

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Objeto del derecho. Forma de expresión. Uso de las ideas.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Francia

**ORGANISMO:** Corte de Casación, 1ª Cámara Civil

**FECHA:** 25-5-1992

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Resumen y comentarios en SIRINELLI, Pierre: *“Notions fondamentales du droit d’auteur (Recueil de jurisprudence)”*. Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)/Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Ginebra, 2002, pp. 178-179.

**TRADUCCIÓN:** Estudio Antequera Parilli & Rodríguez

### **SUMARIO:**

*“Las ideas son de libre acceso, escapando a toda apropiación. Así, un autor no puede pretender monopolizar un tema literario, una idea artística, los conocimientos científicos, los hechos históricos, las ideas políticas o publicitarias. De allí que el Código de la Propiedad Intelectual no protege por sí mismas las ideas expresadas, sino solamente la forma original como las mismas son presentadas”.*