

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2008  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Responsabilidad estatal. Municipalidades.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Brasil

**ORGANISMO:** Tribunal de Justicia del Estado de São Paulo

**FECHA:** 31-1-2008

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Texto del fallo a través del Portal del Tribunal de Justicia Estado de São Paulo, en <http://cjo.tj.sp.gov.br>

**TRADUCCIÓN:** Ricardo Antequera Parilli

**OTROS DATOS:** Apelación Civil 2174534900

### **SUMARIO:**

*“El hecho de que la organizadora del evento sea una persona jurídica de derecho público y la festividad no haya tenido una finalidad lucrativa, no constituye una razón decisiva para la dispensa en el pago de las remuneraciones correspondientes al derecho de autor. En verdad, la legislación que rige la materia establece expresamente la necesidad de la autorización del autor de la composición musical, con letra o sin ella, para su transmisión en espectáculos públicos por medio de altoparlantes, radios o por cualquier otro medio análogo”.*

*“No sería igualmente posible alegar que no hubo fines de lucro en términos financieros para convalidar esa cobranza. La irregular explotación económica de las obras intelectuales musicales tiene objetivamente un retorno pecuniario. En el caso de la Municipalidad, aunque no haya sido cobrado un ingreso al público asistente, es innegable que benefició al comercio y propició un mayor consumo de bienes y servicios en general, de forma que generó mayores dividendos a la Municipalidad, así como también en forma de recaudación de impuestos. Indudablemente también hubo una protección política envuelta en la situación”.*