



## Convocatoria para el curso virtual: “Del manuscrito a la publicación: gestión de derechos de autor”

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) invita a personas residentes en Colombia a participar de esta convocatoria que **otorgará hasta treinta (30) cupos para participar, sin costo alguno**, en el curso virtual sincrónico “**Del manuscrito a la publicación: gestión de derechos de autor**”.

Está **dirigido a personas que escriben**, interesadas en comprender mejor la cadena de valor del libro desde la perspectiva del autor. El curso abordará aspectos relacionados con la preparación del manuscrito, el proceso de publicación con editoriales tradicionales, las posibilidades de la autopublicación, así como estrategias para la circulación y promoción de la obra. Asimismo, ofrecerá una introducción a conceptos esenciales del derecho de autor, con el fin de que las personas participantes conozcan sus derechos y puedan interpretar con mayor seguridad las cláusulas contractuales más comunes.

La convocatoria estará abierta entre el **8º de octubre y el 22 de octubre de 2025 a las 11.59 p. m (hora de Colombia)**. Las personas interesadas en participar deberán inscribirse en este formulario <https://forms.gle/kNbyFYeRWMJPaqN2A>. No se tendrán en cuenta registros en el formulario cuya fecha de recepción sea posterior a la indicada.

### Fechas de la convocatoria

- Apertura de la convocatoria: 8º de octubre de 2025.
- Cierre de postulaciones: 22 de octubre de 2025.
- Publicación de resultados: 28 de octubre de 2025.
- Inicio del curso: 6 de noviembre de 2025.
- Finalización del curso: 28 de noviembre de 2025.
- Entrega de certificados: 1º al 14 de diciembre.

### Número y tipo de cupos ofrecidos

- Se otorgarán hasta 30 cupos para participar en el curso virtual “**Del manuscrito a la publicación y gestión de derechos de autor**”.
- Se cubrirá el 100 % del costo de inscripción.
- Las personas que finalicen satisfactoriamente la formación recibirán un certificado de finalización.

#### Información sobre el curso

**El curso se desarrollará en seis (6) sesiones virtuales magistrales que tendrán lugar los días 6, 11 y 13 de noviembre de 2025, de 8:00 a. m. a 10:00 a. m. (hora de Colombia), y los días 18, 20 y 25 de noviembre de 2025, de 5:00 p. m. a 7:00 p. m. (hora de Colombia).**

El curso estará a cargo de los especialistas **Martín Gómez y María Fernanda Mendoza.**

**Martín Gómez** es consultor editorial, con amplia experiencia profesional en prestación de servicios editoriales, gestión de contenidos y proyectos. Durante su carrera profesional ha impartido cursos de formación y conferencias sobre tendencias del mercado editorial, gestión editorial, edición digital, marketing editorial, diplomacia cultural y promoción y difusión del español y de las culturas hispánicas.

**María Fernanda Mendoza**, por su parte, es abogada especializada en derecho de autor. Por diez años dirigió el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, sociedad de gestión colectiva que administra y defiende los derechos de los escritores y editores mexicanos. Actualmente, es consultora del International Authors Forum (IAF).

#### **¿Quiénes pueden participar?**

- Personas naturales residentes en Colombia.

#### **Requisitos para participar en esta convocatoria**

- Estar residiendo en Colombia.
- Ser mayor de edad
- Completar el formulario de inscripción en el plazo señalado.

#### **Obligaciones de las personas seleccionadas**

- Tener conexión a Internet.

- Contar con el tiempo necesario para participar en las sesiones virtuales sincrónica y realizar las actividades propuestas.

## Resultados

Los resultados se darán a conocer el **28 de octubre de 2025** mediante comunicación a través del correo electrónico a las personas seleccionadas.

## Criterios de selección

Requisito	Criterios	Ponderación / Puntaje Máximo	Puntuación
<b>1. Carta de motivación</b>		40 puntos	
	Fundamentación de los intereses en la escritura y cómo el curso contribuirá a fortalecerlos	15 puntos	
	Claridad y calidad de la escritura	25 puntos	
<b>2. Presentación del postulante y obra o proyecto</b>		25 puntos	
	Claridad de la breve reseña sobre su obra publicada o proyecto de escritura en curso	25 puntos	