

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Responsabilidad civil. Culpabilidad. Dolo. Apreciación. Plagio**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Argentina

**ORGANISMO:** Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, Sala C

**FECHA:** 19-9-1978

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** Texto del fallo en *"El Derecho"* (t. 81), 174-202.

**OTROS DATOS:** Cresseri, A. Suc. vs. SADAIC

### **SUMARIO:**

*"El dolo o mala fe del plagiarlo puede imputársele por el conocimiento de la obra plagiada ... Cuando resultare claramente la usurpación, o apropiación indebida, no hacen falta excesivas indagaciones para determinar los propósitos del plagiarlo: el dolo es inherente al acto realizado. Basta la impresión ilícita la cual crea contra el plagiarlo la presunción de mala fe, que resulta del conocimiento del derecho que usurpa (conf. Doctor Barraquero, LL, 33-743 y GF, 115-271)".*

### **COMENTARIO:**

Nada hace pensar que las similitudes en la originalidad entre la forma de expresión o la composición de la obra originaria y la obra usurpadora puedan ser el resultado de *"coincidencias milagrosas"*, razón por la cual, como señalan Iribarne y Retondo, *"quien utiliza indebidamente una obra ajena en una propia está plagiando y lo sabe"*.<sup>1</sup> © Ricardo Antequera Parilli, 2007.

---

<sup>1</sup> IRIBARNE, Rodolfo Antonio y RETONDO, Hilda: *"Plagio de obras intelectuales"*. Los ilícitos civiles y penales en Derecho de Autor. Buenos Aires, 1981. p. 115.