

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## Plagio. Dolo. Marco conceptual

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Argentina

**ORGANISMO:** Cámara Nacional de Apelaciones Criminal y Correccional, Sala 2ª

**FECHA:** 25-11-1975

**JURISDICCIÓN:** Judicial

**FUENTE:** Citado en el fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y correccional, Sala 6ª, del 21-12-79, en *“Jurisprudencia Argentina”* (1980-II), 352.

### SUMARIO:

*“El delito de plagio reside en la acción dolosa del plagiarlo decidido a vestir con nuevos ropajes lo ya existente, para hacer creer que lo revestido es de cosecha propia”.*

### COMENTARIO:

El plagio puede ser idéntico o servil (cuando la usurpación se realiza sin introducir modificaciones a la obra primigenia) o bien *“simulado”*, caso este último que infringe también el derecho moral de integridad de la obra, especialmente cuando el infractor le introduce modificaciones a la creación ajena, la mayoría de las veces para tratar de esconder la apropiación que hace de la producción de otro. La apropiación puede ser total o parcial, según que verse sobre toda la obra ajena o solamente en relación con una porción de ella. © **Ricardo Antequera Parilli, 2007.**