

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Comunicación pública. Hoteles. Cárceles. Soportes sonoros o audiovisuales.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Alemania

**ORGANISMO:** Tribunal Supremo Federal

**FECHA:** 8-7-1993

**JURISDICCIÓN:** Judicial

**FUENTE:** DREIER, Thomas: *“Comunicación pública mediante altavoz u otro instrumento idóneo de la obra radiodifundida en los países de lengua alemana”*, en *“El derecho de difusión por radio y televisión”* (varios autores). Jornadas de Estudio ALADDA. Barcelona (España), 1995, p. 240.

### **SUMARIO:**

*“La transmisión de material de grabación en vídeo o audio a lugares como celdas penitenciarias o habitaciones de hotel se considera una radiodifusión, sometida al derecho exclusivo de los autores de las obras objeto de la transmisión”.*