

**Temas a tratar en el marco el proyecto Rescatando la “Rescatando la Historia Negra”  
promovido por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe  
(CERLALC)**

Prof. Maguemati Wabgou

La complejidad de la historia de las poblaciones iberoamericanas desvela raíces conectadas con la indigenidad, la africanidad, la europeidad, la americanidad, el arabismo y la gitanidad (gitanos o pueblos Rom), entre otras. En efecto, la necesidad de una mejor aprehensión de esta historia de Iberoamérica apunta, en un primer momento, a indagar sus dimensiones y dinámicas acerca de su herencia africana. Después, en un segundo momento, se abordará su entrelazamiento con la historia de las poblaciones indígenas, y así sucesivamente. Pero por ahora, nos situamos en la primera fase de este proyecto que busca “rescatar la historia negra” en Iberoamérica desde la afrolatinidad debido al significado de la impronta de la africanía que obra en los intersticios de las poblaciones iberoamericanas pese a las constantes expresiones de negación o indiferencia con respecto a los aportes de las comunidades negras (o con ascendencia africana) a la formación de Iberoamérica. Lo que evidencia, en parte, limitaciones en la educación impartida en el sistema educativo, marcado todavía por el eurocentrismo y alejado de las lógicas de la etnoeducación (la educación propia) y la cátedra de estudios afros.

Así mismo, esta primera fase del proyecto responde a la necesidad de visibilizar y resignificar la historia negra en Iberoamérica con el fin de contribuir a concienciar sus poblaciones acerca de los aportes de África en la formación de la afrolatinidad y su entrelazamiento con las culturas iberoamericanas. Por lo cual, es importante narrar la historia (pasado y presente) de los descendientes de África en Iberoamérica (América latina y el Caribe, España y Portugal) desde una perspectiva crítica que permita comprender la complejidad de las dinámicas históricas, políticas, económicas y culturales que están aquí en juego.

Sin duda, el conocimiento de la historia de África y sus descendientes en Iberoamérica pasa necesariamente por un proceso de reconstrucción y resignificación de la historia y la memoria de los pueblos afrodescendientes. Para ello, se requiere recurrir a *epistemologías alternativas descolonizadoras* que permiten conocer, reivindicar, narrar y reapropiarse esta historia que suele ser contada desde una perspectiva eurocentrista, cargada de sesgos, mitos, y estereotipias. Se trata de visitar, con perspectiva crítica descolonizadora, las diásporas africanas en Iberoamérica (Américas y El Caribe, España y Portugal); esto es, la formación de las diásporas africanas y expresiones de las culturas africanas (literaturas, tradición oral, religiosidad, artes, cine, documentales, músicas y danzas) en Iberoamérica.

En este orden de ideas, se procede a enumerar los artículos académicos de divulgación que se anuncian a continuación, con la pretensión de contribuir al reto de deconstrucción de la mencionada historia para su visibilización y resignifiación.

**Artículo No. 1**

Epistemologías alternativas descolonizadoras:  
una herramienta de conocimiento y resignificación de la historia de los descendientes de África en  
Iberoamérica

**Artículo No.2**

Imaginnarios sobre África y sus descendientes en Iberoamérica

### **Artículo No.3**

Antecedentes históricos, filosóficos y culturales de las negritudes: acercamiento a África (historia africana)

-¿Qué sabemos de África? Contextos socioculturales (tradiciones y religiones)

-¿Qué sabemos de África? Poder y sociedades en África tradicional

### **Artículo No.4**

Esclavización y trata negrera: comercio triangular

### **Artículo No.5**

Historia de pueblos negros en Colombia

### **Artículo No.6**

Comunidades negras en Argentina y Uruguay

### **Artículo No.7**

Negritudes en Bolivia y Chile

### **Artículo 8**

Comunidades negras en Guatemala y Paraguay

### **Artículo 9**

Huellas de la Africanía en España y Portugal