

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe © CERLALC, 2007  
Selección y disposición de las materias y comentarios, Ricardo Antequera Parilli

## **Plagio. Apreciación de las semejanzas. Obras artísticas**

**PAÍS U ORGANIZACIÓN:** Bélgica

**ORGANISMO:** Tribunal de Apelación de Bruselas

**FECHA:** 22-1-1961

**JURISDICCIÓN:** Judicial

**FUENTE:** MOLAS VALVERDE, J.: *“Normas procesales de especialización en Propiedad Intelectual”*. Ed. Nauta, S.A. Barcelona, 1968, p. 54.

### **SUMARIO:**

*“En la reproducción ilícita de motivos artísticos que revisten originalidad, no es preciso, para que haya defraudación, la copia vulgar de aquéllos, o de su conjunto, siendo suficiente la semejanza que en éste se aprecie”.*