

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

Autoría. Aportación creadora. Colaboradores técnicos.

PAÍS U ORGANIZACIÓN: Francia

ORGANISMO: Tribunal de Gran Instancia de París

FECHA: 6-7-1976

JURISDICCIÓN: Judicial (Civil)

FUENTE: Resumen y comentarios en SIRINELLI, Pierre: *“Notions fondamentales du droit d’auteur (Recueil de jurisprudence)”*. Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)/Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Ginebra, 2002, p. 285.

TRADUCCIÓN: Estudio Antequera Parilli & Rodríguez

SUMARIO:

“En materia de fotografías, la cualidad de autor recae en la persona que elige el sujeto, el momento, el lugar o el ángulo y no la persona que se limita a accionar el obturador del equipo fotográfico en relación con la elección decidida por el primero”.