

## Guagua de cuentos

Esta es una propuesta artística y pedagógica que une la narración oral, la música y el movimiento para acercar a las niñas y los niños a las diversas posibilidades expresivas de la palabra y el arte. La iniciativa surgió en Bremen, Alemania, y es liderada por la profesora de español y cantautora colombiana Marcela Guarnizo, y por el autor, narrador y especialista en educación infantil español José Paniagua, quienes, en 2016, decidieron apostar por la palabra y la experiencia artística para sensibilizar a la infancia sobre el conocimiento de diversas lenguas y culturas.

**País:** Alemania - Colombia

**Contacto:** Marcela Guarnizo, [mguarnizocar@yahoo.es](mailto:mguarnizocar@yahoo.es)

**Redes sociales:**

Facebook: Guagua de Cuentos.  
Instagram: @guaguadecuentos



Los principales objetivos de la Guagua son fomentar la lectura entre niños y jóvenes; promover el multilingüismo en Europa y Latinoamérica con cuentos contados y cantados en español, alemán e inglés, y generar espacios de reflexión en torno a la Educación para el Desarrollo Sostenible. De igual forma, busca impulsar una perspectiva intercultural llevando los ritmos colombianos y latinoamericanos a escenarios artísticos y educativos en Europa, y promoviendo el intercambio lingüístico y cultural entre las niñas y niños de Europa y América Latina.

Con este propósito, la Guagua ha llevado historias y música a teatros, festivales, escuelas, bibliotecas y otros espacios culturales de Alemania, Colombia, España, Países Bajos y Luxemburgo, donde han reunido a niños, jóvenes y familias en torno al carácter lúdico y expresivo de los relatos, los gestos y las melodías.

Además de su trabajo artístico en la cuentería y la música, Marcela y José han creado álbumes ilustrados en español, inglés, francés y chino, que también integran elementos relacionados con la música, y con los cuales buscan promover la reflexión sobre temas como la inclusión, la diversidad, la equidad de género, la cultura de paz y la sostenibilidad ambiental.



Sus libros y canciones se usan en el campo del aprendizaje del Español como Lengua Extranjera (ELE) y en la educación infantil, tanto en entornos de habla alemana (donde se hacen actividades en español e inglés para favorecer el aprendizaje de lenguas extranjeras desde una temprana edad), como en jardines infantiles y asociaciones bilingües donde se atiende población migrante hispanohablante y hablantes de español de herencia.



Otra de las áreas de trabajo de Guagua de Cuentos es la formación a docentes de ELE, maestros de educación infantil y bibliotecarios sobre el libro, la narración y la canción como elementos que fortalecen las emociones positivas en el aula y favorecen el aprendizaje.