

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Objeto del derecho. Forma de expresión. Uso de las ideas.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Perú

**ORGANISMO:** Sala de Propiedad Intelectual del Tribunal de INDECOPI

**FECHA:** 6-1-1998

**JURISDICCIÓN:** Administrativa

**FUENTE:** Texto de la Resolución en INDECOPI: “*Compendio de Jurisprudencia. Sala de Propiedad Intelectual*” (1996-1999). Tomo IV. Lima, 2000, pp. 1583-1594.

**OTROS DATOS:** Resolución No. 014-1998.

### **SUMARIO:**

*“Las ideas no son obras, de manera que no se puede adquirir sobre ellas protección o propiedad alguna, aun cuando sean novedosas. De allí que no sólo es posible utilizar las puras ideas que se encuentren en una obra ajena, sino también otros de sus elementos –no originales- tomados en sí mismos, como el tema, el sistema, el método, pero sí resulta ilícito tomar los elementos –ya sean vistos en su conjunto o individualmente-, que reflejan la individualidad de la obra”.*

### **COMENTARIO:**

El Tratado de la CMPI sobre Derecho de Autor y el Acuerdo sobre los ADPIC disponen expresamente que la protección por el derecho de autor abarca las expresiones, las ideas “*procedimientos, métodos de operación o conceptos matemáticos en sí*”, de manera que lo tutelado es la forma de expresión como tales procedimientos, métodos o conceptos son detallados o explicados. © **Ricardo Antequera Parilli, 2007.**