

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## Objeto del derecho. Protección sin formalidades.

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Brasil

**ORGANISMO:** 16ª Cámara Civil Central de São Paulo

**FECHA:** 23-4-2001

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** SANTIAGO, Vanisa: *“Particularidades de la protección de las obras y prestaciones en el «entorno digital»: la responsabilidad de los «prestadores de servicios intermediarios “on line”» y la protección jurídica de los «dispositivos técnicos de protección de los derechos» y de la «información relativa a su gestión»* (Informe de Brasil), en Noveno Curso Académico Regional OMPI/SGAE sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos para países de América Latina. Panamá, 2002.

**OTROS DATOS:** Procedimiento No. 000.99.065490-7.

### SUMARIO:

*“No es necesario para la violación del derecho patrimonial del autor que éste tenga «reservado» sus derechos, pues la ley no exige esa reserva y es expresa al afirmar la autorización del autor”.*

### COMENTARIO:

El artículo 5,2 del Convenio de Berna dispone que el goce y el ejercicio de los derechos no estarán subordinados al cumplimiento de ninguna formalidad. De allí que en los países donde existe un sistema registral en materia de derecho de autor, la legislación nacional se encarga de aclarar que dicho registro es meramente declarativo y no constitutivo de derechos. © **Ricardo Antequera Parilli, 2007.**