

Uramba literaria

País:
Colombia

Duración:
2016-2019

Contacto:
Adriana Constanza Álvarez
Bonilla, docente de la Institución
Educativa José Hilario López,
Sede Manuela Beltrán.
Correo electrónico:
adrihuellas1508@gmail.com

En Puerto Tejada, uno de los 42 municipios del departamento del Cauca, a quince minutos de la ciudad de Cali, nace esta experiencia liderada por la docente Adriana Constanza Álvarez Bonilla, de la Institución Educativa José Hilario López, y por sus compañeros docentes, con el apoyo y participación de los habitantes del territorio.



Teniendo en cuenta que la lectura de diferentes tipos de textos es un elemento fundamental para el desarrollo de las niñas, los niños y sus familias, y considerando los esfuerzos que se han hecho a nivel nacional por fortalecer los procesos lectores y de escritura, los maestros de esta institución han creado estrategias que vinculan la lectura con diferentes manifestaciones culturales. Por periodos académicos, hacen énfasis en la exploración de obras literarias infantiles y consolidan la propuesta en una gran actividad cultural denominada Carnaval Literario, en el que todos los miembros de la comunidad, y no solo las y los estudiantes, exponen y representan a través de la caracterización de diferentes personajes las lecturas realizadas.



La propuesta busca acoger a todas las personas que se encuentran en el entorno de la institución y congregarlas alrededor de los libros leídos, personificados y llevados a la escena en un desfile que encuentra las miradas, las voces y la curiosidad de muchos. Con este propósito, la sede Manuela Beltrán de la institución educativa ha venido realizando una serie de actividades innovadoras que despiertan en los estudiantes el interés y amor por la lectura, al igual que en los padres y madres de familia, y la comunidad en general, con el fin de que la participación de las familias contribuya a consolidar a lo largo de la vida los hábitos de lectura y escritura que se instauran durante los primeros años de vida. Al posibilitar la participación de toda la comunidad en torno a la cultura escrita y oral, se favorecen los procesos de formación de lectores desde la escuela y se propician recursos, interacciones y vínculos de diversos sectores que encuentran en la lectura, la escritura y la oralidad una oportunidad para encontrarse y construir colectivamente.

El sector donde está ubicada la sede Manuela Beltrán registra un alto índice de violencia y desplazamiento interno. La mayoría de los estudiantes son hijos de mujeres cabeza de hogar que se desplazan diaria o semanalmente a trabajar a otros lugares y dejan sus hijos al cuidado de familiares, vecinos, amigos y, en el peor de los casos, con sus hermanos mayores o solos. Buscando responder a las características particulares y las realidades de este contexto, desde el 2016, en la institución se ha intensificado la realización de actividades innovadoras de fomento de la lectura en las que se han vinculado los hogares infantiles del sector, se han realizado maratones de lectura, picnics literarios, fiesta literaria, ferias del libro, la comparsa “El fantástico mundo de la literatura infantil”, una carroza “Roda-cuentos”, entre otras iniciativas, y se ha motivado a las y los estudiantes a escribir sus propios libros. Los docentes responsables del proyecto han podido constatar que ha aumentado el interés de las niñas, niños y jóvenes por los libros, y la biblioteca se convirtió en el lugar favorito de muchos.



La experiencia lectora se ha vuelto una acción cotidiana que envuelve y acoge a la primera infancia desde los hogares comunitarios, la institución educativa, sus docentes, la comunidad; todos han reconocido la importancia de la lectura, los libros y el rescate de la tradición oral, a través de la participación de los estudiantes y las familias, quienes también realizan diversas producciones escritas y se han convertido en protagonistas de sus propias historias.



Como parte de las acciones y proyectos desarrollados conjuntamente por el Ministerio de Educación de Colombia y el Cerlalc para la ejecución del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio, el Observatorio Iberoamericano de Cultura y Educación para la Primera Infancia (OPI) del Cerlalc ha acompañado el diseño, planeación y realización del curso virtual Lecturas al Aula, proceso de formación virtual sobre lectura, literatura y lenguajes artísticos dirigido a docentes de preescolar de las instituciones educativas colombianas. Para contribuir a la visibilización y el fortalecimiento de las iniciativas desarrolladas por las maestras para acompañar a las niñas y niños de primera infancia y sus familias en el descubrimiento gozoso de la palabra escrita y oral, el OPI presenta una selección de cinco de las experiencias significativas más sobresalientes realizadas por las maestras participantes.