

## Invitación a presentar propuesta No 015 de 2021

### Anexo 1

### Funcionalidades esperadas

- 1. Crear un módulo de autenticación (login y logout): Generación de usuario y contraseña, función de recuperación de contraseña con envío y autenticación de cuenta auxiliar de correo electrónico.**

La autenticación de usuario tendrá tres niveles.

- 1.1 Super administrador. (Con acceso a los módulos de contratación 1 y 2, acceso a información y reportes generales, asignación de permisos y configuración general).
- 1.2 Administrador (Con acceso al módulo de contratación 2, con acceso a reportes con los procesos de contratación que se originen desde su cuenta).
- 1.3 Usuario Firmante (Sin cuenta preestablecida ni usuario, accederá con la clave asignada por el administrador o super administrador al documento creado sin opciones de edición)

- 2. Crear dos módulos de contratación que generen de manera semiautomática la minuta de contrato a partir de las respuestas diligenciadas en el formulario interactivo y el marco lógico entregado por el supervisor del contrato, con las siguientes características:**

#### 2.1 Módulo de contratación jurídica.

El formulario estará compuesto por dos secciones.

##### 2.1.1 Primera sección del formulario

Pregunta 1	Tipo de contrato			
Opciones de respuesta múltiple	Prestación de servicios	Cesión de derechos	Licencia de uso	Compraventa
Opción de respuesta abierta	No			

Observaciones	No aplica									
<b>Pregunta 2</b>	<b>Tipo de contratista</b>									
Opciones de respuesta múltiple	Colombia con domicilio en Colombia	Colombiana con domicilio en Colombia	Extranjero con domicilio en Colombia	Extranjera con domicilio en Colombia	Hombre con domicilio en el exterior	Mujer con domicilio en el exterior	Persona jurídica con domicilio en Colombia	Persona jurídica con domicilio en el extranjero		
Opción de respuesta abierta	No									
Observaciones	No aplica									
<b>Pregunta 3</b>	<b>Moneda</b>									
Opciones de respuesta múltiple	Dólar			Euro			Pesos			
Opción de respuesta abierta	No									
Observaciones	No aplica									
<b>Pregunta 4</b>	<b>Valor del Contrato en letras</b>									
Opciones de respuesta múltiple	No									

Opción de respuesta abierta	Sí.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casilla no deberá aceptar caracteres numéricos.</li> <li>• Si existe diferencia en la equivalencia entre la respuesta dada en la pregunta 4 y la pregunta 5 el sistema deberá arrojar un error.</li> </ul>
Pregunta 5	<b>Valor del Contrato en números</b>
Opciones de respuesta múltiple	No
Opción de respuesta abierta	Sí.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casilla no deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> </ul>
Pregunta 6	<b>Término de ejecución</b>
Opciones de respuesta múltiple	<p>Dos opciones de respuesta posible.</p> <p>Calendario interactivo que permita seleccionar fecha de inicio y fecha de finalización.</p> <p>Elegir número, y periodo (días/meses)</p>
Opción de respuesta abierta	No.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 1 se seleccionó “Prestación de servicios”.</li> <li>• La minuta seleccionada deberá variar conforme la siguiente regla:             <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;30 días</li> <li>&lt;30 días</li> </ul> </li> </ul>

<b>Pregunta 6 A</b>	<b>Fecha máxima de entrega</b>							
Opciones de respuesta múltiple	Dos opciones de respuesta posible. Calendario interactivo que permita seleccionar fecha máxima de entrega. Elegir número, y periodo (días/meses)							
Opción de respuesta abierta	No.							
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 1 se seleccionó "Cesión de derechos"; "Licencia de uso" o "compraventa".</li> </ul>							
<b>Pregunta 7</b>	<b>Garantía</b>							
Opciones de respuesta múltiple	Sí				No			
Opción de respuesta abierta	No							
Observaciones	No							
<b>Pregunta 7 A</b>	<b>Amparos requeridos</b>							
Opciones de respuesta múltiple	Calidad del servicio	Calidad del producto	Cumplimiento	Responsabilidad civil	Salarios y prestaciones	Devolución del pago anticipado	Correcto manejo del anticipo	
Opción de respuesta abierta	No							

Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta No. 7 se respondió “Sí”.</li> <li>• Podrán seleccionarse varias respuestas.</li> </ul>	
Pregunta 8	<b>Suscrito en el marco de un Convenio</b>	
Opciones de respuesta múltiple	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No.	
Observaciones	No aplica	
Pregunta 8 A	<b>Número de convenio marco</b>	
Opciones de respuesta múltiple	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 8 se respondió “Sí”</li> </ul>	
Pregunta 9	<b>Suscrito en el marco de un Contrato de prestación de servicios</b>	
Opciones de respuesta múltiple	Sí	No
Opción de respuesta	No.	

sta abierta			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 8 se respondió "No".</li> </ul>		
<b>Pregunta 9 A</b>	<b>Número de contrato de prestación de servicios marco</b>		
Opciones de respuesta múltiple	No		
Opción de respuesta abierta	Sí		
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 8 se respondió "No"</li> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 9 se respondió "Sí"</li> </ul>		
<b>Pregunta 10</b>	<b>Ordenación del gasto del CERLALC</b>		
Opciones de respuesta múltiple	Sí	No	
Opción de respuesta abierta	No		
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 8 se respondió "Si" o en la pregunta 9 se respondió "Sí".</li> </ul>		
<b>Pregunta 10 A</b>	<b>¿Quién firma el contrato?</b>		
Opciones de respuesta múltiple	Secretario General	Director	Director (e)

Opción de respuesta abierta	No	
Observaciones		
<b>Pregunta 10 B</b>	<b>Número de resolución de encargo</b>	
Opciones de respuesta múltiple	Listado consecutivo de números del 1 al 50	
Opción de respuesta abierta	No	
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 10 A respondió “Director encargado”.</li> </ul>	
<b>Pregunta 11</b>	<b>Responsable del IVA</b>	
Opciones de respuesta múltiple	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 1 se seleccionó “Prestación de servicios” o “compraventa”.</li> <li>• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 2 se seleccionó “Colombiano con domicilio en Colombia”; “Colombiana con domicilio en Colombia”; “Extranjero con domicilio en Colombia” o “Extranjera con domicilio en Colombia”.</li> <li>• Esta pregunta aparecerá marcada en “Sí” por defecto cuando en la pregunta 1 se seleccionó “Prestación de servicios” o “compraventa” y en la pregunta 2 se seleccionó “Persona jurídica”.</li> </ul>	

<b>Pregunta 11 A</b>	<b>Aplica Exenciones al IVA</b>	
Opciones de respuesta múltiple	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Observaciones	• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 11 se respondió "Sí".	
<b>Pregunta 11 B</b>	<b>Cuál</b>	
Opciones de respuesta múltiple	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Observaciones	• Esta pregunta solo se despliega si en la pregunta 11A se respondió "Sí".	

La selección del Super Administrador en la primera sección definirá la minuta de contrato que será utilizada en cada caso. Las posibles combinaciones darán como resultado 108 minutas de contrato diferentes. Las 108 minutas serán entregadas por el CERLALC en formato Word con el clausulado estándar. Asimismo el CERLALC señalará en cada minuta el espacio que deberá ser rellenado en cada caso con las preguntas abiertas del formulario.

La minuta con el clausulado estándar será completada con la información diligenciada por el administrador en las preguntas abiertas y algunas cerradas de las secciones primera y segunda, en los espacios definidos previamente.



El sistema deberá permitir que el super administrador introduzca ajustes a las minutas dentro del sistema.

### 2.1.2 Segunda sección del formulario

Con excepción de las preguntas 14 y 26, en la segunda sección todas las preguntas serán abiertas.

La segunda sección del formulario variará conforme las combinaciones resultantes de la selección dada por el Super Administrador en la primera sección, como se expone a continuación:

<b>Pregunta 12</b>	<b>No. de contrato</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta casilla solo aceptará caracteres numéricos</li> </ul>				
<b>Pregunta 13</b>	<b>No. de Solicitud de gasto</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta casilla solo aceptará caracteres numéricos</li> <li>Esta pregunta solo se desplegará Sí en las preguntas 8 y 9 se respondió "No".</li> <li>En caso que en las preguntas 8 o 9 se haya respondido "Sí", esta pregunta solo se desplegará en caso que en la pregunta 10 se haya respondido "Sí".</li> </ul>				
<b>Pregunta 14</b>	<b>Nombre del/la contratista</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta casilla solo aceptará caracteres alfabéticos</li> </ul>				
<b>Pregunta 15</b>	<b>Tipo de documento de identificación</b>				
Respuesta múltiple	CC	Cédula de Extranjería	Pasaporte	NIT	Otro
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>La minuta será rellena con la opción seleccionada, en caso que el Super Administrador seleccione "otro", esta pregunta no rellena nada en la minuta final del contrato, en su lugar se enviará la información diligenciada en la pregunta 15 A.</li> </ul>				
<b>Pregunta 15 A</b>	<b>Cual</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 15 se seleccionó "otro".</li> </ul>				
<b>Pregunta 15 B</b>	<b>País de expedición</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 15 se seleccionó "Cédula de extranjería" o "Pasaporte".</li> </ul>				
<b>Pregunta 15 C</b>	<b>Ciudad de expedición</b>				
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 15 se seleccionó "CC"</li> </ul>				
<b>Pregunta 16</b>	<b>No. de documento de identificación</b>				
Observaciones	No aplica				
<b>Pregunta 17</b>	<b>Correo electrónico</b>				
Observaciones	No aplica				
<b>Pregunta 18</b>	<b>Teléfono</b>				
Observaciones	No aplica				
<b>Pregunta 19</b>	<b>Supervisor/a</b>				

Observaciones	No aplica			
<b>Pregunta 20</b>	<b>Consideraciones</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta podrá ser dejada en blanco sin que el sistema arroje error.</li> </ul>			
<b>Pregunta 21</b>	<b>Objeto</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará cuando en la pregunta 1 se seleccione “Prestación de servicios” o “Compraventa”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 21 A</b>	<b>Descripción de la obra</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará cuando en la pregunta 1 se seleccione “cesión de derechos” o “Licencia de uso”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 22</b>	<b>Obligaciones</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo de desplegará si en la pregunta 1 se seleccionó “Prestación de servicios” o “Compraventa”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 23</b>	<b>Forma de pago</b>			
Observaciones	No aplica			
<b>Pregunta 24</b>	<b>Descripción de derechos licenciados</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo de desplegará cuando en la pregunta 1 se seleccione “Licencia de uso”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 25</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo de desplegará cuando en la pregunta 2 se seleccione “Persona jurídica”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 26</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo de desplegará cuando en la pregunta 2 se seleccione “Persona jurídica”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 27</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tipo de documento de identificación del/la representante legal</b></li> </ul>			
Respuesta múltiple	CC	Cédula de Extranjería	Pasaporte	Otro
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo de desplegará cuando en la pregunta 2 se seleccione “Persona jurídica”.</li> <li>La minuta será rellena con la opción seleccionada, en caso que el Super Administrador seleccione “otro”, esta pregunta no rellena nada en la minuta final del contrato, en su lugar se enviará la información diligenciada en la pregunta 27 A.</li> </ul>			
<b>Pregunta 27 A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cual</b></li> </ul>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 27 se seleccionó “otro”.</li> </ul>			
<b>Pregunta 27 B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>País de expedición</b></li> </ul>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 27 se seleccionó “Cédula de extranjería”; “Pasaporte” u “otro”</li> </ul>			
<b>Pregunta 27 C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudad de expedición</b></li> </ul>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 27 se seleccionó “CC”</li> </ul>			
<b>Pregunta 28</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>No. de documento de identificación del/la representante legal</b></li> </ul>			

Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta pregunta solo se desplegará cuando en la pregunta 2 se seleccione "Persona jurídica".</li> </ul>
---------------	--

2.1.3 Una vez diligenciado el formulario en su totalidad, el sistema deberá arrojar la minuta de contrato con todos los espacios rellenos en archivo editable.

2.1.4 El formulario deberá desplegarse en scroll.

2.1.5 EL sistema deberá arrojar error si alguna pregunta obligatoria no fue respondida.

## 2.2 Módulo smart

El formulario estará compuesto por tres secciones.

Pregunta 1	Tipo de contrato		
Opción múltiple única respuesta	Contrato de edición	Contrato de coedición	Contrato de venta de derechos de obra literaria
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	La característica principal de la coedición será el uso de logos en la tapa, portada, portadilla, contraportada y/o solapa en igual proporción así como los créditos en página legal de las editoriales participantes, mientras que en la venta de derechos solo serán incluidos los logos de la editorial adquirente.		
Observaciones	-Si el usuario seleccionó "Contrato de edición" se desplegará el formulario del punto 2.2.1. -Si el usuario seleccionó "Contrato de coedición" se desplegará el formulario del punto 2.2.2. -Si el usuario seleccionó "Contrato de venta de derechos" se desplegará el formulario del punto 2.2.3.		

### 2.2.1 Contrato de edición

Pregunta 2	¿El contrato será firmado directamente con el autor o autora de la obra?		

Opción múltiple única respuesta	Sí	No	
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	No aplica		
<b>Pregunta 3</b>	<b>¿La obra cuenta con varios autores o autoras?</b>		
Opción múltiple única respuesta	Desplegable con la selección de números del 1 al 10		
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	- Cuando la obra cuenta con varios autores o autoras, se recomienda firmar contratos de edición independientes. Por tal motivo se deberá llenar el formulario de manera separa para cada autor o autora.		
<b>Pregunta 4</b>	<b>Tipo de persona que ostentan la titularidad de derechos de la obra</b>		
Opción múltiple única respuesta	Hereder o heredera	Persona natural o física	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 2 el usuario seleccionó "No".		
<b>Pregunta 5</b>	<b>¿La titularidad de derechos de la obra es compartida por varias personas?</b>		
Opción múltiple única respuesta	Sí	No	
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta 2 el usuario seleccionó "No".		
<b>Pregunta 6</b>	<b>Cuántas o cuantos</b>		

Opción múltiple única respuesta	Desplegable con los números del 1-10	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	-Esta pregunta se desplegará solo si el usuario seleccionó "Sí" en la pregunta No. 5.	
<b>Pregunta 7</b>	<b>Tipo de Persona que editará la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Persona natural o física	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No	
Observaciones	No	
<b>Pregunta 8</b>	<b>Nombre del heredero o heredera o persona natural o física que ostenta los derechos de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación	
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 "No" y en la pregunta 4 "heredero o heredera" o "persona natural o física". - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.	
<b>Pregunta 9</b>	<b>Correo electrónico</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	

Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” o “persona natural o física”.
<b>Pregunta 10</b>	<b>Tipo y número de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” o “persona natural o física”.
<b>Pregunta 11</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” “persona natural o física”.
<b>Pregunta 12</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” “persona natural o física”.
<b>Pregunta 13</b>	<b>Nombre del segundo heredero o heredera o persona natural o física que ostenta los derechos de la obra</b>

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</li> </ul>
<b>Pregunta 14</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” o “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el correo electrónico será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</li> </ul>
<b>Pregunta 15</b>	<b>Tipo y número de identificación del segundo heredero o heredera o persona natural o física que ostenta los derechos de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.

Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” o “persona natural o física”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 16</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” o “persona natural o física”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 17</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “heredero o heredera” “persona natural o física”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 18</b>	<b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que ostenta los derechos de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No



Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 19</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 20</b>	<b>País de domicilio fiscal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 21</b>	<b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que ostenta los derechos de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Si

Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 22</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparece en el documento de identificación.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”. - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.
<b>Pregunta 23</b>	<b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 24</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica

Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 25</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	N/A
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”. - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.
<b>Pregunta 18 A</b>	<b>Nombre de la segunda sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que ostenta los derechos de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra. - Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí” -El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.
<b>Pregunta 19 A</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí

Nota aclaratoria	No
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 20 A</b>	<b>País de domicilio fiscal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 21 A</b>	<b>Tipo y número de identificación fiscal de la segunda sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que ostenta los derechos de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Si
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 22 A</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 23 A</b>	<b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</li> </ul>
<b>Pregunta 24 A</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.

	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 25</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	N/A
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</p> <p>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</p> <p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 5 “Sí”</p> <p>-El número de casillas para diligenciar el país será proporcional al número seleccionado en la pregunta 6.</p>
<b>Pregunta 26</b>	<b>Nombre de la persona natural o física que editará la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	<p>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “persona natural o física”.</p> <p>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</p> <p>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</p>
<b>Pregunta 27</b>	<b>Tipo y número de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí

Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 28</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 29</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 30</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 31</b>	<b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que editará la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No

Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 32</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 33</b>	<b>País de domicilio fiscal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 34</b>	<b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que editará la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 35</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>



Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 36</b>	<b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 37</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 38</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No

Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 7 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.	
<b>Pregunta 39</b>	<b>Título de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 40</b>	<b>¿El contrato es referente a una obra futura?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	<p>- Marque “No” si la obra ya fue producida.</p> <p>- Marque “sí” si el o la autora o autoras aun no finalizan la creación de la obra y se fijará una fecha de entrega.</p> <p>- Tenga presente que no es permitido comprometer la producción futura de forma indeterminada, por este motivo, si marca “Sí” deberá incluir en la pregunta No. 44 una descripción del tipo y alcance de la obra que se espera entregar.</p>	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 41</b>	<b>¿El título de la obra es provisional?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- Marque “Sí” si es posible que el título de la obra incluido en el formulario sea distinto a aquel que se incluya en el producto final editado.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 42</b>	<b>Fecha máxima en que deberá ser entregada la obra a la editorial</b>	

Opción múltiple	Dos opciones de respuesta posible. Calendario interactivo que permita seleccionar fecha máxima de entrega. Elegir número, y periodo (días/meses)	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta No. 40 el usuario seleccionó "Sí".	
<b>Pregunta 43</b>	<b>Subtítulo de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	Sólo se debe incluir en el caso que se planee incluir uno.	
Observaciones	- Responder esta pregunta no deberá ser obligatorio, por lo que si el usuario la deja en blanco el sistema NO deberá arrojar error.	
<b>Pregunta 44</b>	<b>Descripción breve de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	La descripción podrá limitarse al género de la obra o temática.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 45</b>	<b>¿La obra que será editada es una traducción?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No.	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 46</b>	<b>Idioma original en el que fue publicada la obra</b>	

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con idiomas del mundo.
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó en la pregunta No. 45 "Sí".
<b>Pregunta 47</b>	<b>Nombre del autor o autora de la obra en el idioma originario</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con idiomas del mundo.
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó en la pregunta No. 45 "Sí".
<b>Pregunta 48</b>	<b>Nombre del autor o autora de la obra que será publicada</b>
Opción múltiple única respuesta	No.
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	No aplica
<b>Pregunta 49</b>	<b>Rol del autor o autora en la obra que será publicada</b>
Opción múltiple múltiple respuesta	Autor o autora del texto
	Traductor o traductora
	Ilustrador o ilustradora
	Fotógrafo o fotógrafa
	Adaptador o adaptadora
	Compilador o compiladora
	Antologista
	Prologuista
	Comentarista (Cuando se trate de un texto comentado o con análisis literario)
Diseñador o diseñadora de portada	

Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción.
<b>Pregunta 50</b>	<b>Correo electrónico del autor o autora que firmará el contrato</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 "Sí".
<b>Pregunta 51</b>	<b>Tipo y número de identificación del autor o autora que firmará el contrato</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 "Sí"
<b>Pregunta 52</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del autor o autora que firmará el contrato</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 "Sí".
<b>Pregunta 53</b>	<b>País de domicilio del autor o autora que firmará el contrato</b>

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 "Sí".
<b>Pregunta 54</b>	<b>Nombre del segundo autor o autora de la obra que será publicada</b>
Opción múltiple única respuesta	No.
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	- En caso de que la obra tenga varios autores o autoras se recomienda firmar un contrato independiente con cada uno. Por este motivo no serán necesarios datos de identificación del segundo autor o autora en este formulario.
Observaciones	-Esta pregunta solo será desplegada si en la pregunta No. 3 el usuario seleccionó un número superior a "1". - El número de preguntas para nombre de autor será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 3.
<b>Pregunta 55</b>	<b>Rol del segundo autor o autora en la obra que será publicada</b>
Opción múltiple múltiple respuesta	Autor o autora del texto
	Traductor o traductora
	Ilustrador o ilustradora
	Fotógrafo o fotógrafa
	Adaptador o adaptadora
	Compilador o compiladora
	Antologista
	Prologuista
	Comentarista (Cuando se trate de un texto comentado o con análisis literario)
	Animador
Diseñador o diseñadora de portada	
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción.

	- El número de preguntas para nombre y rol de autor será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 3.									
<b>Pregunta 56</b>	<b>¿La obra fue producida en coautoría?</b>									
Opción múltiple única respuesta	No	Sí								
Opción de respuesta abierta	No									
Nota aclaratoria	<p>- Para la respuesta por favor tener presente los siguientes requisitos legales por país para definir si la obra fue creada en coautoría o no.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Países</th> <th>Requisitos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, Honduras, México y Venezuela</td> <td>- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.</td> </tr> <tr> <td>Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay</td> <td> <p>- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.</p> <p>- Que los diferentes aportes creativos no puedan ser separados sin que la obra pierda sentido, lo que en algunos contextos se denomina colaboración indivisible.</p> <p>(En estos países, la obra compuesta por texto e ilustración no será entendida como coautoría aunque cuente con aportes de más de un autor o autora, en la medida que los aportes pueden ser divididos sin que la obra pierda sentido)</p> </td> </tr> </tbody> </table>				Países	Requisitos	Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, Honduras, México y Venezuela	- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.	Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay	<p>- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.</p> <p>- Que los diferentes aportes creativos no puedan ser separados sin que la obra pierda sentido, lo que en algunos contextos se denomina colaboración indivisible.</p> <p>(En estos países, la obra compuesta por texto e ilustración no será entendida como coautoría aunque cuente con aportes de más de un autor o autora, en la medida que los aportes pueden ser divididos sin que la obra pierda sentido)</p>
Países	Requisitos									
Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, Honduras, México y Venezuela	- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.									
Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana y Uruguay	<p>- Que la obra sea producida por dos o más autores en comunidad de inspiración, es decir, cuando cada coautor o coautora está creando por iniciativa propia, con la conciencia de que su obra será unida al aporte de otro y que estas creaciones deben coexistir.</p> <p>- Que los diferentes aportes creativos no puedan ser separados sin que la obra pierda sentido, lo que en algunos contextos se denomina colaboración indivisible.</p> <p>(En estos países, la obra compuesta por texto e ilustración no será entendida como coautoría aunque cuente con aportes de más de un autor o autora, en la medida que los aportes pueden ser divididos sin que la obra pierda sentido)</p>									
Observaciones	-Esta pregunta solo será desplegada si en la pregunta No. 3 el usuario seleccionó un número superior a "1".									
<b>Pregunta 57</b>	<b>Formatos incluidos</b>									
Opción múltiple y múltiple respuesta	Formato físico (Producción y venta de ejemplares)	Formato electrónico (PDF, EPUB, DAISY, HTML o cualquier formato disponible)	Audiolibro	Obra con contenido enriquecido (enhanced e-book)						

Opción de respuesta abierta	No																																
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conforme el contrato la cesión se realiza en exclusiva, por lo que los derechos seleccionados no podrán ser licenciado o cedidos a otras personas después de firmado el contrato ni durante la vigencia de este.</li> <li>- Los formatos deberán ser seleccionados solo sí la editorial cuenta con la capacidad administrativa y técnica para producirlos, bien sea directamente o a través de aliados, de lo contrario es mejor no incluir derechos en el contrato que no serán explotados.</li> <li>- La selección de formato físico incluye todas las modalidades, bien sea trade, edición de bolsillo, de lujo, ediciones institucionales o similares.</li> <li>- La obra con contenido enriquecido o multimedia, incluye la publicación en físico y/o digital con la suma de elementos como, mapas interactivos, aplicaciones de realidad aumentada, códigos QR, música, sonidos onomatopéyicos o de otra índole.</li> <li>-El formato electrónico incluye los diferentes modelos de negocio en las modalidades de suscripción, acceso a contenido personalizado en la nube, acceso vía streaming y descarga directa.</li> <li>-Si selecciona “Obra con contenido enriquecido” deberá seleccionar si es formato físico o electrónico.</li> <li>- Cuando el contrato se firme a título gratuito se recomienda limitar la selección en las preguntas No. 57, 58 y 62 a aquellos derechos y territorios estrictamente necesarios.</li> </ul>																																
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El usuario podrá seleccionar varias opciones o solo una.</li> <li>- Si el usuario selecciona “Obra con contenido enriquecido” deberá seleccionar una opción adicional obligatoriamente.</li> </ul>																																
<b>Pregunta 58</b>	<b>Derechos subsidiarios que serán cedidos al editor</b>																																
Opción múltiple, múltiple respuesta	<p>Listado desplegable para selección múltiple del usuario conforme la siguiente tabla.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9534f; color: white;"> <th>Actividad</th> <th>Excluida</th> <th>Incluida</th> <th>Titularidad compartida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Traducción</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a obra multimedia o transmedia</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a guion televisivo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a videojuego</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Adaptación a producción audiovisual o cortometraje</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Excluida	Incluida	Titularidad compartida	Traducción				Adaptación a obra multimedia o transmedia				Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado				Adaptación a guion televisivo				Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.				Adaptación a videojuego				Adaptación a producción audiovisual o cortometraje			
Actividad	Excluida	Incluida	Titularidad compartida																														
Traducción																																	
Adaptación a obra multimedia o transmedia																																	
Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado																																	
Adaptación a guion televisivo																																	
Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.																																	
Adaptación a videojuego																																	
Adaptación a producción audiovisual o cortometraje																																	



	Adaptación a obra dramática o de teatro			
	Uso de personajes y escenarios para merchandising o producción y comercialización de objetos			
	Inclusión de personajes y escenarios en herramientas web de realidad aumentada			
	El uso de personajes, escenarios y línea argumental para el desarrollo de Apps interactivas.			
	Inclusión en antologías o compilaciones			
	Adaptación a webtoon			
	Adaptación a comic y novela gráfica			
	Publicación en colección			
	Radiodifusión, serialización radiofónica o podcast			
	Inclusión de apartes en cursos virtuales o espacios de formación remota			
	Adaptación a novela o cuento infantil o juvenil			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá asignar un estado a cada derecho subsidiario.</li> <li>- Cuando se elija “Excluido” se entenderá que el titular de derechos conservará este derecho y por ende queda excluido de este contrato.</li> <li>- Cuando se elija “Incluida” se entenderá que ha sido cedido este derecho a la editorial en el marco de este contrato. El titular de derechos no podrá ceder o licencia este derecho a terceros después de firmado. Al elegir “incluida” se entiende que la editorial podrá explotar el derecho directamente o cederlo o licenciarlo a un tercero (venta de derecho).</li> <li>- Cuando se elija “Titularidad compartida” se entenderá que el titular de derechos y la editorial podrán negociar por separado y autorizar a terceros a adelantar esta actividad, teniendo la obligación de informar a su contraparte inmediatamente cuando celebre un contrato relacionado. Si la Editorial gestiona la venta de este derecho le corresponderá un 70% de los ingresos brutos de dicha venta y al titular de derechos un 30%. Si el titular de derechos gestiona la venta de este derecho le corresponderá un 70% de los ingresos brutos y a la editorial un 30%.</li> <li>- Cuando el contrato se firme a título gratuito se recomienda limitar la selección en las preguntas No. 57, 58 y 62 a aquellos derechos y territorios estrictamente necesarios.</li> </ul>			

Observaciones	- El sistema deberá arrojar error si el usuario no asigna un estado en cada fila de la tabla. - El usuario solo podrá seleccionar un estado a cada línea de la tabla. -El estado se asignará a cada fila cuando el usuario haga clic.	
<b>Pregunta 59</b>	<b>Se autoriza la estandarización en plataforma de impresión por demanda</b>	
Opción múltiple y múltiple respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- La estandarización en plataforma de IPD puede ser útil para la venta de ejemplares físicos en aquellos países en los que no se cuenta con un aliado local que distribuya en librerías y demás canales.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario NO eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico".	
<b>Pregunta 60</b>	<b>Países en los que se autoriza la distribución a través de una plataforma de impresión por demanda</b>	
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo, iniciando por las siguientes opciones:  "Países de América Latina" "Países de Iberoamérica" "Países de la Unión Europea" (...) (Listado de países del mundo)	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- Seleccione aquellos países donde el titular de derechos NO tenga o crea que NO va a tener aliados locales para la distribución de la obra en formato físico. -Sí el titular de derechos ha cedido o licenciado derechos de distribución en físico en exclusiva en un territorio no podrá seleccionarlo en el marco de este contrato.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario NO eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico" y en la pregunta No. 59 seleccionó "Sí".	
<b>Pregunta 61</b>	<b>Idiomas autorizados</b>	
Opción múltiple y	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción:	

múltiple respuesta	"Todos los idiomas" (...)				
Opción de respuesta abierta	No				
Nota aclaratoria					
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "incluida" o "Titularidad compartida" en la fila "Traducción" de la pregunta No. 58. -El usuario podrá seleccionar varias opciones.				
<b>Pregunta 62</b>	<b>Países en los que se autoriza la distribución de ejemplares físicos</b>				
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo, iniciando por las siguientes opciones:  "Países de América Latina" "Países de Iberoamérica" "Países de la Unión Europea" "Continente Europeo" "Continente Americano" "Continente asiático" "Continente de Oceanía" (...) (Listado de países del mundo)				
Opción de respuesta abierta	No				
Nota aclaratoria	-Tenga presente que la cesión se realiza en exclusiva, por lo que no podrán ser incluidos territorios en los que el titular de derechos tenga un aliado local al que le haya licenciado o cedido la distribución. - Cuando el contrato se firme a título gratuito se recomienda limitar la selección en las preguntas No. 57, 58 y 62 a aquellos derechos y territorios estrictamente necesarios.				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico". -El usuario podrá seleccionar varias opciones.				
<b>Pregunta 63</b>	<b>Modalidad del contrato</b>				
Opción múltiple única respuesta	A título gratuito	Regalías (Recomendado)	Regalías con pago de anticipo	Pago de cifra fija	Otra

Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<p>-Se recomiendo el pago de cifra fija únicamente en aquellos casos en los que la publicación se realiza sin ánimo de lucro, la circulación sea gratuita o el número de copias que se espera comercializar sea tan bajo que haga inviable la liquidación de regalías.</p> <p>- Cuando el contrato se firme a título gratuito se recomiendo limitar la selección en las preguntas No. 57, 58 y 62 a aquellos derechos y territorios estrictamente necesarios.</p>
Observaciones	No aplica
<b>Pregunta 64</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>
Opción múltiple única respuesta	No.
Opción de respuesta abierta	Sí.
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 63.
<b>Pregunta 65</b>	<b>Porcentaje de regalías por explotación digital (Base ingresos brutos)</b>
Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje "%" precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 10 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<p>- Las regalías serán liquidadas tomando como base los ingresos brutos de la editorial por la explotación en formato electrónico en los diferentes modelos de negocio, es decir que se tomará como base el monto que efectivamente reciba la editorial después de haberse realizado los descuentos por parte de las plataformas de venta, bases de datos y demás aliados.</p> <p>- El reparto de utilidades en formato electrónico incluye el audiolibro.</p>
Observaciones	<p>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías" o "Regalías incluido el pago de anticipo" en la pregunta No. 63.</p> <p>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 "Formato electrónico" o "Audiolibro".</p>
<b>Pregunta 66</b>	<b>Porcentaje de regalías por venta de ejemplares físicos (Base PVP)</b>

Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base el porcentaje asignado calculado sobre el precio de venta al público de cada ejemplar vendido, sin tomar en cuenta el descuento que haga el punto de venta.</li> <li>- Tradicionalmente en la industria del libro se maneja entre un 5% y un 10% del PVP, aunque las partes son libres de seleccionar el porcentaje que prefieran.</li> <li>-Si el libro se venderá exclusivamente en Chile, o si se venderá en múltiples territorios pero el domicilio del titular de derechos es Chile, el porcentaje mínimo de regalías sobre el PVP será del 10%.</li> </ul>
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías” o “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.</li> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 “Formato físico”.</li> </ul>
<b>Pregunta 67</b>	<b>Porcentaje de regalías por ejemplares físicos en ventas institucionales (Base PVP)</b>
Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base el porcentaje asignado calculado sobre el precio de venta al público de cada ejemplar vendido, sin tomar en cuenta el descuento que haga el punto de venta.</li> <li>- Tradicionalmente en la industria del libro se maneja entre un % inferior cuando se realizan ventas de ejemplares institucionales en las que se fija un PVP bajo en función del alto número de ejemplares adquiridos.</li> <li>-Por ventas institucionales se entenderán aquellas superiores a 1000 ejemplares.</li> <li>- Si el libro se venderá exclusivamente en Chile, o si se venderá en múltiples territorios pero el domicilio del titular de derechos es Chile, el porcentaje mínimo de regalías sobre el PVP será del 10%.</li> </ul>
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías” o “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.</li> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 “Formato físico”.</li> </ul>
<b>Pregunta 68</b>	<b>Porcentaje de regalías por explotación de derechos subsidiarios (Base ingresos brutos)</b>

Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base los ingresos brutos de la editorial por la explotación de los diferentes derechos subsidiarios seleccionados en la pregunta No. 58. Es decir que se tomará como base el monto que efectivamente reciba la editorial.</li> <li>- Las regalías se liquidarán con base en los ingresos brutos sin importar si los derechos son explotados directamente por la editorial o si realizó una venta de derechos.</li> </ul>
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías” o “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.</li> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Incluido” en alguna de las opciones de la pregunta No. 58.</li> </ul>
<b>Pregunta 69</b>	<b>Porcentaje de regalías por estandarización en plataforma de impresión por demanda (Base PVP)</b>
Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base el porcentaje asignado calculado sobre el precio de venta al público de cada ejemplar vendido, sin tomar en cuenta el descuento que haga el punto de venta.</li> <li>- En este modelo el costo de envío no se cuenta dentro del precio de venta al público.</li> </ul>
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Sí” en la pregunta No. 59.</li> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías” o “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.</li> </ul>
<b>Pregunta 70</b>	<b>Moneda en la que se realizarán los pagos</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con monedas del América Latina, incluido dólar y euro.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica

Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías” o “Regalías incluido el pago de anticipo” o “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 63.	
<b>Pregunta 71</b>	<b>Monto del anticipo</b>	
Opción múltiple única respuesta	No.	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	-Por favor incluir el monto en letras y números.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.	
<b>Pregunta 72</b>	<b>¿El anticipo es descontable del pago posterior de regalías?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	<p>- Si elije la opción “sí”, se entenderá que el anticipo se amortiza, es decir que al iniciar las ventas de la obra no se realizarán abonos al titular derechos por concepto de regalías, dado que se irán descontando de la cifra entregada como anticipo. Solo se pagará al titular de derechos cuando el monto de regalías supere la cifra inicial pagada.</p> <p>-Si elije la opción “No”, las regalías serán pagadas desde el momento en que se realicen ventas, independientemente del monto entregado como anticipo.</p>	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.	
<b>Pregunta 73</b>	<b>Monto del pago fijo</b>	
Opción múltiple única respuesta	No.	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	-Por favor incluir el monto en letras y números.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 63.	

<b>Pregunta 74</b>		<b>Forma de pago del monto fijo</b>		
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Pago de cifra fija" en la pregunta No. 63.			
<b>Pregunta 75</b>		<b>Especifique la forma de pago pactada</b>		
Opción múltiple única respuesta	No			
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 74.			
<b>Pregunta 76</b>		<b>Periodicidad de pagos de regalías</b>		
Opción múltiple única respuesta	Cada seis (6) meses	Cada año		
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	No aplica			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías" o "Regalías incluido el pago de anticipo" en la pregunta No. 63.			
<b>Pregunta 77</b>		<b>Plazo máximo en meses para la publicación de la obra</b>		
Opción múltiple única respuesta	"No. de meses" Listado consecutivo de meses iniciando en el 1 y hasta el 24			



Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	-El plazo seleccionado será el plazo máximo que tendrá la editorial para adelantar el proceso editorial y publicar la obra. -El plazo se contará a partir de la firma del contrato si ya se cuenta con la obra, o desde el momento de entrega a satisfacción de esta cuando se trate de obra futura.	
Observaciones		
<b>Pregunta 78</b>	<b>¿Es posible que la obra tenga segunda parte, precuelas o secuelas?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 79</b>	<b>¿El titular de derechos otorgará derechos de preferencia sobre las secuelas o precuelas de la obra a la editorial?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	-Otorgar derechos de preferencia significa que el titular de derechos autorizará a la editorial a publicar la segunda parte, precuelas o secuelas de la obra, pero si un tercero hace una oferta mejor la editorial deberá igualarla, en caso que no lo haga el titular de derechos podrá ceder los derechos a la persona que hizo la mejor oferta.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Sí" en la pregunta No. 78.	
<b>Pregunta 80</b>	<b>Duración del contrato en años</b>	
Opción múltiple única respuesta	Listado de números consecutivo iniciando en 1 y hasta el 15	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	-El tiempo recomendado está entre 3 y 5 años.	

	-Una vez finalizado el contrato los derechos retornarán de forma automática a el o la titular de derechos, aunque la editorial podrá continuar la venta de las existencias que conserve de ejemplares físicos, pero no podrá producir más.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 81</b>	<b>¿La obra es inédita?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- La obra deja de ser inédita cuando ha tenido acceso a ella un número plural de personas por fuera del círculo privado o cercano al autor o autora. Por ejemplo, si fue publicada en un blog o una página web, ya no es inédita así no haya sido publicada formalmente con ISBN.	
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta No. 40 el usuario respondió "No".	
<b>Pregunta 82</b>	<b>¿Se editará la obra exclusivamente en edición de lujo?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico".	
<b>Pregunta 83</b>	<b>¿Cuál será el porcentaje de ejemplares gratuitos para el autor?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Signo de porcentaje "%" antecedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 5 y hasta el 50.	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- Si el tiraje impreso en total es inferior a 1000 ejemplares no será aplicado el porcentaje seleccionado y en su lugar se estipula la entrega fija de 10 ejemplares.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico". - Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 82 "No".	
<b>Pregunta 84</b>	<b>¿Cuántos ejemplares gratuitos serán entregados al autor o autora?</b>	

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 5 y hasta el 50.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	- Si el tiraje impreso en total es inferior a 1000 ejemplares no será aplicado el porcentaje seleccionado y en su lugar se estipula la entrega fija de 10 ejemplares.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 57 "Formato físico". - Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 82 "Sí".

### 2.2.2 Contrato de coedición

<b>Pregunta 1</b>	<b>Número de coeditores</b>	
Opción múltiple única respuesta	Desplegable con la selección de números del 1 al 10	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones		
<b>Pregunta 2</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Tipo de Persona que editará la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Persona natural o física	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones		
<b>Pregunta 3</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Nombre</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	

Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “persona natural o física”.</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 4</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Tipo y número de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 5</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 6</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí

Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 7</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> </ul>
<b>Pregunta 8</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Nombre del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 9</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí

Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 10</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 11</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	N/A
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 12</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	
<b>Pregunta 13</b>	<b>Editor o editora No. 1</b> <b>País de domicilio</b>

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones		
<b>Pregunta 14</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Tipo de Persona que editará la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Persona natural o física	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones	-El número de roles de editor será proporcional al número seleccionado en la pregunta 1.	
<b>Pregunta 15</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Nombre</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación	
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “persona natural o física”. - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.	
<b>Pregunta 16</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Tipo y número de identificación</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	

Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 17</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 18</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.
<b>Pregunta 19</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí



Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 20</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Nombre del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparece en el documento de identificación.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”. - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.
<b>Pregunta 21</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 22</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica

Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 23</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	N/A
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 14 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 24</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	
<b>Pregunta 25</b>	<b>Editor o editora No. 2</b> <b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	
<b>Pregunta 26</b>	<b>¿La obra cuenta con varios autores o autoras?</b>
Opción múltiple única respuesta	Desplegable con la selección de números del 1 al 10
Opción de respuesta abierta	No

Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones		
<b>Pregunta 27</b>	<b>Título de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 28</b>	<b>¿El contrato es referente a una obra futura?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- Marque "No" si la obra ya fue producida. - Marque "sí" si el o la autora o autoras aun no finalizan la creación de la obra y se fijará una fecha de entrega.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 29</b>	<b>¿El título de la obra es provisional?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- Marque "Sí" si es posible que el título de la obra incluido en el formulario sea distinto a aquel que se incluya en el producto final editado.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 30</b>	<b>Fecha máxima en que deberá ser entregada la obra</b>	
Opción múltiple	Dos opciones de respuesta posible. Calendario interactivo que permita seleccionar fecha máxima de entrega. Elegir número, y periodo (días/meses)	
Opción de respuesta abierta	No	

Nota aclaratoria	- Marque "Sí" si es posible que el título de la obra incluido en el formulario sea distinto a aquel que se incluya en el producto final editado.	
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará si en la pregunta No. 28 el usuario seleccionó "Sí".	
<b>Pregunta 31</b>	<b>Subtítulo de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	Sólo se debe incluir en el caso que se planea incluir uno.	
Observaciones	- Responder esta pregunta no deberá ser obligatorio, por lo que si el usuario la deja en blanco el sistema NO deberá arrojar error.	
<b>Pregunta 32</b>	<b>Descripción breve de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	La descripción podrá limitarse al género de la obra o temática. Si se cuenta con el o los nombres de autores y autoras se recomienda incluirlos.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 33</b>	<b>¿La obra que será editada es o será una traducción?</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No.	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 34</b>	<b>Idioma original de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con idiomas del mundo.	
Opción de respuesta abierta	No.	

Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó en la pregunta No. 33 "Sí".
<b>Pregunta 35</b>	<b>Idioma o idiomas en los que será publicada la obra</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción:
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó en la pregunta No. 33 "Sí".
<b>Pregunta 36</b>	<b>Actividades o aportes a cargo del editor o editora No. 1</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	1. Impresión
	2. Corrección de estilo
	3. Diagramación o maquetación
	4. Conversión a EPUB o formatos similares
	5. Gestión de derechos de publicación del texto
	6. Traducción del texto
	7. Gestión de derechos de traducción del texto originario
	8. Ilustración
	9. Fotografías
	10. Prólogo
	11. Introducción
	12. Comentarios o análisis literario
	13. Diseño de portada
	14. Viñetas
	15. Adaptación de la obra audiovisual a obra literaria
	16. Adaptación de obra dramática a obra literaria
	17. Adaptación de videojuego a obra literaria
	18. Adaptación a webtoon
	19. Adaptación a comic y/o novela gráfica
	20. Adaptación de comic o novela gráfica o obra literaria
	21. Adaptación de webtoon a obra literaria
	22. Adaptación de podcast o serie radiofónica a obra literaria
	23. Gestión de derechos de adaptación de la obra originaria
	24. Coordinación de actividades de compilación y selección de contenidos
	25. Gestión de derechos de autor para inclusión en compilación
	26. Coordinación de diseño y selección de contenidos de antología

	27. Gestión de derechos de autor para inclusión en antología 28. Gestión de derechos de autor para publicación de obra con contenido enriquecido 29. Gestión de derechos de autor para inserción de contenido en obra multimedia o transmedia 30. Sonidos onomatopéyicos o similares 31. Musicalización 32. Lectura en voz alta 33. Animación 34. Coordinación y gestión de merchandising o producción y comercialización de objetos
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	Seleccionar todas las actividades que tendrá a cargo en el proyecto de coedición.
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción.
<b>Pregunta 37</b>	<b>Idioma/s a los que traducirá el texto el editor o editora No.1</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción:
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó la opción No. 6 en la pregunta No. 36
<b>Pregunta 38</b>	<b>Idioma/s para los que gestionará derechos de autor el editor o editora No.1</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción: "Todos los idiomas"
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	

Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó la opción No. 7 en la pregunta No. 36
Pregunta 39	<b>Actividades o aportes a cargo del editor o editora No. 2</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impresión</li> <li>2. Corrección de estilo</li> <li>3. Diagramación o maquetación</li> <li>4. Conversión a EPUB o formatos similares</li> <li>5. Gestión de derechos de publicación del texto</li> <li>6. Traducción del texto</li> <li>7. Gestión de derechos de traducción del texto originario</li> <li>8. Ilustración</li> <li>9. Fotografías</li> <li>10. Prólogo</li> <li>11. Introducción</li> <li>12. Comentarios o análisis literario</li> <li>13. Diseño de portada</li> <li>14. Viñetas</li> <li>15. Adaptación de la obra audiovisual a obra literaria</li> <li>16. Adaptación de obra dramática a obra literaria</li> <li>17. Adaptación de videojuego a obra literaria</li> <li>18. Adaptación a webtoon</li> <li>19. Adaptación a comic y/o novela gráfica</li> <li>20. Adaptación de comic o novela gráfica o obra literaria</li> <li>21. Adaptación de webtoon a obra literaria</li> <li>22. Adaptación de podcast o serie radiofónica a obra literaria</li> <li>23. Gestión de derechos de adaptación de la obra originaria</li> <li>24. Coordinación de actividades de compilación y selección de contenidos</li> <li>25. Gestión de derechos de autor para inclusión en compilación</li> <li>26. Coordinación de diseño y selección de contenidos de antología</li> <li>27. Gestión de derechos de autor para inclusión en antología</li> <li>28. Gestión de derechos de autor para publicación de obra con contenido enriquecido</li> <li>29. Gestión de derechos de autor para inserción de contenido en obra multimedia o transmedia</li> <li>30. Sonidos onomatopéyicos o similares</li> <li>31. Musicalización</li> <li>32. Lectura en voz alta</li> <li>33. Animación</li> <li>34. Coordinación y gestión de merchandising o producción y comercialización de objetos</li> </ol>

Opción de respuesta abierta	No.			
Nota aclaratoria	Seleccionar todas las actividades que tendrá a cargo en el proyecto de coedición.			
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción. -El número de roles de editor será proporcional al número seleccionado en la pregunta 1.			
<b>Pregunta 40</b>	<b>Idioma/s a los que traducirá el texto el editor o editora No.2</b>			
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción:			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó la opción No. 6 en la pregunta No. 39			
<b>Pregunta 41</b>	<b>Idioma/s para los que gestionará derechos de autor el editor o editora No.2</b>			
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo, iniciando por la siguiente opción: "Todos los idiomas"			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó la opción No. 7 en la pregunta No. 39			
<b>Pregunta 42</b>	<b>Formatos en los que será publicada la obra</b>			
Opción múltiple y múltiple respuesta	Formato físico (Producción y venta de ejemplares)	Formato electrónico (PDF, EPUB, DAISY, HTML o cualquier formato disponible)	Audiolibro	Obra con contenido enriquecido (enhanced e-book)
Opción de respuesta abierta	No			



Nota aclaratoria	<p>- La selección de formato físico incluye todas las modalidades, bien sea trade, edición de bolsillo, de lujo, ediciones institucionales o similares.</p> <p>- La obra con contenido enriquecido o multimedia, incluye la publicación en físico y/o digital con la suma de elementos como, mapas interactivos, aplicaciones de realidad aumentada, códigos QR, música, sonidos onomatopéyicos o de otra índole.</p> <p>-El formato electrónico incluye los diferentes modelos de negocio en las modalidades de suscripción, acceso a contenido personalizado en la nube, acceso vía streaming y descarga directa.</p> <p>-Si selecciona “Obra con contenido enriquecido” deberá seleccionar si es formato físico o electrónico.</p>
Observaciones	<p>-El usuario podrá seleccionar varias opciones o solo una.</p> <p>- Si el usuario selecciona “Obra con contenido enriquecido” deberá seleccionar una opción adicional obligatoriamente.</p>
<b>Pregunta 43</b>	<b>Encargado del pago de regalías u honorarios a autores o autoras</b>
Opción múltiple múltiple respuesta	Editor o editora No. 1
	Editor o editora No. 2
	(...)
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<p>-El usuario podrá seleccionar más de una opción.</p> <p>- El número de filas con el número de editores será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 1.</p>
<b>Pregunta 44</b>	<b>Rol o roles de los autores o autoras a los que les pagará el Editor o editora No. 1</b>
Opción múltiple múltiple respuesta	Autor o autora del texto
	Traductor o traductora
	Ilustrador o ilustradora
	Fotógrafo o fotógrafa
	Adaptador o adaptadora
	Compilador o compiladora
	Antologista
	Prologuista
	Comentarista (Cuando se trate de un texto comentado o con análisis literario)
Diseñador o diseñadora de portada	
Opción de respuesta abierta	No.

Nota aclaratoria	- Se podrán seleccionar varias categorías. - Seleccione la categoría independientemente que haya varios autores o autoras en dicha categoría.
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción.
<b>Pregunta 45</b>	<b>Rol o roles de los autores o autoras a los que les pagará el Editor o editora No. 2</b>
Opción múltiple múltiple respuesta	Autor o autora del texto
	Traductor o traductora
	Ilustrador o ilustradora
	Fotógrafo o fotógrafa
	Adaptador o adaptadora
	Compilador o compiladora
	Antologista
	Prologuista
	Comentarista (Cuando se trate de un texto comentado o con análisis literario)
	Animador
Diseñador o diseñadora de portada	
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	- Se podrán seleccionar varias categorías. - Seleccione la categoría independientemente que haya varios autores o autoras en dicha categoría.
Observaciones	-El usuario podrá seleccionar más de una opción. - Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Editor o editora No. 2” en la pregunta 43. - Esta pregunta se desplegará de manera proporcional al número de editores seleccionado en la pregunta 43.
<b>Pregunta 46</b>	<b>Encargado de la difusión multicanal de la obra en formato electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1
	Editor o editora No. 2
	(...)
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	La explotación multicanal en el ámbito digital solo podrá ser coordinada por un coeditor.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Formato electrónico” en la pregunta No. 42. -El usuario NO podrá seleccionar más de una opción. - El número de filas con el número de editores será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 1.

<b>Pregunta 47</b>	<b>¿Los demás coeditores podrán vender la obra en formato electrónica a través de un canal propio?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No.	
Nota aclaratoria	-Aunque la explotación multicanal esté a cargo de un solo coeditor, en algunos proyectos es posible que los demás también vendan la obra en formato electrónico a través de su página web. En todo caso la negociación con plataformas o agregadores seguirá estando centralizada en aquel seleccionado en la pregunta anterior.	
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Formato electrónico” en la pregunta No. 42.	
<b>Pregunta 48</b>	<b>Se autoriza la estandarización en plataforma de impresión por demanda</b>	
Opción múltiple y múltiple respuesta	No	Sí
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- La estandarización en plataforma de IPD puede ser útil para la venta de ejemplares físicos en aquellos países en los que no se cuenta con un aliado local que distribuya en librerías y demás canales.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario NO eligió en la pregunta No. 42 “Formato físico”.	
<b>Pregunta 49</b>	<b>Países en los que se autoriza la distribución a través de una plataforma de impresión por demanda</b>	
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo, iniciando por las siguientes opciones: “Países de América Latina” “Países de Iberoamérica” “Países de la Unión Europea” (...) (Listado de países del mundo)	
Opción de respuesta abierta	No	

Nota aclaratoria	- Seleccione aquellos países donde el titular de derechos NO tenga o crea que NO va a tener aliados locales para la distribución de la obra en formato físico. -Sí el titular de derechos ha cedido o licenciado derechos de distribución en físico en exclusiva en un territorio no podrá seleccionarlo en el marco de este contrato.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario NO eligió en la pregunta No. 42 "Formato físico" y en la pregunta No. 48 seleccionó "Sí".
<b>Pregunta 50</b>	<b>Encargado de la distribución a través de plataformas de impresión por demanda</b>
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1
	Editor o editora No. 2
	(...)
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	La explotación multicanal en el ámbito digital solo podrá ser coordinada por un coeditor.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario en la pregunta No. 48 seleccionó "Sí". - El número de filas con el número de editores será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 1. - El usuario solo podrá seleccionar una opción.
<b>Pregunta 51</b>	<b>Encargado de la distribución de ejemplares físicos</b>
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1
	Editor o editora No. 2
	(...)
Opción de respuesta abierta	No.
Nota aclaratoria	La explotación multicanal en el ámbito digital solo podrá ser coordinada por un coeditor.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Formato físico" en la pregunta No. 42. -El usuario podrá seleccionar más de una opción. - El número de filas con el número de editores será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 1.
<b>Pregunta 52</b>	<b>Países en los que distribuirán ejemplares físicos el editor o editora No. 1</b>
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo, iniciando por las siguientes opciones:  "Países de América Latina" "Países de Iberoamérica"

	“Países de la Unión Europea” “Continente Europeo” “Continente Americano” “Continente asiático” “Continente de Oceanía” (...)			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 51 más de un editor. -El usuario podrá seleccionar varias respuestas.			
<b>Pregunta 53</b>	<b>Países en los que distribuirán ejemplares físicos el editor o editora No. 2</b>			
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo, iniciando por las siguientes opciones:  “Países de América Latina” “Países de Iberoamérica” “Países de la Unión Europea” “Continente Europeo” “Continente Americano” “Continente asiático” “Continente de Oceanía” (...)			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 51 más de un editor. -El usuario podrá seleccionar varias respuestas. - El número de preguntas será proporcional al número de editores seleccionado por el usuario en la pregunta No. 51.			
<b>Pregunta 54</b>	<b>Modalidades de reparto de utilidades por explotación en formato físico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Reparto de utilidades	Pago de cifra fija	Sin reparto de utilidades	Otra

Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	- No habrá reparto de utilidades cuando cada coeditor selecciona una modalidad de explotación, y sus ganancias no serán repartidas.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió en la pregunta No. 42 "Formato físico". -El usuario podrá seleccionar solo una respuesta.			
<b>Pregunta 55</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No.			
Opción de respuesta abierta	Sí.			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 54.			
<b>Pregunta 56</b>	<b>Monto del pago fijo por explotación en formato físico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	Editor o editora No. 2	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	(...)	Por favor incluir el monto en letras y números.		
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Pago de cifra fija" en la pregunta No. 54. - Las filas de "editor o editora" serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1			
<b>Pregunta 57</b>	<b>Forma de pago del monto fijo por explotación en formato físico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra

Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 54.	
<b>Pregunta 58</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Otra” en la pregunta No. 57.	
<b>Pregunta 59</b>	<b>Porcentaje de regalías por venta de ejemplares físicos (Ingresos brutos)</b>	
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
	Editor o editora No. 2	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
	(...)	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El porcentaje hace referencia a la porción sobre los ingresos brutos globales que le corresponde a cada coeditor.</li> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base los ingresos brutos de la editorial por la explotación en formato físico en los diferentes canales de comercialización.</li> <li>- Si varios coeditores distribuyen ejemplares físicos se harán cruces de cuentas por las ventas en cada territorio.</li> </ul>	
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Reparto de utilidades en la pregunta No. 54.</li> <li>- Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1.</li> </ul>	

<b>Pregunta 60</b>	<b>Porcentaje de regalías por ejemplares físicos en ventas institucionales (Ingresos brutos)</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	Editor o editora No. 2	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	(...)	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	-Por ventas institucionales se entenderán aquellas superiores a 1000 ejemplares.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Reparto de utilidades en la pregunta No. 54. - Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1.			
<b>Pregunta 61</b>	<b>Modalidades de reparto de utilidades por explotación en formato electrónico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Reparto de utilidades	Pago de cifra fija	Sin reparto de utilidades	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	- No habrá reparto de utilidades cuando cada coeditor selecciona una modalidad de explotación, y sus ganancias no serán repartidas. - El reparto de utilidades en formato electrónico incluye el audiolibro.			
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Formato electrónico” y/o “Audiolibro” en la pregunta No. 42. -El usuario podrá seleccionar solo una respuesta.			
<b>Pregunta 62</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No.			
Opción de respuesta abierta	Sí.			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			



Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Otra” en la pregunta No. 61.			
<b>Pregunta 63</b>	<b>Monto del pago fijo por explotación en formato electrónico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1		Por favor incluir el monto en letras y números.	
	Editor o editora No. 2		Por favor incluir el monto en letras y números.	
	(...)		Por favor incluir el monto en letras y números.	
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 61. - Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1			
<b>Pregunta 64</b>	<b>Forma de pago del monto fijo por explotación en formato electrónico</b>			
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 61.			
<b>Pregunta 65</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No			
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Otra” en la pregunta No. 64.			
<b>Pregunta 66</b>	<b>Porcentaje de regalías por explotación digital (Ingresos brutos)</b>			

Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	Editor o editora No. 2	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	(...)	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El porcentaje hace referencia a la porción sobre los ingresos brutos globales, incluidas las ventas en un canal propio, si se eligió esta opción.</li> <li>- Las regalías serán liquidadas tomando como base los ingresos brutos de la editorial por la explotación en formato electrónico en los diferentes modelos de negocio, es decir que se tomará como base el monto que efectivamente reciba la editorial después de haberse realizado los descuentos por parte de las plataformas de venta, bases de datos y demás aliados.</li> <li>- El reparto de utilidades en formato electrónico incluye el audiolibro.</li> <li>- Si los coeditores realizan ventas en canales propios se realizarán cruces de cuentas.</li> </ul>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Reparto de utilidades en la pregunta No. 61.</li> <li>- Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1.</li> </ul>			
<b>Pregunta 67</b>	<b>Modalidades de reparto de utilidades por la estandarización en plataforma de impresión por demanda</b>			
Opción múltiple única respuesta	Reparto de utilidades	Pago de cifra fija	Sin reparto de utilidades	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No habrá reparto de utilidades cuando cada coeditor selecciona una modalidad de explotación, y sus ganancias no serán repartidas.</li> <li>- El reparto de utilidades en formato electrónico incluye el audiolibro.</li> </ul>			
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Si” en la pregunta No. 48.</li> <li>-El usuario podrá seleccionar solo una respuesta.</li> </ul>			
<b>Pregunta 68</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No.			

Opción de respuesta abierta	Sí.			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Otra” en la pregunta No. 67.			
<b>Pregunta 69</b>	<b>Monto del pago fijo por la estandarización en plataforma de impresión por demanda</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	Editor o editora No. 2	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	(...)	Por favor incluir el monto en letras y números.		
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 67. - Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1			
<b>Pregunta 70</b>	<b>Forma de pago del monto fijo por la estandarización en plataforma de impresión por demanda</b>			
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 67.			
<b>Pregunta 71</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No			

Opción de respuesta abierta	Sí		
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 70.		
<b>Pregunta 72</b>	<b>Porcentaje de regalías por la estandarización en plataforma de impresión por demanda (Ingresos brutos)</b>		
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Símbolo de porcentaje "%" precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100	
	Editor o editora No. 2	Símbolo de porcentaje "%" precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100	
	(...)	Símbolo de porcentaje "%" precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100	
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Reparto de utilidades" en la pregunta No. 67. - Las filas de "editor o editora" serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1.		
<b>Pregunta 73</b>	<b>Periodicidad de pagos</b>		
Opción múltiple única respuesta	Cada seis (6) meses	Cada año	Cada dos (2) años
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Reparto de utilidades" en las preguntas No. 54 y/o 61 y/o 67.		
<b>Pregunta 74</b>	<b>Moneda en la que se realizarán los pagos</b>		
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con monedas del América Latina, incluido dólar y euro.		

Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	No aplica			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Reparto de utilidades” o “Pago de cifra fija” en las preguntas No. 54 y/o 61 y/o 67.			
<b>Pregunta 75</b>	<b>¿La obra que se coeditará es una obra derivada?</b>			
Opción múltiple única respuesta	Sí	No		
Opción de respuesta abierta	No.			
Nota aclaratoria	-Seleccione “Sí”, si el producto de la coedición es una traducción, compilación, antología o una adaptación de una obra originaria.			
Observaciones				
<b>Pregunta 76</b>	<b>¿Quién cuenta o contará con la titularidad de derechos sobre la obra derivada?</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1			
	Editor o editora No. 2			
	(...)			
Opción de respuesta abierta	No.			
Nota aclaratoria				
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará si el usuario en la pregunta No. 75 seleccionó “Sí”. - El número de filas con el número de editores será proporcional al número seleccionado por el usuario en la pregunta No. 1. - El usuario solo podrá seleccionar una opción.			
<b>Pregunta 77</b>	<b>Derechos subsidiarios que serán incluidos en el proyecto de coedición</b>			
Opción múltiple, múltiple respuesta	Listado desplegable para selección múltiple del usuario conforme la siguiente tabla.			
	Actividad	Excluida	Incluida	Titularidad compartida
	Traducción			
	Adaptación a obra multimedia o transmedia			
	Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado			

	Adaptación a guion televisivo			
	Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.			
	Adaptación a videojuego			
	Adaptación a producción audiovisual o cortometraje			
	Adaptación a obra dramática o de teatro			
	Uso de personajes y escenarios para merchandising o producción y comercialización de objetos			
	Inclusión de personajes y escenarios en herramientas web de realidad aumentada			
	El uso de personajes, escenarios y línea argumental para el desarrollo de Apps interactivas.			
	Inclusión en antologías o compilaciones			
	Adaptación a webtoon			
	Adaptación a comic y novela gráfica			
	Publicación en colección			
	Radiodifusión, serialización radiofónica o podcast			
	Inclusión de apartes en cursos virtuales o espacios de formación remota			
	Adaptación a novela o cuento infantil o juvenil			
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberá asignar un estado a cada derecho subsidiario.</li> <li>- Cuando se elija "Excluido" se entenderá que el titular de derechos conservará este derecho y por ende queda excluido de este contrato.</li> <li>- Cuando se elija "Incluida" se entenderá que ha sido incluido en el proyecto de coedición. El titular de derechos no podrá ceder o licencia este derecho a terceros después de firmado. Al elegir "incluida" se entiende que el "Editor o editora" seleccionados en la pregunta No. 160 directamente o cederlo o licenciarlo a un tercero (venta de derecho), pero deberá repartir o pagar a los demás coeditores.</li> <li>- Cuando se elija "Titularidad compartida" se entenderá que todos los coeditores podrán negociar por separado y autorizar a terceros a adelantar esta actividad, teniendo la obligación de informar a su contraparte inmediatamente cuando celebre un contrato relacionado. Si un coeditor gestiona la venta de este</li> </ul>			

	derecho le corresponderá un 60% de los ingresos brutos de dicha venta y a los demás 40%.			
Observaciones	- El sistema deberá arrojar error si el usuario no asigna un estado en cada fila de la tabla. - El usuario solo podrá seleccionar un estado a cada línea de la tabla. -El estado se asignará a cada fila cuando el usuario haga clic.			
<b>Pregunta 78</b>	<b>Modalidades de reparto de utilidades por explotación de derechos subsidiarios</b>			
Opción múltiple única respuesta	Reparto de utilidades	Pago de cifra fija	Sin reparto de utilidades	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	- No habrá reparto de utilidades cuando cada coeditor selecciona una modalidad de explotación, y sus ganancias no serán repartidas. - El reparto de utilidades en formato electrónico incluye el audiolibro.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Incluido" en alguna de las opciones de la pregunta No. 77.			
<b>Pregunta 79</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No.			
Opción de respuesta abierta	Sí.			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 78.			
<b>Pregunta 80</b>	<b>Monto del pago fijo por explotación de derechos subsidiarios</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	Editor o editora No. 2	Por favor incluir el monto en letras y números.		
	(...)	Por favor incluir el monto en letras y números.		
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-			

Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 78. - Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1			
<b>Pregunta 81</b>	<b>Forma de pago del monto fijo por explotación de derechos subsidiarios</b>			
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 78.			
<b>Pregunta 82</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			
Opción múltiple única respuesta	No			
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Otra” en la pregunta No. 81.			
<b>Pregunta 83</b>	<b>Porcentaje de regalías por explotación de derechos subsidiarios (Ingresos brutos)</b>			
Opción múltiple única respuesta	Editor o editora No. 1	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	Editor o editora No. 2	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
	(...)	Símbolo de porcentaje “%” precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100		
Opción de respuesta abierta	No			



Nota aclaratoria	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Reparto de utilidades” en la pregunta No. 78. - Las filas de “editor o editora” serán proporcionales al número seleccionado en la pregunta No. 1.

### 2.2.3 Contrato de venta de derechos de obra literaria

<b>Pregunta 1</b>	<b>Tipo de persona que venderá el derecho de autor de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Persona natural o física	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones		
<b>Pregunta 2</b>	<b>¿La titularidad de derechos de la obra es compartida por varias personas?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones		
<b>Pregunta 3</b>	<b>Cuántas o cuantos</b>	
Opción múltiple única respuesta	Desplegable con los números del 1-10	
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	No aplica	
Observaciones	-Esta pregunta se desplegará solo si el usuario seleccionó “Sí” en la pregunta No. 2.	
<b>Pregunta 4</b>	<b>Tipo de persona que comprará el derecho de autor de la obra</b>	
Opción múltiple única respuesta	Persona natural o física.	Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica

Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No
Observaciones	No
<b>Pregunta 5</b>	<b>Nombre de la persona natural o física que venderá el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta No. 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 6</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “No” y en la pregunta 4 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 7</b>	<b>Tipo y número de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 8</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 9</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 10</b>	<b>Nombre de la segunda persona natural o física que venderá el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sí”</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con mayúscula cada palabra.</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 3.</li> </ul>
<b>Pregunta 11</b>	<b>Correo electrónico</b>

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sí”</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 3.</li> </ul>
<b>Pregunta 12</b>	<b>Tipo y número de identificación de la segunda persona natural o física que venderá el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sí”</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 3.</li> </ul>
<b>Pregunta 13</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sí”</li> </ul>

	-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 3.
<b>Pregunta 14</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “persona natural o física”.</li> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 2 “Sí”</li> <li>-El número de casillas para diligenciar el nombre será proporcional al número seleccionado en la pregunta 3.</li> </ul>
<b>Pregunta 15</b>	<b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que venderá el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 16</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 17</b>	<b>País de domicilio fiscal</b>

Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 18</b>	<b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que venderá el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Si
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 19</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación.
Observaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".</li> <li>- Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos.</li> <li>- Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.</li> </ul>
<b>Pregunta 20</b>	<b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí

Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 21</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 22</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	N/A
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 1 “Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica”.
<b>Pregunta 23</b>	<b>Nombre de la persona natural o física que comprará el derecho</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 “persona natural o física”. - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.
<b>Pregunta 24</b>	<b>Tipo y número de identificación</b>

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 25</b>	<b>País de expedición de documento de identificación</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 26</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 “persona natural o física”.
<b>Pregunta 27</b>	<b>País de domicilio</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 “persona natural o física”.



<b>Pregunta 28</b>	<b>Nombre de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que comprará el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el certificado de constitución legal y sigla en caso de tenerla
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 29</b>	<b>Correo electrónico</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 30</b>	<b>País de domicilio fiscal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 31</b>	<b>Tipo y número de identificación fiscal de la Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica que comprará el derecho de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No

Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 32</b>	<b>Nombre del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Incluir nombre completo como aparezca en el documento de identificación.
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica". - Este campo solo deberá aceptar caracteres alfabéticos. - Por defecto la respuesta de este campo deberá quedar iniciando con la mayúscula cada palabra.
<b>Pregunta 33</b>	<b>Tipo y número de identificación del/la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Indicar el tipo de documento de identificación con el número completo.
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 34</b>	<b>País de expedición de documento de identificación del /la representante legal</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable de países del mundo.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 35</b>	<b>Cargo del/la representante legal</b>

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	- Esta pregunta solo se desplegará cuando el usuario haya seleccionado en la pregunta 4 "Sociedad, empresa u otra persona moral o jurídica".
<b>Pregunta 36</b>	<b>Título de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	No aplica
<b>Pregunta 37</b>	<b>Fecha máxima en que deberá ser entregada la obra a quien comprará el derecho</b>
Opción múltiple	Dos opciones de respuesta posible. Calendario interactivo que permita seleccionar fecha máxima de entrega. Elegir número, y periodo (días/meses)
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	- Marque "Sí" si es posible que el título de la obra incluido en el formulario sea distinto a aquel que se incluya en el producto final editado.
Observaciones	
<b>Pregunta 38</b>	<b>Subtítulo de la obra</b>
Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	Sólo se debe incluir en el caso que se cuente con uno.
Observaciones	- Responder esta pregunta no deberá ser obligatorio, por lo que si el usuario la deja en blanco el sistema NO deberá arrojar error.

<b>Pregunta 39</b>	<b>Descripción breve de la obra</b>																																										
Opción múltiple única respuesta	No																																										
Opción de respuesta abierta	Sí																																										
Nota aclaratoria	La descripción deberá incluir el género de la obra o temática, y el nombre de los autores o autoras. También deberá aclarar si se trata de una traducción y el idioma original en que fue publicada.																																										
Observaciones	No aplica																																										
<b>Pregunta 40</b>	<b>Derechos que será vendido</b>																																										
Opción múltiple, múltiple respuesta	<p>Listado desplegable para selección múltiple del usuario conforme la siguiente tabla.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>X</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. Distribución de ejemplares físicos</td><td></td></tr> <tr><td>2. Producción de audiolibro</td><td></td></tr> <tr><td>3. Traducción</td><td></td></tr> <tr><td>4. Adaptación a obra multimedia o transmedia</td><td></td></tr> <tr><td>5. Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado</td><td></td></tr> <tr><td>6. Adaptación a guion televisivo</td><td></td></tr> <tr><td>7. Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.</td><td></td></tr> <tr><td>8. Adaptación a videojuego</td><td></td></tr> <tr><td>9. Adaptación a producción audiovisual o cortometraje</td><td></td></tr> <tr><td>10. Adaptación a obra dramática o de teatro</td><td></td></tr> <tr><td>11. Uso de personajes y escenarios para merchandising o producción y comercialización de objetos</td><td></td></tr> <tr><td>12. Inclusión de personajes y escenarios en herramientas web de realidad aumentada</td><td></td></tr> <tr><td>13. El uso de personajes, escenarios y línea argumental para el desarrollo de Apps interactivas.</td><td></td></tr> <tr><td>14. Inclusión en antologías o compilaciones</td><td></td></tr> <tr><td>15. Adaptación a webtoon</td><td></td></tr> <tr><td>16. Adaptación a comic y novela gráfica</td><td></td></tr> <tr><td>17. Publicación en colección</td><td></td></tr> <tr><td>18. Radiodifusión, serialización radiofónica o podcast</td><td></td></tr> <tr><td>19. Inclusión de apartes en cursos virtuales o espacios de formación remota</td><td></td></tr> <tr><td>20. Adaptación a novela o cuento infantil o juvenil</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Actividad	X	1. Distribución de ejemplares físicos		2. Producción de audiolibro		3. Traducción		4. Adaptación a obra multimedia o transmedia		5. Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado		6. Adaptación a guion televisivo		7. Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.		8. Adaptación a videojuego		9. Adaptación a producción audiovisual o cortometraje		10. Adaptación a obra dramática o de teatro		11. Uso de personajes y escenarios para merchandising o producción y comercialización de objetos		12. Inclusión de personajes y escenarios en herramientas web de realidad aumentada		13. El uso de personajes, escenarios y línea argumental para el desarrollo de Apps interactivas.		14. Inclusión en antologías o compilaciones		15. Adaptación a webtoon		16. Adaptación a comic y novela gráfica		17. Publicación en colección		18. Radiodifusión, serialización radiofónica o podcast		19. Inclusión de apartes en cursos virtuales o espacios de formación remota		20. Adaptación a novela o cuento infantil o juvenil	
Actividad	X																																										
1. Distribución de ejemplares físicos																																											
2. Producción de audiolibro																																											
3. Traducción																																											
4. Adaptación a obra multimedia o transmedia																																											
5. Adaptación a lenguaje de un país o un público determinado																																											
6. Adaptación a guion televisivo																																											
7. Adaptación a guion cinematográfico o largometraje.																																											
8. Adaptación a videojuego																																											
9. Adaptación a producción audiovisual o cortometraje																																											
10. Adaptación a obra dramática o de teatro																																											
11. Uso de personajes y escenarios para merchandising o producción y comercialización de objetos																																											
12. Inclusión de personajes y escenarios en herramientas web de realidad aumentada																																											
13. El uso de personajes, escenarios y línea argumental para el desarrollo de Apps interactivas.																																											
14. Inclusión en antologías o compilaciones																																											
15. Adaptación a webtoon																																											
16. Adaptación a comic y novela gráfica																																											
17. Publicación en colección																																											
18. Radiodifusión, serialización radiofónica o podcast																																											
19. Inclusión de apartes en cursos virtuales o espacios de formación remota																																											
20. Adaptación a novela o cuento infantil o juvenil																																											
Opción de respuesta abierta	No																																										

Nota aclaratoria	- Seleccione el o los derechos que serán vendidos.				
Observaciones	- El sistema deberá arrojar error si el usuario no asigna un estado en cada fila de la tabla. -La línea será seleccionada cuando el usuario haga clic.				
<b>Pregunta 41</b>	<b>Idiomas autorizados</b>				
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los idiomas del mundo.				
Opción de respuesta abierta	No				
Nota aclaratoria					
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó la fila 3 “Traducción” en la pregunta 40. -El usuario podrá seleccionar varias opciones.				
<b>Pregunta 42</b>	<b>Países en los que se autoriza la distribución de ejemplares físicos</b>				
Opción múltiple y múltiple respuesta	Listado desplegable con los países del mundo.				
Opción de respuesta abierta	No				
Nota aclaratoria	-Tenga presente que la cesión se realiza en exclusiva, por lo que no podrán ser incluidos territorios en los que el titular de derechos tenga un aliado local al que le haya licencia o cedido la distribución.				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario eligió la fila 1 “Distribución de ejemplares físicos” de la pregunta 40. -El usuario podrá seleccionar varias opciones.				
<b>Pregunta 43</b>	<b>Modalidad del contrato</b>				
Opción múltiple única respuesta	A título gratuito	Regalías	Regalías con pago inicial de cifra fija	Pago de cifra fija	Otra
Opción de respuesta abierta	No				
Nota aclaratoria					
Observaciones	No aplica				
<b>Pregunta 44</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>				

Opción múltiple única respuesta	No.
Opción de respuesta abierta	Sí.
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 43.
<b>Pregunta 45</b>	<b>Porcentaje de regalías (Base ingresos brutos)</b>
Opción múltiple única respuesta	Símbolo de porcentaje "%" precedido de un listado desplegable de números consecutivos iniciando en el número 1 hasta el 100
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	- Las regalías serán liquidadas tomando como base los ingresos brutos por la explotación del derecho vendido.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías" o "Regalías con pago inicial de cifra fija" en la pregunta No. 43.
<b>Pregunta 46</b>	<b>Moneda en la que se realizarán los pagos</b>
Opción múltiple única respuesta	Listado desplegable con monedas del América Latina, incluido dólar y euro.
Opción de respuesta abierta	No
Nota aclaratoria	No aplica
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías" o "Regalías con pago inicial de cifra fija" o "Pago de cifra fija" en la pregunta No. 43.
<b>Pregunta 47</b>	<b>Monto del pago inicial de cifra fija</b>
Opción múltiple única respuesta	No.
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	-Por favor incluir el monto en letras y números.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías con pago inicial de cifra fija" en la pregunta No. 43.

<b>Pregunta 48</b>	<b>¿El pago inicial es descontable del pago posterior de regalías?</b>			
Opción múltiple única respuesta	Sí	No		
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria	<p>- Si elije la opción “sí”, se entenderá que el pago inicial se amortiza, es decir que al iniciar la explotación del derecho no se realizarán abonos al titular derechos por concepto de regalías, dado que se irán descontando de la cifra entregada como anticipo. Solo se pagará al titular de derechos cuando el monto de regalías supere la cifra inicial pagada.</p> <p>-Si elije la opción “No”, las regalías serán pagadas desde el momento en que inicie la explotación de la obra, independientemente del monto entregado como anticipo.</p>			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Regalías incluido el pago de anticipo” en la pregunta No. 63.			
<b>Pregunta 49</b>	<b>Monto del pago fijo</b>			
Opción múltiple única respuesta	No.			
Opción de respuesta abierta	Sí			
Nota aclaratoria	-Por favor incluir el monto en letras y números.			
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 43.			
<b>Pregunta 50</b>	<b>Forma de pago del monto fijo</b>			
Opción múltiple única respuesta	Pago de la totalidad del monto con la firma del contrato	Pago de la totalidad del monto con la entrega a satisfacción de la obra	Cuatro pagos mensuales correspondientes cada uno al 25% del monto.	Otra
Opción de respuesta abierta	No			
Nota aclaratoria				
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó “Pago de cifra fija” en la pregunta No. 43.			
<b>Pregunta 51</b>	<b>Especifique la forma de pago pactada</b>			

Opción múltiple única respuesta	No		
Opción de respuesta abierta	Sí		
Nota aclaratoria	-Incluya de forma detallada la forma en la que se pactó el pago.		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Otra" en la pregunta No. 50.		
<b>Pregunta 52</b>	<b>Periodicidad de pagos de regalías</b>		
Opción múltiple única respuesta	Cada seis (6) meses	Cada año	Cada dos años
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	No aplica		
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Regalías" o "Regalías con pago inicial de cifra fija" en la pregunta No. 43.		
<b>Pregunta 53</b>	<b>Plazo máximo en meses para la explotación del derecho vendido</b>		
Opción múltiple única respuesta	"No. de meses" Listado consecutivo de meses iniciando en el 1 y hasta el 36		
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	-El plazo seleccionado será el plazo máximo que tendrá el comprador para iniciar la explotación de la obra.		
Observaciones			
<b>Pregunta 54</b>	<b>Duración del contrato en años</b>		
Opción múltiple única respuesta	Listado de números consecutivo iniciando en 1 y hasta el 100		
Opción de respuesta abierta	No		
Nota aclaratoria	-Una vez finalizado el contrato los derechos retornarán de forma automática al vendedor. - Tenga presente que las obras derivadas, como traducciones, antologías, compilaciones y adaptaciones, tienen derechos patrimoniales independientes a		



	la obra originaria, pero el ejercicio quedará limitado al ejercicio de estos. Si no se desean restricciones se podrá seleccionar el plazo máximo de entrada de la obra al dominio público.	
Observaciones	No aplica	
<b>Pregunta 55</b>	<b>¿Fueron pactadas condiciones adicionales para la creación de la obra derivada?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- La autorización para crear una obra derivada puede estar condicionada de cualquier manera que pacten las partes.	
Observaciones	- Esta pregunta NO se desplegará si el usuario seleccionó las filas 1, 11, 17 y 19 en la pregunta 40.	
<b>Pregunta 56</b>	<b>Condiciones pactadas</b>	
Opción múltiple única respuesta	No	
Opción de respuesta abierta	Sí	
Nota aclaratoria	- Indique con precisión todas las condiciones pactadas.	
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Sí" en la pregunta No. 55.	
<b>Pregunta 57</b>	<b>¿Quien compra el derecho podrá ejercer los derechos patrimoniales de la obra derivada sin restricciones?</b>	
Opción múltiple única respuesta	Sí	No
Opción de respuesta abierta	No	
Nota aclaratoria	- La compilación, antología, traducción o adaptación, se entiende como una obra derivada con derechos patrimoniales de autor independientes, si el vendedor desea restringir su ejercicio deberá pactarlo directamente en este contrato. Como por ejemplo que se limite la difusión a algunos territorios, o formatos.	
Observaciones	- Esta pregunta NO se desplegará si el usuario seleccionó las filas 1, 11, 17 y 19 en la pregunta 40.	
<b>Pregunta 58</b>	<b>Restricciones pactadas al ejercicio de los derechos patrimoniales de la obra derivada</b>	

Opción múltiple única respuesta	No
Opción de respuesta abierta	Sí
Nota aclaratoria	- Indique con precisión todas las restricciones pactadas.
Observaciones	-Esta pregunta solo se desplegará si el usuario seleccionó "Sí" en la pregunta No. 57.

2.2.4 Las posibles combinaciones seleccionadas por el usuario "Super Administrador o "Administrador" darán como resultado las minutas de contrato diferentes. Las minutas serán entregadas por el CERLALC en formato Word con el clausulado estándar. Asimismo el CERLALC señalará en cada minuta el espacio que deberá ser rellenado en cada caso con las preguntas abiertas del formulario.

2.2.5 Una vez diligenciado el formulario en su totalidad, el sistema deberá arrojar la minuta de contrato con todos los espacios rellenos en archivo editable.

2.1.6 El formulario deberá desplegarse en scroll.

2.1.7 EL sistema deberá arrojar error si alguna pregunta obligatoria no fue respondida.

**3. Diseñar un módulo de gestión alimentado automáticamente por los diferentes contratos generados con el Módulo de contratación jurídica (Punto 2.1) con las siguientes características al que tendrá acceso solo el Super Administrador:**

3.1 Deberá generar un cuadro de seguimiento alimentado con las respuestas dadas a las preguntas número 2-3-5-6-12-(13; 8A; o 9A según aplique)-14-19-(21 o 21A Según aplique).

3.2 El cuadro de seguimiento deberá incluir una casilla para diligenciar manualmente seleccionando fecha que se titule "Fecha de aprobación de garantía", cuando el Administrador haya seleccionado "Sí" en la pregunta 7.

3.3 Cuando el Administrador haya seleccionado "Sí" en la pregunta 7, en el cuadro de seguimiento la casilla "fecha de aprobación de garantía" estará marcada en rojo hasta que sea diligenciada.

- 3.4 En el cuadro de seguimiento, la casilla correspondiente a la pregunta 6 o 6A según el caso mostrará la fecha seleccionada hasta que esta coincida con la fecha del día en el calendario actual, momento desde el cual dirá “Finalizado”.
- 3.5 El cuadro de seguimiento deberá incluir las siguientes casillas para diligenciar manualmente. (“Otros”; “fecha de firma del otrosí”; “Acta de liquidación”; “Fecha de firma de acta de liquidación”; “Término de ejecución final”; “Valor total ejecutado”).
- 3.6 El cuadro de seguimiento deberá permitir realizar búsquedas filtradas por cada una de las casillas o por palabra clave.
- 3.7 El cuadro de seguimiento deberá incluir una casilla titulada “Firmado” y “fecha de firma” o “Pendiente de firma” que arrojará el resultado según corresponda, cuando el contrato esté por ser aprobador por alguna de las partes o cuando ya haya sido aprobado por todos.
- 3.8 Desarrollar una API que facilite la descarga de reportes en formato de Excel desde el módulo de gestión.
- 3.9. El módulo de gestión deberá mostrar el estado de firma en la que se encuentra cada documento, qué correos electrónicos ya han firmado, cuales no, en qué fechas les fue enviado, si ya visualizaron el documento y cuando firmaron.
- 3.10. El módulo de gestión deberá contar con la opción, generar certificado, un documento predeterminado que se complete con la información de las casillas del cuadro de seguimiento que señale el Super Administrador en cada caso. Dicho documento deberá descargarse en formato Word.
- 4. El sistema no deberá permitir continuar si hace falta el diligenciamiento de una pregunta obligatoria de los formularios del el Módulo de contratación jurídica y el Módulo Smart contract (puntos 2.1 y 2.2).**
- 5. El sistema deberá incluir en algunas preguntas del Módulo Smart Contract (Punto 2.2), la inclusión de cuadros desplegables con una explicación detallada de lo que debe incluir la respuesta.**
- 6. Desarrollar una API que permita la descarga en formato Word de las minutas de contratos generadas en el Módulo de contratación jurídica y el Módulo Smart contract (puntos 2.1 y 2.2).**
- 7. Desarrollar un módulo de firma electrónica al que podrá acceder el Super Administrador directamente en cualquier momento, y el Administrador solo después de haber diligenciado el formulario del Módulo Smart contract (puntos 2.1 y/o 2.2).**

**El módulo deberá tener las siguientes características:**

- 7.1 El sistema deberá permitir al administrador o super administrador el cargue de cualquier documento en Word para firma programando el envío para aprobación a diferentes cuentas de correo electrónico.
- 7.2 El sistema deberá permitir al Super Administrador y Administrador la asignación de clave de acceso a cada cuenta de correo electrónico. (Esa opción no debe ser obligatoria).
- 7.3 El Sistema deberá remitir de forma automática y escalonada (No se enviará a un usuario firmante hasta tanto no apruebe el anterior en el orden asignado por el Super Administrador o el administrador) un correo electrónico a cada usuario firmante con un botón de acceso para la lectura y aprobación del documento.
- 7.4 El sistema deberá permitir que el Super Administrador y administrador seleccione un mensaje predeterminado con asunto de correo electrónico y mensaje de envío con nombre personalizado.
- 7.5 Una vez el super administrador remita el documento para firma el Sistema deberá convertirlo a un formato que no permita modificaciones.
- 7.6 El sistema deberá permitir a los usuarios firmantes rechazar el documento, en dicho caso, el sistema deberá dar la opción al usuario firmante de remitir un mensaje con las razones al Super Administrador o al administrador.
- 7.7 Cuando un usuario firmante rechace un documento, el sistema deberá enviar una notificación con el asunto del mensaje inicialmente remitido antecedido de la palabra "Cancelado" y un mensaje predeterminado al super administrador, el administrador y todos los usuarios firmantes que hayan aprobado previamente.
- 7.8 El Super Administrador o el Administrador podrá cancelar un acuerdo en cualquier momento antes de la aprobación de todos los usuarios firmantes.
- 7.9 El sistema deberá permitir a los usuarios firmantes el cambio de idioma para la navegación entre "Español", "Inglés" y "Portugués", el botón para seleccionar deberá aparecer al inicio de la navegación.

- 7.10 El sistema deberá dar al usuario firmante la posibilidad de firmar el documento en señal de aprobación a través de tres pasos.
- Dar clic en “firmar documento”.
  - Cargar una imagen en formato JPG o PNG con la firma, escribir su nombre o dibujar su firma.
  - Dar Clic en aceptar.
- 7.11 El sistema deberá permitir que el Super Administrador o Administrador programen como requisito para el usuario firmante el cargue de la fotografía del documento de identidad en formato JPG o PNG o tomar la fotografía de forma directa desde el celular como un paso de aceptación adicional a los listados en el punto 7.10.
- 7.12 Una vez el documento sea aprobado por todos los usuarios firmantes el sistema deberá enviar un correo de notificación a cada uno con el asunto del correo con el que fue remitido antecedido de la palabra “Completado”, junto a un mensaje predeterminado y el archivo firmado en adjunto.
- 7.13 Una vez firmado El documento el sistema deberá incluir al lado de cada firma la fecha de aprobación. El documento deberá incluir un reporte de firmas con la fecha, hora, dirección de correo electrónico desde la que se firmó y dirección IP.
- 7.14 El documento que envíe el sistema a todos los usuarios firmantes deberá estar protegido para evitar que se introduzcan cambios, preferiblemente PDF.
- 8. La navegación para el Super Administrador, Administrador y usuario firmante deberá ser programada bajo una estructura responsive design para la visualización en diferentes dispositivos.**
- 9. La programación del Software no podrá incluir plugins o complementos (Software as a service SaaS) con fecha de expiración de licencia. El 100% del producto entregado deberá ser propietario.**
- 10. El servicio incluirá doce (12) mese de garantía por errores del sistema y ajustes menores. El tiempo de garantía se contará a partir de la entrega a satisfacción del software y NO incluirá el desarrollo de nuevas funcionalidades.**
- 11. El servicio deberá incluir una bolsa de horas de soporte por doce (12) meses contados a partir de la entrega a satisfacción del Software y NO incluirá el desarrollo de nuevas funcionalidades.**

- 12. El proveedor deberá hacer entrega de los siguientes documentos: a. Manual de usuario. b. Manual de instalación y configuración c. Cronograma. d. Plan de proyecto. e. Historias de usuario. f. Diseño de la solución. g. Casos de prueba y evidencia de la ejecución de prueba. h. Arquitectura de despliegue de la aplicación. i. Pruebas de seguridad, a manera de informe de resultado de vulnerabilidades, realizado con la herramienta de elección del contratista. A su vez se deberá realizar el acompañamiento para la mitigación de las vulnerabilidades a nivel de aplicación e infraestructura que garanticen el correcto funcionamiento de la aplicación y la seguridad de la plataforma. j. Diagrama DSI, en el que se muestra la interacción y responsabilidad de cada uno de los componentes del sistema como servidores web, servidores de base de datos, dependencias de otros sistemas, entre otros similares.**
- 13. La navegación del Super Administrador será en Español.**
- 14. El sistema deberá permitir contemplar una sección de avisos legales, condiciones de uso y política de manejo de datos personales.**
- 15. El sistema deberá permitir la descarga en formato Excel de los datos consignados en los formularios referentes a correo electrónico, país de domicilio y nombre.**