

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Obra artística. Originalidad. Retrato. Personaje histórico.**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Alemania

**ORGANISMO:** Tribunal de Gran Instancia de Erfurt

**FECHA:** 6-6-1996

**JURISDICCIÓN:** Judicial

**FUENTE:** DIETZ, Adolf: “Crónica de Alemania”, en “Revue Internationale du Droit D’Auteur” (RIDA). No. 175. París, 1998.

### **SUMARIO:**

*“Si se considera que los personajes históricos no fueron simplemente reproducidos, de curso libre, sino además agrupados, asociados, puestos en relación, modificados y modelados por el artista, este fragmento da lugar naturalmente a una propiedad literaria y artística”.*