

¿Tú comerías huevos de tortuga?

País:
Colombia

Duración:
2020

Contacto:
Adriana Milena Quiñones,
docente de preescolar de la
Institución Educativa Capitán
Miguel Lara

En la región de los Llanos Orientales colombianos (como es el caso de otras regiones del país) existen diversas creencias y prácticas culturales relacionadas con el consumo de diferentes tipos de animales, desde los más comunes hasta los más exóticos. Por ejemplo, entre algunos pueblos indígenas de la región de la Orinoquia se ha registrado la existencia de mitos acerca del consumo de ojos de delfín rosado, que permitiría mejorar la visión nocturna. Otro “remedio” popular, entre otros que circulan a través de la tradición popular, es la toma de sangre de un ave carroñera para curar el cáncer. Si bien es necesario difundir la medicina tradicional y los conocimientos ancestrales sobre la riqueza natural del territorio como parte del rico acervo cultural del país, ¿qué sucede cuando ciertas prácticas y creencias atentan contra la vida silvestre?

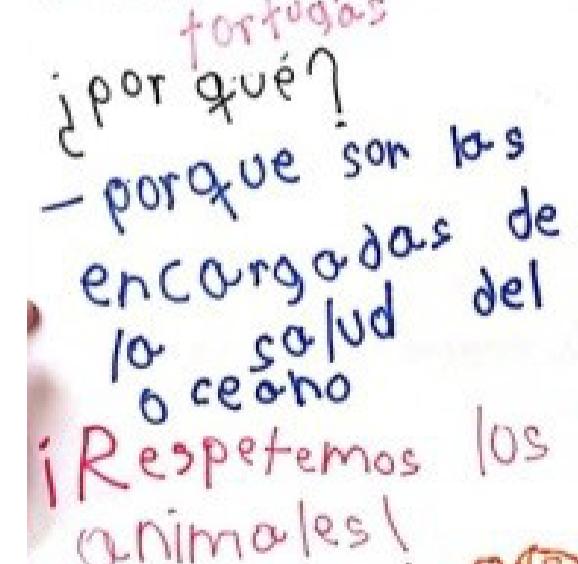


A principios de 2020, con los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Capitán Miguel Lara, del municipio de Puerto López, Meta, la docente Adriana Quiñones comenzó a trabajar la lectura como parte de sus rutinas diarias. Dentro de los materiales de lectura con los que el grupo cuenta en su aula de clase, están los libros informativos y, entre estos, uno llamó particularmente el interés de los niños y niñas, que trataba sobre los animales salvajes. Mientras leían el libro, los niños preguntaban: ¿Ese animal vive aquí? Solo algunas de las especies presentadas en el libro se encuentran en los Llanos, como las tortugas, los murciélagos, algunas especies de monos (como el mico tití y el mono aullador), pero el libro también hacía referencia a otros animales que, como el gorila, no forman parte de la fauna colombiana. Fue así como la maestra, con el objetivo de acercar las lecturas abordadas a las experiencias y el contexto de sus estudiantes, se dio a la tarea de buscar cuentos que hablaran sobre los animales del Llano.



Dado que por la emergencia sanitaria las clases se desarrollaban desde casa, serían los padres quienes leerían a sus hijos uno de los libros que resultaron de esa búsqueda, titulado *Tras las huellas de Tara y Gabi, las tortugas de los llanos orientales*, de Marjorie Pinzón y Camila Duran Prieto. Luego de la lectura, los niños y niñas quedaron muy conmovidos al saber que los seres humanos, además de otros depredadores, se comen los huevos de las tortugas, por lo que la existencia de esta especie se ha visto amenazada. El tema causó en el grupo una gran controversia, puesto que algunos niños y niñas que han consumido en casa estos huevos estaban familiarizados con esta práctica y, de acuerdo con las creencias de sus familias, los ayudaban a estar sanos y fuertes.

¿Cómo abordar un tema tan complejo, que tiene diversas implicaciones culturales, sociales y medioambientales? ¿Cómo poder argumentar a las familias que aunque los huevos de tortuga tengan “miles de propiedades”, si continuamos así no habrá más tortugas? No es fácil cambiar una conducta de un momento a otro, por lo que la docente inició un trabajo con las niñas, los niños y las familias a través de videos y diferentes lecturas sobre la vida y el hábitat de las tortugas, con el ánimo de contribuir a ampliar sus conocimientos acerca de esta especie y propiciar la reflexión sobre el impacto que la acción del hombre tiene en su supervivencia. Asimismo, el trabajo se amplió a la exploración de relatos y diferentes tipos de textos sobre otros animales endémicos del Llano y que también están en peligro de extinción, como los delfines rosados, las lapas y los chigüiros, entre otros.



Además de leer y conversar sobre estas especies, las niñas y los niños también realizan diferentes análisis y acercamientos a la situación de la fauna silvestre a partir de la realización de cálculos y estadísticas sencillas. Adicionalmente, se acercan al lenguaje artístico de la plástica con la elaboración de carteles, dibujos pintura, puntillismo y otras creaciones, para interpretar el tema y representar sus propios puntos de vista al respecto.

La experiencia que se vivió a partir de la lectura llevó al grupo a otros textos y videos, y esto les ha permitido realizar un trabajo transversal en torno al arte y la literatura, el cual busca problematizar algunas costumbres que, aunque tienen un arraigo cultural, pueden generar daños irreparables en los ecosistemas, y contribuir así a que las niñas y los niños se conviertan en protagonistas del cambio en su entorno.