

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Derecho patrimonial. Principios generales. Autorización previa.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Colombia

**ORGANISMO:** Dirección Nacional de Derecho de Autor

**FECHA:** 2-4-2001

**JURISDICCIÓN:** Administrativa

**FUENTE:** Texto de la comunicación.

**OTROS DATOS:** Radicación 1004920

### **SUMARIO:**

*“Como una de las características fundamentales del derecho de autor, en cuanto hace a su contenido patrimonial, se tiene que se trata de un derecho exclusivo, sólo su titular decide la forma en que puede ser utilizada la creación. En otras palabras, se trata de un derecho en virtud del cual una persona puede hacer algo prohibido a los demás”.*

### **COMENTARIO:**

Siendo un derecho “*exclusivo*” del autor el autorizar o no determinada modalidad de explotación de su obra, no se trata entonces de utilizarla primero y obtener el consentimiento después. De allí que, como lo señalan expresamente algunos textos legales, “*siempre que la ley no dispusiere otra cosa, es ilícita la comunicación, reproducción o distribución total o parcial de una obra sin el consentimiento del autor o, en su caso, de los derechohabientes o causahabientes de éste. En la disposición anterior quedan comprendidas también la comunicación, reproducción o distribución de la obra traducida, adaptada, transformada, arreglada o copiada por un arte o procedimiento cualquiera*”. © **Ricardo Antequera Parilli, 2007.**