la Vida,  
yo poseo la vida maritima de la Vida

Y estoy aquí, enorme Mar

Humana Vida

Mar no

m a r

El mar es el gran espacio de la existencia humana, el espacio de la vida, el espacio de la cultura, el espacio de la historia. El mar es el gran espacio de la vida, el espacio de la cultura, el espacio de la historia. El mar es el gran espacio de la vida, el espacio de la cultura, el espacio de la historia.

La perfecta  
sociedad

Radamos de vida

con la literatura de  
expresión popular, como el teatro, el cine,  
que marca "el estado marítimo"  
de los siglos de 100 hombres escritos

ante bordado de  
esperanzas  
sin dibujar  
horizonte bordado  
esperanzas  
sin dibujar  
camin  
el mar,  
pequeño,  
más que las cumbres,  
mas que el cielo mismo  
el mar es para mí  
el camino inmenso  
que decir palabras  
como pájaros  
en mitin de protesta  
palabras como piedras  
palabras como flechas



## Trazos Cortados

### Poesía y rebeldía de Magda Portal

Esta exposición es un homenaje a una de las pensadoras y poetas más importantes de inicios del siglo XX. Magda Portal encarna el vínculo indisoluble entre arte y política de la vanguardia peruana y latinoamericana.

La pasión, convicción y rebeldía fueron signos inconfundibles en la vida de Magda Portal. Se entregó a la poesía, política, periodismo y al mundo del libro. En un entorno masculino, emprendió el largo camino por la defensa de los derechos y la participación política de las mujeres en nuestro país.

El mar, la cárcel, el viento son símbolos que evocan la soledad, el dolor, la justicia y la libertad. Su poesía deja constancia de una sensibilidad que desafió su tiempo.





¿A QUÉ  
**REVESTIRNOS**  
 DE **MANSEDUMBRE**,  
 ¿QUE NO POSEEMOS?  
 ¿A QUÉ **ENDULZAR**  
**JESUITICAMENTE**  
 LAS **FRASES** QUE  
**DESTILAN**  
**VENENO?**

**SUEÑO** CON **RITMOS**  
**DOMADOS AL YUGO**  
**DE RIGIDO ACENTO,**  
**LIBRES DEL RUDO**  
**CARCÁN**  
**DE LA RIMA**

**HOL EL PERU**  
**ES GRANDES ESPERANZAS**  
**QUE SE ABUCA**  
**EL JENO**  
**BRUTA PUS**

**¡QUE VENGAN**  
**ARBOLES NUEVOS**  
**A DAR FLORES NUEVAS**  
**I FRUTAS NUEVAS!**  
**¡LOS VIEJOS**  
**A LA TUMBA**  
**LOS JOVENES**  
**A LA OBRA!**

**LIBERTAD**

**D'ESCRIBIR**

El ritmo combativo de Manuel G. Prada





MAYOR & PARRIS  
**MINÚSCULAS**  
MAYOR & PARRIS  
LIBREROS


Fig. 10

EL NIÑO DEL PUEBLO TIENE DERECHO A UNA MEJOR NAVIDAD

Magda Portal Fue Nombrada por Unanimidad Presidenta de la Primera Convención Nacional de Mujeres Aprestas



Presidenta de la Convención Nacional de Mujeres Aprestas, Magda Portal, en el momento de ser nombrada por unanimidad. A su izquierda, la presidenta de la Convención Nacional de Mujeres Aprestas, Magda Portal, en el momento de ser nombrada por unanimidad. A su derecha, la presidenta de la Convención Nacional de Mujeres Aprestas, Magda Portal, en el momento de ser nombrada por unanimidad.



1. Magda Portal (1864-1934)
2. "Magda Portal fue nombrada por unanimidad presidenta de la Primera Convención Nacional de Mujeres Aprestas" (1914)
3. Convención Nacional de Mujeres Aprestas (1914)
4. Magda Portal (1864-1934)
5. "Magda Portal fue nombrada por unanimidad presidenta de la Primera Convención Nacional de Mujeres Aprestas" (1914)

Magda Portal (1864-1934)









# ESCRIBE TU MANIFIESTO

A blue bulletin board is covered with numerous handwritten notes on sticky paper. The notes are arranged in a grid-like pattern around the central text. The notes are written in various colors, including yellow, white, and red. Some notes contain diagrams or sketches. On the right side of the board, there is a small blue container holding several pens and pencils, and a red sticky note is pinned to the board.

Puedes comenzar a elaborar tu biografía de tu vida pensando en lo siguiente:  
¿Quiénes te animaron a leer? ¿Cómo así?



5 años  
A la 5 años aprendí a leer por obligación de mi padre.

6 años  
Me gustaba leer cómics como de Marvel, Conan.



8 años  
El regalo de mi hermana por mi regalo un libro de ciencia ficción y aventuras que a título tiene de aventuras.



9 años  
Comencé a leer I. Ofens que me trae misterio y acción.

10 años  
Lee Harry potter, Mortal y otros apes.



11 años  
Lee el tintero un mundo para Nelson

sin el salador, Esquivel

# TU VOZ EN CASA

Experiencias literarias de nuestros estudiantes

El presente libro pretende generar conciencia sobre la importancia de leer y de promover un buen lector, así como una biblioteca y un buen lector. El presente libro pretende generar conciencia sobre la importancia de leer y de promover un buen lector. El presente libro pretende generar conciencia sobre la importancia de leer y de promover un buen lector.





**Cota Carvallo**  
Sala de literatura infantil

