

**Feria Internacional  
del Libro de Panamá**

# XVI SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE DERECHO DE AUTOR

**LAS IMPLICACIONES PARA LOS DERECHOS  
DE PROPIEDAD INTELECTUAL, DE LOS  
DESARROLLOS DIGITALES RECIENTES.**

**CÓMO GESTIONAR LAS  
OPORTUNIDADES Y AMENAZAS**

**18-19  
DE AGOSTO  
DE 2022**

Salón VIP, piso 2  
Hotel Radisson Decapolis Ciudad de Panamá

ORGANIZADO POR:

  
CÁMARA PANAMEÑA DEL LIBRO

  
REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO  
DE CULTURA

  
OMPI  
ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA PROPIEDAD  
INTELECTUAL

50 AÑOS   
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura  
CERLALC  
Centro Regional para el Fomento del  
Libro en América Latina y el Caribe  
Bajo los auspicios de la UNESCO

International  
Federation of  
Reproduction  
Rights  
Organisations  
**ifrrro**  
**ILURO**

  
INTERNATIONAL  
AUTHORS FORUM

  
CISAC

  
FESAAL

  
CEDRO

  
CADRA  
Asociación de Escritores de América Latina y el Caribe

  
SEA  
PANAMÁ

  
spac  
sociedad panameña de autores y compositores

  
PRODUCE  
SOCIEDAD PANAMEÑA DE PRODUCTORES FONOGRAFICOS

  
ANA E  
Asociación Panameña de Artistas, Abogados y Escritores

  
egeda  
panamá

  
ASDAP  
ASOCIACIÓN  
DE DERECHOS  
AUDIOVISUALES  
DE PANAMÁ

  
EDAP  
Asociación de  
Escritores, Guionistas,  
Dramaturgos y Directores  
Audiovisuales de Panamá

  
CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

  
INDAUTOR  
INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR

  
ONDA  
Oficina Nacional  
de Derecho de Autor

  
DIRECCIÓN NACIONAL DE  
PROPIEDAD INTELECTUAL  
DINAPI

  
REPÚBLICA DE PANAMÁ  
ÓRGANO  
JUDICIAL



# XVI SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE DERECHO DE AUTOR



## PROGRAMA JUEVES 18 DE AGOSTO

9:00 - 9:30

### INAUGURACIÓN

#### ACTO DE APERTURA

Representante de la OMPI  
Representante del CERLALC  
Representante de IFRRO  
Representante de la Cámara Panameña del Libro  
Representante del Ministerio de Cultura

9:30 - 10:15

### TEMA INAUGURAL 1

#### LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE VANGUARDIA. COMO ESTÁN MODIFICANDO NUESTRAS FORMAS DE INNOVAR, CREAR Y HACER NEGOCIOS

##### Orador:

Sr. Yecid Andrés Ríos Pinzón, Socio Fundador, Zapata & Ríos Abogados Asociados, Profesor en la especialización en Propiedad Intelectual, Universidad Sergio Arboleda, Bogotá.

10:15 - 10:30

### PAUSA

10:30 - 11:30

### PANEL 1

#### PROYECTOS Y PROGRAMAS MÁS RELEVANTES DE LAS OFICINAS NACIONALES DE DERECHO DE AUTOR DE AMÉRICA LATINA

##### Panelistas:

- Sr. Marco Antonio Morales Montes, Encargado del Despacho, Dirección Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR), Ciudad de México;
- Sr. José Rubén Gonell Cosme, Director, Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), Santo Domingo;
- Sr. Oscar Elizeche Landó, Director General de Derecho de Autor y Derechos Conexos, Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), Asunción;

Moderador: Sr. Eric Edgardo Velasco Caballero, Director Nacional de Derecho de Autor, Ministerio de Cultura, Ciudad de Panamá.

11:30 - 12:30

### PANEL 2

#### EL DERECHO DE PRÉSTAMO PÚBLICO (DPP) Y SU FUNCIÓN. EXAMEN DE LA LEGISLACIÓN COMPARADA Y PANAMEÑA. EXPERIENCIA EUROPEA EN LA GESTIÓN DE TAL DERECHO. POSICIÓN DE LOS AUTORES; POSICIÓN DE LOS EDITORES

##### Panelistas:

- Sr. Javier Díaz de Olarte, Miembro de la Junta Directiva de la Federación de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO), Director Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Madrid;
- Sr. Carlos Wynter Melo, Miembro del Comité Directivo, Foro Internacional de Autores (IAF); Director, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá;
- Sra. Ana María Cabanellas, Presidenta, Comité de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO) para América Latina; Vicepresidenta, Centro de Administración de Derechos Reprográficos (CADRA), de Argentina, Buenos Aires;
- Sr. Eduardo Benítez Isturain, Asesor Legal, Cámara Panameña del Libro, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA);

Moderadora: Sra. María Fernanda Mendoza, Consultora, Foro Internacional de Autores (IAF), Ciudad de México.

12:30 - 12:45

### DEBATE

12:45 - 13:30

### PAUSA

13:30 - 14:30

### TEMA 2

#### CONSIDERACIONES SOBRE LOS CONTRATOS BUY OUT EN AMÉRICA LATINA. EFECTO EN LOS DERECHOS DE LOS CREADORES

##### Orador:

Sr. José Rafael Fariñas, Director Regional para América Latina y el Caribe, Confederación Regional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Santiago, Chile.

14:30 - 15:30

### TEMA 3

#### GESTIÓN COLECTIVA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES DEL LIBRO Y LICENCIAMIENTO PARA BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

##### Oradora:

Sra. Ana María Cabanellas, Presidenta, Comité de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO) para América Latina; Vicepresidenta, Centro de Administración de Derechos Reprográficos (CADRA), de Argentina, Buenos Aires.

15:30 - 16:00

### TEMA 4

#### FUNCIÓN DEL DEPÓSITO LEGAL EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS. RECOMENDACIONES PARA LA ACTUALIZACIÓN DE LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE. JURISPRUDENCIA RECIENTE

##### Orador:

Jesús Parets Gómez, Director, Registro Público del Derecho de Autor, Instituto Nacional de Derecho de Autor (INDAUTOR), Ciudad de México.

16:00 - 16:15

### DEBATE

16:15 - 16:30

### PAUSA

16:30 - 17:30

### PANEL 3

#### EL PRINCIPIO DE LEGITIMACIÓN ACTIVA DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA. CONTRATOS BILATERALES DE REPRESENTACIÓN RECÍPROCA. LA PRUEBA DEL REPERTORIO

##### Panelistas:

- Sra. Magdalena Iraizoz, Directora Ejecutiva, Centro de Administración de Derechos Reprográficos (CADRA), de Argentina, Buenos Aires;
- Sra. Quetzalli de la Concha Pichardo, Vicepresidenta, Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (CeMPro), Ciudad de México;
- Sra. María José de la Fuente, Asistente Adjunta a la Dirección General, Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU); Montevideo;

Moderador: Sr. Eduardo Antonio Benítez Isturain, Asesor Legal, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá.



# PROGRAMA VIERNES 19 DE AGOSTO

9:00 - 9:45

TEMA 5

CONTRATOS INTELIGENTES PARA EL SECTOR EDITORIAL Y NEGOCIACIÓN DE DERECHOS PARA EXPLOTACIÓN MULTIMODAL

Orador:

Sr. Fredy Adolfo Forero Villa, Gerente de Derecho de Autor, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Bogotá.

9:45 - 10:45

PANEL 4

CÓMO PROTEGER LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL METAVERSO, LOS NFT O NON-FUNGIBLE TOKENS Y EL BLOCKCHAIN. OPORTUNIDADES Y RIESGOS. DESAFÍOS JURÍDICOS.

Panelistas:

- Sr. Guillermo Navarro, Abogado y profesor de la Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires;
- Sr. Juan Darío Veltani, Profesor de la Maestría en Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías, Universidad Austral, Buenos Aires;
- Srta. Nicole Bianeth Pérez, Miembro de IPANDETEC (Instituto de Derecho y Nuevas Tecnologías), Abogada Asociada y Directora de IP de CLD Legal, Ciudad de Panamá;

Moderadora: Sra. Magdalena Iraizoz, Directora Ejecutiva, Centro Argentino de Derechos Reprográficos (CADRA), Buenos Aires.

10:45 - 11:00

DEBATE

11:00 - 11:15

PAUSA

11:15 - 12:00

PANEL 5

EL "DROIT DE SUITE" O DERECHO DE PARTICIPACIÓN EN LA REVENTA DE OBRAS DE ARTE VISUAL

Panelistas:

- Sra. María José de la Fuente, Asistente Adjunta a la Dirección General, Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU), Montevideo;
- Sra. Fabiana Nascimento, Directora, Asociación Brasileña de los Derechos de los Autores Visuales (AUTVIS), Sao Paulo;
- Sr. Luis Rudas, Presidente, Asociación Panameña de Artistas Plásticos (APAP), Ciudad de Panamá;

Moderadora: Sra. María Fernanda Mendoza, Consultora. Foro Internacional de Autores (IAF), Ciudad de México.

12:00 - 12:25

TEMA 6

GESTIÓN COLECTIVA DE OBRAS AUDIOVISUALES: DERECHO DE REMUNERACIÓN OBLIGATORIOS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (INCLUIDAS LAS PLATAFORMAS DE INTERNET)

Orador:

Sr. Luis Mangiavillano, Coordinador, Comité Técnico y Legal, Federación de Sociedades de Autores Audiovisuales Latinoamericanos (FESAAL), Director Ejecutivo, Directores Argentinos Audiovisuales (DAC).

12:25 - 12:45

DEBATE

12:45 - 13:30

PAUSA

13:30 - 14:15

PANEL 6

DERECHO DE AUTOR EN PANAMÁ: DE LA EDICIÓN UNIVERSITARIA AL LIBRO ELECTRÓNICO

Panelistas:

- Sra. Isabel Burgos, Narradora y dramaturga, Ciudad de Panamá;
- Sra. Sonia Ehlers, Escritora, Ciudad de Panamá;
- Sr. Rafael Ruiloba, Escritor y editor, Ciudad de Panamá
- Sra. Katia Arjona, Escritora, Ciudad de Panamá;

Moderador: Sr. Carlos Wynter Melo, Director, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá.

14:15 - 15:15

PANEL 7

TENDENCIAS LEGISLATIVAS Y ASUNTOS RELEVANTES ACTUALES EN MATERIA DE DERECHO DE AUTOR.

Panelistas:

- Sr. Fredy Adolfo Forero Villa, Gerente de Derecho de Autor, Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Bogotá.- CISAC;
- Sr. Javier Díaz de Olarte, Miembro de la Junta Directiva de la Federación de Organizaciones de Derechos de Reproducción (IFRRO), Director Jurídico del Centro Español de Derechos (CEDRO);
- Sr. Luis Mangiavillano, Coordinador, Comité Técnico y Legal, Federación de Sociedades de Autores Audiovisuales Latinoamericanos (FESAAL), Director Ejecutivo, Directores Argentinos Audiovisuales (DAC);

Moderador: Sr. Juan Sebastián Sánchez Polanco, Abogado especialista en derecho de autor; Asesor de Propiedad Intelectual, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), Buenos Aires.

15:15 - 15:30

DEBATE

15:30 - 16:30

PANEL 8

GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS EN PANAMÁ

Panelistas:

- Sra. Militza Mavel Pérez, Directora General Operativa y de Recaudo, Sociedad Panameña de Autores y Compositores (SPAC), Ciudad de Panamá;
- Sra. Norma Buendía, Directora General, Sociedad Panameña de Productores Fonográficos (PRODUCE) y Asociación de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (PANAIE), Ciudad de Panamá;
- Sr. Carlos Wynter Melo, Director, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá;
- Sra. Gabriela L. Boza, Directora General, Entidad de Gestión Colectiva de los Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA Panamá), Ciudad de Panamá;
- Sr. José Luis Medina, Director General, Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales (ASDAP), Ciudad de Panamá;
- Sr. Eduardo Benítez Isturain, Asesor Legal, Asociación de Escritores Guionistas Dramaturgos y Directores Audiovisuales de Panamá (EDAP).

Moderadora: Sra. Fulvia Vergara, Presidenta, Asociación de Editores y Autores de Panamá (SEA), Ciudad de Panamá.

16:30 - 16:40

PAUSA

17:10 - 17:40

TEMA 8

JURISPRUDENCIA RELEVANTE EN TORNO A LAS ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

Oradora: Sra. Aidelena Pereira Véliz, Magistrada, Tercer Tribunal Superior de Justicia del Primer Distrito Judicial de Panamá, Órgano Judicial, República de Panamá, Ciudad de Panamá.

17:40 - 17:55

TEMA 9

MEDIDAS CAUTELARES Y SU IMPORTANCIA PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS ADMINISTRADOS POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA

Sr. Luis Antonio Camargo Vergara, Magistrado, Tercer Tribunal Superior de Justicia del Primer Distrito Judicial de Panamá, Órgano Judicial, República de Panamá.

17:55 - 18:00

CLAUSURA

Dirección Nacional de Derecho de Autor; Cámara Panameña del Libro.

