

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## Derecho moral. Derecho de imagen

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Argentina

**ORGANISMO:** Cámara Nacional Civil, Sala B

**FECHA:** 27-2-1981

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Texto del fallo en “*Jurisprudencia Argentina*” (1981-III), 75-76.

**OTROS DATOS:** W., Muriel vs. P., S.A. y otros

### SUMARIO:

*“... aun cuando hubieran caducado los derechos intelectuales del titular de la foto ... le cabe a la actora lo que se denomina el derecho moral de intérprete, que consiste en que su interpretación en fotografía de la enfermera que impone y solicita silencio, no se divulgue en forma tal que pueda «producir grave e injusto perjuicio a sus intereses artísticos».”*

*“ ... el derecho moral del intérprete de una fotografía, no caduca con el derecho material de la misma, sino que se mantiene mientras existe posibilidad de reproducirla”.*

### COMENTARIO:

La protección de la imagen del artista intérprete o ejecutante se ubica en el marco de los “derechos conexos” o “afines” cuando el uso de la misma atenta, directa o indirectamente, contra la paternidad o a la integridad de su interpretación o ejecución. De otra manera, la tutela se ubica entre los derechos fundamentales de la personalidad como un derecho a la imagen personal. © Ricardo Antequera Parilli, 2007.