



## Mi mundo, tu mundo

### NUESTRO MUNDO EN TODOS LOS TIEMPOS

País:  
Colombia

Duración:  
2020

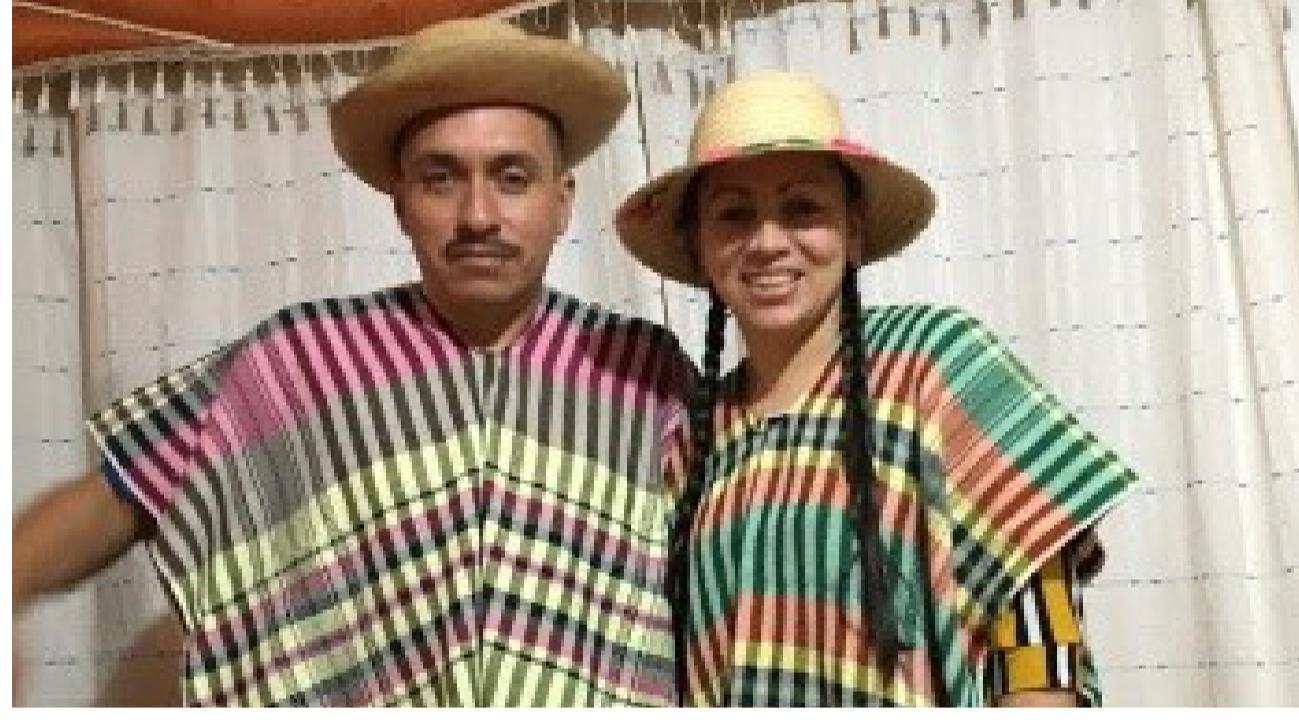
#### Contacto:

Sandra Milena Henao Bucuru,  
docente de preescolar de la  
Institución Educativa Rural  
Seráfico San Antonio de Padua.  
Correo electrónico:  
xamyhb@hotmail.com

Este proyecto tiene como objetivo fundamental ampliar y fortalecer los espacios de aproximación de los niños y niñas a la lectura, la escritura y la oralidad, y se desarrolla con la participación de las y los estudiantes de preescolar y básica primaria del Instituto Educativo Rural Seráfico San Antonio de Padua, ubicado en la ciudad colombiana de Manizales. A través de una propuesta pedagógica en la que participan niños, niñas, familias y docentes, se busca identificar y explorar aquellas fortalezas que permitan hacer de la animación de lectura, utilizando el libro álbum, una estrategia metodológica para el desarrollo integral de las y los estudiantes del colegio, y para generar aprendizajes que contribuyan a todos los ámbitos de su formación.

La propuesta surgió en la búsqueda de respuestas a la necesidad de generar espacios significativos en los que las niñas y niños pudieran interactuar con sus familias y disfrutar de momentos compartidos en torno a los libros y las historias, y contribuir de esta manera a estrechar los vínculos afectivos en el hogar, especialmente, dada la compleja coyuntura planteada por el confinamiento y la crisis global ocasionada por el Covid-19. A partir de esta situación, y de las oportunidades y desafíos que plantea el desarrollo de los procesos educativos desde casa, uno de los propósitos centrales del proyecto es estimular la imaginación, la creatividad y las posibilidades de expresión en familia a partir de la lectura, la escritura y las diversas manifestaciones del lenguaje escrito y oral.

Para lograr este propósito, las y los estudiantes participan de talleres y diferentes tipos de actividades en casa, y las familias aceptaron la invitación a vincularse activamente en diferentes prácticas alrededor de la palabra compartida, para despertar en las niñas y niños el interés y motivación por las historias de los antepasados, por la cultura de las coplas y poesías, por el lenguaje de las retahíllas y cuentos, y por las diferentes composiciones que hacen parte del rico legado de la tradición oral y popular.



Los talleres se centran en la creación de libros álbum por parte de las familias. En estos libros, plasman las historias vividas, las experiencias, anécdotas, y exploran otros lenguajes, como la fotografía, los títeres y varias técnicas escénicas, para dar cuenta del proceso y expresar sus emociones, experiencias y reflexiones en tiempos de confinamiento.



El proyecto se basa en una aproximación al fomento de la lectura como un proceso dinámico y participativo en el que se invita a todos los miembros de la comunidad escolar a apropiarse de los textos leídos a partir de su propia experiencia vital. En un entorno lúdico, amoroso y creativo, los niños y niñas encuentran diferentes posibilidades para acercarse a la lectura de manera distendida, libre, buscando aprender, pero también imaginar, expresarse, divertirse y entrar en diálogo con quienes están a su alrededor. Por ello, la participación de las madres, padres y otras figuras de apego en el hogar ha sido fundamental para fortalecer los hábitos de lectura de las niñas, los niños y sus familias, y para estimular en ellos el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la curiosidad.