

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2012  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Daño moral. Elementos para su apreciación. Plagio. Extensión del plagio.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Brasil

**ORGANISMO:** Novena Cámara Civil del Tribunal de Justicia del Estado de Rio Grande Do Sul

**FECHA:** 10-8-2011

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Texto del fallo disponible a través del Portal del Tribunal de Justicia del Estado de Rio Grande Do Sul, en <http://www.tjrs.jus.br>

**TRADUCCIÓN:** Ricardo Antequera Parilli

**OTROS DATOS:** Apelación Civil 70043822717

**SUMARIO:**

*“En el caso, se examina la ocurrencia de plagio en un trabajo académico. Aunque hay elementos que permiten formar la convicción de la existencia del ilícito ... el daño moral es un fenómeno subjetivo, imposible de medirse empíricamente (por medios ordinarios de prueba), de manera que el grado del plagio sugiere la misma extensión del daño, que ciertamente no es el mismo en el caso del plagio de una pequeña parte o de la totalidad de la obra”.*

**COMENTARIO:** Aunque la extensión del plagio en la obra usurpadora con relación a la creación originaria, como se valora en el breve fallo cuyo extracto se transcribe, es un factor importante, tampoco es el único elemento a tomar en cuenta, pues también existen otros factores, como el prestigio del verdadero autor, el grado de difusión que tuvo el trabajo usurpador, el ámbito dentro del cual se hizo esa difusión u otras repercusiones que hayan podido incidir en la esfera afectiva del perjudicado. De igual manera, el plagio de una pequeña parte puede constituir la parte sustancial de la obra preexistente, cuestión a apreciar en cada caso. © Ricardo Antequera Parilli, 2012.