

Experimentar y reflexionar: taller piloto sobre la IA generativa en el sector del libro

Presentación

Son diversas las aristas desde las cuales es necesario abordar el impacto de la inteligencia artificial generativa en el sector editorial. Cualquiera sea el caso, las implicaciones son profundas. Las preocupaciones y las expectativas de los propios actores concernidos en la creación, producción y circulación del libro quedaron expresadas en el estudio *Navegando lo incierto: usos y percepciones de la IA generativa en el sector editorial iberoamericano*, publicado por el Cerlalc y el Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro (2025).

La vulneración del derecho de autor, el desplazamiento laboral y la homogenización cultural fueron algunas de las cuestiones sobre las cuales se mostraron especialmente preocupadas las personas que escriben, ilustran, traducen, editan, corrigen, diseñan, maquetan, trabajan en librerías o distribuidoras. Coincidieron también de forma mayoritaria en señalar que una de las estrategias más inmediatas para propiciar una apropiación justa, crítica y ética de la inteligencia artificial generativa es la formación.

Con esto en mente, **el Cerlalc ha diseñado una instancia virtual intensiva que busca ser tanto un espacio de formación como de reflexión colectiva en torno a las posibilidades que ofrecen estas herramientas, pero también las dificultades y problemas que acarrea su uso.** Todo esto sobre la base del reconocimiento de las implicaciones éticas y legales.

Si la IA generativa y sus efectos introducen al sector editorial en un territorio inexplorado, es preciso reconocer que las estrategias de formación son también experimentales y están en construcción, y que nada mejor que desarrollarlas en conjunto con los actores directamente concernidos.

El Cerlalc invita a personas interesadas en aprender, experimentar y pensar en colectivo sobre el uso de herramientas de IA generativa en la creación, la edición y la circulación del libro a postularse para participar de esta iniciativa.

Información sobre el taller

El taller se desarrollará en sesiones virtuales, durante tres días, así:

DÍA 1 (9 de abril – 16.00 h – Bogotá, D. C.)

- **Módulo 1** (90 minutos): Introducción a las tecnologías de la inteligencia artificial. Definiciones fundamentales. Principales actores del ecosistema. Oportunidades. Limitaciones técnicas y desafíos éticos. Regulaciones internacionales.

DÍA 2 (13 de abril – 16.00 h – Bogotá, D. C.)

- **Módulo 2** (90 minutos): Redacción de textos con IA. Nuevas herramientas para la escritura creativa. La IA como coautora. Sistemas de corrección y edición asistida. *Prompts* para la escritura: buenas prácticas.
- **Módulo 3** (90 minutos): Tratamiento de textos. Generación de resúmenes, análisis de sentimiento, clasificación temática, reescritura, publicaciones para redes sociales y automatización de tareas editoriales. Traducción con herramientas de IA.

DÍA 3 (14 de abril - 16.00 h – Bogotá, D. C.)

- **Módulo 4** (90 minutos): IA e imágenes. Generación y edición de ilustraciones, fotografías y gráficos. *Prompts* para el trabajo visual: buenas prácticas.
- **Módulo 5** (90 minutos): IA y audio. Síntesis de voz y creación de voces artificiales. Transcripción automática de grabaciones. Creación de videos mediante modelos generativos.

Cronograma

- Apertura de la convocatoria: 16 de marzo de 2026.
- Cierre de postulaciones: 26 de marzo de 2026.
- Publicación de resultados: 6 de abril de 2026.
- Inicio del curso: 9 de abril de 2026.
- Finalización del curso: 14 de abril de 2026.

Número y tipo de cupos ofrecidos

A través de esta convocatoria el Cerlalc concederá hasta diez cupos (10) para participar de este taller de forma totalmente gratuita. Podrán participar personas que escriban, editen, corrijan, diseñen, ilustren o traduzcan o que trabajen en librerías o distribuidoras. Dada la intensidad horaria del taller, invitamos a postularse solamente a aquellas personas que estén seguras de que pueden disponer del tiempo requerido durante los días indicados.

¿Quiénes pueden participar?

Si desempeña uno de los roles listados y cumple con la condición indicada para cada uno de estos, podrá postularse.

- Personas vinculadas laboralmente a una editorial, librería o distribuidora durante los dos (2) últimos años.
- Personas que escriban con al menos dos (2) libros publicados con ISBN.
- Personas que hayan traducido al menos tres (3) libros publicados con ISBN.
- Personas que hayan corregido al menos siete (7) libros publicados con ISBN.
- Personas que ilustren con al menos tres (3) libros publicados con ISBN.
- Personas que hayan diseñado o maquetado al menos diez (10) libros publicados con ISBN.
- Quienes se postulen deben residir en un país de Iberoamérica.
- Solamente podrá participar una persona por editorial, librería o distribuidora.

Requisitos para participar en esta convocatoria

Las personas interesadas deberán [diligenciar el formulario en línea](#), en el cual deben adjuntar una carta de motivación de entre 600 y 800 palabras. En esta se espera que la persona que se postule aborde los siguientes aspectos: (1) una descripción breve de su perfil profesional y su trayectoria en el sector del libro; (2) su relación con las herramientas de IA generativa, ya sea que haya tenido acercamientos previos o que se esté aproximando por primera vez; (3) sus motivaciones para participar en el taller y lo que espera aprender;

y (4) cómo cree que puede contribuir a la reflexión y el aprendizaje colectivos, dado el carácter participativo de la iniciativa. **La convocatoria estará abierta entre el 16 y el 26 de marzo de 2026. No se tendrán en cuenta registros de formulario cuya fecha de recepción sea posterior a la indicada.**

Obligaciones de las personas seleccionadas

- Tener conexión a Internet.
- Contar con el tiempo necesario para participar en las sesiones virtuales sincrónicas y realizar las actividades propuestas.

Criterios de selección

Solo se evaluarán las postulaciones que cumplan con los requisitos señalados. Entre estas, la selección se realizará con base en la valoración de la carta de motivación y de la trayectoria profesional de cada persona postulada.

Cualquier inquietud puede remitirla al correo formacion@cerlalc.org.