

## CURSO DE CREACIÓN DE EBOOK

Modalidad:  
Online

En el curso de Creación de eBook ofrecemos una **perspectiva sobre el libro electrónico en todos los aspectos de interés para editores y profesionales del libro** y aprenderemos a **pensar en digital** para preparar nuestros libros teniendo en mente su producción también en digital. Además aprenderemos a **desarrollar libros digitales en los dos formatos más extendidos** (ePub y MobiPocket) partiendo de diferentes escenarios, desde un libro del que disponemos del PDF para imprenta, a un libro maquetado en Quark o **InDesign**, pasando por un libro **en cualquier otro formato eBook** o directamente a un libro en un formato de procesador de texto como **Microsoft Word**.

El libro electrónico está cobrando cada día una mayor importancia para lectores y editores. Ya no cabe ninguna duda de que el eBook, se imponga o no sobre el papel, se ha convertido en una alternativa **para muchos lectores**, lo que obliga a los editores a tener en cuenta este formato si **no quieren perder un importante grupo de lectores**.

¿Quieres conseguir nuestro **certificado de maquetación digital**?

Lo tendrás si realizas estos tres cursos:

- **Curso de Maquetación con Adobe InDesign**
- **Curso de Creación de eBook**
- **Curso de Creación avanzada de eBook: ePub3**



**Valentín Pérez**

Profesor de eBook y editor

### Cursos relacionados

Curso de Edición profesional  
 Curso de Gestión de proyectos editoriales  
 Curso de Maquetación digital  
 Curso de Edición independiente  
 Curso de Autopublicación  
 Curso avanzado de creación de eBook: ePub3  
 Curso de Informes de lectura  
 Curso de Propiedad intelectual en el sector editorial  
 Curso de Derechos de autor  
 Curso de Audiolibros

• Bolsa de empleo para alumnos • Formación 100 % práctica y profesional • Tutor personal • Promociones, descuentos y posibilidades de financiación



## 1. El libro electrónico

1. ¿Qué es un libro electrónico? Ventajas e inconvenientes. Historia del eBook.
2. Cuestiones técnicas. Retroiluminación, tinta electrónica, pantallas mirasol. Formatos de libro electrónico. DRM. Formas de leer. Lectura en la nube.
3. Situación actual del mercado editorial digital en España.

## 2. El formato ePub

1. Estructura de un fichero ePub.
2. El fichero Toc.ncx.
3. El fichero Content.opf.
4. Otros ficheros.

## 3. “Maquetar con estilo”. Procesador de textos

1. Uso de estilos en un procesador de textos: Word u OpenOffice.
2. Creación de Tabla de contenido en un Word.
3. Exportar el documento como HTML.

## 4. XHTML y CSS

1. XHTML.
2. Etiquetar contenido en HTML.
3. CSS.
4. Ejemplo de estilos habituales.

## 5. Pensar en digital. Preparar maquetas en InDesign

1. Conversión a formato ePub usando InDesign.
2. Aspectos a tener en cuenta al maquetar en InDesign. Estilos de párrafo, carácter, objeto y tabla. Imágenes, metadatos, TOC.
3. Exportación. Opciones “general”, “imagen”, “avanzado”.

## 6. Edición de ePub

1. Usando editores de código HTML y CSS.
2. Sigil. Un editor pensado expresamente para ePub.

## 7. Conversión a MobiPocket

1. El formato MobiPocket.
2. Uso de mobigen.exe o kindlegen. El bloque GUIDE, el bloque SPINE.
3. Crear un MobiPocket usando MobiPocket Creator.

## 8. Partiendo de otros formatos

1. PDF.
2. Conversión a HTML desde Acrobat.
3. Conversión a Word o RTF.
4. Convertir directamente PDF a ePub.
5. Convertir PDF primero a MobiPocket y después a ePub.
6. Uso de Calibre.

## 9. Panorama de nuevos formatos

1. Introducción.
2. Introducción a ePub3 y HTML5.
3. Libros enriquecidos: apps.

## 10. Orientación profesional

1. Trabajar como *freelance*.
2. La campaña de promoción personal (el currículum, la planificación, buscar trabajo en la red, las redes sociales).
3. Primeros encargos. El plazo.
4. Tarifas e ingresos. Cómo elaborar un presupuesto.
5. Trámites legales para iniciar la actividad. Administración de Hacienda. Seguridad Social.