

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Comunicación pública. Ejecución mediante aparatos y soportes sonoros.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** España

**ORGANISMO:** Audiencia Provincial de Navarra

**FECHA:** 18-11-1996

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Texto del fallo en copia del original.

**OTROS DATOS:** SGAE vs. J.M.C.

### **SUMARIO:**

*Partiendo de la existencia en el local de aparatos reproductores de música “... sólo cabe racionalmente deducir que tales aparatos serán utilizados de forma habitual y frecuente en el establecimiento, pues en otro caso no se justificaría su existencia en el local y la inversión efectuada para su adquisición, obviamente ordenada a tal habitual uso, utilización ésta que resulta ser acorde a la lógica por la propia existencia de los indicados aparatos, y así lo viene a confirmar la común experiencia en establecimientos como el que nos ocupa que tienen instalados tales aparatos, uso ordinario éste que determina la difusión a través de tales aparatos de obras de autores cuyos derechos gestiona la Sociedad [de gestión colectiva] actora”.*