

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

Plagio simulado. Marco conceptual

PAÍS U ORGANIZACIÓN: España

ORGANISMO: Audiencia Provincial de Toledo

FECHA: 4-6-1999

JURISDICCIÓN: Judicial (Penal)

FUENTE: Texto del fallo en “*Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor*”. Instituto de Derecho Industrial/Universidad de Santiago (España). Ed. Marcial Pons. No. XX. Madrid, 1999, pp. 853-857.

SUMARIO:

“La actividad de plagio no se circunscribe a la literal transcripción o reproducción servil de otra obra (o «copia clónica»), sino también a los actos de copia o imitación de la misma en lo sustancial”.

COMENTARIO:

La afirmación del fallo es coherente con lo expresado en numerosas oportunidades por el Tribunal Supremo español, incluso en sentencias reseñadas en esta compilación, cuando ha dicho que *“las situaciones que representan plagio hay que entenderlas como las de identidad, así como las encubiertas, pero que descubren, al despojarlas de los ardiles y ropajes que las disfrazan, su total similitud con la obra original, produciendo un estado de apropiación y aprovechamiento de la labor creativa y esfuerzo ideario o intelectual ajeno”.* © **Ricardo Antequera Parilli, 2007.**