

Look and Feel

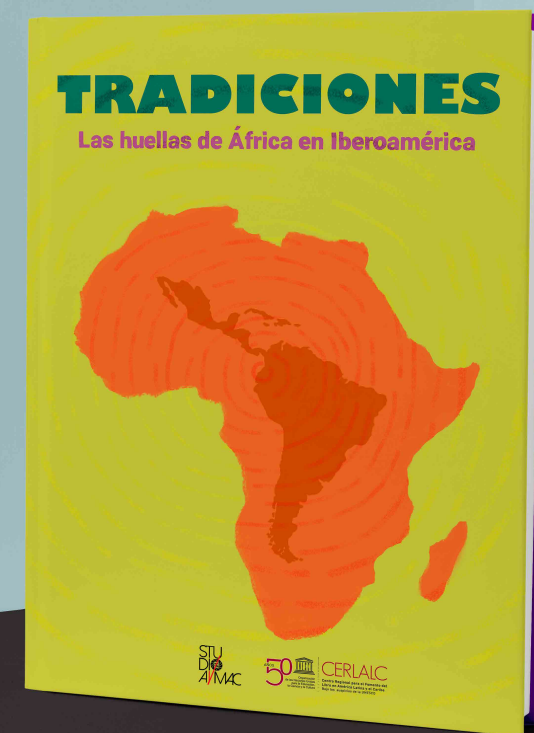
Propuesta final del libro **TRADICIONES**
Las huellas de África en Iberoamérica
Este libro de gran formato esta dividido
en 7 partes, contiene fotografías e ilustraciones

**RESCANTANDO
LA HISTORIA
AFROLATINA**

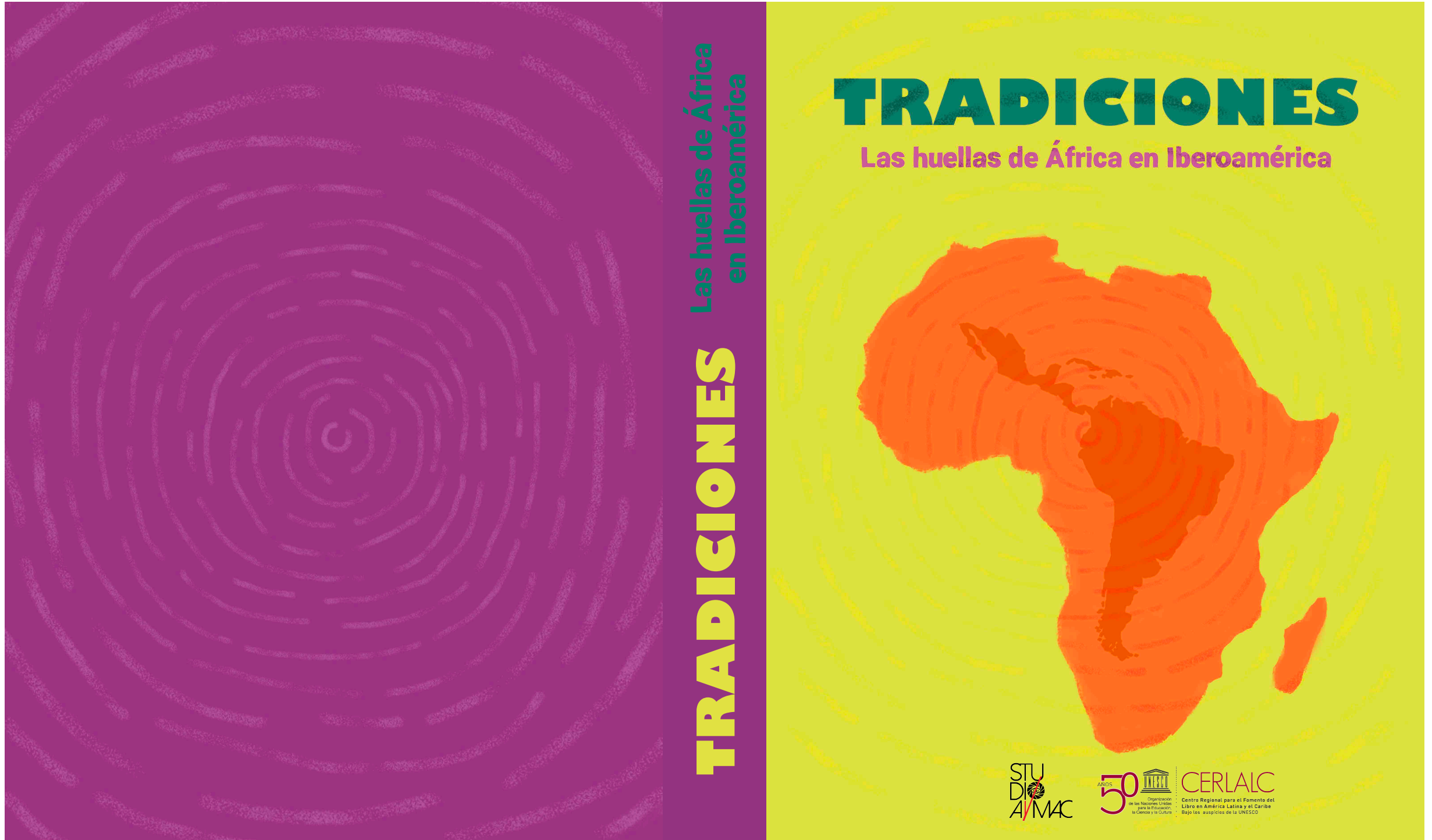

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC
Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

**STU
DIO
AVMAC**



PORTADA



Las huellas de África
en Iberoamérica

TRADICIONES

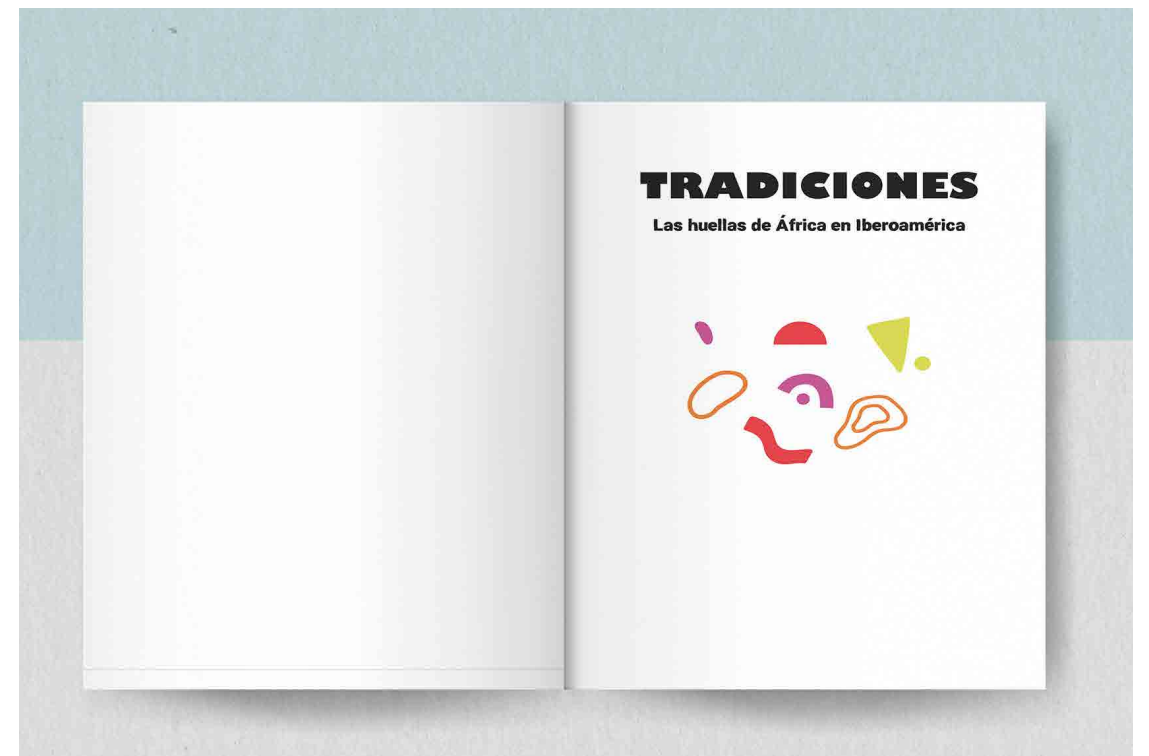
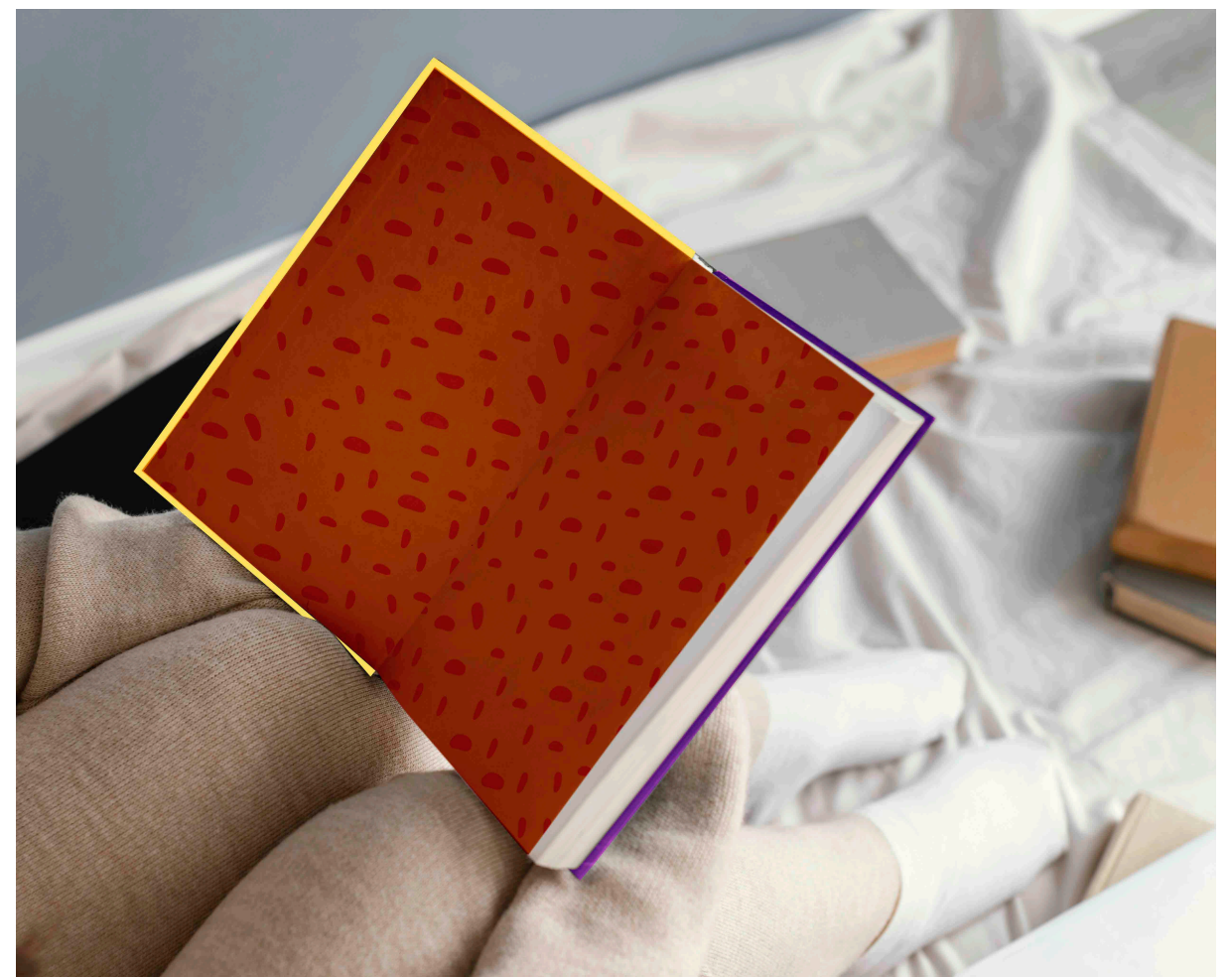
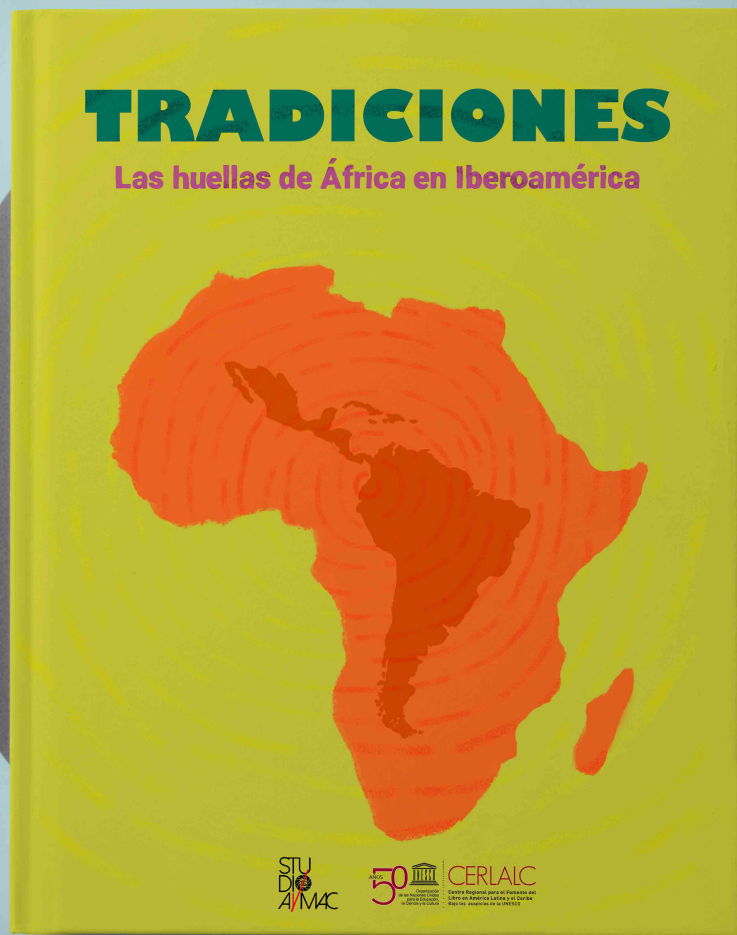
TRADICIONES

Las huellas de África en Iberoamérica

STUDIO
AVMAC

50
ANOS
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC
Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

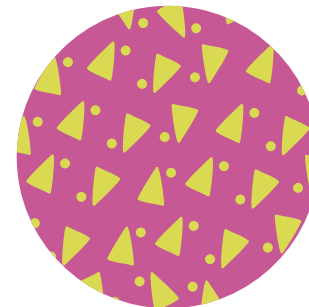
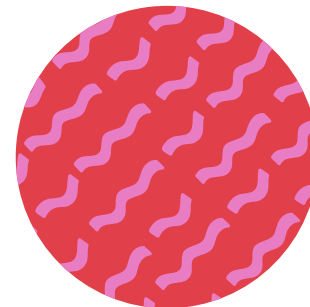
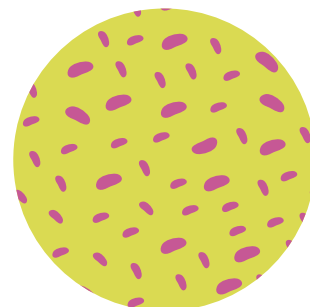
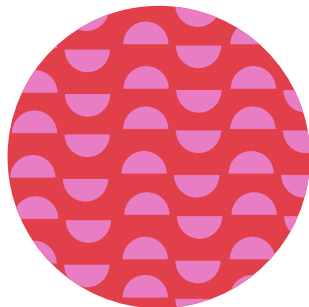
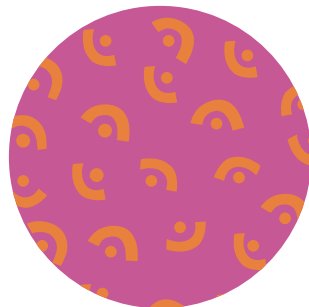
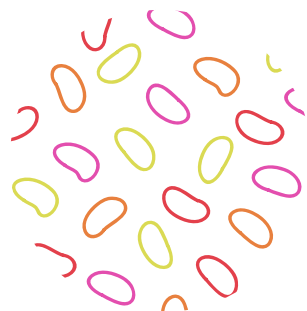


soy porque somos



DIVISIÓN DE CAPÍTULOS

Patrones



TIPOGRAFÍAS

Principales

RAMONA

Amiri Bold

Amiri Regular

Amiri Italic

TÍTULOS

Subtítulos

Texto

Texto

Secundaria

MADA BOLD

Mada

TÍTULOS

Texto

ÍNDICE

CONTENIDO

1.ÁFRICA



2.CULTURA



3.MITOLOGÍA



4.MUJER



5.NIÑEZ



6.MIGRACIÓN



7.PACÍFICO Y CARIBE



1.ÁFRICA



- El origen de todo, los vínculos con los apellidos originarios, un viaje en busca de las huellas del pasado
- África: la cuna de la humanidad
- Civilizaciones y resistencias africanas
- Los diferentes ritmos y lenguas que fueron mezclados creando en Montú
- Cultura Orisha y su génesis
- ¿Por qué no nos enseñaron la historia de África en el colegio?
- Los viajes transatlánticos y las historias de los supervivientes que iniciaron un viaje a lo desconocido
- Migraciones y diásporas africanas en el "nuevo mundo"
- Los intereses coloniales y ambiciones políticas y económicas que movieron estos intereses lucrativos
- Colonización y descolonización: transición hacia el Estado moderno
- Hoy: Cómo se está reparando a los países después de la herencia de la esclavitud, sus implicaciones económicas, sus rezagos y la falta de Visibilidad en el presente
- La deuda de la esclavitud y las reparaciones

2.CULTURA



- Los saberes milenarios adaptados al nuevo mundo combatiéndose, dando un nuevo sabor a la vida
- Solidaridades tradicionales y sistema tradicional de ayuda mutua
- Cosmovisiones africanas: filosofía Ubuntu y pensamiento del Monte
- Culturas bantú y resistencias: lenguas y cultura swahili
- Creencias y prácticas religiosas: religiones africanas y afro-diaspóricas
- De las Solidaridades tradicionales al socialismo africano: en busca de un camino propio
- El ritmo y la música que llegaron en la sangre de estos seres, su legado y trascendencia, el momento de explosión creativa
- Negritudes y afrocolumbianidad: Artes, Música y Danzas
- El color de su estilo de vida, la mezcla de razas, idiosincrasia en medio de el nuevo orden social
- Multiculturalismo e interculturalidad: una apuesta para el pluralismo y la inclusión
- El planteamiento actual de lo que es el perfil aceptado del negro o negra en la sociedad, discriminando una afrocolumbianidad distorsionada de una realidad social que se negaba sistemáticamente, en donde nunca hubo reparación a las víctimas de la esclavitud desde tiempos de la colonia
- Negritudes y afrocolumbianidad: racismo y discriminación

3.MITOLOGÍA



- Héroes
- Dioses y diosas
- Rituos
- La representación de la mitología en la actualidad en personajes cotidianos
- Creencias que se mantienen vigentes con rituales antiguos

4.MUJER



- El rol de la mujer en las comunidades africanas
- El cabello de las mujeres como mapa de escape
- El rol de la mujer en La Mamiwá
- Lucha por mantener vivos los palenques mientras los hombres van a la guerra
- La tragedia y la lucha por la libertad de vientres

5.NIÑEZ



- Ritos de iniciación
- Juegos y roles de los niños en las nuevas tierras
- Ser esclavo desde el nacimiento y sus padres

6.MIGRACIÓN



- La puerta de su retorno
- Cuba: Como centro de distribución de los hombres que llegaban al nuevo continente
- Hatti el inicio de todo

7.PACÍFICO Y CARIBE



- Cartagena Y los palenques
- Ingeniería de la esclavitud: el canal del dique el castillo de San Felipe la ciudad amurallada

CAPÍTULOS





**5.
NIÑEZ**



**7.
PACÍFICO
Y CARIBE**



**6.
MIGRACIÓN**



Descripción de las imágenes del libro
lorem ipsum, Peinados

Descripción de las imágenes del libro
lorem ipsum, Peinados



En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos entre 1553 y 1580 de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, por lo que eran llamados fueron guineas o mandingas. Llegaron en reemplazo de los indígenas para los trabajos en plantaciones y minas, con diferentes características físicas, diferentes lenguas y costumbres.

Los nombres de las etnias a las que pertenecían hoy se conservan como apellidos entre la población afrocolombiana. Algunos de estos apellidos son Carabalí, Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara, Angico, Ambuyula, Angola, Malemba. Muchos de estos apellidos originales también se perdieron porque los esclavos recibieron el

PEINADOS

Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara, Angico, Ambuyula, Angola, Malemba. Muchos de estos apellidos originales también se perdieron porque los esclavos recibieron el apellido castizo de su amo. Actualmente hay aproximadamente 10 millones de hombres y mujeres afrodescendientes, existiendo regiones en Colombia en donde predomina la población de descendentes. 10 millones de hombres y mujeres afrodescendientes, existiendo regiones en Colombia en donde predomina la población de descendentes. 10 millones donde predomina la población de descendentes.

En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos entre 1553 y 1580 de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, por lo que eran llamados fueron guineas o mandingas. Llegaron en reemplazo de los indígenas para los trabajos en plantaciones y minas, con diferentes características físicas, diferentes lenguas y costumbres.

ETNIAS

pertenecían hoy se conservan como apellidos entre la población afrocolombiana. Algunos de estos apellidos son Carabalí, Lucumí, Zape, Matamba, Mina, Mezí, Arar, Popú, Balanta, Biáfara, Angico, Ambuyula, Angola, Malemba. Muchos de estos apellidos originales también se perdieron porque los esclavos recibieron el apellido castizo de su amo. Actualmente hay aproximadamente 10

En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos entre 1553 y 1580 de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, por lo que eran llamados fueron guineas o mandingas. Llegaron en reemplazo de los indígenas para los

En Colombia viven muchos descendientes de los antiguos africanos que fueron traídos entre 1553 y 1580 de diversas etnias africanas, principalmente de la Costa Occidental de África, por lo que eran llamados fueron guineas o mandingas. Llegaron en reemplazo de los indígenas para los



**RESCANTANDO
LA HISTORIA
AFROLATINA**



CERLALC

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

**STU
DIO
AVMAC**

