

SEMINARIO INTERNACIONAL

“Políticas participativas para el fomento a la producción y difusión de obras en formatos accesibles”

Evento organizado por el Ministerio de Cultura de Panamá y el CERLALC. Con el apoyo de la Unión Latinoamericana de Ciegos ULAC, el Instituto Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR), Tiflonexos y El Grupo Social ONCE.

PROGRAMA

Día 1. Sesión introductoria **16 de febrero (9:00 am-12:00 pm)**

- Palabras de bienvenida del Ministro de Cultura de Panamá, Sr. Carlos Aguilar Navarro.
- Palabras de bienvenida del Director del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO) Sr. Andrés Felipe Ossa Quintero.
- Palabras de bienvenida Director de Equiparación de Oportunidades del Ministerio de Cultura de Panamá Sr. Jorge Morales Venutolo
- Ponencia: Caravana de la Lectura

Elizabeth Campos- Perú

Presidenta del Comité de Damas Invidentes del Perú (CODIP)

Experiencia del proyecto “Caravana Inclusiva de Fomento de la Lectura: todos tenemos derecho a leer” y estrategias de promoción de lectura para niños y niñas ciegos o con baja visión.

Día 2. Estándares de calidad de formatos accesibles para personas ciegas o con baja visión **17 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Jorge Enrique Muñoz Morales-Colombia

Presidente de la Coordinadora Nacional de Organizaciones de Limitados Visuales CONALIVI
Criterios de accesibilidad y usabilidad de obras en formatos accesibles ¿Qué se entiende por calidad y en qué debemos mejorar?

Día 3. Intercambios transfronterizos e iniciativas de cooperación internacional **18 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Pedro Milliet-Brasil

Miembro del equipo de capacitación del Consorcio DAISY

Como funcionan los intercambios transfronterizos en el marco del Tratado de Marrakech y otras iniciativas de cooperación internacional

Día 4. Repositorios y catálogos nacionales **21 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Catálogo nacional de obras en formatos accesibles de México

Alberto Arenas Badillo-México

Director de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR)

Acceso a la Biblioteca Digital de la ONCE

Alejandro Santiago Hernández-España

Encargado de la Oficina Técnica de Marrakech del Servicio Bibliográfico de la ONCE

Biblioteca digital Tiflolibros

Pablo Lecuona -Argentina

Director y fundador de Tiflolibros y Tiflonexos

Día 5. Construcción participativa de políticas públicas **22 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Dean Lerner-Colombia

Secretario General ULAC

Escenarios de participación de las personas ciegas y con baja visión y sus organizaciones en el proceso de construcción de políticas públicas.

¿Cómo lograr que los instrumentos internacionales y leyes locales tengan un impacto real en la calidad de vida de sus beneficiarios?

Día 6. Estrategias y políticas de promoción de lectura en Panamá **23 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Carlos Fong.

Promotor de proyectos de lectura, escritura y oralidad en el Ministerio de Cultura de Panamá.

Conferencia: Políticas de promoción de lectura, escritura y oralidad del Ministerio de Cultura de Panamá.

Panel: Políticas inclusivas de promoción de lectura

Roxana Alemán.

Jefa de la sección Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar de la Universidad de Panamá.

Natividad Jaén.

Organizadora y promotora del círculo de literatura creativa del grupo de jóvenes del Amigos del Manglar.

Modera: Carlos Fong.

Día 7. Trabajo de las organizaciones no gubernamentales y su impacto en la población ciega o con baja visión **24 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Maritza Martínez-Panamá

Secretaria de Comunicación Institucional de la Unión Nacional de Ciegos de Panamá

Actuales estrategias y actividades de la sociedad civil, cómo articularlas y potenciar su impacto.

Día 8. Lanzamiento del registro nacional de entidades autorizadas de Panamá y el catálogo nacional de obras en formatos accesibles **25 de febrero (10:00 am-12:00 am)**

Idania Fernández-Panamá

Directora Nacional de Derecho de Autor y derechos conexos de Panamá

Secretaría Nacional de Discapacidades SENADIS (Por confirmar)

Fredy Adolfo Forero Villa-Colombia

Gerente de Derecho de Autor CERLALC-UNESCO