

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2008  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **El dolo. Apreciación. Piratería. Obras musicales. Fonogramas. Alegato de ignorancia de prohibición.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Brasil

**ORGANISMO:** Tribunal de Justicia del Estado de São Paulo, 2ª Cámara Criminal

**FECHA:** 20-12-1999

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Penal)

**FUENTE:** Texto del fallo a través del Portal del Tribunal de Justicia del Estado de São Paulo, en <http://cjo.tj.sp.gov.br>

**TRADUCCIÓN:** Ricardo Antequera Parilli

**OTROS DATOS:** Apelación Criminal 260.210-3/7-00

### **SUMARIO:**

*“Al ser interrogado en lo administrativo, el denunciado admitió que compró las cintas a una persona conocida por «José», al tiempo que en el juicio, reiterando en parte la versión ante la policía, alega desconocer el origen ilícito de los fonogramas”.*

*“Esa negativa no encuentra el menor amparo en las pruebas de autos, visto que la prueba pericial afirma que las cintas aprehendidas en poder del acusado, fueron un total de 539, las cuales presentaban signos de falsificación, siendo pues consideradas «piratas».”.*

*“El hecho de que el implicado alegue desconocer la procedencia espúrea del material aprehendido, no procede, porque trabajando habitualmente en el comercio de venta de cintas, acostumbrado a negociar con ese tipo de material, tenía con certeza el pleno conocimiento del origen ilícito de esos fonogramas”.*