

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## La obra. Presunción de originalidad. Carga de la prueba.

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Perú

**ORGANISMO:** Oficina de Derecho de Autor del INDECOPI

**FECHA:** 21-5-1999

**JURISDICCIÓN:** Administrativa

**FUENTE:** Texto de la Resolución en copia del original.

**OTROS DATOS:** Resolución No. 000111 -1999/ODA-INDECOPI.

### SUMARIO:

*“La originalidad por mínima que ésta sea, hace que la obra se encuentre protegida por el derecho de autor. La originalidad se presume, quien alega lo contrario debe probarlo”.*

### COMENTARIO:

Aunque la originalidad se presume y quien la niegue debe probarla<sup>1</sup>, la apreciación de lo que tiene originalidad y lo que carece de ella, es una cuestión de hecho, que debe apreciarse en el caso concreto.

© Ricardo Antequera Parilli, 2007.

---

1 SATANOWSKY, Isidro: *“Derecho Intelectual”*. Ed. TEA. Buenos Aires, 1954. Tomo I. p. 470.