

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Daño moral. Apreciación. Integridad de la obra**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Puerto Rico

**ORGANISMO:** Tribunal Supremo

**FECHA:** 17-4-1996

**JURISDICCIÓN:** Judicial (Civil)

**FUENTE:** SALAZAR, Pedro G.: *“La protección legal del autor puertorriqueño”*. Ed. Universidad de Puerto Rico. San Juan, 2000, pp. 261-263.

**OTROS DATOS:** Cotto Morales vs. Calo Ríos, 96 JTS 56.

### **SUMARIO:**

*“Todo autor tiene derecho a defender y a proteger la integridad de sus creaciones. El daño moral se produce con modificaciones que afecten el buen nombre y el prestigio de su autor”.*

*“La mutilación de una reproducción sigue siendo una mutilación, sobre todo si la reproducción no fue autorizada”.*